

بلاذ الخرب

تأليف

الحسن بن عبد الله الأصفهاني

مفتي
محمد الجاسر و الدكتور صالح العلي

بلاد العرب

تأليف

أحسن بن عبد الله الأصفهاني

تحقيق
حمد الجاسر و الدكتور صالح العلي

ساعد المجتمع العلمي العراقي على نشر هذا الكتاب

مقدمة الكتاب

هذا الكتاب

من مؤلفه ؟

نهج الكتاب

وصف النسخ الخطية

إيضاحات حول النشر

مقدمة

هذا الكتاب

هذا الكتاب أثر من آثارنا القديمة ، يرجع إلى الربع الأول من القرن الثالث الهجري فاقبله ، نجد منه سمات في بعض المؤلفات القديمة ، ككتاب نصر بن عبد الرحمن الاسكندري الفزاري ، وكتاب الزنجشري ، ومعجم البلدان للحموي ، ولكننا لا نجده كاملاً إلا في هذا الكتاب الذي نحاول أن نقدمه كاملاً .

ولهذا الأثر ميزات أهمها : —

١ — أنه يحدد أجزاء كثيرة من منازل القبائل العربية ، التي كانت تقطن وسط جزيرة العرب ، متجاورة ، ويحاول أن يخصص ما لها من مناهل وجبال وأمكنة ، مما يعين دارسي الأدب العربي في عصوره القديمة ، وهذا ما لا نجده إلا في هذا الكتاب ، في عهدنا الحاضر .

٢ — أنه حوى أسماء كثيرة ومنها ما ورد في الشعر ، مما لا نجده فيما بين أيدينا من المصادر .

٣ — ضم طائفة من المعلومات المتعلقة بالقبائل من أنساب وأسماء شعراء ،

وكلمات لغوية ، ينفرد بها عن غيره مما وصل إلينا ، ومن أسماء المواضع ما بقي معروفاً في عهدنا مما يضيف إلى معجيات الأمكنة معلومات لا تكمل بدونها ومن الشعراء ومن الشعر ما لا يوجد في غيره ، بحيث نفقد بفقده جزءاً من ثقافتنا العربية .

٤ - يصور لنا أول نهج سلك في تحديد المواضع ، تحديداً قام على أساس المشاهدة والخبرة الكاملتين .

٥ - يتضمن تفصيلات لا نجد لها في غيره - من الكتب التي وصلت إلينا - عن معادن قلب جزيرة العرب ، وهي معلومات على بساطتها لا يستغني عنها أي باحث في المجال الاقتصادي .

٦ - وأمر على جانب كبير من الأهمية هو أنه يذكر لنا المواضع التي تتفق في الاسم ، ولكنها تختلف باختلاف القبائل التي كانت تسكن في تلك المواضع ، وهذا من الأمور التي أوقعت اللبس والخطأ والخلط في تحديد كثير من مواضع الجزيرة ، مما لا تمكن معرفته إلا بمعرفة من يسكنه من القبائل ، وهذا ما لم ينتبه له كثير ممن كتبوا عن تحديد منازل القبائل في جزيرة العرب ، ممن لم يدركوا أن الاسم الواحد قد يطلق على عدة مسميات .
مما تقدم ذكره من الميزات ومن غيرها مما لم نذكره ، استطاع القول بأن هذا الأمر ذو قيمة كبيرة في تراثنا العلمي للعربي ، وذو أثر عظيم بالنسبة للمعنيين بدراسة التراث العربي ، بوجه الاجمال .

أما من كان أول من خلف ذلك الأمر فهو - بدون شك - من كان ذا خبرة ودراية بالجزيرة العربية وسكانها ، من الأعراب القدماء ، وصلت بطريق الرواة المعروفين عند بدء التدوين ، أمثال الأصمعي وغيره من العلماء ، ممن كان عملهم مقتصرأ على التدوين المجرد ، ولهذا فإن الباحث لا يعنيه من الأمر إلا وصول المعلومات صحيحة دقيقة - وهذا ما يجده في هذا الكتاب .

ولئن وجدنا كثيراً من نصوص أثرنا هذا منسوبة إلى الأصمعي - كما نجد في « معجم البلدان » لياقوت الحموي - فإننا نجد آخرين نقلوا جزءاً كبيراً منها غير منسوبة إليه ، ونجد الكتاب - في مجموعه - منسوباً إلى عام جليل أصفهاني من علماء القرن الثالث الهجري ، ممن جاء بعد الأصمعي .

وكل ما يتطلع إليه الباحثون هو أن يظفروا بشيء جديد عن الجزيرة وسكانها ، وسيجدون طرفاً نافعاً مفيداً من ذلك في هذا الكتاب ، لا يجدونه في غيره مما وصل اليهم الآن . وهو من أقدم ما كتب عن تحديد منازل القبائل في قلب جزيرة العرب ، وهو - في الوقت نفسه - وثيق الصلة برواة وعلماء وشعراء من أهل تلك البلاد : من يفوقون الأصمعي وأمثاله خبرة ودراية ومعرفة بمواضع الجزيرة ، وبسكانها ، ممن هم أساتذة الأصمعي وغيره ممن قاموا بتدوين أخبار أهل البادية وما يتصل بها من معلومات .

جَزِيرَةُ الْعَرَبِ لِلْأَصْمَعِيِّ

[هذا بحث تمتع لا من حيث ثمنه بهذا الكتاب ، بل
من حيث ثمنه ، لقاء الدكتور صالح العلي أثناء اجتماع
مؤتمر (مجمع اللغة العربية) في القاهرة ، في دورته
الثالثة والثلاثين في ٢٤ شوال سنة ١٣٨٦ (١٩٦٧/٢/٤)]

« جزيرة العرب » للأصمعي واحد من الكتب الكثيرة القيمة المحسوبة في
عداد المفقود من التراث الفكري العربي الضخم ، لم يبق منه إلا مقتطفات
نقلتها بعض المؤلفات المتأخرة ، وخاصة معجم البلدان لياقوت ، حتى قادني
الصدف خلال تنبهي لأحوال الجزيرة والشرق الأوسط في صدر الاسلام
إلى الاطلاع على مخطوط عن جزيرة العرب وضع على خلافه اسم مؤلفه
« لقدة الأصمعي » فذكرتني مادته بما نقله الأقدمون من نصوص عن
جزيرة العرب ، ووجدت أغلب ما نقلوه وارداً عرضاً في هذا المخطوط مما
حلني على الاعتقاد بأنه هو كل أو معظم كتاب الأصمعي ، فنسخت الكتاب
ودونت في هامش نسختي أرقام صفحات الكتب التي نقلت ما ورد في متنه ،
وسجلت ما بدا لي من ملاحظات عن المخطوطة ومادتها ، ثم ركنت كل ذلك
مع أكداش أخرى من أبحاث ناقصة ، ومرت الأيام تتابع ، والسنين تتلاحق ،
وأنا خلالها أفكر في أهمية ما جاء فيه ، ويجدارته بالنشر ، ولما لم أسمع بأحد
معتزم نشره ، فقد أخذت أفكر في الشكل الذي ينبغي أن يفرض عليه .

ومن المعلوم أنه لا توجد قواعد عامة معترف بها يسير على هديها الناشرون ، وقد أدى فقدان هذه القواعد إلى كثير من الاضطراب واللبلة ، وإلى تنوع صور المنشورات ، وإلى حيرة كثير من الناشرين ، فبعضهم يرى نشر النص كما ورد في المخطوط دون تعديل ، وبذلك يعرض الناشر للقارئ الكتاب كما أراده ناسخ المخطوط ، أو راوي الكتاب ، وبعضهم يرى ضرورة تدقيق النص وتثبيته على وجه الصواب ، وفريق يرى بالإضافة إلى ذلك ، أن تثبت في الهوامش اختلاف قراءات النسخ ومن المعلوم أن كل هذا أمر معقد في نشر كتب ألفت في عصور لم تخترع فيها الطباعة بعد ، ولم تكتسب حقوق المؤلفين الشرعية التي صارت لها ، بالرغم من أن بعض المؤلفين حددوا النسخة المعتمدة بمن يحرزونه روايتها ، ولا ننسى أن كثيراً من المؤلفين كان بعيد النظر في ما يؤلفه فيبدل فصوله ، ويحذف أو يضيف أو يعدل ما يراه ، وبذلك تصلنا من المؤلف الواحد عدة نسخ مختلفة في مادتها وتبويبها .

ولا تقف مشاكل نشر الكتب عند تثبيت النص بل تتعداها إلى مقدار ما تمتد إليه الهوامش ، فهل يكفي فيها مجرد ذكر اختلاف القراءات ومصادر المادة المثبتة في المتن ؟ أم تمتد إلى شرح هذه المادة وتوضيحها وذكر ما ذكرته المصادر الأخرى عنها ؟ أي هل يكون واجب الناشر عرض النص المحقق بالشكل الذي أراده المؤلف ، أم وضعه في نطاق يجعله ملذاً ومفيداً للقارئ المعاصر بكتابة مقدمة وافية عن الكتاب ومؤلفه ، ومادة بحث ، ومكانتها في تاريخ الفكر والحياة المعاصرة ؟

لا توجد في البلاد العربية قواعد عامة أو مبادئ متفق عليها يسير على هديها العاملون على نشر المخطوطات ، وكل ما نجد آراء فردية عرضها بعض الباحثين من العرب والمستعربين ، وتطبيقات متعددة منوعة قام بها كل ناشر حيث سار على ما تراءى له أصولاً جديدة بالاتباع . ولكن كل هذه الآراء والتطبيقات لم ترتفع إلى مستوى القواعد العامة التي تكون نهجاً يهتدي به

الناشرون، ومعياراً على ضوئه يحكم الناقدون بحسن النشر وعدمه . إن هذا المجمع الذي ضم خيرة من لهم الفطنة والخبرة والتمرس في هذا الميدان ، وإن المكانة العظيمة التي يشغلها أعضاؤه ، وما تنسم به نظرتهم من أفق واسع في الزمان والمكان ، وما يتجلى في تفكيرهم من عمق واتزان ، يجعله أجدد مؤسسة بوضع قواعد شاملة مفصلة واضحة لعملية النشر، جديرة بالتطبيق تكون معياراً لتقييم الجهد ، وتضع حداً لهذا التنوع المتبعث من الاجتهادات الشخصية ، والذي وصل حداً يسبب الارباك والاضطراب .

لقد تم نشر مقدار عظيم من التراث العربي في مختلف ميادين المعرفة ، وساهم في هذا النشر عسدد عظيم من الناشرين العرب والأعاجم ، من العلماء والتجار ، وتعدد نشرات عدد غير قليل من الكتب ، ولكن بالرغم من ذلك لا تزال كثير من المخطوطات المهمة تنتظر الطبع ، وكثير من المنشورات بحاجة إلى إعادة طبع يتوفر فيه شرائط النشر العلمي ، ولعل من أبرز مظاهر التقدم الفكري في العالم العربي تزايد عدد المقدرين للتراث الفكري ، وغو الرغبة في المساهمة في هذا النشر ، غير أن كثيراً منهم يقف حائراً في أول الطريق ، وهو بحاجة إلى الهداية إلى ما ينبغي أن يسبق غيره في النشر لأهميته . وإني أرى أن جمعكم الموقر هو من أولى من يقوم بهذه الهداية ، وأن يكون ذلك عن طريق نشر قوائم يعاد النظر فيها كل سنتين أو أكثر في المخطوطات الأجدد بالنشر، لقيمة مادتها العلمية أو لإصالة نسختها ، وأن تشمل مواضيع متعددة في أزمنة مختلفة، مع تفضيل مخطوطات المواضيع التي تبعث في مشاكل تشغل بالنا بالدرجة الأولى .

ومما يتصل بأمر النشر ضرورة تنسيق جهود الناشرين لغرض تحقيق أقصى المنافع منها .

فمن المعلوم أن المخطوطات الجديرة بالنشر كثيرة ، ومعظمها سهل المنال لمن يريد قراءتها والاستفادة منها أو نشرها - وليس في البلاد العربية قيد على من يريد النشر .

وقد سبب هذا بالاضافة إلى عزلة معظم الباحثين وقلة اتصالحهم : أن يعمل أكثر من واحد في نشر كتاب واحد من دون علم أحدهما بالآخر، مما يؤدي إلى ضياع كثير من الجهد الذي كان بالإمكان الاستفادة منه في ميادين أخرى أو نشر كتب أخرى . لذلك فلإني أرى من المفيد إقرار جهة أو مؤسسة لتكون مرجعاً لمن يريد معرفة ما يجري نشره من مخطوطات ، فيخبر من يقوم بالنشر هذه الجهة لتطلع عليها وتنبه من أراد النشر بعده إلى العمل القائم ، فيتحاشى التأخر العمل ويتصرف إلى غيره ، أو يؤيد السابق في العمل ، وبذلك تنزل نوعاً من العقاب الأدبي ببعض المتأخرين في هذا الميدان العلمي . وأرى هنا أن جمعكم الموقر هو المؤسسة التي يمكن أن تكون المرجع ، أو تقترح المرجع الملائم لتحقيق هذا الغرض ، فإن لهم من سعة الاطلاع وتقدم في السن وسمو في النفس ما يجعلهم جديرين بالقيام بهذا الواجب .

قد تتباين آراء الباحثين في تقدير الأهم من جوانب الحضارة ، ويختلفون في اختيار المواضيع لأبحاثهم ، ولكن تبقى حقيقة ثابتة أراها ترقى إلى مستوى البدهيات وهي أن كل دراسة لا تأخذ بنظر الاعتبار مكان الموضوع والناس الذين يتصل بهم الموضوع ، تكون ناقصة ، ويتعرض القائمون بها إلى الوقوع في أخطاء أو على الأقل إلى الغموض المربك . وهذه الحقيقة أوثق ما تكون صلة بعمل الجمع اللغوي الذي يهدف أعضاؤه الكرام تفهم لغة العرب الأصيلة ويعملون على إحياء ما يفقدنا منها في هذه الحياة المعاصرة المتسعة المعقدة . ولا ريب أن كثيراً مما نتصوره تعدد معان ، أو مرادفات ، أو أشباه ونظائر ، أو تنوع في القراءات والنحو والصرف ، إنما مرجعه تعدد اللهجات الناجمة بدورها من وجود مجتمعات متعددة في الجزيرة يحتفظ كل منها ببعض الأساليب الخاصة به في الحياة أو التعبير .

فإذا كان اعتبار اللغة العربية تتبع قواعد معينة موحدة جامدة هو خطأ يفضحه القرآن الكريم بما فيه من تنوع في معاني المفردات وأساليب تركيب

الجل ، وطرائق اللفظ ، وإذا كنا كالأقدمين ، ونحن على حق ، نرى أن المكان الأول لمعرفة الأصل في لغة العرب وثقافتها هو جزيرة العرب ، فإن واجبنا الأول هو دراسة الجزيرة العربية وأحوالها بدقة وتفصيل ، أو على الأقل تشجيع البحوث عنها .

ولدراسة جزيرة العرب أهمية خاصة في تاريخ العرب والاسلام ، ففيها ظهر الرسول ﷺ ودعى إلى الاسلام وأسس دواء الاسلام ، وعلى أهلها استمدت الرسول والخلفاء الراشدون في فتح البلاد وتوسيع رقعة دولة الاسلام ، ومن أبنائها كان الجنيد الذين وسعوا حدود دولة الاسلام وثبتوا فيها الأمن والنظام ومنهم كان الخلفاء والقواد وكبار رجال الإدارة الذين سيروا دفة الدولة . والحق أن مثلهم العليا المنعكسة في الشعر والأدب سادت في عصرهم ، وكانت أساس الحركة الفكرية في العصور الإسلامية . وإن مجمعكم العتيد باستهدافه الحفاظ على لغة العرب ، وتنبيتها في مختلف مجالات الحياة والفكر بقدر الامكان ، إن هو في الحقيقة إلا " يستهدف حفظ لغة أهل جزيرة العرب التي احتفظت أكثر من غيرها بالأصيل ، وتأثرت أقل من غيرها بالدخيل . ولما علا صوت الأعاجم في الثقافة ، وبدا أثرهم بظفر في حياة العرب ولقنهم ، وتجلت الحاجة إلى معرفة الأصل وتنبيتته ، لجأ أسلافكم من علماء اللغة والباحثين فيها إلى الصحراء ، يستمدون منها المعرفة الصحيحة ، فأخذوا يتتبعون العلم في منابعه والمعرفة من مصادرها .

ولا بد هنا من الإشارة إلى أمر أوقع الغافلين عنه في أخطاء فاسحة ، وخلق في أذهانهم بلبلة بحيرة ، ألا وهو التنوع الكبير في أجزاء الجزيرة ، والتبدل الذي تعرضت له . ولست أريد الدخول هنا في عرض أو مناقشة النظريات التي لقيت صدًى في بعض الأوساط عن تبدل مناخ الجزيرة في التاريخ الموعلى في القدم كما يقول الجغرافيون ، أو قبيل الاسلام كما يرى (كابتاني) ومتابعوه ، بل اقتصر على لفت النظر إلى التنوع في تركيب الأرض وأحوال

سطحها ، ومدى توفر المياه والنباتات والمزروعات فيها ، وما يقبع ذلك من تنوع في مظاهر الحضارة ، وأثر ذلك في تنوع تفاصيل مظاهر الحياة واللفة .

لم تكن الجزيرة في تاريخها منعزلة عن أحداث البلاد المجاورة لها في الحياة السياسية أو الحضارية ، فإذا تركنا الحديث عن صلاتها بالعالم قبل الاسلام ، فإنها احتفظت منذ ظهور الاسلام بصلات وثيقة مع أقاليم العالم الاسلامي ، بفضل العدد الكبير من أبنائها الذين ساهموا في الفتوح ، وصاروا مقاتلة في الدولة ، واستقروا في الأمصار ، هذا بجانب العدد الكبير الذي كان يمر بها سنوياً في طريقه إلى الحج ، أو يستقر مقيماً في مدنها المقدسة أو في مراكز الحياة الاقتصادية فيها . وأخيراً فإن صلة جزيرة العرب بما يحاورها ظلت وثيقة بفضل القوافل التجارية التي كانت تمر بها والمنتوجات التي كانت تصدرها . وقد عرضها كل ذلك إلى تطورات كبيرة ، وأوجد فيها أحوالاً متبدلة . فإذا كانت دراسة التنوع في الجزيرة ضرورية ، فإن مراعاة التطورات الزمنية أمر أساسي لفهم أحوالها على وجه الصحة

تكتسب دراسة أوضاع الجزيرة في صدر الاسلام أهمية خاصة ، ففي هذه الفترة اعتنق أبنائها الإسلام وقاتلوا من أجل تكوين وتوسيع وتشيت دولة الاسلام ، وساهموا في الفتوح والادارة ، واعزوا بلغتهم وثقافتهم وآدابهم وحضارتهم ، ولما حاول بعض الأعاجم في الأمصار خاصة ، تحدي هذه النظم والمفاخرة بتراث الأعاجم ، انبرى عدد كبير يدافع عن البداوة وتراث الصحراء .

وشارك في هذا الدفاع الخلفاء والعلماء ، فإنهم عرب ينحدرون من عالم كبير من علماء العربية ، وقد عينوا لادارة أقاليم دولتهم وقيادة جيوشها رجالاً أغلبهم من أقاربهم العباسيين ، أي من العرب ، وأودعوا تربية أولادهم لعلماء في العربية ، وشجع الأولون جمع الشعر العربي البدوي ، وقربوا علماء

وأغدقوا على شعراء الجزيرة ومن ينسج على منوالهم العطاء بسخاء ، وتمسكوا بالقرآن العربي ولم يسمحوا بترجمته ، وكان في جندهم عدد من الأعراب ، وفي حاشيتهم عدد من الأنصار وجماعة من العرب معوم الصحابة ، هذا فضلا عن أن جيشهم الخراساني كان أغلبه من عرب خراسان ، وقواده من العرب . وأما العلماء فقد نشطوا لدراسة أحوال أهل الصحراء وتأريخهم ولغتهم وثقافتهم ، وسعوا ما شاء لهم السعي في توخي الدقة والضبط فبرز في هذا العصر علماء أقداد وقفوا كالقمم الشاغخة في الحركة الفكرية ، واعتمد الناس على مؤلفاتهم فتناقلوها كلها أو بعضها . وقد أدى تقدير الناس انتاجهم إلى الاعتماد على ما كتبوه والاقتصار على النقل أو الشرح ويكفي لبيان مكانة علماء العصر العباسي الأول وأهم أن نشير إلى مكانة سيرة النبي ﷺ لابن اسحق ، وكتاب سيبويه في النحو ، وطبقات الصحابة لابن سعد ، وأوزان الخليل في الشعر ، والأنساب لابن الكلبي ، وأيام العرب لابي عبيدة ، ومؤلفات أبي مخنف ، وعمر بن شبة والمدائني والهيثم بن عدي ، في أحداث القرن الأول . تلك المؤلفات التي كان تقدير الناس لها سبباً في سيطرتها على الفكر العربي قروناً عدة ، وجلت الباحثين يقتصرون على نسخ المؤلفات الأولى أو الاقتباس منها دون محاولة التأليف في مواضيعها حتى جاء القرن السادس الهجري .

لقيت جزيرة العرب من علماء العصر العباسي اهتماماً كبيراً ، فقد درس عدد من هؤلاء العلماء أحوال الجزيرة وأوضاعها ، وألفوا فيها كتباً غير قليلة أورد ابن النديم في كتابه « الفهرست » أسماء عدد كبير منها ، كما نقل نقلاً منها عدد غير قليل من المؤلفين المتأخرين ، وخاصة البكري في « معجم ما استعجم » ، وياقوت في « معجم البلدان » والسهودي في « وقاء الوفاء » .

ويمكن تصنيف هذه المؤلفات إلى صنفين رئيسيين ، أولهما : بحوث محددة عن مواضيع خاصة ، كالكلام عن عشيرة واحدة أو مكان واحد . وقد أوردت في الفصل الذي أضفته إلى ترجمة كتاب علم التاريخ عند المسلمين قائمة

بما ذكره ابن النديم من مؤلفات عربية في تواريخ مكة والمدينة ، وأخبار
العشائر المستوطنة في الجزيرة .

والصنف الثاني : كتب شاملة يبحث كل منها في عدة مواضيع ، مثل
كتاب النسب الكبير وكتاب افتراق العرب لأبي المنذر هشام بن محمد بن
السائب الكلي .

فأما الكتاب الثاني فهو في عداد المفقودات ، ولكن ياقوتاً الحموي وأبو عبيد
البكري نقل عنه نصوصاً كثيرة ، وبعضها طويلة ، يظهر منها أن المؤلف
بحث فيه تاريخ حركات وتنقلات العشائر العربية في جزيرة العرب قبيل
الاسلام ، وهو موضوع يشبه كتاباً مفقوداً أشار اليه ابن النديم لأبي الوزير
عمر بن المطرف ، أما كتاب النسب الكبير فقد كان عماد أغلب من تطرق
إلى أنساب العرب ، فقد نقل منه ابن اسحق في السيرة ، وابن سعد في الطبقات ،
والسماعي في الأنساب ، وياقوت في معجم البلدان ، وعدد كبير غيرهم ،
وإن نقل هذه المصادر المعتمدة عنه دليل على ثويتهم إياه وتقديرهم لعمله .
ولا عبرة هنا في رأي ابن الحائك الهمداني الذي انتقد كتاب ابن الكلي على
أخطائه في الأنساب العليا والأسماء القديمة ، ولم يعب الكتاب جملة ، غير أن
توثيق الثقات لما كتبه ابن الكلي ينبغي أن يفهم ضمن نطاق بحثه ، فإن
ابن الكلي بحث في كتاب النسب الكبير الوحدات القلبية والعشائرية وأشار
إلى أبرز رجالها في الاسلام ، وإلى خطط سكنائها في الكوفة خاصة وبهذا
يمكن القول أن هدفه الأول هو وصف الوحدات العشائرية في الكوفة ووضعها
ضمن نطاق عشائر العرب عامة .

ولما كانت الكوفة موطناً لأكثر من مائة عشيرة من مختلف أنحاء الجزيرة ،
لذلك صار بحثه شاملاً للجزيرة . وقد خص قريشاً والأوس والخزرج بتفصيل
يعادل ما لعشائر الكوفة ، غير أنه لم يشر إلى خططهم ، وذكر شجرات

أنسابهم مدأ بعضها إلى اسماعيل، وإلى هذه الشجرات الطويلة وجه ابن الحائك الحمداني انتقاده لابن الكلبي، غير أن أبا المنذر لم يتطرق قط إلى مواطن العشائر العربية في جزيرة العرب، ولا في خراسان ومصر وشمال أفريقيا والأندلس، ولم يذكر العلاقات بينها، أو تاريخها، كما لم يشر إلى موافقها وانجماها السياسية. والحق أنك لا تظفر منه عن أحوال الجزيرة بمادة مفنية. لقد بقي كتاب الأنساب في مخطوطتين أحدهما في الاسكوريال والأخرى في لندن، وكل منهما ناقص، وتكلمان بعضها إلى حد كبير كما بقي منه ملخص قام به ياقوت الحموي، ويستطيع المرء أخذ فكرة عن محتوى كتاب النسب من قراءة كتاب جمهرة الأنساب لابن حزم الذي يحتوي ما لا يقل عن ثمانين بالمئة من المادة التي في كتاب ابن الكلبي، حتى أنه يصح القول أن ابن حزم لخص كتاب ابن الكلبي مع اضافات عن الأندلس.

وقد نقل ياقوت من ابن الكلبي نصوصاً كثيرة تتعلق بالجزيرة أخذ بعضها من كتاب الأصنام (١٦) ومن اشتقاق البلدان (٧١) ومن افتراق العرب (١١) ومن النسب (٢٨) ومن عجائب الدنيا (٤) بالإضافة إلى معلومات جغرافية وخاصة عن الحجاز (٢١) ومعلومات تاريخية (١١) ومن النسب (٢٨) وقد نقل البكري في أوائل كتاب معجم ما استعجم صفحات كثيرة عن كتاب افتراق العرب لابن الكلبي.

ذكر ابن النديم أسماء عدة كتب ألقت في جزيرة العرب، والبلدان : منها جزيرة العرب، وميساء العرب للأصمعي (٨٢) والبلدان لأبي حنيفة الدينوري (١١٦) والمناهل والقرى للسكري (١١٧) ومنازل العرب وحدودها وأين كانت محلة قوم وإلى أين انتقل منها لعمر بن المطرف (١٨٤) والبلدان الكبير والصغير للبلاذري (١٦٤) والبلدان الكبير والصغير، وقسمة الأرضين، وأسواق العرب لابن الكلبي (١٤٢) هذا فضلاً عن الكتب المؤلفة عن المدينة، وعن مكة، وعن العقيق. وقد عدد ياقوت « الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب، وهم أبو سعيد الأصمعي ظفرت

به رواية لابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ، وأبو عبيد السكوني ، والحسن ابن أحمد الهمداني له كتاب جزيرة العرب ، وأبو الأشعث الكندي في جبال تهامة ، وأبو سعيد السيرافي بلغني أن له كتاباً في جزيرة العرب ، وأبو محمد الأسود الغندجاني له كتاب في مياه العرب ، وأبو زياد الكلابي ذكر في نوادره من ذلك قدراً صالحاً وقفت على أثره ، ومحمد بن ادريس بن أبي حفصة وقفت له على كتاب سماه مناهل العرب .

وقد طبع من هذه المؤلفات كتاب الحسن الهمداني « صفة جزيرة العرب » وكذلك كتاب عرام بن الأصبح السلمي الذي طبعه عبد السلام هارون ضمن مجموعة نوادر المخطوطات طبعة فيها مجال للتحسين إذا قورنت بما اقتطفه منها البكري في معجم ما استعجم . وياقوت في معجم البلدان والسمهودي في وفاء الوفاء . والكتاب يتناول المنطقة التي نسميها اليوم الحجاز ، أي من جنوب الطائف إلى حرة بني سليم وإلى أطراف ينبع وإلى البحر . وقد بحثت بشيء من التفصيل عن هذه النصوص وعلاقة عرام بالسكوني وبأبي الأشعث الكندي في مقال نشرته في مجلة المجمع العلمي العراقي بعنوان « المؤلفات العربية عن المدينة والحجاز »

أما بقية هذه الكتب فمفقودة ، غير أن بعضها بقيت منه نصوص كثيرة نقلها ياقوت في معجم البلدان ، والبكري في معجم ما استعجم ، وأهم من بقيت نصوص منه هو أبو عبيد السكوني ، ومحمد بن عبد الله الأسدي ، وأبو زياد الكلابي ، ومحمد بن ادريس بن أبي حفصة ، والأصمعي .

فأما السكوني والأسدي ، فقد أفضت في الكلام عنهما في مقالتي عن المؤلفات العربية عن المدينة والحجاز المذكور آنفاً ، ولذا اكتفى هنا بإحالة من يريد الاستزادة إلى ذلك المقال .

فأما أبو زياد الكلابي فهو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام ، من بني عبد الله

ابن كلاب ، ذكر ابن النديم انه قدم بغداد ايام المهدي حين أصابت الناس المجاعة ، وتزل قطيعة العباس بن محمد ، فاقام أربعين سنة حتى مات ، وقد ذكر له كتاب النوادر ، وكتاب الفرق ، وكتاب الابل ، وكتاب خلق الانسان (الفهرست ٧٣) ان أهم مؤلفات ابي زياد هي النوادر التي عندما الف علي بن حمزة البصري كتابه « التنبيهات على أخطاء الرواة » بدأ كتابه بنوادر ابي زياد وقال « وانما بدأنا بها لشرف قدرها وسمو ذكرها ونباهة صيتها » (ص ٨) وقد نقل عن ابي زياد كل من الزبيدي صاحب طبقات النحويين ، والمرزوقي شارح ديوان الحماسة وابي الفرج الاصبهاني مؤلف الأغاني (٢٧٦/٥) والتوحيدي في البصائر والذخائر (٣٤) كما أشار اليه أبو عبيد في كتاب الأموال (٢٠٥) . غير أن أوسع من نقل عنه هو ياقوت في معجمه .

يعتبر ياقوت أبا زياد الكلابي « من طبقة أهل الادب الذين قصدوا إلى ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية » ذكر في نوادره من ذلك صدرأ صالحاً وقفت على أكثره ، (٧/١) وقد كرر ياقوت اسم النوادر في ستة مواضع (٧/١ ، ٧٠١ ، ٣٦٣/٢ ، ٨٥٣ ، ٣٢٤/٣ ، ٤٧٦) ولكن كلام ياقوت صريح بأنه لم يقف على كل النوادر أو ينقلها جميعاً .

ولقد أورد ياقوت لأبي زياد شروحات لغوية (٦٨/١ ، ١١٧/٣ ، ٨٥٢/٤) وأشعاراً بعضها من نظمه وبعضها من روايته (١٣٢/١ ، ٤٨٨ ، ٥٨١ ، ٢٩٠/٢ ، ٣٩٣/٣ ، ٢٦٠/٤ ، ١٠٠٧) ونقل عنه أيضاً معلومات تاريخية ذات علاقة ببعض الأماكن كيوم خزاز ، والشيصبان (٢) ويوم القشاش ، كما نقل عنه أيضاً وصف طريق مصدق بني كلاب ومحطات ذلك الطريق (٧٣٤/٣ ، ٤٥٠/٤ ، ٤٧١ ، ٥٥٦) وكذلك (٢٢٩/١) وأشار إلى بعض محطات الطرق امرة (٣٦٢/١) وتربان ٨٣٣/١ والذبييل ٨٧٦/٢ .

يتبين مما نقله ياقوت ان أبا زياد الكلابي تناول بالبحث اليمن ، حيث نقل منه نصوصاً عن الدثين ، ومريع ، ونجدان ، وديار همدان . [نجد اليمن]

وتناول بالبحث أيضاً اليامة فذكر عدة أماكن فيها مثل : بلبول ، حابل ،
والقرط ، سعد ، السلي ، قو ، ناضحة ، والفالج ، وبعض الأماكن فيه مثل
حرم ، والكظائم والزرنوق ، والشطبتان ، والفيل .
وتكلم أيضاً عن حمى ضرية وذكر من أماكنه الجلهتان ، الجنة ، الذنائب
الريان ، مهزول .

ان النصوص التي نقلها ياقوت عن أبي زياد الاعرابي حول هذه الأماكن
لم يرد فيها معلومات عن العشائر ، وهذا ينطبق أيضاً على ما نقله منه عن
أماكن أخرى مثل التسير ، جرعاء مالك ، والديبل ، ردينة ، الستار ،
الصمراء ، القهر ، نخلة ، غرب ، العارض ، عرعر ، العقوبان ، الميكان ،
عريقة .

غير ان الاغلبية المطلقة للنصوص الكثيرة التي نقلها ياقوت عن أبي زياد
الكلابي تتركز على العشائر ومواطنها ، فاساس تنظيم معلوماته هو العشائر ،
أما الأماكن فقد جاء ذكرها تابعاً وينقل ياقوت : « قال أبو زياد وهو يذكر
مياه غنى بن أعصر » .. (٣٤٥/٢) وهو دليل واضح أنه رتب كلامه على
أساس العشائر .

يبدو مما نقله ياقوت أن أبا زياد اهتم بعشائر بني كلاب ومواطن سكناها ،
حيث نقل عن هذه العشائر نصوصاً كثيرة : لبني أبي بكر (٢١) ، وريمة
(١) ومالك (١) ووقاص (١) وبني عمرو بن كلاب (٢١) والمجلان من بني
عامر (٨) ، وجعفر بن كلاب (٦) ولكل من وبرة بن الأصبط وعبد الله
مكثان ، ولبني كلاب عامة (٣) والضباب (١١) .

وقد نقل عنه نصوصاً عن قبائل وعشائر أخرى : فخير (١٧) عقيل (١٣)
غني (٧) قشير (٧) تميم (٥) سلول (٣) فزارة (٢) خديج (٢) ونصاً
واحداً عن كل من باهلة ، كلب ، عامر ، ذويبة ، بجيلة ، خثعم ، همدان ،
زبيد ، كعب ، سليم .

ويتبين من هذا أن أبا زياد الكلبي ركز معرفته على بني كلاب ، ولكنه لم يقتصر عليهم بل شمل بجثه عشائر وأماكن أخرى ، بشكل مقتضب لا نعلم فيما إذا كان مرجعه قلة ما روى عنهم أبو زياد أم إلى قلة ما نقله ياقوت .

أما محمد بن ادريس بن أبي حفصة فإن كتابه هو مناهل العرب (ياقوت ٧/١) وقد اعتمد عليه ياقوت في أكثر من مائة وخمسين موضعاً ، وخاصة في كلامه عن اليمامة ومناهلها كما نقل عنه بعض النصوص المتعلقة بالبحرين وأماكنها (٣٥٤/٢) (١٣/٤ ، ٤ : ٤) . ويبدو من هذه النصوص أن الحفصي فصل في وصف اليمامة وما فيها من أماكن ، وبحث طرق المواصلات التي تربطها بالبصرة وبمكة .

ولم يذكر الحفصي من مصادره إلا الأصمعي حيث ذكر ياقوت « قال الحفصي عن الأصمعي بلاد باليمامة يقال لها الموفية ، فيها نخيلات » (٦٨٦/٤) ويدل هذا النص على أن الحفصي كان مطلعاً على كتاب الأصمعي ، ويبدو أنه لم يكتف به بل أضاف إليه معلومات وتصويبات حملت ياقوت على الاعتماد عليه في وصف أماكن اليمامة ، وإهمال الأصمعي في ذلك .

إن مكانة الأصمعي بين علماء اللغة ورواة أخبار العرب وأهل البادية أشهر من أن تحتاج إلى التنويه ، وهي تخرج عن نطاق بحثنا الذي نحصره في دراسة كتابة جزيرة العرب ، فقد ذكر هذا الكتاب للأصمعي من ترجم له ، ونقل عنه ياقوت نصوصاً كثيرة ، كما نقل عنه الحفصي (٦٨٦ و ٤) ونصر بن عبد الرحمن أبو الفتح الاسكندري ، والسمهودي .

وقبل أن نبحث هذا الكتاب نرى من المناسب أن نذكر مكانة الأصمعي عند البكري فإن البكري ألف معجم ما استعجم وهو أقدم كتاب جغرافي في العربية مرتب على حروف المعجم وهو يبحث في الدرجة الأولى أماكن جزيرة العرب ، وقد اعتمد على المؤلفين القدماء وخاصة من أهل اللغة ، ونقل عن الأصمعي ١٥٠ نصاً ، منها ٨٦ منقولة عنه مباشرة والأخرى عن طريق

الاخفش (٣٩٢/٣٢٣) ومحمد بن حبيب (١٨١) وابن قتيبة (٢ - ١٦٤ -
٢١٠) وابي عمرو بن العلاء (٢١٨) وابي نصر (٦٢٠ - ٨٩٨ - ٩٩٩ -
١١٣٣) وعن طريق أبي حاتم ٤٢ نصاً مباشرة الا ستة جاءت بطريق
الزهري ٢٣٢ وابن دريد (٦٣٩ - ١٤٠٢) وابن الأنباري (٧٢٩ - ١٣٤٨)
وعن رجاله (٣٩٥) ويشير أبو حاتم إلى انه قرأ على الاصمعي (٢٠) وقال
الاصمعي (٨٢٨ - ١٣٣٧) ولكنه يذكر أحياناً : زعم الاصمعي . وتتناول
روايات ابي حاتم أموراً لغوية وأشياء عن الشعر ويمكن تصنيف ما نقله
البكري عن الاصمعي إلى ما يلي :

(١) نصوص عن أماكن في بلاد الهلال الخصيب مثل طرسوس ، عمواس ،
النهران ، دمشق ، بغداد ، سلوقية ، درنى ، السدير ، دارين .

(٢) تعريفات لغوية مثل : معنى قلبي ، الاعراض ، المناقب ، عانات ،
معاقر ، الاربعا ، اللقيطة ، الدارة ، الثرى ، وكذلك النسبة إلى دراورد
ودارا يجرى .

(٣) نصوص تتعلق بالشعر وشرحه وقراءاته ، وخاصة شعر ابي ذؤيب ،
وابن أحر ، وابن مقبل ، واوس بن حجر ، وامرئ القيس ، والفقعسي ،
وساعدة بن جؤية ، والمثقب العبدي ، ومزرد ، والتابغة ، وبشر بن ابي
خازم ، ومزاحم ، وسليك ، والمثلث ، وعمرو بن معدي كرب ، ومتمم
بن نويرة .

ومن هذا يتبين انه لم ينقل عن الاصمعي نصوصاً تتعلق باماكن الجزيرة ،
ولعله لم يطلع على كتاب جزيرة العرب .

لقد كان ياقوت في معجمه أكثر المؤلفين القدماء نقلاً عن الاصمعي ، وقد
اشار بصراحة إلى نقله عن الاصمعي في ثلاثمائة وخمسة وثلاثين نصاً ، منها
ثلاثة وستون نصاً يتعلق باللغة والشعر ، وثلاثة وعشرون يتعلق بمكة وجبالها ،

ومثل ذلك بعض البلدان وخاصة العراقية منها ، وثمانية نصوص عن حكايات وأخبار هي ادخل في باب القصص .

ويتبين من ذلك انه اشار إلى نقله من الاصمعي في مواضع جزيرة العرب ، بمائتين وثمانين نصاً ، فضلاً عن نصوص أخرى نقلها عن الاصمعي دون أن يذكر مصدره .

وقد ذكر ياقوت انه نقل عن كتاب جزيرة العرب للاصمعي في احد عشر موضعاً (١ / ١٥٢ ، ٣٥٥ ، ٦٦٧ ، ٢ / ١٨ ، ٢٦٠ ، ٥١٣ ، ٥٤١ ، ٦٩٠ ، ٨٠٢ ، ٤ / ٤٣٣) وذكر كتاب الاصمعي دون ان يسميه في أربعة عشر موضعاً (٢ / ٢٦١ - ٢٨٠ ، ٣٥٠ ، ٥٠١ ، ٧٤٣ ، ٧٩١ ، ٨٢٢ ، ٣ / ٣٩ - ٢٧٢ - ٤٦٢ - ٥٠٨ ، ٤ / ٥١٤) . كما ذكر النسخة التي اعتمدها مرتين حيث قال : والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه (٤ / ٧٤٦) في كتاب الاصمعي الذي رواه ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه (٤ / ٧٤٦) في كتاب الاصمعي الذي املأه ابن دريد عن عبد الرحمن عنه (٤ / ٨١٤) .
فهو يقول :

« قال الاصمعي وهو يذكر منازل قيس بنجد فقال : واما أبو بكر بن كلاب » (٣ - ٧٠٦) .

« قال الاصمعي وهو يذكر بلاد ابي بكر بن كلاب » (١ - ٦٦٧ ، ٢ - ٧٩٩ ، ٣ - ٤١٤) .

« ذكر الاصمعي في كتاب جزيرة العرب مياه جعفر بن كلاب بنجد ثم قال .. » (٢ - ١٨ ، ٤ - ٥٧٣) .

وفي كتاب الجزيرة للاصمعي يعدد منازل بني عقيل وعامر ، (٣ - ٣٩٢) .
« قال الاصمعي وهو يعدد جبال هذيل » (٣ - ٨٥٢ ، ٤ - ٣٤٥)

« قال الاصمعي في كتاب جزيرة العرب وذكر نواحي الطائف »
(٣ - ٦٣٧) .

« قال الاصمعي بعدد مياه نجد » (٣ - ٤٦١) ، وقال الاصمعي في
تحديد نجد ، (٣ - ٦٢٣) .

قال الاصمعي وهو يذكر نجداً (٢ - ٢٤٩) .

قال الاصمعي وهو يذكر جبال مكة (٢ - ٧١٢ ، ٨٢٦) قال الاصمعي
في كتاب جزيرة العرب وذكر مكة وما حولها (٣ - ١٠٤) .

تكاد كافة النصوص التي نقلها ياقوت عن جزيرة العرب للاصمعي موجودة
في مخطوطة نسخها العالم العراقي نعمان بن شهاب الدين الالوسي ، وهي من
المخطوطات التي تضمها مكتبة الاوقاف في بغداد ، وقد نسخها المرحوم الاب
انستاس ماري الكرملي والحقها بفهارس ، وهي من مخطوطات مكتبة المتحف
العراقي . أما مخطوطة الالوسي فتتكون من مائة وواحد وأربعين صحيفة
بالقطع الصغير ، نسخت سنة ١٢٩٩ هـ وقد نسبت في أولها الى لفدة الاصمعي ،
وهو اعرابي ذكره ابن النديم من الاعراب الذين وفدوا الى المدن واخذت عنهم
اللغة ولكنه لم يشر هو ولا غيره الى انه الف كتاباً عن الجزيرة . وان تطابق
النصوص الكثيرة التي نقلها ياقوت عن الاصمعي مع ما جاء في هذا المخطوط
يحملنا على الاعتقاد بان الكتاب للاصمعي ، ومما يؤيد هذا الاعتقاد ١ - مادة
المخطوط منظمة على أساس العشائر ومواطنها ، وهي تطابق اشارات ياقوت
الى ان كتاب الاصمعي مرتب تبعاً للعشائر وذكر ما لها من مياه وأماكن .
وقد علمت ان مخطوطة أخرى من كتاب لفدة لدى الزميل السيد حمد الجاسر
لم أطلع عليها ، وارجو ان أوافق في التعاون لطبعها ، وسأقصر كلامي هنا
على مخطوطة الالوسي .

لقد نقل ياقوت حرفياً تقريباً كل ما جاء في السبعين صحيفة الأولى من
المخطوط ، وأشار في معظمها الى الاصمعي مصدراً لنقله ، كما نقل منه نصوصاً

كثيرة أخرى دون أن يشير إلى مصدره ، وهذا لا يصح اتخاذه دليلاً ينقض نسبة الكتاب للاصمعي ، لأن ياقوت لم يلزم نفسه دائماً بذكر مصادر معلوماته .

ويلاحظ ان النصف الثاني من المخطوطة يذكر أماكن كثيرة ، وخاصة في اليمامة ومحطات الطريق منها إلى مكة وإلى البصرة ، وطريق الحج ، وأماكن عشائر تم في شرقي نجد وهي غير مذكورة في كتاب ياقوت . غير ان هذا لا يدل على أن الكتاب ليس للاصمعي ، لأن ياقوت بالرغم من اعتماده الكبير على الاصمعي لم يقتصر عليه ، فقد نقل أيضاً عن عرام في الحجاز ، وعن السيد علي في تهامة ، وعن الحفصي في اليمامة . ولعل عدم نقله عن الاصمعي يرجع إلى ترجيحه هؤلاء المؤلفين في هذه المناطق الخاصة ، علماً بأنه أشار إلى نقله عن الاصمعي عن طريق النص نصاً موجوداً في النصف الثاني من المخطوط

وفي ياقوت نصوص غير قليلة منقولة عن الاصمعي وهي غير موجودة في مخطوطتنا وهي تشبه المواضيع التي تناولتها المخطوطة ، فمثال ذلك كلامه عن جبال مكة الأبيض (١ - ١٠٩) اجياد (١ - ١٣٩) الاخشبان (١ - ١٦٣) اظلم (١ - ٣١٣) الحجون (٢ - ٢١٥) الربائع (٢ - ٧٤٦) جبل شيبه (٢ - ٧١٢) رنقاء (٣ - ٨٢٦) الطود (٣ - ٦٥) السقيا (٣ - ١٠٤) وهو يشير بصراحة إلى أنه أخذه من كتاب جزيرة العرب (الصابح (٣ - ٣٥٩) ضب (٣ - ٤٦٢) القابل (٤ - ٥) القرن (٤ - ٧٢) مقص (٤ - ٧٣) المازم (٤ - ٣٩٢) بجنة (٤ - ٤٢٢) المحصب (٤ - ٤٢٦) المشرق (٤ - ٥٣٩) المفجر (٤ - ٥٠٦) مقص (٤ - ٦٠٧) نهبان (٤ - ٧٤٠) ياجج (٤ - ١٠٠١) .

ان عدم وجود هذه النصوص في مخطوطتنا لا يصح ان يتخذ دليلاً على ان الكتاب ليس للاصمعي ، فان هذه النصوص قليلة اذا قورنت بالنصوص التي نقلها ياقوت عن الاصمعي وهي في صلب المخطوطة .

ولكن عدم وجود هذه النصوص في مخطوطتنا بالرغم صلتها

الوثقى بموضوع بحث المخطوط هو دليل على أن هذه المخطوطة لا تمثل كل الكتاب بل جزءاً منه ، ومما يؤيد نقص هذه المخطوطة اشتراكها على بعض الحجاز وبعض اليمامة وبعض وادي الرمة ، وعلى نجد ، فهي لا تبحث عن اليمن أو البحرين أو عمان ولا معظم الحجاز واليمامة ووادي الرمة ، كما أنها لا تتحدث عن تعريف جزيرة العرب وحدودها وأقسامها . يضاف إلى ذلك أنها تبدأ فجأة بالكلام عن ديار بني عقيل بشكل مفاجيء ، مع العلم أننا لا نرى أي مبرر للابتداء بذكر ديار هذه العشيرة إلا الافتراض بأن المخطوطة ناقصة .

يتبين من المخطوط أن الكتاب مرتبة مادته تبعاً للعشائر وفروعها ، فهو يمدد العشائر ويذكر الفروع الصغرى لكل عشيرة ، ومياها ومواطن سكنائها ويتبين من ثنايا كلامه أنه يصف الأحوال البشرية وتوزيع العشائر في زمنه ، ولا يتطرق إلا نادراً جداً ، إلى أمر التبدلات الماضية في مناطق سكنائها ، وهو يذكر فروعاً كثيرة من العشائر ، لا يرد ذكرها في كتاب النسب الكبير لابن الكلبي ومن تابعه ، كما أنه لا يذكر شجرات النسب ، وقلماء يشير إلى علاقات النسب بينها ، فدراسته إذاً يمكن اعتبارها واقعية تصف الأحوال السكانية القائمة في الصحراء في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ، ومن المعلوم أن توزيع العشائر ومناطق سكنائها قد تعرض إلى تبدلات كثيرة بدليل اختلاف الصورة التي ترسم من هذا الكتاب عن الصورة التي يكونها الدارس من توزيع العشائر عند ظهور الاسلام ، أو من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني

يذكر المؤلف الأماكن التي كانت لكل فرع من فروع العشائر ، سواء كانت مياهاً أو دارات . ويشير أيضاً إلى المناجم ، وخاصة مناجم الفضة والذهب التي خصها بصفحتين ١٢٩١ - ١٣٠ المخطوطة ، بالإضافة إلى الإشارات المتفرقة لها في ثنايا الكتاب . ومعلوماته عنها تختلف بعض الشيء عن المعلومات

التي قدمها الهمداني . وقد فصل في تعداد أماكن سكنى كل فرع ، ولما كان بحثه يدور حول سكنى العشائر ، وأن كثيراً من العشائر كان كل منها يكن أماكن متباعدة ، فإن معلوماته الجغرافية مرتبة تبعاً للسكان لا للمكان . فهو بهذا يختلف عن السكوني الذي يظهر مما نقل عنه البكري أنه كان يهتم بوصف الأماكن وينظم مادته على أساس ذلك ، ويذكر العشائر تبعاً لهذا التنظيم ، ويختلف أيضاً عن تنظيم مؤلفي المعاجم الذين يتبعون التسلسل الأيجدي في ذكر أماكن الجزيرة . ومن الطبيعي أنه يختلف أساساً عن أصحاب المسالك والممالك والرحالين الذين يهتمون بوصف المدن وما يقع على طرق المواصلات دون التركيز على مواطن العشائر . حقاً إنه قد وصف الطرق ومحطاتها بين اليمامة والبصرة (١٠٢ - ١١٠) وذكر عدد كبيراً من محطات هذه الطرق وأشار إلى العشائر بين حجر والكوفة (١١١ - ١١٣) وبين البصرة ومكة (١١٥) وبين حجر ومكة (١٢٣ - ١٢٧) وذكر عدداً كبيراً من محطات هذه الطرق وأشار إلى العشائر المستوطنة فيها ، ولكنه لم يصف أيّاً منها ، ما عدا إشارته إلى أهمية حجر وأعمال اليمامة (١١٠) .

لقد اهتم المؤلف بعشائر جزيرة العرب ومواطن سكنها فيها ، فهو ليس كتاب نسب ولا هو شامل لكل عشائر العرب ، فقد أهمل تماماً العشائر العربية التي استوطنت الأمصار الإسلامية ، وحق التي استوطنت مدن الجزيرة ، ولم يشر إليها ، بل أنه ذهب إلى أبعد من ذلك حيث روى كثيراً من الأشعار التي يعبر فيها فاطقوها عن شوقهم إلى الصحراء وحنينهم إلى مواطنهم الأصلية في الصحراء ، وتذمرهم من سكنى بلاد الشام والعراق ، فهو يقدم مادة دسمة لمن يريد دراسة شاملة لموقف البدو من الحضر ومن بعض ما قامت به الدولة في القرن الأول الهجري .

وقد استشهد بأكثر من مائة وخمسين بيتاً من الشعر تعبر كلها عن نفسية ومواقف واتجاهات أهل البادية المقيمين في الصحراء ، وأورد أسماء كثير من

ناظمي هذه الأشعار ، فأبان صورة عن الحركة الادبية في الصحراء .

وقد اشار إلى بعض المراكز الادارية ، والأماكن التي فيها منابر ، غير انه لم يشير إلى التقسيمات الادارية ، ولم يتطرق إلى ذكر الادارة واحوالها ، علماً بأنه تناول تقسيم جزيرة العرب على أسس جغرافية ، فذكر تهامة والحجاز ونجد ، وقد تناقل المتأخرون تقسيمه ، وهو أوضح من التقسيمات التي رتبها غيره .

وقد قصر بحثه على الأحوال القائمة للعشائر ، فلم يذكر تاريخ أية عشيرة ودورها التاريخي ولم يشير إلى رجالها البارزين ، كما فعل أبو عبيدة في أيام العرب ، أو ابن الكلبي ومصعب الزبيري في كتابيهما عن النسب . فبحث الاصمعي قائم على الجماعات لا الافراد ، وعلى الحاضر دون الماضي وعلى الاوضاع الطبيعية دون الادارية ، وعلى الجغرافية الطبيعية دون غيرها ، فهو لم يهتم بذكر النباتات والمزروعات أو قيام الصناعات أو تطورات الحضارة التي نمت في الجزيرة على أثر الفتوح الاسلامية . وقد تجاهل وصف مدن الجزيرة وأهلها قاماً ، الا مكة حيث فصل إلى حد ما في ذكر جبالها ، وليس في ذكر أهلها .

وقد تناول بحثه مواطن عقيل ، والمتفق ، وخفاجة ، وعامر ، وخويلد وربيعه ، ومعاوية وعوف ابني ربيعة ، وانسان وجشم ونصر بني معاوية ، ودهمان ، وعصيمة ، وجذيمة ، وهذيل ، وفهم ، وعدوان ، وكنانة ، والدئل وعمر بن الحارث ، وزليفة ، وثقيف ، وأسد ، ومرة ، وهب ، وبرثن ، ووالبه ، وحشر ، وعبس ، واعيسى ، ونعام ، وأنيف ، والهذيم ، وجحوان ، بني قعين ، وسعد بن الحارث ، والاشعر ، وطى ، وثير ، وربيعه ، واعيار وعبد الله بن غطفان ، وفزارة ، وغنى : وغاضرة ، وضبينة ، وعيلة ، والضباب ، وجعفر ، ولقيطة وقواله ، والضباب ، وأبو بكر ، والاضبط وكعب بن عبد الله ، وزنبل ، وعمر بن قريظ ، وربيعه بن عبد الله ، وعوف ابن عبد الله ، والاراسه ، وعامر ، وسلم ، وباهله ، وسلول ، وكلاب ، وفزارة ، والاضبط ، وبرقان ، ووقاص ، وزرعه ، وسعد بن

زيد ، وكعب بن ربيعة ، ومحارب ومزينة ، وحرام بن جشم ، ووهب ،
ووهبان ، وواهب وجعدة والحريش ، وهزان ، ومعاوية وسلة ابني قشير ،
وبلقين ، وعبد الله وعمر بن مالك وكعب بن جندب ، وكعب ومالك بن
العنبر ، وعدى ، والرباب التيم ، وحمان ، وحنيفة ، وضبة ، والهجم ،
والصيداء والسبيع ، وامرئ القيس ، وعضل ، وثور ، وسليط ، وبكر
وثعلبة ومبذول بن سعد بن ضبة ، وعبد الله ، وحويزة ، وعمر بن نعيم ،
وعبد الله ونهشل ومناف وربعة بن مالك بن دارم ، وكعب وجندب بن
العنبر ، وقم ، وحميس ، والفقيم ، وحرماز وسعد بن زيد مناة ، وامرئ
القيس .

وهذه العشائر غير منققة ، فقد تذكر العشيرة اكثر من مرة وفي أكثر
من صحيفة .

والكتاب واضح في تعابيره ، بسيطة جملة ، مألوفة كلمات ، مركز خال
من الحشو والتكرار ، يذكر أحيانا مصادره التي استقى منها معلوماته ، وهي
أسماء أشخاص ينتمون في الغالب إلى العشيرة التي يذكر مواطنها ومياها ،
ولا يذكر شيئا عن حياة هؤلاء الرواة وثقافتهم ، وأكثر ما نقل عنه ثمانية
عشر نصا ، كما نقل عن أبي الورد العقيلي وعن عمارة وعن دعامة بن ثامل
والقنوي ، والفزاري ، وحيد ، وأبي مهدي ، وأبي الأزهر ، والتيمي ،
والتيمي ، وأبي المسلم ، وأبي الحبيب ، وأبي جعفر ، وأبي مذهب .

وقد ذكر أسماء عدد من الشعراء مثل أبي ذؤيب ، والسعدي ، والعقيلي ،
والثقفى ، وأبي عمر ، والكيت ، ورويشد الأسدي ، والحشري ، ومعاوية
النصري ، والفقمي ، ومحمد بن عبيد الملك الفقمي ، وهديلة بن سماعة ،
وعباس النصري ، وسوار بن الهذيم .

ليس في المخطوطة ما يدل على سنة تأليفه ، ولا في الكتاب ما يشير إلى
ذلك ، ولا إلى الدافع لتأليفه ، ولكننا نعلم أن الأصمعي عاش في أوائل العصر

العباسي ، عندما تثبتت أركان الدولة العباسية الجديدة ، وتمتع الموالي والأعاجم وأهل الحضر بالحرية التي فسحت لهم مجال التعبير عن مشاعرهم ومثلهم في الحياة ، وقد استغل البعض هذه الحرية واندفعوا يتجهجون على المثل العربية الصحراوية مما يهدد مكانة العرب ، وقد يهدد مكانة الاسلام ، كل هذا في زمن كانت الجزيرة قد استنزفت طاقاتها البشرية فلم تعد الدولة بنفس العدد الكبير من المقاتلة ؛ وقد أدرك كثير من العرب ومؤيديهم والمعجبين بهم خطر هذا الوضع الجديد فحاولوا إيقاف أثره وإبراز تراث جزيرة العرب ، قاهتم الخلفاء العباسيون - وهم عرب - بالتراث العربي الصحراوي ، وأظهروا حبهم لشعر أهل الصحراء ، وأغدقوا على شعراء الصحراء الهبات ، وجعلوا مؤدبي أولادهم من العلماء بثقافة جزيرة العرب ، وعملوا على ترجمة الكتب إلى العربية لدفع العلماء على الاستغناء عن غير العربية ، وشجعوا دراسة تراث الجزيرة ولقنتها وآدابها ، فظهرت المفضليات والمختارات وبجاميع الشعر العربي القديم ، واهتم عدد من العلماء بتسجيل ثقافة عرب الصحراء واتسلاوا بالوافدين منها ، ورحلوا إليها ليستمدوا معلوماتهم من المقيمين بها . وقد كانت ثمرة ذلك ثروة ضخمة غنية في كثير من ميادين المعرفة ، ومنها الاهتمام بقبائل العرب ومواطنها وتاريخها .

في هذا الجو العلمي ألف الأصمعي كتابه عن جزيرة العرب ، مركزاً اهتمامه بوصف ديار كل عشيرة كانت قائمة ، ومواطنها . فهدفه محدد واضح ، وهو ينسجم مع تأليف الكتب آنذاك ، حيث كان لكل كتاب هدف محدد معين ، يمثل جانباً من ثقافة المؤلف ، ولا يمثل نظريته ، إذ ان نظرة المؤلف تتجلى في جملة ما يكتب ، وقد كتب الأصمعي كتباً أخرى عن جوانب أخرى من حياة الجزيرة وأهلها .

ليسَ هَذَا الْكِتَابُ لِلْأَصْمَعِيِّ

للعلماء بغداد من أهلها ومن الواقدين عليها عناية جيدة بهذا الكتاب الذي تحدث عنه الدكتور صالح أحمد العلي هذا الحديث الذي كان شاملاً ومستوفياً لوصف الكتاب ومتضمناً معلومات قيمة عن كتاب « جزيرة العرب » للأصمعي الذي حبه الدكتور هذا الكتاب الذي تحدث عنه . إن من عناية علماء بغداد ، أننا لا نجد بين أيدينا الآن أصلاً لهذا الكتاب إلا ما جاءنا عن طريقهم ، ولم نكن نعرف شيئاً عنه لو لم يذكره في مؤلفاتهم ، أو يتحدثوا عنه في محاضراتهم .

١ - إن أقدم نسخة وصلت إلينا هي النسخة التي كتبها العالم البغدادي المحقق نعمان بن شهاب الدين الألوسي ، وهي النسخة المحفوظة في خزانة الأوقاف في بغداد والمخطوطة سنة ١٢٩٩ هـ .

٢ - وعن هذه النسخة فيما ظهر لنا نقل علامة العراق الأستاذ محمود شكري الألوسي ابن أخ السيد نعمان المتقدم ذكره ، نقل نسخة فرغ من كتابتها في سنة ١٢٩٩ هـ أي في السنة التي كتب فيها السيد نعمان نسخته ، والفرق بين تاريخ كتابة النسختين هما شهر وستة أيام وفي إحدى هوامش نسخة السيد نعمان تعليقة بخط السيد محمود تدل على اطلاعه عليها .

ونسخة السيد محمود مما ازدان به خزانة صديقنا العالم الجليل عباس المزوي .

٣ - وفي الكتب التي آلت إلى مكتبة الآثار العراقية من كتب العلامة الأب انتاس ماري الكرملي ، نسخة ثالثة كانت للاستاذ سليمان الدخيل النجدي ثم البغدادي ، وقد كتب في مقدمتها ما هذا نصه ، بلفظه : (ثنياه : عندما جلبت عن العراق خوفاً من أن أقع بشبكة الاتحاديين التي كانت تقتك يوماً برجال العرب ذهبت إلى بلاد أمير شمر الأمير سعود بن عبدالعزيز الرشيد ومن هناك توجهت إلى المدينة المنورة ، فزرت عدة مكتبات فيها ومن هذه المكتبات مكتبة داود باشا والي العراق في زمن مضى فاستنسخت منها عدة كتب ثمينة منها هذا الكتاب تأليف العلامة أبي (٢) لغدة الأصهباني ، فلما عرضت النسخة على استاذي المرحوم السيد محمود شكري الألوسي المتوفي سنة [١٣٤٢] هـ ، أخذها مني واستنسخها وأعطاني هذه النسخة التي قابلها على ما ورد في كتب اللغة فجاءت صحيحة أو أصح من كل نسخة ، ففضلت لاحتفاظ بهذه لكونها نسخة صحيحة ولكونها تمتاز بأنها مصححة على استاذي المرحوم السيد محمود شكري الألوسي رحمه الله وطيب ثراه وأسكنه في دار جنته ورضاه - سليمان الدخيل) .

وهذه النسخة التي تحدث عنها مخطوطة في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ هـ . بقلم عبد الرزاق السعداوي من محلة الشيخ الكيلاني في بغداد .

ومما ينبغي ملاحظته أن الاستاذ الدخيل - والله يعفو عنه - كان يظهر كتبه بظهر الندرة عندما يعرضها على الأب انتاس لشرائها ، وقد وقع له من هذا القبيل عندما باع على الأب جزءاً من تاريخ نجد لابن غنام ، كما يدل على هذا ما سجله الأب الكرملي في طرة تلك النسخة مما يدل على طيب قلبه .

٤ - وأضيفت إلى مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة كتبها السيد حسن لانكرلي من هذا الكتاب وتاريخ كتابتها ٦ ربيع الأول سنة ١٣٠٥ هـ ، ويرى صديقنا الاستاذ عباس العزاوي أنها منقولة عن النسخة الألوسية .

٥ - وهناك نسخة مخطوطة في ١٤ شعبان ١٣١٣ هـ. وكانت من كتب الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى أحد علماء نجد ، وهذا العالم له صلة قوية بالسيد محمود شكري الألوسي ويظهر أنه استنسخ هذه النسخة عن نسخته ، وأن ناسخها هو السيد محمد سعيد ابن السيد مال الله التكريني لأن كتابة هذه النسخة تشابه إلى حد كبير كتاب « شرح منظومة عمود النسب في أنساب العرب » الذي ألفه السيد الألوسي في سنة ١٣٣٦ هـ والموجود في مكتبة الآثار العراقية .

وهذه النسخة يوجد أصلها لدى الشيخ محمد بن حمد بن فارس - توفي رحمه الله في عام ١٣٨٧ - في الرياض .

إذن هذه النسخ التي تقدم ذكرها - وهي كل ما نعرف من مخطوطات هذا الكتاب - ترجع إلى أصل بغدادي هو نسخة السيد نعمان عم السيد محمود ، أو عن نسخة السيد محمود نفسه .

هذا طرف من عناية علماء بغداد بهذا الكتاب أما الطرف الثاني فهو ما ستأتي الإشارة إليه .

ومن ذلك ما نقله السيد محمود شكري الألوسي رحمه الله في كتابيه « بلوغ الأرب » و « تاريخ نجد » ولكنه رحمه الله سمي المؤلف أبا لقدة وسيأتي كلامه .

وقام الأديب النجدي ثم البغدادي سليمان الدخيل بوضع سبعة فهارس لنسخته الموجودة في مكتبة الآثار ، ففي الصفحة ١٨٧ منها ما هذا نصه :
بعد أن صححت هذا الكتاب على المرحوم الأستاذ السيد محمود شكري الألوسي وضعت له الفهارس الآتية :

١ - فهرس في الأمكنة والبقاع الوارد ذكرها في هذا الكتاب .

٢ - « في ذكر القبائل والبطون والافخاذ .

٣ - « في أسماء الجبال .

٤ - « في أسماء الموارد والمياه .

٥ - « في الأودية والشعاب .

٦ - تعريفات عن أسماء تجري في بلاد العرب مما جاء ذكره في هذا الكتاب .

٧ - سفات لبقاع الأرض في جزيرة العرب .

وتقع هذه الفهارس من صفحة ١٠٠ إلى ١٨٧ من نسخته .

فهذا طرف ثانٍ من أطراف العناية بهذا الكتاب .

ونشرت «مجلة المجمع العلمي العراقي» في جزئها الأول الصادر في ذي القعدة سنة ١٣٦٩ «أيلول ١٩٥٠» مقالاً جاء في سبع صفحات بعنوان : (أقدم مخطوط وصل إلينا عن بلاد العرب) للعلامة الجليل الأستاذ محمد رضا الشيباني رحمه الله ، وصف الكتاب وصفاً وافياً وإن كان غير دقيق و ذكر مؤلفه لغدة الأصهباني .

وأشارت مجلة المجمع العلمي في العدد نفسه ، إلى أن المجمع العلمي العراقي سيقوم بطبع الكتاب بتحقيق المغفور له الشيباني .

وسبق للشيباني رحمه الله ، أنه ألقى محاضرة عن هذا الكتاب على طلبة دار العلوم بمصر وهي ما نشره فيما بعد في مجلة المجمع العلمي العراقي .

ثم يأتي دور الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي صاحب هذا البحث الممتع ، بل الدراسة الكاملة عن هذا الكتاب مما يدل على عمق ادراك وعناية قد تفوق ما بذل نحوه من اهتمام .

وأنا حينما أحاول التعليق على بعض ملاحظات أبدأها الدكتور ، برأي قد لا يتفق مع رأيه فليس هذا مما يقلل قيمة آرائه الصائبة ، وليس هذا مما يحمل على الاعتقاد بأن ما ذكرته كله هو حق ، وإنما أردت من وراء ذلك مجرد البحث للوصول إلى الحقيقة .

ولقد عنيت بدراسة الكتاب منذ أمد طويل وأذكر أن الدكتور محمد أسعد طلّس رحمه الله ، أشار في كلمة علّق بها على إحدى مقالاته عن ابن جني تلك المقالات التي نشرتها « مجلة المجمع العلمي »^(١) العربي ، بدمشق قبل عشر سنوات ، أشار إلى أنني قمت بتحقيق الكتاب تهيئة لنشره ، وأذكر أيضاً أنني قبل عشر سنوات نشرت في « مجلة التمدن الاسلامي » التي تصدر بدمشق مقالاً عن الكتاب ، حاولت فيه أن أبين اسم المؤلف ، الذي أعتقد أنه هو مؤلفه .

ولقد كان من عنايتي به ، أنني سافرت من نجد إلى بغداد لشيء ، إلا لكي أطلع على نسخة السيد محمود شكوي الألوسي رحمه الله ، وتم لي ذلك بمساعدة الصديق الكريم الأستاذ عباس العزاوي الذي يملك تلك النسخة ، وأمضيت معه ليّيلات من أطيّب ليّيلات العمر ، نقابل النسختين نسختي التي صورتها عن النسخة النجدية ونسخته ، كنا نجتمع في قهوة « بلقيس » في شارع أبي نواس على شاطئ دجلة الفيحاء ، في كثير من الأوقات وفي بعضها كان — أكرمه الله — يذهب بنا إلى بيتسه لنمتع الجسم والروح بما في ذلك البيت من فضل وعلم ، وليتخفني بإطلاعي على نفائس المخطوطات في خزانة كتبه القيمة .

لقد أدركت من دراستي لهذا الكتاب أنه ليس من تأليف الأصمعي ، وإن حوى قدراً كبيراً من كتابه عن بلاد العرب ، ذلك القدر الذي نجده في معجم الأدباء لياقوت منسوباً إلى الأصمعي ، وياقوت الحموي صرح في مواضع من كتابه بأنه اطلع على كتاب « جزيرة العرب » للأصمعي برواية ابن أخيه عبد الرحمن ، رواه عنه ابن دريد ، ومن الغريب أننا لا نجد أثراً لهذا الكتاب في مؤلفات ابن دريد التي وصلت إلينا ، والتي تحوي الكثير من أقوال الأصمعي .

إن اتفاق كثير من عبارات الكتاب ونصوصه مع ما أورده ياقوت في معجمه منسوباً إلى الأصمعي ، حمل بعض الباحثين على نسبة الكتاب للأصمعي ، ومن أسباب ذلك أن النسختين النعمانية والنجدية ليس في ترتيبها اسم المؤلف ، وكثيراً ما يسو الناسخ فيهمل كتابة اسم مؤلف الكتاب في طرته . كما يهمل كتابة اسم الكتاب نفسه ، وهذا ما حدث بالنسبة لكتابنا الذي تتحدث عنه في كثير من النسخ التي وصلت إلينا .

ومن نسب الكتاب إلى الأصمعي من الباحثين المتأخرين الاستاذ رشدي الصالح ملحق ، الذي توفي منذ بضع سنوات ، فقد اطلع على النسخة النجدية فصورها ودرسها وأعلن بأنه قام بتحقيقها لتيسرتها للنشر وقد جرى بينه وحديث حولها ، إلا أنه صمم على نسبة ذلك الكتاب للأصمعي .

إن الدارس لهذا الكتاب يدرك أنه وإن تضمن نصوصاً كثيرة من النصوص التي نقلها ياقوت إلا أنه يجد نصوصاً أخرى ، منها يستدل على أن الكتاب بمجموعه ليس للأصمعي .

وهذه النصوص منها ما نسب إلى رواة متأخرين عن عهد الأصمعي ، ومنها ما لم نجد له ذكراً في معجم ياقوت وهو من الكثرة بدرجة تحمل على القول بأنه لو كان في كتاب «جزيرة العرب» للأصمعي ، لما فات ياقوت ذكره . وهناك نصوص من غير المقول أن تكون للأصمعي ، كالرجز الذي في هجاء قبيلة بأهله من فروع قبيلة الأصمعي نفسه ، وسورده فيما بعد .

١ - فمن الرواة الذين ورد ذكرهم في الكتاب ابن الاعرابي ، وابن الاعرابي هذا عالم لغوي من كبار علماء الكوفة ولد سنة ١٥٠ هـ وتوفي سنة ٢٣١ هـ وهو من معاصري الأصمعي ، وجرى بينها ما يجري بين المعاصرين من خلاف ، ولهذا فمن المستبعد أن ينقل عنه الأصمعي ، إذ هو أعلم منه .

ونجد في كتاب « مجالس العلماء »^(١) للزجاجي : « قال ابن الأعرابي : لو كان عند الأصمعي شيء مما أحتاج إليه ، ما تركته ، وأنا أكتب عن هو دونه .

لقد حضرته يوماً فسئل عن القُعَاد في قول العجاج : فقد أراني أصل القُعَاد ، فقال : النساء . فقلت هذا خطأ ، إنما يقال في جمع النساء القواعد . ويقال في جمع الرجال القُعَاد كما يقال : راكب وراكب ، وضارب وضرائب ، ولو احتج بقول القطامي لكان مثبتاً لقوله ، ولكنه لم يفهم ، قال القطامي :

أبصارهنّ إلى الشبان مائلة
وقد أراهنّ عني غير صدأ

وقال أبو الطيب اللغوي في « مراتب النحويين »^(٢) (وحدثت عن آخر انه روى مناظرة جرت بين ابن الأعرابي والأصمعي ، وهما ما اجتماعاً قط ، وابن الأعرابي بازاء غلمان الأصمعي ، وإنما كان يرد عليه بعده) .

٢ - ونجد في الكتاب نقولاً عن عمارة ابن عقيل - ص ٥ - وعمارة هذا متأخر عن الأصمعي ، فقد أدرك أيام الواثق الذي ولي الخلافة فيما بين سنتي ٣٢٧ و ٣٣٢ هـ .

والذين يروون عن عمارة ، هم تلاميذ الأصمعي .

٣ - وورد في الكتاب شعر لناهض بن ثومة الكلبي - ص ١٥١ - وناهض هذا متأخر عن زمن الأصمعي ، كان يفد إلى البصرة وتؤخذ عنه اللغة ، ومن روى عنه الرياشي المتوفي ٢٥٧ هـ وهو من تلاميذ الأصمعي ، وناهض معاصر لعمارة بن عقيل .

(١) ص ٣٧٤ .

(٢) ص ٩ النسخة التيمورية بدار الكتب المصرية .

ونجد نصوصاً في الكتاب عندما تورد قولاً للأصمعي ثغيب عليه بأقوال أخرى ، مما يدل على أن المؤلف نقل للأصمعي ونقل لغيره ، وهذا مما لا يتسع المجال لإيراد الأدلة عليه .

٥ - الأصمعي كما هو معروف باهلي النسب ونجد في الكتاب - ص ٩٦ - رجزاً في هجو باهلة .

وليس من المعقول أن يورد الأصمعي مثل هذا الرجز في هجاء قبيلة يجتمع معها في النسب القريب ، ولا يستبعد أن يكون أبو الأزهر راوي هذا الرجز متأخراً عن زمن الأصمعي .

٦ - أما المواضع الكثيرة التي أورد الكتاب أسماءها مما لا نجد لها ذكراً في معجم البلدان لياقوت الذي نقل ما وصل إلينا من نصوص كتاب الأصمعي فإن هذه المواضع تقوت الحصر .

٧ - إن القول بأن الأصمعي مؤلف هذا الكتاب ، يقوم على أساس واحد هو نسبة كثير من النصوص الواردة فيه إلى الأصمعي في « معجم البلدان » ومؤلف المعجم نص على أن كتاب الأصمعي عن « جزيرة العرب » أو « مياه العرب » وصل إليه برواية ابن دريد ، عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ، عن عمه الأصمعي ، وهو في بعض النقول ينسبها إلى كتاب « جزيرة العرب » وقد ينسب نقولاً أخرى إلى هذا الكتاب ، لا نجد لها في كتابنا هذا ، فهل نجد أحداً من المتقدمين نسب إلى الأصمعي ما نسب لياقوت إليه من هذا الكتاب ؟

لنرجع أولاً إلى مؤلفات ابن دريد التي وصلت إلينا ككتاب « جهرة اللغة » وكتاب « الاشتقاق » . ففي الأول يورد طائفة كبيرة من أسماء الخواضع ، بدون تحديد ، وفي كتابنا أسماء مواضع على درجة من الغرابة تستدعي ذكرها في كتب اللغة ، مما لا نجد له ذكراً في كتاب « الجهرة » ولا

غيره. وفي الكتاب أيضاً أسماء أعلام غريبة تدخل في نطاق كتاب «الاشتقاق» ولكن ابن دريد لم يذكرها فيه ، فكيف يكون هذا وهو قد روى الكتاب وعرفه ؟

إن الباحث ازاء هذا يعتريه الشك حيال ما ذكره ياقوت .

ثم كيف يؤلف الأصمعي كتاباً عن « جزيرة العرب » وهو العليم بحدودها وأقطارها وأقاليمها ، ثم لا يذكر في هذا الكتاب سوى مواطن القبائل التي تسكن وسطها ، من نجد ، واطراف الحجاز الشرقية القريبة منه ، ويهمل القسم الجنوبي من الجزيرة الذي تسكنه معظم القبائل القحطانية ، بحيث يصح القول بأن هذا الكتاب خصص لبيان منازل القبائل المدنانية مع إشارات موجزة إلى من يحاورها من القبائل في الشمال أو الجنوب ؟

قد يقال بأن هذا هو كتاب « مياه العرب » للأصمعي وأن ياقوتاً - رحمه الله - كثيراً ما تشبه عليه اسماء الكتب ، فيسمى الكتاب الواحد باسماء مختلفة ، وهذا القول أقرب إلى الصواب من القول بأن هذا الكتاب هو « جزيرة العرب » ولكنه لا يصح أساساً للحكم بأنه كله من تأليف الأصمعي ، لما سبق ذكره ، ولما ستوضحه .

٨ - إننا نجد نصوصاً كثيرة من نصوص هذا الكتاب في مؤلف آخر غير « معجم البلدان » ، ومن هذه النصوص ما لا نجده في « المعجم » هذا المؤلف هو « كتاب الأمكنة والمياه والجبال والآثار ، ولحواها المذكورة في الأخبار والأشعار » تأليف أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندراني ، الذي توجد نسخته المخطوطة الفريدة - فيما نعلم - في (المتحف البريطاني)^(١) .

ونصر في كتابه هذا قد نقل عن الأصمعي في مواضع منها : أراك -

(١) أنظر وصفاً لهذا الكتاب في مجلة « العرب » ص ٣١٢ وما بعدها - السنة الأولى .

البحرين - النصار - ولكنه لم ينسب ما نجده في هذا الكتاب إلى الأصمعي ، فكيف هذا وقد نسب إليه ما لم نجده في كتابنا هذا ؟

ولا يتسع المجال لإيراد النصوص الكثيرة التي أوردها نصر ، مما نجده في هذا الكتاب ، ولا نجده في « معجم البلدان » ولا غيره .

وهذا مما يحمل على الشك في نسبة الكتاب إلى الأصمعي .

٩ - وعالم آخر هو الزخشي المعروف ، صاحب كتاب « الجبال والأمكنة والمياه »^(١) المطبوع مراراً ، فقد نقل عن هذا الكتاب معلومات كثيرة ، ولم ينسب شيئاً منها إلى الأصمعي مع نسبته أقوالاً غيرها له . وعند تتبع ما أورده من الاسماء يلاحظ أنه كان اطلع على نسخة منه ، بحيث أن بعض الاسماء ترد مرتبة حسب ترتيبها في هذا الكتاب . فكيف يعطل هذا ؟

لا شك أن المعلومات التي يتضمنها هذا الكتاب قد أشرت عن رواية من الاعراب من معاصرين للأصمعي ، ومن جاؤا بعد عصره ، ومنهم من قد يكون الأصمعي روى عنه أو اجتمع به ، وقد يكون في بعض كتبه من معلوماتهم ما هو في هذا الكتاب ، فجاء عالم متأخر عن عصر الأصمعي فجمع تلك المعلومات ، وأضاف إليها ما استطاع إضافته ، وقد يكون هذا العالم هو الاصفهاني لقدة ، فلما جاء الاسكندري والزخشي وغيرهما رأوا أن هذه النصوص منسوبة إلى أعراب متقدمين ، وأن عمل الأصمعي أو غيره لا يمدو بمجرد الجمع ، فاستفادوا من تلك المعلومات ، ولم يحدوا الحاجة داعية إلى معرفة الجامع الاول لها ، فأوردوها في كتبهم ، وقد يكون القسم الاوفر منها منسوباً إلى الأصمعي ، في إحدى مؤلفاته ، وعلى هذا حكم ياقوت الحموي بأنها من جمع الأصمعي وتأليفه ، معتمداً على وصول أحد مؤلفات الأصمعي

(١) أنظر بحثاً عن هذا الكتاب للدكتور ابراهيم السامرائي وليس قسم اللغة العربية في كلية الآداب (جامعة بغداد) ص ١١٤ مجلة « العرب » السنة الأولى .

إليه برواية ابن أخي الأصمعي ، بطريق ابن دريد ، الذي لا نرى له أثراً
يمكننا من الجزم بما جزم به ياقوت من كونه من رواة ، فيما وصل إلينا من
مؤلفاته .

وأياً كان الأمر ، فالكتاب - كما قلنا فيما تقدم - أثر قديم من آثارنا التي ليس
للأصمعي ولا لغيره من الرواة فيه إلا مجرد التدوين ، مما لا يؤثر في القيمة التي
يتوخاها كل باحث .

مِنْ تَأْلِيفِ لُغْدَةِ الْأَصْفَهَانِي

المعلومات التي في هذا الكتاب - هي كما قلنا - منقولة عن أناس من الاعراب ،
من سكان الجزيرة نفسها ، جمعت جمعاً لا أثر فيه لمن عداهم ، فقد يكون
الأصمعي وآخرون غيره نقلوا عنهم أشياء في كتبهم ، نقلاً مجرداً من التصرف ،
بصورة مفرقة ، في أوقات مختلفة بعضها بعد زمن الأصمعي . كما تقدمت
الإشارة إلى ذلك .

أما من جمع كل هذه المعلومات ، ورتبها بالطريقة التي وصلت إلينا فإننا
نكاد نجزم بأنه لغدة الاصفهاني ، على أساس أن النسخ التي بين يدينا تنص
على ذلك نصاً لا يمكننا تجاوزه ما لم نجد دليلاً قوياً يحملنا على التجاوز .

١ - فلنستأذ الألويسيين نعمان ومحمود ، وهما أقدم ما وصل إلينا من أصول
ذلك الكتاب تنصان في أولهما على أنه تأليف لغدة .

٢ - نجد الأستاذ الشيخ محمود شكري الألويسي - رحمه الله - ينص نصاً
قاطعاً بأنه من تأليفه فيقول في كتابه « بلوغ الأرب » (١) ما هذا نصه :
(وقد ألف أبو لغدة الاصفهاني كتاباً فيما كان في نجد من البلدان والقرى ،

والجبال والمعادن والمياه ، ومن ملكها من قبائل العرب في سالف الأيام) .
ثم ينقل قدراً كبيراً مما جاء في هذا الكتاب في كتابه « تاريخ نجد » ناسباً
ما نقله إلى (أبي لفدة) .

ومع التجاوز عما وقع في كتابيه من الغلط في تسمية المؤلف (أبي لفدة)
وهو لفدة ، فإننا نجد كل ما نقله في كتابنا هذا ، ونجد في نسخته التي كتبها
بيده يصحح الاسم : (لفدة) (١) .

وهذا لا يمنع من القول بأن قدراً من معلومات هذا الكتاب ، رويت عن
الأصمعي ، كما سيأتي إيضاح ذلك

من هو لفدة الاصفهاني ؟

[لم يكن له في آخر أيامه نظير في العراق]

ان لفدة الاصفهاني هذا ليس اعرابياً كما جاء في مقال الاستاذ الدكتور
صالح محمد العلي ، انه عالم من أجلة علماء اللغة والأدب في القرن الثالث الهجري
مترجم في فهرست ابن النديم وفي « معجم الادباء » لياقوت ، وفي « الوافي
بالتوقيات » للصفدي ، وفي « بغية الوعاة » للسيوطي وهو من اقران أبي حنيفة
اللعينوري وبينهما مجادلات وردود ، فقد أُلّف في الرد على أبي حنيفة هذا ،
وأُلّف أبو حنيفة في الرد عليه ، ومن مؤلفات لفدة هذا :

١ - كتاب « خلق الانسان » ذكره ياقوت وغيره . وقال عنه أبو هلال
عسكري في مقدمة كتاب « التخليص » (٢) : (وإذا تأملت كتاب لفدة

(١) ج ١ ص ٩٩ / ٢٠٠ .

(٢) ص ١ من المخطوطة .

(٣) نسخة كتاب المجموع العلمي العربي بدمشق - المصورة ص ٩

عرفت صحة قول هذا، لأنك تراه قد اشتغل فيه بالنصاريين وتفسير الشواهد اشتغالا طويلا لا يجدي على المبتدئين، ولا يحتاج اليه المتوسطون ، فأغفل أكثر اسماء الاشياء التي أنشأ الكتاب لأجلها ووسمه بذكرها) .

٢ - كتاب خلق الفرس .

٣ - الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث .

٤ - علل النحو .

٥ - كتاب التسمية .

٦ - كتاب النطق .

٧ - كتاب الهشاشة والبشاشة .

٨ - مختصر في النحو

٩ - نقض على علل النحو .

١٠ - كتاب التسمية .

١١ - الرد على الشعراء . نقضه عليه أبو حنيفة الدينوري .

وقال المعافى بن زكريا النهرواني في كتاب «الجليس الصالح» (١) : (ونقض الشعر والتحقيق في معانيه من الصناعات التي أكثر المطلعين بها قد عدموا وقد قلوا ، وقد كان بعض من يختلف إلي للاخذ عني ، والقراءة علي من أهل بعض الاطراف - وقد قرأ علي شيئا ممن صنعه ابن السكيت في هذا المعنى . وابن قتيبة ، وما ألفه أبو الفرج قدامة الكاتب في نقض الشعر ، والكتاب المنسوب الي أبي عثمان الاشنانداني - علق عني صدراً صالحاً من الزيادة في ذلك ، وشرح مستغلقه ، وایضاح مشكله ، وتفسير بمجمله ، وتلخيص مهمله ، وتخطئة من اخطأ في تأويله ، ثم غاب عني ، فانقطعت عن التفرغ لتتبع ما بقي منه ، وقد وقع الينا في هذا الباب فتر حسنة عن شيخني هذه الصناعة في زمانها وهما أبا

تعباس النحويان : أحمد بن يحيى ، ومحمد بن يزيد ، وكان محمد بن يحيى الصولي يتكلم كثيراً في هذا النوع ، ويدعي منه دعاوي يدفعه عن التقدم فيها ظهور تأخره عنها ، وتفاخس خطائه فيما يورده منها وقد أخرج قوم من هذا القليل إعجابهم بأنفسهم وفساد تخيلهم الى تخطئة الفحول من الشعراء الجاهليين ، ومن بعدهم من المخضرمين ، ومن يليهم من الاسلاميين ، الذين قولهم حجة على من بعدهم ومن تأخر عنهم . فأحسن حالاته في هذا الباب ان يكون تبعاً لهم . فمن ذلك ان لغدة الاصفهاني أقدم على تخطئة الطبقة الأولى كامرئ القيس وزهير والنايفة والأعشى ومن يجري مجراهم ، فخطأهم فيما أصابوا فيه ، بتفاقم خطائهم ، وتعاظم خطئهم ، وقد كنت أملت على بعض من حضرنى ما يتبين به قصور معرفته ، وضعف بصيرته ، ثم رأيت أبا حنيفة الدينوري قد صمد لكتاب لغدة هذا فتقصه ، وأورد أشياء صحيحة تنبئ عن اغفاله وضعف تأمله ، ومع هذا ظننا نذكر ان يخطيء الرئيس في عمله ، والسابق في فهمه ، فلا يضع ذلك من قدره ولا يحطه عن مرتبته إذ فوق كل ذي علم علم .

١٢ - الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث ذكره ياقوت والسيوطي .

١٣ - الرد على أبي عبيد في غريب الحديث ذكره أيضاً .

١٤ - شرح كتاب المعاني للباهلي - ذكره .

١٥ - كتاب النوادر . نقل ياقوت عن حمزة الأصفهاني قوله عن لغدة^(١) :

(كان رئيساً في اللغة والعلم والشعر والنحو ، حفظ في صفه كتب أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، ثم تتبع ما فيها ثم امتحن بها الاعراب الوافدين الى اصفهان ، وكانوا يقدون على محمد بن يحيى ابن أبان فيضربون خيهم بفناء داره ، في (باغ سلم بن عود) ويقصدهم أبو علي كل يوم ، فيلقي عليهم مسائل شكوكة من كتب اللغة ، وثبت تلك الاوصاف عن الفاظهم في الكتاب الذي سماه . كتاب النوادر ، ثم لم يكن له في آخر أيامه نظير في العراق ، قال :

(١) معجم الادباء ج ٨ ص ١٣٠ إلى ١٤٥ الطبعة المصرية .

و « كتاب النوادر » هذا كتاب كبير يقوم بازاء كل ما خرج إلى الناس من كتب أبي زيد في النوادر .

وقد ذكر بروكلمان في « تاريخ الأدب العربي »^(١) كتابنا هذا من مؤلفات لغدة معتمداً على نسخة السيد محمود شكري الالوسي، وأشار إلى نسخة منه في بيروت برقم ١٨٤ ولكننا حينما بحثنا عنها في مكتبة (الجامعة اليسوعية) لم نجدها ، وعلمنا من الفهرس انها هي نسخة السيد نعمان ، أو نسخة أخرى كتبها هو في السنة التي كتب فيها نسخته .

وبما بقي من مؤلفات لغدة « كتاب النحو » توجد منه نسخة مخطوطة سنة ٣٥٢ في شعبان وكتبها يدعى محمد بن ابراهيم الكاتب الاصفهاني المكنى بأبي الفرج في شيراز واسم ذلك الكتاب كما هو مكتوب بطرته : (كتاب في النحو عن ابي علي الحسن بن محمد المعروف بلغدة ، مغيرة الالفاظ بزيادة أبي عمر الصباغ) وأوله بعد البسملة : (الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى) وآخره : (فإن نسبت الواحد بلفظ الجميع ، ثم نسبت اليه لم يرده إلى واحد فتقول في النسب إلى المدائن : مدائني ، وإلى كلاب وأغار وضباب ، إذا كانت أسماء للقبائل والأحياء : كلابي وضبابي وأغارني . انقضى كتاب النحو والمحمد لله أولاً وآخراً) .

ويقع في ٣٣ صفحة في الصفحة ٢٤ سطرًا بخط دقيق .

ان المتقدمين لم يذكروا في مؤلفات لغدة كتابا باسم كتابنا أو في موضوعه ، ولكن ينبغي ان نلاحظ ان المتقدمين كثيراً ما يفوتهم ذكر جميع مؤلفات من يدرجونه .

ويلاحظ أيضاً ان كتب النوادر كثيراً ما تتضمن معلومات وافية عن منازل القبائل ، وعن تحديد ما ورد من الشعر من المواضع ، كما ترى في نوادر

المهجري وكما نقل لنا السهمودي عنها ، ولهذا أرى ان هذا الكتاب الذي وصل إلينا هو قسم من نوادر لفدة وقد يكون أحد المتأخرين أفرادها في هذا الكتاب ونستطيع ان نستنتج هذا من :

١ - ان كتب الأصمعي دخلت اصفهان في عصر لفدة ، أدخلها تلميذه أبو نصر فقد أشار ياقوت في ترجمة هذا انه من أخص تلاميذ الأصمعي وانه قدم اصفهان بعد سنة ٢٢٠ وأقام بها ثم أراد الحج وقد نقل معه مؤلفات شيخه الأصمعي فأودعها مع كتبه رجلا اصبهانياً يدعى محمد بن العباس ، فأطلع الناس عليها وسمح لمن شاء بنسخها ^(١) .

٢ - وأبو نصر هذا هو من مشائخ لفدة كما نقدم ذكره ، ولذلك فمن المحقق انه اطلع على « كتاب جزيرة العرب » أو « مياها العرب » للأصمعي واستفاد منه .

٣ - تقدم القول بان لفدة كان يجتمع بالأعراب ، وينقل عنهم ، ولهذا فهذه النقول الكثيرة في الكتاب الذي بين أيدينا مما لا نجد منسوبة الى الأصمعي نرى أنه مما رواه لفدة عن أولئك الأعراب الذين لا نجد لهم ذكراً في الكتب التي بين أيدينا .

وهناك ملاحظة حول اسم لفدة فهو في « الفهرست » و « معجم الأدباء » و « بغية الوعاة » : الحسن بن عبد الله المعروف بلغة و لكدة أبو علي ، ونكته في النسخة التي وصفناها من كتابه في النحو وهي قديمة موثوقة : أبو علي الحسن بن محمد المعروف بلغة وقوق العين وهي مهمة هنا فوقها كاف صغيرة أي أنها تنطق بين الفين والكاف وفي « تاج المروس » مادة (لغد) قل : لفدة بن عبدالله بالضم ويقال لكدة بالكاف بدل الفين ، أديب نحوي ثم أورد أشياء نقلها عن كتاب « البلغة » للفيروز أبادي لا نجد لها في ترجمته

عُذد المتقدمين ، كدخوله مصر مما لا نراه صحيحاً (١) .

ولا نجد نصاً صريحاً يحدد لنا تاريخ وفاة لفسدة الأصفهاني ، فياقتوت والصفدي لم يذكرأ شيئاً عن ذلك ، ولكن السيوطي يقدر تاريخ وفاته بنحو ٣١٠ ، وعلى هذا سار مؤلف كتاب « هدية العارفين » إلا أن معاصرتة لأبي حنيفة الديثوري ، وما ورد من اخباره كل ذلك يؤكد لنا أنه من رجال القرن الثالث الهجري ، من أخذ عن تلاميذ الأصمعي - كما تقدم -

وبالإجمال ، فلقد هذا من كبار أئمة اللغة المشهورين ، ومن أخذ عن فصحاء الأعراب ، وسجل مما أخذ كتابه « النوادر » الذي أرى ان كتابنا هذا جزء منه ، أفرده مؤلفه ، أو غيره من أطلع على « النوادر » .

أَمَّا عَنْ نَهْجِ الْكِتَابِ

فقد أوضح الدكتور صالح العلي ان مادته مرتبة تبهما للعشائر وفروعها ، إلا أن مما تجب ملاحظته أنه لم يسر في جميع ذلك على نهج واضح ، لا من حيث التجاور بين القبائل ، بحيث يذكر منازل القبيلة ثم ينتقل إلى منازل أخرى تجاورها ، ولا من حيث تقارب المواضع التي يتحدث عنها ، باستثناء ما يتعلق بالقبائل التي تسكن وسط الجزيرة .

اننا بينما نجد الكتاب في معظمه يركز تحديده للأمكنة على أساس ذكر منازل كل قبيلة ثم ينتقل إلى أخرى ، نجده - في كثير من المواضع - ينتقل فجأة إلى تحديد مواضع أخرى بعيدة عما سبق أن تحدث عنه .

(١) يقول الأستاذ الشيبني : (مجلة الجمع العراقي ج ١) : ويدعي السيوطي في البنية ، كما يدعي سواه من المؤرخين ان لفدة دار مصر واخذ عن علماءها واشتهر فيها ، وليس ذلك ببعيد ففي كتابه هذا عن جزيرة العرب ما يدل على ذلك - انتهى - وهو كلام غريب حقاً !!!

ومن أمثلة ذلك أنه بعد أن ينتهي من ذكر (منازل قشير) وهي في جنوب نجد ، - ص ٢٤٣ - نراه ينتقل بدون مناسبة إلى تحديد مواضع في غرب القصيم ، في شمال نجد من بلاد بني أسد ، التي سبق أن تحدث عنها - ص ٣٦ إلى ٨٠ - فيقول - ص ٢٤٣ : (وفي بطن الرمة من المياه) ويقول في موضع آخر : (إذا جزت رامة سرت إلى بطن عاقل) ثم ينتقل إلى تحديد (حمى ضرية) ، ثم يقفز فجأة إلى الحديث عن (حرة النار وما يقربها) ويسير على طريقة مضطربة ، مما يحمل على القول بأن ترتيب الكتاب دخله اضطراب ، أو ان معلوماته نقلت من كتاب آخر - أو كتب أخرى - بحيث أنها لا تجمعها إلا وحدة ذكر منازل القبائل ، أو تحديد المواضع .

ونجد آخر الكتاب معلومات متفرقة عن تحديد مواضع لا يرتبط بعضها ببعض ، إلا برابط واحد ، هو ورودها في شعر كُشَيْر عَزَّة ، وتحديد ما يقوم على أساس إيضاح موقع المكان بدون ارتباط بغيره ، مما يدل على أن ذلك منقول من أحد شروح شعر ذلك الشاعر ، وبطابقة ما جاء في كتابنا هذا بما أورده البكري وياقوت منسوباً إلى ابن السكيت يمكن الجزم بأن ما جاء في هذا الكتاب منقول نقلاً حرفياً عن شرح ابن السكيت لشعر كثير ، الذي ذكره البكري في « معجم ما استعجم » - مادة غراب - وهذا دليل آخر على أن الكتاب ليس للأصمعي . بل نجد الكتاب ينتقل إلى أشياء لا صلة لها بتحديد الأماكن ، فنجد - ص ٢١٧ - يتحدث عن انساب قبيلة بني وبر وذكر مشاهيرهم - استطراداً - ونجد - ص ٢٤٦ - يورد معلومات لغوية لا صلة لها بما قبلها أو بعدها .

وفي الكتاب إشارة إلى النقل من كتب ، فقد جاء - في ص ٦٢ - : (وفي كتاب آخر : الطريقة لابن خالد بن نضلة) وهذا نص صريح بالنقل من كتاب ، والأصمعي - كما هو معروف - ينقل عن رواية لا عن كتب .

وكل ما تقدم يؤيد القول بأن مادة هذا الكتاب نقلت من كتاب آخر ،
يحتوي معلومات مختلفة ، لا يجمع بينها إلا أنها مما أثر عن أعراب الجزيرة ،
مما يتعلق بالمواضع أو اللغة أو التاريخ ، مما تمثله لنا كتب النوادر ، ومما
يجعلنا نكاد نجزم بأنه منقول من كتاب « النوادر » للغة ، الذي سبق
الكلام عليه .

فقد يكون الأصفهاني نقل قدرأ كبيراً من معلومات هذا الكتاب عن
أحد كتب الأصمعي ، ونقل معلومات أخرى عن غيره ، من أقواء الرواة من
الأعراب ، أو من بعض المؤلفات .

وهذا يفسر لنا أننا نجد قدرأ كبيراً من تلك المعلومات في « معجم
البلدان » بينما لا نجد قسماً كبيراً أيضاً منها فيه .

وياقوت الحموي حرص على أن يكون كتابه جامعاً ، ولهذا نجده — في
تحديد الموضع الواحد — يورد أقوالاً متعددة من كتب مختلفة ، بحيث لا
نجدّه يعتمد على كتاب بعينه ، ويهمل ما عداه ، كالقول بأنه اعتمد على كتاب
ابن أبي حفصة في تحديد الموضع الواقعة في إقليم النجاة ، فما أورده ياقوت من
ذلك يعتبر ناقصاً ، وكتابنا هذا يضم أسماء مواقع كثيرة في ذلك الإقليم ،
ومنها ما لا يزال معروفاً ، مما لم يذكره ياقوت ، كما في ذكر مياه الدبيل
— ص ٢٣٣ — وما ورد من أسماء المواضع التي في الفلج (الأفلاج) — ص
٢٢١ وما بعدها — ومياه جبل العارض — ص ٢٢٨ —

.. وعن نسخته الخطية

تقدمت الإشارة إلى أقدم النسخ التي وصلت إلينا من هذا الكتاب ، وهي
- على أساس ترتيبها في القدم - :

١ - نسخة السيد أبي البركات نعمان خيرا الدين بن أبي الشناء محمود شهاب
نعمين الألوسي ، العالم العراقي المعروف المولود سنة ١٢٥٢ - المتوفي سنة ١٣١٧ (١) .

وهي أقدم نسخة اطلعنا عليها . وتقع في (١٠٣) صفحات الأولى ، منها
تحتوي كتابات لا صلة لها بالنسخة سوى توقيف الكتاب على أولاده الذكور
ما تناسلوا ، وتبتديء هذه النسخة بعد البسملة : (وهو المستعان ، وعليه
تمسكلان ، وله والمجد في الآخرة والأولى . قال أبو لفدة الاصفهاني رحمه الله
تعالى . قال أبو الورد العقيلي (والأخيرة تنتهي بـ : (... وبين الأثيل ،
وهي عين . تجز الكتاب بعون الله تعالى ، في الليلة الخامسة من جمادى الأولى !
لسنة تسع وتسعين ومائتين والـف ، بقلم العبد نعمان بن السيد محمود أفندي
النفقي ببغداد ، آلو سي زيادة ، والمجد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . جا سنة ١٢٩٩) .

وخط النسخ واضح ، وكثير من كتاباتها مشككة ، وفي هوامشها استداركات
وإيضاحات يسيرة لبعض الكلمات ومنها ما يشير إلى نسخة أخرى
- كما في ص ٣٤ - حيث جاء في النسخة : (فمن أدنى بلادها إلى
نخوتها) . ففي الهامش : نسخة : إلى آخرها . وفي ص ٣٨ : (والضمير
وأنفاس عالمان) في الهامش : نسخة - ل - والضامين . وحرف (ل) يقصد

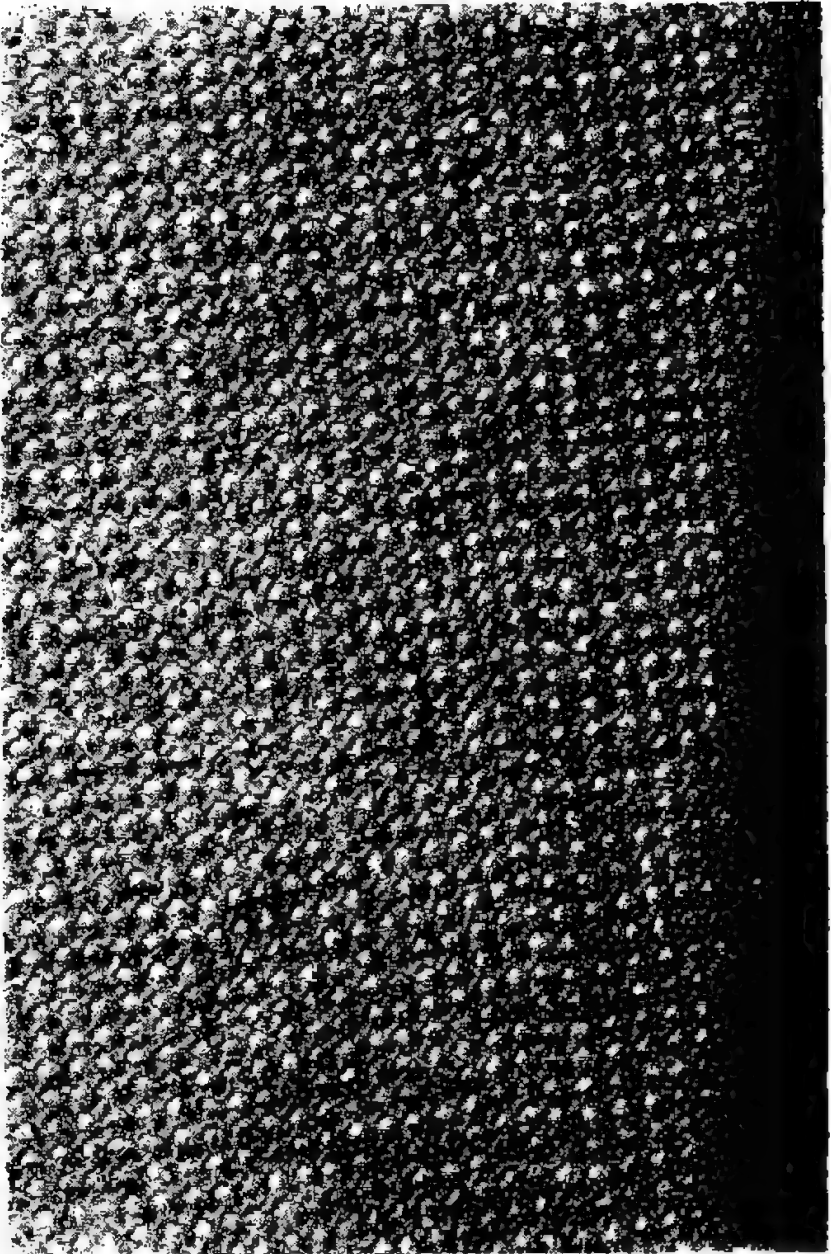
(١) انظر ترجمته في كتاب « محمود شكري » ص : ١٠ ؛ تأليف الأستاذ محمد بهجة الأنري .

كتبة نفسي وارقتة حسب
الوقوف من كتبي على ولادي
الذكور حفظهم الله تعالى وما
تناسلا وبنا العبد
عفو مولاه ١٢٩٩
في

تاريخ محمد سعيد

المراتب العالي بالمرسة غير خالص فيه قدس كونه ونفسي قدس كونه
ومع ذال انصالي التي قلت برفنا من الرجس محمودا لظهوره وبه والحقا بينه كونه

والاوس السبع محمد بن عبد الله بن الفدري مهيا وضمان الممنوع
المحفوظ بالمرسة السجود حفظه وبقائه المعبود ١٢٩٩
هبت نعمان علمه بمحمد بن محفوظ بالباري من الاهاول
السيد العلوي والعلوي الذي لا زال في الدار بنا عدمه مثل
مراعاتهم به بحسنه وبتواضعه سرته بقرز وال
وبه اسم الله الملك المتعالي
ومر قاضي ان محمد بن الفدري



الصفحة الأولى من نسخة السيد نعمان الالوسي

شرب يذوقون وتلك نلت عظيم بالنعيم من عزة بني حليم و
وادي من النعيم وبين وادي يقال له الدار على ليل من الماء
جنتهم جبل في بلاد عذرة طبع موضع بين هار بين المدينة
وهي سبعان احدهما تقع في نبع والاخرى في الحضر والخضر
ينبع في البحر وحقين قريب من نبع فيفا حريم يقال
فيفا حريم وثمة عزال ولا يقال فيفا عزال وثمة عزال
بين مكة والمدينة وهي بين المصيق والصقرة وهي طريق الحار
عادل عن طريق المدينة شيئا وخرج بين هار والمدينة
هي ثمة بين حليم وصحة موضع من اسفل ذي المروة
وذو المروة بين ذو حشب وداري القري وذو حشب
وادي به عيون كثيرة قريبة من المدينة وادي عاب
في الدعامتي في مكان قريب بعضهم من بعض شون
جبل في بلاد عطفان والذي على كبريس به ولكنه في هرت
بين الحرج من مكة في طريق هامة التي تسمى الى برك القناد
ينبع وادي القن وهو هاتي في الاخسنة وادي ينصب
السرب الى برك القناد بالعائنة الرقعة هاتي عين المصيق
والمصيق هرت في الفرع بين جبلين فيه جبل وعيون هار القناد
ايضا هتية لبي طلاب كانت كمانه لبي جعفر بن ابراهيم وهي
اليوم تسمى الى برك وهي بين الصفاة وبين الايل وهي عين
نجر الكتاب بعون القناد الوهاب في الثيلة التي مئة
من هار الاول سنة تسع وتسعين ومائتين ولف بقلم القناد
نعمان بن السيد محمود افندي شفيق بغير ان الوحي له
والحي بغير العائين وهو الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه
عليه السلام

به (لعله) ويكثر ورودها في الهامش. ومن الهوامش ما يصحح بعض الكلمات مثل ما جاء ص ٤٠ - : (من ماء (أمي) ففي الهامش : الرواية. وطنب. وفي بعض الهوامش التأكيد على ورود الكلمة بالصورة الواردة في النسخة - كما في الصفحة ١٥ : (على بين الجواب) ففي الهامش : الجواب كتب بالجيم - ثم حروف مقطعة غير مفهومة . وفي ص ٤٨ - كتب في الهامش : الجواب كتب بإخاء المهمة . وتعليقات أخرى لا تطيل بذكرها .

وفي هذه النسخة اضافات من كلام السيد الألوسي حيثما يرد اسم مكة أو المدينة - فيضيف (زادها الله شرفاً) أو مثل هذا ، مما نعتقد أنه من صنيع الكاتب رحمه الله .

وتشكيل الكلمات ليس صحيحاً دائماً

ويكتفي عن الاسترسال في وصف النسخة بالانموذج المصور منها .

وكانت النسخة - كما يظهر من ختم في هوامشها - في المكتبة النعمانية ، في مدرسة المرجانية ، ثم ضمت إلى (مكتبة الاوقاف العامة) في بغداد . ووصفها الدكتور محمد اسعد طلس - رحمه الله - في « الكشف » (١) .

٢ - نسخة السيد محمود شكري الألوسي العالم المعروف المتوفي سنة ١٣٤٢

: (١٩٢٤ م) .

وهي مخطوطة في ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ - أي بينها وبين نسخة السيد نعمان عم السيد محمود هذا (٣٥ يوماً تقريباً) ويكاد المرء أن يحزم بأنها منسوخة عن النسخة الاولى ، إذ في تلك النسخة - ص ١٠١ - حاشية يشابه خطها خط السيد محمود هذا نصها: على بيت (كأن بين شروري) : محي وزن فعول فيقضي أن يكون البيت كان ما بين الخ - هذا بخط السيد نعمان - وبعبده: قد تقدم هذا البيت قبل ثلاثين ورقة من هذا الكتاب ، والرواية

فيه : كأنها بين ضروري ، فلا حاجة حينئذ إلى ما ذكر . وسبحان من لم ينس قط هـ . وهذا الكلام بخط السيد محمود كما يظهر من مطابقته بخطه في النسخة . غير أن القارئ قد يجد اختلافاً يحمله على الاعتقاد بخلاف ذلك ، ومن هذا الاختلاف :

١ - في مقدمة السيد محمود : (قال أبو علي لغدة الاصفهاني) بينما في نسخة عمه السيد نعمان : (قال أبو لغدة) .

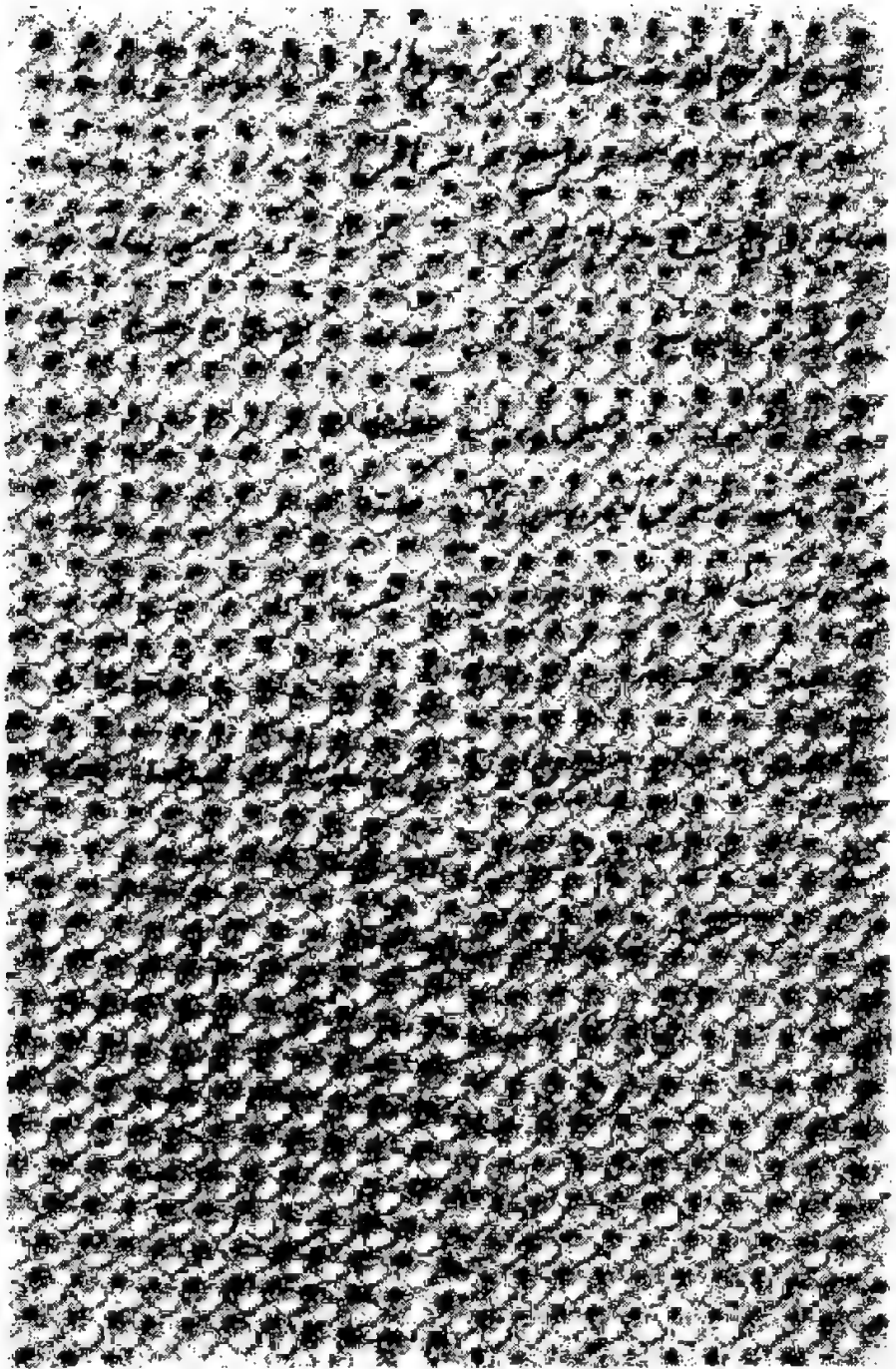
٢ - اختلاف في بعض الاسماء - ذكر بعضها في حواشي هذا الكتاب . وقد يقال بأن السيد محموداً رحمه الله - صحح نسخته عند النسخ ، وهو في الادب والتاريخ أعمق إدراكاً ومعرفة من عمه ، ولهذا جاءت نسخته أقرب إلى الصحة في كثير من الكلمات التي وردت غير صحيحة في نسخة عمه .

وتقع هذه النسخة في ١١١ صفحة ، مكتوبة بخط الفارسي الجميل وفي آخرها : (بين الصفرء وبين الأثيل ، وهي عين . كمل تحرير هذا الكتاب ، ولله الحمد صباح يوم الجمعة ، وذلك لأحدى عشرة ليلة خلت من جمادى سنة تسع وتسعين بعد المائتين والألف ، من هجرة الرسول ، عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام ، على يد محمود شكيري آلوسي زاده . سنة ١٢٩٩ ج جمعة) .

وقد أصبحت هذه النسخة من محتويات خزانة صديقنا العالم الجليل الاستاذ عباس العزاوي .

٣ - نسخة السيد حسن الانكركلي :

وهذه النسخة - فيما يظهر - نقلت عن نسخة السيد نعمان آلوسي ، فهي تتفق معها في كثير من الكلمات ، وهي تقع في ١٠٢ من الصفحات . وتاريخ نسخها في ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هـ . وقد يوجد في بعض حواشها هوامش مما في النسخة المذكورة ، وليس في هذه النسخة - في رأينا - ما يضيف جديداً إلى هذا الكتاب . والنسخة المذكورة الآن في مكتبة الاوقاف العامة ، في بغداد .



٤ - النسخة النجدية

تقع في ٥١ صفحة من القطع الكبير ، تتراوح سطور الصفحة بين ٣٨ و ٣٦ سطراً ، مكتوبة بخط بين الرقعي والفارسي ، حسن . أولها : بعد البسملة :
 . وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، قال أبو علي الاصفهاني - رحمه الله - قال أبو الورد المقيلي) . وفي آخرها : (وبين الأثيل ، وهي عين . انتهى . نجز كتابة يوم الاربعاء رابع عشر شعبان المبارك أحد شهر سنة الثالثة بعد الثلاثمائة والألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم ١٤ شعبان سنة ١٣١٣) .

وكانت هذه النسخة من كتب الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى (١٢٧١ / ١٣٤٣) وقد أضاف اليها كتابين بخطه أحدهما : (أيام العرب في الجاهلية ويقع في ٤٦ صفحة ، والثاني (نبذة في تاريخ نجد) في ٦٦ صفحة ، مقاس الصفحة ٣٠ x ٢٠ من م . م .

ويظهر أن هذه النسخة منقولة عن إحدى النسختين اللوسيتين ، الا أن : يعترض هذا أن بعض الأسماء فيها كُتبت حسبما تنطق الآن ، لا على وجهها الصحيح مثل (مرات وثرمداء وأثيشية) في : (مرأة وثرمداء وأثيشية) . وقد يكون الكاتب استعان بمُعلِّمٍ ، نجدى ، كان يقرأ الاسم حسبما هو معروف الآن .

٥ - نسخة سليمان الدخيل .

وقد سبق ذكرها ، وتقع في ١٨٧ صفحة ، الاصل في ١٠٠ صفحة ، والفهارس في ٨٧ صفحة . وهي مخطوطة في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ . وليس صحيحاً ما ذكره الأستاذ الدخيل من انه نقل الاصل من مكتبة داود فشا ، وان السيد محمود شكري اللوسي ، نقل نسخته عن نسخة السيد اندخيل ، كما يظهر ذلك من المقارنة بين التاريخ الذي ذكره الأستاذ الدخيل انه سافر إلى المدينة فيه ، وبين تاريخ نسخة السيد محمود شكري .

وقد تأخر بكلام السيد الدخيل الأستاذ الباحث المحقق الدكتور حسين نصار في بحثه القيم عن (التراث الجغرافي اللغوي عند العرب) (١) إذ يقول : (وتقتني مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة كتاباً منسوباً إلى أبي علي الحسن بن عبد الله المعروف بلفدة ، وتقتني عدة مكنتات عامة وخاصة في بغداد ، نسخاً منه ، نقلت عن المخطوط المدي ، غير أنها جميعاً لا تذكر عنوان الكتاب ، ولما كان من ترجم للغة لا يذكر له كتاباً من هذا النوع بقي عنوان الكتاب مجهولاً ، وإن حاول بعضهم أن يضع له من عنده عنواناً ، اعتماداً على مادته ، فسماه « صفة جزيرة العرب » أو « قبائل العرب ومياهاها وجبالها » (٢) .

ولكنني عندما راجعت الدكتور حسينا لكي اثبتت منه ما ذكر عن وجود الاصل في مكتبة شيخ الاسلام ، بعد أن اعياني البحث فيها وفي غيرها من مكنتات الحجاز واصطنبول ، ومصر وغيرها من البلاد التي زرتها - عندما راجعته ، كرم في بالكتابة إلى ، في كتاب مؤرخ في ٣ / ١١ / ١٩٦٧ م هذا نصه : (النص الذي ذكرته عن الكتاب المنسوب إلى لفدة أخذته - فيما أذكر - من النسخة العراقية ، المخطوطة بمكتبة المتحف العراقي ، وكتب عنها الشيخ الشيبني مقالاً مطولاً في مجلة الجمع العراقي ، ولم أوردته عن معرفة شخصية بوجود الكتاب بمكتبة شيخ الاسلام .

هذه النسخ الخطية المعروفة الآن ، ولا شك أنها ترجع إلى أصل واحد ، ولا يبعد أن يكون في احدي المكنتات الخاصة في العراق .

(١) نشر في المجلد ال ١٤ من مجلة الجمع العلمي العراقي ص ١٩٠ .

(٢) المصدر المذكور ص ٢٠٤ .

ايضاحات حول نشره

١ - لعل أول من فكر في نشر هذا الكتاب هو الاستاذ سليمان الدخيل^(١) . فقد كتب في طرة نسخته : (يبين هذا الكتاب ما يخص كل بطن ، أو فخذ ، أو قبيلة ، من الديار والمكنة والشعاب والبقاع ، فهو يمتاز على سائر التأليف بكونه يبين الأملاك والدائرة والمساكن والبقاع والآبار لكل عشيرة ، وهذا أمر لم تزل القبائل في وسط الجزيرة العربية متمسكة به حتى الآن ، فهو من أهم الآثار التاريخية التي يجب نشرها ان شاء الله) .

وقد كان الدخيل يعاني مهنة النشر في بغداد ، في عهده .

ثم قام الاستاذ الشيخ محمد رضا الشبيبي بدراسة الكتاب ، بغية تحقيقه ، على ما جاء في مجلة المجمع العلمي العراقي ، ليقوم هذا المجمع بنشره^(٢) ، إلا انه رحمه الله عدل عن ذلك ، كما علمت منه في آخر حياته ، أثناء اجتماعي به وقت انعقاد مؤتمر مجمع اللغة العربية « في القاهرة

ومن فكر في نشره اديب باحث هو الاستاذ رشدي الصالح ملحس الذي كان يوماً ما رئيساً لتحرير جريدة أم القرى بمكة المكرمة ثم موظفاً في الشعبة السياسية في الديوان الملكي في الرياض ، فقد اطلع على النسخة النجدية التي لم يذكر فيها اسم المؤلف ، فظن الكتاب من تأليف الاصمعي لانطباق كثير من نصوصه على ما نقله ياقوت عن الاصمعي .

(١) انظر ترجمته في مجلة «العرب» السنة الاولى ص ٤٦٩ .

(٢) مجلة المجمع السنة الاولى ص ٣٩٩ .

ولقد توفي الأستاذ رشدي ملحس - رحمه الله - منذ بضع سنوات ، وأصبح من الصعب العثور على النسخة التي حققها وأعدّها للنشر ، مع محاولة كبيرة من بعض محبيه ، ومنهم علامتنا الجليل الأستاذ خير الدين الزركلي ، وغيره .. ولا تزال بعض آثار هذا الباحث لدى ابن أخيه الدكتور هشام ملحس أحد موظفي وزارة الصحة في جدة - حبيسة في صناديق مقفلة

وقد جرى بيني وبين الأستاذ رشدي بحث حول المؤلف وحول ما جاء في كتابه إلي ، ولكنه - والله يغفر له - أصر على رأيه في أن الكتاب للأصمعي ، وأنه هو « جزيرة العرب » له ، مما دفعني إلى نشر بحث في الموضوع في إحدى صحفنا ، وآخر في مجلة « التمدن الاسلامي » بدمشق ، وذلك بعد أن أطلعت على النسخة النجدية ، ودرستها دراسة كاملة ، وعزمت على نشرها ، بعد أن سافرت إلى بغداد واطلعت على النسخ الموجودة فيه من الكتاب ، وخاصة نسخة السيد محمود شكري الألوسي . وذلك قبل عشرة أعوام - مما - بقت الإشارة إليه . ولا ينتظر أن يكون في تحقيق الأستاذ رشدي ما يزيدنا معلومات عن هذا الكتاب ، وإن كنا حرصنا على أن نشير إلى جهده في تحقيقه ، لئلا نبخس أحداً حقه بإيراد كتاب منه في الموضوع بنصه ، ولكننا لم نستطع معرفة ما بذله في هذا السبيل .

ومما يجب ذكره أن الأستاذ رشدي - رحمه الله - هو أول من لفت نظري إلى أهمية هذا الكتاب ، وذلك بما نشره من أبحاث تتعلق بالجزيرة ، كان في كثير منها يستشهد بنقول من هذا الكتاب ، وينسبها إلى الأصمعي ، وقد حاولت - مراراً - أن يطلعني على هذا الكتاب فأبى وكنت في سنة ١٣٦٨ أقوم بإدارة مدرسة أنشأها وزير المالية في ذلك العهد الشيخ عبد الله بن سليمان ، في بلدة الحرج ، فقابلت الأستاذ رشدي في إحدى المرات التي قدم فيها إلى هذه البلدة فطلب مني كتابة بحث عن إقليم الحرج ليضيفه إلى كتاب



تتمها - رسالة اخوانه في دار السلام
 هذا ما ترون في كتابه المسمى -
 ١ - الكتاب - الذي اطالع عليه الاخ
 حضرة فضيلة الكتاب - بالجمهورية عندي وهو
 في المجلد - وقد ذكر يا فتى في مقدمة
 مخطوطة الكتاب - انه مكتوم - وقد اذنه .
 والسخية التي في كتابك من قديم لا يخلو
 ولله الحمد - وقد صحت - كما في المخطوط
 بالبرصوح الى منقوله - كما في المخطوط
 عندنا - صحت .
 ٢ - وقد ضلت للكتاب - في يدك
 من اذله - وصغرنا وصغنا جزائرا



الواضحة
 ١٨٠٠ مخطوط

الشيخ الغفراني في عهد الجاسر
 المصنف عليه - وروى عنه ابنه وسيدته
 تقيت رسالة الشيخ المصنف المخطوط
 في كتابه - حملها على طيفه - حسن لانه
 وتكملت حروفها على - ساله في وقت
 بكتوبه هذا - الا انني كنت انظر في
 المصنف في التي سمعته في كتابه - في
 المصنف في كتابه طيبين . - كما طالع الوقت
 ولم يرد يا اخي - فقلت كنت به حظه
 الرسالة ايضا - في كتابه اليوم على

يزمّع تأليفه باسم : « معجم البلاد العربية ، الحجاز ونجد وملحقاته » فوعده
بذلك بشرط ان يطلعني على الكتاب . وكان قد نشر ابحاثاً جغرافية ،
استشهد فيها ببعض نصوصه ونسبها للاصمعي ، فوعدني بذلك بعد وصول
ما أكتب عن اقليم الحرج ولكنه - والله يعفو عنه - لم بفعل ، مع مقابلتي
له مراراً في الرياض بعد وفائي بما وعدته به ، فتعلل بان نسخته مع كتبه
في جدة .

وبعد بضع سنوات كان فيما أطلعت عليه من الكتب التي ترد لشركة
الزيت العربية الاميركية مجموعة مصورة في مجلد واحد ، عرفت عند مطالعتها
ان أحدها هو الكتاب الذي ظنه الأستاذ رشدي كتاب الاصمعي ، فمسخت
تلك المجموعة واردت التحقق عن أصلها ، فعرفت ان الأستاذ رشدي هو
الذي بعثها للتصوير ، فكتبت اليه كتاباً بتاريخ ١٥ / ٤ / ١٣٦٨ هـ للتثبت من
الأمر ، فأجابني بكتاب يرى القارئ صورته في هذه المقدمة ، ولكنني
أبدت له رأيي ثم سافرت في العام نفسه إلى بغداد للبحث عن مخطوطات
أخرى للكتاب فكان ان أطلعت على نسخة السيد سليمان الدخيل فقابلت
بينها وبين نسختي فيما بين يومي ١ و ٩ من رمضان سنة ١٣٦٨ واتصلت بأخي
العالم المؤرخ عباس العزاوي ، فقابلنا نسختينا في ليالي الشهر الوسطى من
رمضان .

ثم بعد ذلك طلبت صورة النسخة السيد نعمان الالوسي فكرم الأخ الأستاذ
الدكتور يوسف عز الدين الأمين العام للمجمع العلمي العراقي بأتحافي بصورة
تلك النسخة .

وفي الوقت الذي كنت أعد نشر الكتاب ، كان الدكتور صالح أحمد
العلمي عميد معهد الدراسات الاسلامية ، والعضو في المجمع العلمي العراقي ،
يعد نشره أيضاً ، دون أن يعلم أحدنا بعمل الآخر ، ولما علمنا بعملنا ، عرض
كل منا التنازل عن عمله لزميله حرصاً على إصدار الكتاب ، ثم وافق عن طيب

إيضاحات حول النشر

١ - تكاد النسخ المخطوطة تتفق في كل شيء ، وإن اختلفت ففي كلمات يسيرة قد تكون من أثر الناسخ ، ومما يدل على أن أصلها واحد اتفاق بعضها حتى في الكلمات المصحفة مثل : (وادي أكمة) حيث اختلفت الألف بالبدال فشابهت لام الالف (ولاي) في النسختين المسموعة والنجدية .

وقد قمت بمقابلة كل النسخ - ما عدا نسخة الانكرلي - واخترت ما اتفقت النسخ عليه عند الاختلاف إلا إذا تبين لي وجه الخطأ فيه . ولم أر تكثير الحواشي بإيراد اختلاف النسخ إلا في النادر .

إن اتفاق النسخ يحمل على الثقة بها ، مما يقلل من أهمية الوصول الى نسخ قديمة ولا سيما بعد ادراك انطباق كثير من المسميات الواردة فيها على مواضعها الحقيقية ، وهذا الامر مما يحمل على الاعتقاد بأن الكتاب في مجموعه وصل الينا صحيحاً من حيث المفردات ، وإذا كان هناك تطلع فهو الى المنهج فحسب -

٢ - قابلت أسماء المواضع على ما ورد عنها في كتاب الاسكندري ، حيث تبين لي انه اطلع على هذا الكتاب ، ونقل عنه كثيراً ، ومما نقله ما لا نجده في « معجم البلدان » - الذي حوى كثيراً مما في كتاب نصر - مثل : (الكوكبة) وغير ذلك مما يراه القارىء في حواشي الكتاب مما لا نطيل بذكره

وقد حرصت على أن أرجع الى كتاب نصر عند كل اسم ، غير أنني لم أستطع ذلك دائماً ، اذ الكتاب لا يزال مخطوطاً ، وكثيراً ما يذكر الاسم في غير موضعه ، بحيث يذكره استطراداً . وهذا يستلزم جهداً كبيراً إذ أنه يذكر الاسم بعيداً عن مَظان ذكره ، فيحتاج المرء الى قراءة الكتاب جميعه .

ورمزت لما ذكر في هذا الكتاب بحرف (ن) .

٣ - وقابلتها أيضاً على ما جاء في كتاب الزخشي فتمكنت من العثور على كثير منها فيه ، وفاتني كثير أيضاً ، لأن ترتيب كتاب الزخشي مضطرب ، فقد يورد بعض الاسماء في غير موضعها مثل : (أفيج) في باب الفاء و (التسرير) في باب السين ، و (مذعى) في باب الذال و (المجير) في باب الجيم ، فكأنه في هذا يسير على طريقة تجريد الاسم من الزوائد ، ولكن هذا يقع في الارتباك ، ويحمل المؤلف على أن يورد كثيراً من الاسماء مصحفة مثل (ايافت) وهي أثافت ، التي أوردتها في حرف الياء . وبالأجمال فكتاب الزخشي - المطبوع - ناقص ، ويغفل الترتيب ، مما يحمل على عدم الاعتماد عليه ، ولكن هذا لا يمنع من القول بأنه أورد كثيراً من الاسماء الواردة في كتابنا هذا وأورد بعضها بطريقة تحمل على الجزم بأنه اطلع عليه واستفاد منه ورمزت له بحرف (ز) .

٤ - رجعت إلى كتاب « معجم البلدان » فقابلت جميع النصوص الواردة فيه مما في كتابنا هذا ، وميزت منها ما نسبته ياقوت الى الأصمعي ، مما ذكره ياقوت غير منسوب إليه ، وصححت عنه وعن كتاب نصر - ما وجدته مصحفاً في كتابنا هذا . وقد ظهر لي أن قدراً كبيراً مما ورد في هذا الكتاب تلقاه ياقوت عن كتاب نصر ، وأن في كتاب نصر ما لم ينقله ياقوت في معجمه وما نقله عن نصر مما لم ينسبه للأصمعي .

وقد رمزت لما نسبته ياقوت الى الأصمعي بـ (ص / يا) ولما ذكره ياقوت غير منسوب اليه بحرف (يا) .

٥ - بقيت أسماء كثيرة لم اجد فيما بين يدي من المؤلفات لها ذكراً فتركتهما كما وجدتها بدون ضبط ، ومنها ما لا يزال معروفاً - في عهدنا الحاضر - بعد أن رجعت الى الكتب المعروفة ، وأشرت إلى بعض ما ورد فيها . سواء في تحديد المواضع ، أو في تعريف بعض أفعال القبائل وفروعها ،

بطريقة موجزة ، إلا ما رأيت في التفصيل فيه زيادة إيضاح ، من كتاب قد لا يكون معروفاً .

ومما يجب أن يلاحظ أن نصراً أو الزغشري أو ياقوتاً الحموي قد يذكر أحدهم الاسم ، ولكنني لم أشر الى ذلك فقد ينسب من ذكره الى قبيلة أخرى غير القبيلة التي نسب اليها في هذا الكتاب ، أو يذكره في جهة بعيدة عن منازل هذه القبيلة ذكراً مجرداً ، ويكون من الاعلام المشهورة الباقية ، كمكة والمدينة واليامة - مثلاً - مما لا حاجة الى ذكره .

ولهذا فينبغي ملاحظة كون الاسم قد يرد في أحد الكتب المذكورة ، ولا أشير في حاشية هذا الكتاب الى وروده ، ومعنى هذا أنه موضع آخر ، لقبيلة أخرى ، أو في جهة بعيدة عن مواضع القبيلة التي يتحدث عنها الكتاب . ولهذا فينبغي للباحث أن يتعمق في البحث حينما يرى اسم موضع في أحد الكتب التي رجعت اليها ، ولم أذكره في الحاشية ، فلا يسارع الى الجزم بوروده ما لم يقبضت من ذلك على الصفة التي ذكرتها .

وقد ذكرت أسماء الكتب التي رجعت اليها ، ووضحت اسماءها في بيان خاص .

٦ - اوردت مادة الكتاب بنصها ، بدون وضع عناوين لها ، لكي يقدم النص كما وصل اليها ، غير أن رغبة إيضاح المفردات دفع الى تجزئة بعض الجمل ، تجزئة قد لا يستسيغها كل قارئ ، لأنني نظرت الى كل اسم باعتباره بحاجة الى توضيح ، ورأيت أن وضع الفواصل قد لا يؤثر على القارئ متى كان القصد من ذلك زيادة الايضاح مع عدم التصرف في الأصل ، غير أن هذا قد لا يستحسنه كل قارئ .

٧ - حاولت - بقدر الامكان - ان اقدم الكتاب بصورة واضحة فأضفت الى بعض اسماء المواضع تعريفات موجزة بقدر الامكان ، عن تحديدها ، وعن

تغيير بعض الاسماء ، واشترت الى الأسماء التي قد تطلق على مواضع متعددة ، إذ عدم التفريق بينها يوقع في الخلط والغلط في تحديد مواقع المواضع ، مما لم يسلم منه كثير من المتقدمين الذين كتبوا في هذه الموضوعات فضلاً عن المتأخرين .

٨ - وضعت فهارس مفصلة لأسماء المواضع والقبائل وغيرها مما قد يهـم للقاريء الاستفادة من هذا الكتاب ، استفادة ثامة .

٩ - أما عن اسم الكتاب فالنسخ الخطية لا تتفق عليه ، فنسخة السيد نعمان لم تذكر له اسماً ، ونسخة السيد محمود تضعه هكذا : (رسالة في بيان أماكن الحجاز ومياهها ، وغير ذلك ، لأبي علي لفدة الاصفهاني) وهذا الكلام لا يتخلو من خطأ ، إذ أماكن الحجاز ومياهها في هذا الكتاب قليلة جداً ، وجل ما فيه مواضع نجدية . ونسخة الانكري ، لا تذكر له اسماً . أما نسخة النجدية فقد كتب في طرفها ، بخط ناسخها : (اسماء الجبال والمياه والمعادن التي في بلاد نجد وغيرها من جزيرة العرب) . وفي نسخة مكتبة الآثار (المتحف العراقي) وضع الاسم : (بلاد العرب) ويظهر أن واضعه هو السيد سليمان الدخيل ، وبهذا سماه الدكتور محمد أسعد طلس - رحمه الله - في « الكشف »^(١) ، عن مخطوطات مكتبة الأوقاف .

وورد في « تاريخ الأدب العربي »^(٢) لبروكلمان : (مياه وجبال وبلاد لعرب) .

ونسترعي انتباه القاريء إلى ما سبقت الإشارة اليه من أن هذا الكتاب - في رأبي - منقول من كتاب « النوادر » للفدة . ولهذا جاء بدون اسم في أقدم نسخة وصلت إلينا .

ولشهرة اطلاق اسم (بلاد العرب) لدى الباحثين المتأخرين رأينا اطلاقه على الكتاب وان كان انطباقه عليه ليس صحيحاً من كل وجه .

بيروت في ٨ ذي الحجة ١٣٨٧ (١٩٦٨/٣/٨) حمد الجاسر

(١) ص ٢٢٠ . (٢) ج ٢ ص ٢٣٣ .

الرموز الواردة في المخطوطات

- أص/يا : الأصمعي ، بواسطة ياقوت في « معجم البلدان » .
يا : ياقوت الحموي في « معجم البلدان » .
ن : نصر بن عبد الرحمن الاسكندري من كتابه « الامكنة والمياه
والجبال ... » نسخة المتحف البريطاني .
ز : الزمخشري ، في كتابه « الجبال والمياه والامكنة » .
نع : نسخة السيد نعمان الألوسي من هذا الكتاب .
مع : « محمود شكري » « » « »
نعج : النسخة النجدية من هذا الكتاب .
ع : نسخة المتحف العراقي من هذا الكتاب .
جم : « جمهرة النسب » لابن الكلبي نسخة المتحف البريطاني .
مع : « مختصر جمهرة النسب » لابن الكلبي نسخة راغب باشا
في اصطنبول .

فَسْمِعُوا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

قال أبو علي (*) : لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :
قال أبو الْوَرْدِ الْعُقَيْلِيُّ : مِيَاهُ بَنِي عُقَيْلٍ ، وَبِلَادُهُمْ :
من مِيَاهِ بَنِي عُقَيْلٍ بِنَجْدِ الْقُلُبِّ ^(١) ، وَهِيَ لِعَامِرٍ ،
لَا يَشْرِكُهُمْ فِيهَا أَحَدٌ غَيْرَ رَكِيئِينَ لَبْنِي قُشَيْرٍ ، وَهِيَ
بَبْيَاضٍ ^(٢) كَعْبٍ [من خيار مياهم] .

ومنها : الْبَيْضَاءُ ^(٣) ، وَهِيَ لَبْنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ عُقَيْلٍ ،

(*) : فِي (مَح) وَ (د) : أَبُو لُغْدَةٍ . وَفِي (نَج) : بِحَذْفِ لُغْدَةٍ .

(١) : أَص : يَا - ز - ن .

(٣) : أَص : يَا - ن - ز

(٢) : أَص : يَا - ز - ن . وَمَا بَيْنَ الْمَرْبَعَيْنِ مِنْ (يَا) .

بَيَاضُ كَعْبٍ : - يَسْمَى الْآنَ الْبَيَاضُ - أَرْضٌ وَاسِعَةٌ تَقَعُ شَرْقَ

أَقْلِيمِ (الْأَفْلَاجِ) تَمْتَدُّ مِنْهُ حَتَّى الدَّهْنَاءِ فِيمَا بَيْنَ الْأَفْلَاجِ ، وَبَيْنَ

الْحَرَجِ ، يَحْدُهَا شَرْقًا الرَّمَالُ ، وَغَرْبًا الْجِبَالُ .

وَفِي نَوَادِرِ الْمَجَرِيِّ - ١٤٧ : -

←

وهو الْمُنتَفِقُ^(١) معهم فيها عامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ . وَبِرْكُ^(٢)
وَنَعَامُ^(٣) وَهُمَا لِعُقَيْلٍ ، مَاخِلَا عُبَادَةَ .

ولهم الْحُصَيْصُ^(٤) : وهو لِعُقَيْلٍ ، وفيه لِعِجْلَانِ
→ وان الذي يُنسب اليه البياض مَحَلُّهُ بَحِثُ الثَّقَتِ مَعْرَاؤُهُ وَالسَّوَالِ
البياضُ : بَيْنُ يَبْرِينَ واليمامة . بسايفِ الرَّمْلِ . والسايِفَةُ
لواء الرَّمْلِ

لَمْؤُنَيْفٍ بِالْهَجْرِ نَسَائِي صَدِيقِهِ إِذَا لَمْ تُقَرَّبَهُ الْقُلَاصُ الذَّفَاكُ
(١) الْمُنتَفِقُ هو ابن عامر بن عقيل — على ما في جمهرة النسب لابن الك
ومختصراتها . ولعل صواب العبارة : (ومعهم المنتفق فيها ، وهو ابن عامر)
(٢) : يا — ز

وبيرك : من أشهر الأودية التي تخترق جبَلِ العارض — عارض اليمامة ،
(جبل طَوَيْقِ الْآن) ، ينحدر من عالية نجد ، من أعلى العِرْضِ . عِرْفُ
شَمَامٍ . المعروف الآن باسم (العِرْضِ) ومن بلاد الرِّيبِ (الرَّيْنِ) الْآدِ
فنجتمع سيول أودية كثيرة من تلك الناحية . وتتجه شرقاً : فتحترق الجبَلِ
جبل العارض . جنوب الحوطة . على مقربة منها ، ثم يفيض سياله
النَّضْبِيَّةِ . روضة معروفة . تسمى قديماً ذات نصب . ذكرها الحماد
في طرف البياض .

(٣) : أص : يا — ب — ز — .

نَعَامُ : من أشهر أودية العارض ، عارض اليمامة (جبل طَوَيْقِ)
ينحدر من غرب العارض . ومن العلاة (عُلَيْيَّة) غرب بلاد الحوطة
نحو الشمال . ويسمى أعلى الوادي (الحَرِيقِ) بفتح الحاء وفيه قُرى و
وسكان كثيرون . وكذا (نَعَام) ثم يجتمع هذا الوادي في وادي الحم
ويسمى (بُرَيْكُ) ويقع شمال وادي (بِرْك) ويفيض الوادي في (السو
أرض واسعة ، في غَرْبِ الْبَيَاضِ ايضاً .

(٤) : اص : يا .

وَقُشَيْرٌ ، والغالبَةُ عليه عُقِيلٌ .

ولهم المَدْرَاءُ ^(١) بينهم وبين الوَحِيدِ بنِ كلاب ،
وليس لِعِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ .

ولهم بالحجاز البرَدَانُ ، ^(٢) بينهم وبين هَلَالِ بْنِ
عامر .

ولهم ذُو غَزَائِلٍ ^(٣) وهي لِعِبَادَةِ خَاصَّةٌ .
ولهم المِثْبُ ^(٤) .

وقال عُقِيلٌ آخر : جميعُ بَنِي خَفَاجَةَ يَجْتَمِعُونَ
بِإِيشَةَ وَرَنْيَةَ وهما واديان ، أما بِإِيشَةُ ^(٥) فيصُبُّ
من اليمن .

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : أص : يا - ز .

(٣) : أص : يا .

في الأصول : عزائل - بالعين المهملة ، والضبط لياقوت .

(٤) : أص : يا - ن .

(٥) : أص : يا - ز .

وإيشة بكسر الباء بعدها مشاة تحية ، فشين معجمة فهاء - ناحية واسعة ،
ذات قرى كثيرة وسكان ، وشهرتها تغني عن تحديدها .

وَأَمَّا رَنْيَةٌ^(١) فَيَصُبُّ مِنَ السَّرَاةِ ، سَرَاةٍ نَهَامَةٌ .

قال : وَعَامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ مُرْتَفَعُونَ بِأَعَالِي الْحِجَازِ ،
وَأَدَانِي الْيَمَنِ ،

وَأَمَّا أَرْضُ خُوَيْلِدٍ فَرَمْلُ الْجُزْءِ^(٢) .

وَأَمَّا أَرْضُ الْمُنْتَفِقِ فَالْمِثْبُ^(٣) .

(١) : أ ص : يا - ز - .

رَنْيَةٌ : بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ يَاءٌ مَثْنَاءٌ تَحْتِيةٌ . فَهَاءٌ .
وَأُورِدَ الْكَلِمَةُ بِأَقْوَتٍ فِي مَوْضِعِهَا صَحِيحَةٌ وَلَكِنَّهُ إِعَادَهَا فِي (زَنْنَةٍ) بِالزَّايِ
ثُمَّ الْمَمْزُوعَةِ ، وَهَذَا تَصْغِيفٌ .
وَرَنْيَةٌ : وَادٍ وَاسِعٌ ، لَهُ رَوَافِدٌ كَثِيرَةٌ . وَفِيهِ قَرْيٌ وَمَزَارِعٌ . وَسُكَّانٌ
كَثِيرُونَ .

(٢) : أ ص : يا - ن -

وَحَدَّدَ الْمَوْضِعَ (ن) قَائِلًا : (رَمْلُ الْجُزْءِ بَيْنَ الشَّحْرِ وَبَيْنَرَيْنِ ،
طَوْلُهُ مَسِيرَةُ شَهْرٍ تَحْلَهُ أَفْنَاءُ الْقَبَائِلِ مِنَ الْيَمَنِ وَمَتَعَدٌّ وَعَامَتُهُمْ مِنْ بَنِي خُوَيْلِدٍ
بَنِي عُقَيْلٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ تُجْزَأُ فِيهِ بِالْكَلاَ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، فَلَا تُرَدُّ الْمَاءُ) .

(٣) : أ ص : يا - ز - ن -

نَسَبَ يَأْقُوتٌ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ الْقَوْلَ بِأَنَّهُ مَاءٌ لِعِبَادَةٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ -
وَالْعِبَادَةُ الْمُنْتَقِمَةُ يَفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهُ لِعُقَيْلٍ ، بَدُونِ تَخْصِيصٍ . وَهَذَا خُصَصَهُ
لِلْمُنْتَفِقِ : وَقَدْ أُورِدَهُ يَأْقُوتٌ مَرَّةً أُخْرَى بِاسْمِ (مِثْمِ) بَفَتْحِ الْمِيمِ ،
وَمِثْمِ فِي آخِرِهِ . وَأُورِدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي حَرْفِ الْمَمْزُوعَةِ (الْمِثْبُ) .

وَتُصَلَّبُ ^(١) لِبْنِي إِنْسَانٍ ، مِنْ بَنِي جُشَمٍ .
ولبني جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جَدٍّ : تُصَلَّبُ وَهِيَ لِبْنِي
إِنْسَانٍ وَخَدَهُم .
وَلَهُمْ حَرَاصَةٌ ^(٢) وَهِيَ لِجُشَمِ كُلِّهَا .
وَلَهُمُ الْكُخْلَةُ ^(٣) .
ولبني نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بِالْحِجَازِ الْبَرَادَانُ ^(٤) .
ولبني جُشَمِ فِيهِ شَيْءٌ قَلِيلٌ لِبَطْنٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُمْ عَصِيْمَةٌ .
يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُمْ نَاقِلَةٌ فِي بَنِي جُشَمِ ^(٥) .

(١) : يا - ز - ن .

أوردتها الزنجشري في حرف الصاد ، ويعرف هذا الماء الآن باسم (صُلْبَا)
وتفتح اللام . بقرب حَضَنَ .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : يا - ز .

(٤) : تقدم (ص ٥) .

(٥) : يعرفون الآن بـ (الْعَصِيْمَةُ) وهم بنو عَصِيْمَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

بن بكر بن هوازن (مق)

ابن الكلبي نسبهم في اللبؤ بن أمر مناة بن جعشة بن النمر بن الحلاف بن
قضاة . قال : فولد عَصِيْمَةَ كعباً فوفد جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَلَى كَعْبٍ فَزَوَّجَهُ
ابنته مُعَاوِيَةَ ، فَوَلَدَتْ لَجُشَمِ غَزِيَّةً وَعَدِيًّا وَعَامراً فَقَالُوا : عَصِيْمَةُ بْنُ جُشَمِ (مَخ)
وَعَصِيْمَةُ — بفتح العين كما يفهم من كلام الهجري (النوادر : ٥ :
(٨) ففيها : العصمي : إلى عَصِيْمَةَ مِثْلُ جَلِيحَةَ جَلَحِيٍّ ، ومثل
حَنِيفَةَ : حَنْفِيٍّ .

ولهم فوق ذلك عُدَامَةٌ ^(١) وَهِيَ طُلُوبٌ أَبْعَدُ مَاءٍ
نعلمه بِتَجْدٍ قَعْرًا ، قال الراجز :

لما رأيت أَنَّهُ لَا قَامَةً وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدَامَةٍ
وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ نَزَعْتَ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَةَ
ولهم عُتَايِدٌ ^(٢) .

ولهم أَوْقَحٌ ^(٣) بِالشُّرَاجِ - شِرَاجِ بَنِي جَذِيمَةَ بْنِ
عَوْفِ بْنِ نَصْرِ - وهذه الأَمْوَاءُ الأَرْبَعَةُ لِعَوْفِ بْنِ نَصْرِ
خَاصَّةً ، ليس لبني دهمان فيها شيءٌ ، .

(١) : اص : يا - ز - ن .

الطُّلُوبُ : بعيدة الماء . في (ز - مح) : لا قَامَةٌ .

(٢) : اص : يا - ز - .

(٣) : يا - ز - .

أَوْقَحٌ : لا يزال معروفًا ، وهو مَنَهَلٌ يُقَرْنَ كثيرًا بمنهل آخر اسمه
(النَّيْرُ) وهو غير النَّيْرِ ، الجبل العظيم . ويقع شرق (كُتْلَاخ) بميل نحو
الجنوب ، وكان في القديم من مناهل الحجاج القادمين من اليمن على ما ذكر
نهمداني (٢٦٤) .

والشُّرَاجُ : جمع شُرْجٍ ، وهي الشعاب والأودية التي تسيل من الحرَّة .

ولهم بنجد بِرُكْبَةَ الركايا ^(١) ، مياهُ بينهم وبين
بُطُونِ نَضْرِ كُلِّهَا ، وهم عوفٌ ودُهْمَانُ .

والمَذْرَاءُ ^(٢) بركبة لهم جميعاً .

ولدهمان خاصّةٌ : الذُّؤَيْبُ ^(٣) .

ولهم بجانب رُكْبَةَ بين الحجاز وبين ركبة ، وفلاتهم
ومصادرهم بَقَعَاءُ ^(٤) بِرُكْبَةَ .

ولهم كُراش ^(٥) .

ولهم بنات ^(٦) مَالِ لدهمان خاصّة

(١) : أص : يا - ز .

ورُكْبَةُ : صحراء واسعة ، يقطعها طريق نجد إلى الطائف ، وإلى مكة
بل مَنْهَلٍ كثيرة ، وليس فيها مناهل ، وإنما المناهل في اطرافها ، ففي
ربها (عَشِيرَةٌ) وفي جنوبها : (عُنٌّ) و (كُلاخ) وفي شرقها بجنوب
ياه (حَضَنٍ) مثل (بُرَيْثَم) و (صُلْبًا) وفي شرقها : (المُوَيْه) .

(٢) : يا - ن .

وتقدمت (ص ٥) .

(٣) : يا

(٤) : اص : يا -

(٥) : يا - ز .

وفي الأصول : كُداش - بالبدال .

(٦) : يا : ز .

في الاصول : بنات هماء وهو تصحيف . وزاد (يا) : بأطراف نجد .
عند (ز) : بنجد .

ولهم القُلُبُ ^(١) .

فهذه مياههم الأَعْدَادُ التي يجتمع عليها .

ولهم مياهٌ سِوَى هَذِهِ رُبَّمَا نَزَحَتْ .

ولهم من الجبال حَضَنٌ ^(٢) لِيَجُشَمَ خَاصَّةً .

وَالسَّوْدُ ^(٣) لَهُمْ أَيْضاً .

ولهم هُوَلَا ^(٤) .

وَالْمَقَامَةُ ^(٥) .

(١) : تقدمت (ص : ٣) .

(٢) : يا - ز - ن .

من أذكر الجبال وأشهرها : وفيه المثل : من رآي حَضَنًا فقد أنجد ، وهو حَرَّةٌ مستطيلة من الجنوب إلى الشمال ، فشماليه مُطِيلٌ على سهل ركة ، وجنوبه متصل باطراف الجبال المتصلة بسلسلة سراة الحجاز وفي جنوبيه يقع وادي تُرْبَة ، فيه واحة تُرْبَة ، وفي شرقية واحة الحرمة .

(٣) : يا - ن .

هذا - كما عرفه (ن) بقرب حَضَنٍ ، وهو غَيْرُ سَوْدٍ باهِلَةٍ ، الواقع في (العرض) .

(٤) : يا - ز .

(٥) : يا - ز .

قال الأصمعي: بُسُّ^(١) وبُسيان^(٢) ورَهْوَةٌ^(٣) في أرض
 بني جُشَمٍ ونَصْر ابْنِي معاويةَ بَنِي بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .
 ولبني نَصْرٍ من الجبال : الجُمُدُ^(٤) وبُسُّ . قال
 فيه رجلٌ من بني سعد بن بكر :
 أَبَتْ صُحُفُ الْغَرْقِيِّ أَنْ تَقْرَبَ اللَّوَى
 وأجزاء بُسٍّ وهي عَمٌّ خَصِيْبُهَا^(٥)
 أَرَى إِيلِي بَعْدَ اشْتِمَاتٍ وَرَتَعَةٍ
 يُرْجَعُ سَجْعًا آخِرَ اللَّيْلِ نَيْبُهَا

(١) : اص : يا - ز - ن .

بُسُّ : طرف حَرَّةٍ مُطِيلٌ عَلَى مَنَهْلٍ (عُشْبَيْرَةٌ) من الجهة الشمالية -
 وعُشْبَيْرَةٌ تقع في الطريق بين مكة ونجد ، في وادي العقيق ، وهو أول مراحل
 الطريق بعد قرن المنازل (السيل) وقد أصبحت الآن قَرْيَةً .

(٢) : اص : يا - ز - ن .

بُسيانٌ أَكَامٌ مرتفعة . في صحراء ركة . تشاهد مِنْ بَعْدِ . بعد
 الانجاء من (عُشْبَيْرَةٍ) إلى (المُؤَيَّة) لوقوعها في صحراء مستوية .
 وعرفه (ن) : موضع فيه بَرَكٌ وأنهار (٢) على ٢١ ميلاً من الشبيكة ،
 بينها وبين وَجْرَةٍ .

(٣) : اص : يا - ز .

(٤) : با - ز - ن .

(٥) : الغرقِيّ : رجلٌ كان على الصدقات . الاشتِمَات : أوَّلُ
 السُّمَنِ (با) .

وقال أيضاً فيها :

وَأَنْ تَهْبِطِي مِنْ أَرْضِ نَضْرٍ لِيَغَائِطِ
له بُهْرَةٌ بَيْضَاءُ رِيًّا قَلْبُهَا

وَأَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمَكَائِي بِالضُّحَى
بَغِينَاءُ مِنْ نَجْدٍ يُسَامِيكَ طِيبُهَا

البُّهْرَةُ : مكانٌ من الوادي دَمْتُ ، ليس بِجَدَلٍ (*)
ولا دَهْسٍ .

والغِينَاءُ : الرُّوضَةُ الْمُلتَفَّةُ .

ولبني نَضْرٍ : جبلٌ يقال له بَتَّةٌ ^(١) ، زعموا أن
ثُمَّ قُبُورَ قَوْمٍ مِنْ عاد .

ولهم أيضاً جبل يقال له أَبْرَاقُ ^(٢) .

وأما بنو سَعْدِ بْنِ بَكْرِ : فليست لهم أَعْدَادُ ، إِنَّمَا

(*) الجدَل : الشديد . وقد تكون الكلمة مصحفة عن (جرل) وهو المكان
نصلب الغليظ الشديد ، وفي الاصول (جدل) الـ (مع) ففيها : (جدل) .
(١) : أص : يا - ز - ن .

في الاصول : بتة - و (يا) اورده موضعين : (بَتَّة) و (تَبَّة)
بتقديم التاء المثناة ، وكذا فعل (ز) . وسيأتي لهذا الاسم زيادة إيضاح .

(٢) : يا - ز .

مِائَهُمْ أَوْشَالٌ ، بِمَنْزِلَةِ مِيَاوِ هُذَيْلٍ ، وَهُمْ جِيرَانُ
هُذَيْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ رِيماً جَلَسُوا إِلَى فُرُوعِ نَجْدٍ .

وَهُذَيْلٌ لَا تَفَارِقُ تِيهَامَةَ .

وَالْحِجَازُ مِنْ تَخُومِ صَنْعَاءَ وَمِنَ الْعَبْلَاءِ [وَتَبَالَةً] إِلَى
تَخُومِ الشَّامِ ^(١) .

وَأَمَّا سُمِّيَ حِجَازاً لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِيهَامَةَ وَنَجْدٍ ،
فَمَكَّةُ تِيهَامِيَّةٌ ، وَالْمَدِينَةُ حِجَازِيَّةٌ ، وَالطَّائِفُ حِجَازِيَّةٌ ^(٢)
وَقَالَ عُمَارَةُ ^(٣) : مَا سَالَ مِنْ حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ
وَحَرَّةٍ لَيْلِي ^(٤) فَهُوَ الْغَوْرُ ، حَتَّى يَقْطَعَهُ الْبَحْرُ ، وَمَا سَالَ

(١) : اص : يا - ن .

وفي الأصول : (تخوم الحجاز) . وفي هامش (نع) : لعله : تخوم نجد :
والتخوم : الحدود والعالم .

(٢) : اص : يا - ن .

(٣) : هو ابن عقيل بن بلال بن جرير الشاعر ، وهو شاعر عباسي ،
مدح الخلفيتين الوائقي (٢٢٧-٢٣٢) والمتوكل (٢٣٢-٢٤٧)
وله كلام جيد في تحديد بعض المواضع ، نقل منه البكري
وياقوت وغيرهما ، وانظر ترجمته في (الأغاني ٢٠-١٨٣)
و (طبقات الشعراء - لابن المعتز ٣١٦) و (تاريخ بغداد ١٢-٢٨٣)
وترثه الألباء (١٢٠) وغيرها .

(٤) : من أدق ما جاء في تحديد حيرار الجزيرة وأصح ما ورد عن المتقدمين
في ذلك قول أبي علي هارون بن زكريا اذ يجري ، من أهل ←

من ذاتِ عِرْقٍ مُعْرَباً فهو الْحِجَارُ إِلَى أَنْ تَقْطَعَهُ يَهَامَةٌ ،
وهو حِجَارُ أَسْوَدُ ، يَحْجِزُ بَيْنَ نَجْدٍ وَيَهَامَةٍ . وما سَالَ
مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ مُقْبِلاً فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى أَنْ يَقْطَعَهُ الْعِرَاقُ (١)

← القرنين الثالث والرابع ، في كتاب (النوادر والتعليقات ص ٢٨١
النسخة الخطية في المكتبة الآسيوية في الموند) قال : حرارُ العرب :
أولها حرّةُ بني هِلَال ، وهي مُسَبَّيْلَةٌ من الحِجَارِ : بَرِّيَّةٌ .
من حِجَارِ النَّجْدِ : المِثَامِ ، بينها وبين أول .
حرّةُ بني سُلَيْمٍ : تَبْسُدُ من ذاتِ عِرْقٍ ورُهَاطٍ . ثم تنقطع . بحبس
عُوالٍ - إلى قُرْبِ الطَّرَفِ الْمُنْتَزِلِ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِينَةِ .
ثم يليها : حرّةُ النَّارِ - تَبْدُءُ حرّةُ النَّارِ من الشَّقْرِةِ إِلَى الْمُخِيطِ :
وَادٍ يَفْصِلُ بَيْنَ حَرَةِ النَّارِ وَحَرَةِ لَيْلٍ مَقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .
ثم تليها حرّةُ لَيْلٍ . وَتَنْقَطِعُ بِجَنَفَيْ مِنْ ضِفْنٍ مِنْ عَدَنَةٍ .
بحرّةِ النَّارِ ، وَعُيَيْنَاتٍ ، وَأَعْرَاضٍ أَشْجَعٍ ، وَأَعْرَاضٍ ثَعْلَبَةٍ .
بَيْنَ حَرَةِ لَيْلٍ وَحَرَةِ سَلَامَانَ - وهي أَحَدَى حَرَّتَيْ بَهْلٍ - مَقْدَارُ أَرْبَعَةِ
أَيَّامٍ ، الْحَنَابِ وَالصَّمَدِ .
ثم يليها حرّةُ الْكُرَيْتِيَّيْنِ ، وهي حرّةُ الْبَهْلِ الثَّانِيَةِ مِنْ دَارِ سَلَامَانَ .
وهي الْيَوْمَ لَيْلٍ : مِنْ قِضَاعَةٍ : شَعْلٍ وَهَرَمٍ ، وَجَعْلٍ وَخُنَيْسٍ ، وَسَوَادَةٍ
وآخِرُهَا : حِسْمَى جُذَامٍ ، ثم تنقطع الحِرَارُ . ثم حرة حوران وبينها
وبين هذه بضعة عشر يوماً ، من الشَّامِ .
وأعظم الحِرَارِ حرّةُ بني سُلَيْمٍ ، طولُ ثمانية ، أيامٍ أو أَكْثَرَ . وسائر
الحِرَارِ مُتَقَارِبَةٌ . انتهى .
واقول : تعرف حرة بني سليم الآن باسم (حرّة رهاط) وحرّة ليلي
هي حرّة خير .
(١) : يا - .

وقال الأَصْمَعِيُّ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْحِجَازُ حِجَازاً لِأَنَّهَا احْتَجَزَتْ
بَيْنَ الْجِبَالِ .

قال : وليس لفهم وعدوان مباد ، إنما بلادهما جبال
واوشال .

قال : وَلَكِنَّا نَبْتِهَامَةً مَاءٌ يُقَالُ لَهُ خُذَارِقُ ^(١)
لِجَمَاعَةِ كِنَانَةٍ .

وَرَخْمَةٌ ^(٢) : لبني الدَّيْلِ خاصة ، وهو بجبل يقال
له طَفِيل ^(٣) .

وَشَامَةٌ ^(٤) جَبِيلٌ بِجَنْبِ طَفِيلٍ .
وَالْمَنْصَحِيَّةُ ^(٥) لبني الدَّيْلِ خَاصَّةٌ .

(١) : اص : يا - ز .

وعلل (ز) التسمية بملوحة الماء ، فشاربه (يخذرق) أي يَسْلُحُ .

(٢) : اص : يا - ز - ن .

(٣) : أص : يا - ز - .

ووصفه (ز) : بينه وبين مكة ليلة ، جبل كأنه حرّة ، ليس بشاهق ،
وفيه مواضع تلزم الماء في وقت الربيع ، ومنه تقطع المطاحن لأهل مكة .

وقال (ع) : يتصل بِهَرَشَا خَبَتْ مِنْ رَمَلٍ ، في وسطه جبيل صغير
أسود . شديد السواد يقال له طفيل . وفي (يا) : وهو بجبل الخ .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : يا - ز . واوردها (يا) مرة أخرى : المنصحية .

ولهم المَحْدَث ^(١) ، وَمَجَنَّة ^(٢) لبني الدَّيْل خاصة .
ولهم من الجبال تَضْرُع ^(٣) وتُضَارِع ^(٤) : وهما
جبلان .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ سَرُوعَةٌ ^(٥) .

وجبل يُقَالُ لَهُ ضَاف ^(٦) .

ولهذيل جبل يُقَالُ لَهُ كَبْكَبٌ ^(٧) .

(١) : اص : يا - ز .

(٢) : اص : يا - ز .

(٣) : يا - ز .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : اص : يا - ز .

(٦) :

كَذَا فِي (نَح) وَ (نَج) . وَفِي (مَح) : جَنَاف . وَآوَرَدَهُ (يَا) فِي (صَاف) قَائِلًا : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَهُمْ - يَعْنِي - لِبَنِي الدَّيْلِ مِنْ كُنَانَةٍ بِتَهَامَةِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ صَاف . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالَّذِي وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ مَخْفَفًا .

(٧) : اص : يا - ز .

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، يَقَعُ شِمَالُ عُرْفَاتِ بَشْرُق ، بِقَرْبِهَا ، وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ ،
فَوْ شَعَابٌ كَثِيرَةٌ ، وَسَكَانُهُ مِنْ هَذِيلٍ يُدْعَوْنَ (الْكُؤَاكِبَةُ) .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ كِنْيَلٌ ^(١) .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عَسِيبٌ ^(٢) .

ولقريش جبلٌ يُقَالُ لَهُ عَسِيبٌ ^(٣) أيضاً .

ولِهَذَا يُقَالُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَرَاكٌ ^(٤) .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صِدَاصِدٌ ^(٥) .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمُشَقَّرُ ^(٦) ، وهو الذي قَالَ فِيهِ
أَبُو ذُوئِبٍ : —

حَتَّى كَانَنِي لِلْحَوَادِثِ مَرَّةً
بَصْفَا الْمُشَقَّرِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَعُ ^(٧)

(١) : يا — ز .

لا يزال معروفاً . ولكنه ينطق كنتيل — بالثناء المنشأة —

(٢) : أص : يا — ز .

(٣) : ولم يذكر (يا) عسيب قريش ، وفي (ز) : عسيب ، ولعله
تصحيف ، إذ لم يذكره (ن) في كتابه وهو يعنى فيه بالاسماء
المتشابهة في الشكل .

(٤) : أص : يا .

وأورده (يا) مرة أخرى : (ارال) باللام — وكذا في (ز) .

(٥) : يا — ز — ن .

(٦) : أص : يا — ز .

(٧) : من مراثيه لبنيه : أمن المنون ورثبها تتوجع ؟

ولهم جَبَلٌ يُقال له عُصْم ^(١) .
 وجَبَلٌ يُقال له الْوَتِيرُ ^(٢) ، وفيه لَكَنَانَةٌ أَيْضاً
 شِرْكٌ لِبَنِي عَبْدِ بْنِ عَدِيٍّ .
 وَثُمَّ أَوْدِيَّةٌ وَاسِعَةٌ .

وجَبَلٌ يُقال له لُبَابُ ^(٣) وهو لبني خَالِدٍ .
 وَجَبَلٌ يُقال له فَحْلٌ ^(٤) يَصُبُّ مِنْهُ وَادٍ يُقال له
 شَجْوَةٌ ^(٥) ، وَأَسْفَلُهُ لِقَوْمٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ ،
 وَجَبَلَانِ يُقال لهما لُبْنَانِ ^(٦) ، لُبْنُ الْأَسْفَلِ ،
 وَلُبْنُ الْأَعْلَى ،

وَفَوْقَ ذَلِكَ جَبَلٌ يُقال له الْمَبْرَكُ ^(٧) وفيه بَرَكٌ الْفِيلُ
 بِعَرَنَةٍ .

وَفَوْقَ ذَلِكَ جَبَلٌ يُقال له وَصِيقُ ^(٨) ، أَدْنَاهُ لَكَنَانَةٌ

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز .

(٣) : أص : يا - ز .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : اص : يا - ز - ن .

(٦) : يا - ز - ن .

(٧) : اص : يا - ز .

(٨) : يا - ز .

لقوم من بني عَبْدِ بْنِ عَدِيٍّ ، من بني الدليل ، وَشِقَّةُ
الآخر لبني هَذِيل .

ثم مَا ^(١) بِنَعْمَانَ من جِبَالِ هَذِيل .

وَنَعْمَانُ ^(٢) وادٍ يَسْكُنُهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بن تميم
بن سعد بن هَذِيل ، وبين أدناه وبين مَكَّةَ نِصْفُ لَيْلَةٍ ،
وفيه جبل يقال له الْمَدْرَاءُ ^(٣) .

وبِنَعْمَانَ الْأَصْدَارُ ^(٤) ، وهي صُدُورُ الْوَادِي الَّتِي يَجِيءُ
منها الْعَسَلُ إِلَى مَكَّةَ .

وبِالْأَصْدَارِ جِبَلٌ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْأَقْبَرِ ^(٥) .

(١) : في الأصول : (ثم ماء بنعمان) . ونعمان فيه مياه كثيرة .

(٢) : اص : يا - ز .

ونعمان وادٍ عظيم يقطعهُ القادم من الطائف إلى مكة ، من طريق كَرَاء ،
إذا أَقْبَلَ على عرفات ، وهو يحفُّ جنوب عرفات . فيه مزارع ومياه كثيرة .

(٣) : يا - ن .

وضبطه (يا) بالفتح ، ثم السكون ، وآخره مملود . وفي الأصول :
الْمَدْرَاءُ . وفي (ن) : الْمَدْرَاءُ .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : كذا في الأصول .

وفي (ز) : الْأَقْبَرُ . وضبطه (يا) : بضم الهمزة وفتح القاف ، وباء
ساكنة وراء : ذَاتُ الْأَقْبَرِ جبل بنعمان .

وجبل يقال له يَعْجَرُ^(١) ، فيه طريقٌ يظهرُ إلى الطائف
أَسْفَلَهُ لبني المُلَجَّم من هذيل أيضاً ، وأَعْلَاهُ
لِزُلَيْفَةَ^(٢) مِنْ هُذَيْلٍ أَيْضاً .

ولهم أيضاً وادٍ يقال لَهُ رَهْجَانُ^(٣) يَصُبُّ فِي نَعْمَانَ ،
بِهِ عَسَلٌ كَثِيرٌ .

وجبل يقال له مَكَّا^(٤) .

وجبل يقال له أَلْوَتَرُ^(٥) ، وَعَلَيْهِ الطَّرِيقُ مِنَ الْيَمَنِ
إِلَى مَكَّةَ ، بِهِ ضَبْعَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَطْهَرُ^(٦) ، لِقَوْمٍ مِنْ
كِتَانَةَ ، فِي بِلَادِ هُذَيْلٍ .

(١) : يا - ز .

(٢) : زُلَيْفَةُ بْنُ صُبْحٍ بْنِ كَاهِلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ
هُذَيْلٍ (م) .

(٣) : يا - ز .

ولا يزال الوادي معروفاً .

(٤) : يا - ز .

(٥) : يا - ز .

وفي (ن) : مكاه - ولعله تحريف .

(٦) : يا - ز .

وفي الأصول : (المظهر) .

ووادٍ يُقال له الضَّجَنُ ^(١) ، أسفلُهُ لِكِنَانَةٌ .
 ووادٍ يُقال له مَلَكَانُ ^(٢) ، وهو من مَكَّةَ على
 لَيْلَةٍ ، وأَصلُهُ لِكِنَانَةٌ .
 ووادٍ يُقال له أَدَامُ ^(٣) ، أَصْلُهُ لِكِنَانَةٌ .
 ووادٍ يُقال له حَدَثَةٌ ^(٤) أَصْلُهُ لِكِنَانَةٌ .
 ووادٍ يُقال له يَلَمْلَمُ ^(٥) ، ومنه يُحْرِمُ أَهْلُ
 الْيَمَنِ .
 وخلف ذلك وادٍ يُقال له مَرَكُوبُ ^(٦) ، أَصْلُهُ
 لِكِنَانَةٌ .

وخلفَ ذلك وادٍ يُقال له بَشَائِمُ ^(٧) وهو لِهَذِيلُ ،
 وبَشَائِمُ يصب في بَشْمِي ^(٨) وهو وادٍ أيضاً .

(١) : أ ص : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : أ ص : يا - ز - ن .

(٤) : أ ص : يا - ز - ن .

(٥) : يا - ز - ن .

(٦) : يا - ز .

(٧) : يا - ز .

(٨) : يا - ز .

في الأصول : (بَشْمَاء) .

وسَعْيَا ^(١) أَسْفَلَهُ لِكِنَانَةٍ وَأَعْلَاهُ لِهَذِيلٍ .

وَحَلِيَّةُ ^(٢) أَعْلَاهَا لِهَذِيلٍ ، وَأَسْفَلُهَا لِكِنَانَةٍ .

ومن بلاد هُذَيْلٍ ، في طريق مكة المكرمة ، من مكة على ليلتين : نَخْلَتَانِ ، نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةِ ^(٣) يَصُبُّ فِيهَا يَدْعَانُ ^(٤) ، وهو وادٍ بِهِ مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبِهِ عَسْكَرَتُ هَوَازِنُ يَوْمَ حُنَيْنٍ .

وَنَخْلَةُ الشَّامِيَّةِ ^(٥) .

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : يا - ز - ن .

ونخلة اليمانية - تسمى الآن : اليمانية ، يَمْرُ بِهَا طريق مكة إلى الطائف المارَّ بالسَّيْلِ (قَرْنُ الْمَنَازِلِ) يبدأ بالمرور بها من قرية الزَّيْمَةِ ، حَتَّى يَصْعَدَ فِي الْبُهِتَاءِ (الْبَوَابُ قَدِيمًا) مُقْبِلًا عَلَى السَّيْلِ .

(٤) : يا - ز .

يَدْعَانُ - يسمي الآن جَدْعَانُ من قبيل ابدال الياء جيماً - وادٍ يقع بعد بلدة الشَّرَاطِعِ إِلَى الزَّيْمَةِ يَقْطَعُهُ الطَّرِيقُ الْمَتَوَجِّهُ إِلَى الطَّائِفِ بِطَرِيقِ السَّيْلِ .

(٥) : يا - ز .

وتسمى الآن (الشَّامِيَّةُ) .

وَمَجْتَمَعُهُمَا بَطْنٌ مَرْءٌ ^(١) وَسَبُوحَةٌ ^(٢) وَادٍ يَصُبُّ فِي
نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ .

وَأَبَامٌ ^(٣) وَ أُبَيْمٌ وَهُمَا لِهُذَيْلٍ ، وَهُمَا شُعْبَانِ
[بنخلة اليمانية] بينهما جبل مسيرة سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ ،
وَقَدْ قَالَ فِيهِمَا السَّعْدِيُّ مِنْ سَعْدِ بَكْرٍ :

وَإِنَّ بِهَذَا الشَّعْبِ بَيْنَ أُبَيْمٍ
وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةٌ مِنْ فَوَادِيَا

ثُمَّ فَوْقَ ذَلِكَ شُعْبٌ يُقَالُ لَهُ نَحَاً ^(٤) وَهُوَ لِهُذَيْلٍ
ثُمَّ الْمِرَاحُ ^(٥) وَهُوَ لِهُذَيْلٍ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، شِعَابٌ

(١) : يَا - ز - .

بطن مَرْءٌ ، وَهُوَ مَرْءُ الظَّهْرَانِ ، يَعْرِفُ الْآنَ بَوَادِي فَاطِمَةَ ، وَادٍ فِيهِ
عَيُونٌ كَثِيرَةٌ ، بِقَرَبِ مَكَّةَ .

(٢) : يَا - ز - .

سَبُوحَةٌ : وَادٍ يَقْطَعُهُ الْمَتْجِهُ مِنَ الشَّرَائِعِ إِلَى الزَّيْمَةِ ، عِنْدَمَا يَقْبَلُ عَلَى
عَلَى الزَّيْمَةِ ، فِيهِ مَزَارِعٌ عَلَى الْمَطَرِ .

(٣) : يَا - ز - ن - .

وَأَبَامٌ : لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا - وَلَكِنْ هَمْزَتُهُ تَخْفَفُ فَيُقَالُ : بَامٌ - بِقُرْبِ
قَرْيَةِ الزَّيْمَةِ .

(٤) : يَا - ز - .

(٥) : يَا - ز - .

وَفِي الْأَصُولِ : الْمِرَاحُ .

[تتناظرُ] تَصُبُّ من دَاة .

ودَاةٌ^(١) هِيَ الْجَبَلُ الَّذِي يَحْجِزُ بَيْنَ نَخْلَتَيْنِ .

ثم عُسْرُ^(٢) وهو شَعْبٌ لِهَذِيلٍ ، يَصْبُ مِنْ دَاةٍ
أَيْضاً .

وَقَبَالَةُ عُسْرٍ مِنْ شِقِّ نَخْلَةٍ الْأُخْرَى شِعْبَانٍ يُقَالُ لِمَا
الضَّهْيَانِ^(٣) يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ .

وبينهما وبين يَسُومٍ^(٤) جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْقَبَةُ^(٥)
كَانَ مَرْقَبَةً لِهَذِيلٍ ، تَكُونُ رِقَابُهُمْ فِيهِ .

وشَعْبٌ يُقَالُ لَهُ هُلَالٌ^(٦) يَجِيءُ مِنَ السَّرَاةِ أَيْضاً

(١) : يا - ز .

(٢) : يا - ن .

(٣) : يا - ز .

وفي الأصول : الضَّهْيَانِ وفي (مع) : الضَّهْيَانِ .

(٤) : يا - ن .

عندما يقبل المرء على السَّيْلِ من مكة بشاهد جبلين عظيمين يسميان
(السومان) وهو تحريف (يَسُومان) مُثْنَى يَسُومٍ من قبيل التغليب : يسوم
وغيره .

(٥) : يا

(٦) : يا - ز - ن

في (ن) : هلال ، ولكن (يا) قال : بالضم وآخره لام - عَلمٌ
مُرْتَجِلٌ الخ .

مَنْ يَسُومُ .

ثم شعبٌ مثل هذا أيضاً يقال له خَيْصٌ ^(١) .
وَيَسُومُ : ^(٢) جبل لهذيل .

وشُعْبَانٍ يقال لهما الكُفْوَانِ ^(٣) الكُفْوُ الأَبْيَضُ والكُفْوُ
الْأَسْوَدُ ، وهما طريقانِ مُخْتَصِرَانِ ، يَصْعَدَانِ إِلَى الطَّائِفِ
وهما مغاني ، لا تَطْلُعُ عليهما الشمس إلا سَاعَةً مِنْ
النَّهَارِ وهما شُعْبَا ثَادٍ ^(٤) وهما بلاد مهيف ، تهافتُ

(١) :

كذا في الأصول . وفي (يا) : خَيْصٌ ، بالضاد المعجمة : شعب
بتهامة لهذيل ، يجيء من السراة . وقيل خَيْصٌ ويسوم جبلان بنجد ،
وقد سمى عمر بن أبي ربيعة خَيْشاً ، لأنه كان كثير المخاطبة للنساء فقال :
جعلوا خَيْشاً على إيمانهم ويسوماً عن يسار المصعد

ثم اورد هذا في مادة (خيش) . وفي (ز) : خَيْصٌ : شعب بتهامة يجيء
من السراة .

(٢) : تقدم

(٣) : يا -

وضبط (يا) : الكُفْوَانِ ؛ بالضم وسكون ثانيه ، وفتح الهمزة وألف
ساكنة وآخره نون ، وهما الكُفْوُ الأَبْيَضُ والكُفْوُ الْأَسْوَدُ - واورد
كل ما هنا - وفي (ز) : الكُفْوَانِ .

وما في الأصول على قاعدة تسهيل الهمزة .

(٤) : في الاصول : شعبا سَاد . وما هنا عن (يا) .

الْغَنَمُ مِنَ الرِّعْيِ الَّذِي فِي الدُّنَادِ ، وَلَا يُرْعَيَانِ إِلَّا فِي
الصَّيْفِ .

وهذه كلها أعلى نخلة اليمانية .

ثم تصير إلى البُوبَات ^(١) وهي صحراء وهي بلاد
سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ .

وَقَرْنُ ^(٢) وهو بَيْنَ الْمَنَاقِبِ وَالبُوبَاتِ وهي
أَقْصَى البُوبَاةِ وهي وَادٍ يَجِيءُ مِنَ السَّرَاةِ ، لِسَعْدِ بْنِ
بَكْرٍ ، وَلِبَعْضِ قُرَيْشٍ .
وَيَقْرَنُ مِنْبَرٌ .

(١) : يا - ز

وفي الأصول : لبوبات ؛ وهو تحريف . والبُوبَاة : الأرض الواسعة
مثل المومة .

ونعرف الآن باسم البُهَيْتَاءِ . ووصفها الممداني : البُوبَاة : أرض منقبة
إلى وادي نخلة ، ومصعدُها إلى قَرْنٍ كَثِيبٌ ، لا تكاد تعدوه الروايا
والأنضاء . ١ هـ . وحجاج نجد - قديماً - يتخذون من اجتياز الراحلة
للبهتاء دليلاً على قوتها وأنها تستصل نجداً . وهي ليست مرتفعة ، ولكنها رملية
يُتَعَبُ السير فيها . وهي بين أعلى نخلة اليمانية ، وبين قَرْنِ المنازل (السَّيْل)
حل الاحرام .

(٢) : يا - ز - ن

يعرف الآن باسم السَّيْلِ ، واعلاه يسمى المَحْرَمُ ، منه يحرم أهل الطائف ،
ويشمل الوادي كله اسم (قَرْن) .

قال الشاعر :^(١)

لا تُقْمِرَنَّ عَلَى قَرْنٍ وَلِيلَتَهُ
لا إِنْ رَضِيتَ وَلَا إِنْ كُنْتَ مَغْتَضِباً

ثم تَجَلَسُ إِلَى نَجْدٍ ، تَطْلُعُ الْمَنَاقِبَ .
والمناقبُ ^(٢) جَبَلٌ مُعْتَرِضٌ ، لِأَنَّ فِيهِ ثَنَائِيَا ،
طُرُقٌ إِلَى الْيَمَنِ ، وَإِلَى الْيَمَامَةِ ، وَإِلَى أَعَالِي نَجْدٍ ،
وإِلَى الطَّائِفِ .

ففيه ثلاثُ مَنَاقِبَ ، عَقَبَةُ يُقَالُ لَهَا الزَّلَالَةُ ، ^(٣) وعَقَبَةُ
يُقَالُ لَهَا قَبْرَيْنِ ^(٤) وأخرى يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ ^(٥)
وفي الزَّلَالَةِ صَخْرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي أَقْحَمَ فِيهَا الْعُقَيْلِيُّ
نَاقَتَهُ فَاقْتَحَمَتْ مِنْ شَقٍّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ خَاطَرُوهُ .

(١) : هو عمرو بن احمر - كما في اللسان والتاج ، وفيهما : على قمرٍ وليلته

(٢) تُسَمَّى الرَّيْعَانُ ، جَمْعُ رَيْعٍ .

(٣) : يَا - ز

هي العقبة التي يُخْرِجُ مِنْهَا مِنَ السَّيْلِ ، إِلَى الطَّائِفِ ، مَعْرُوفَةٌ بِهَذَا الْإِسْمِ .

(٤) : يَا - ز

أوردتها (ز) بصيغة التثنية : قبران . و (يا) : بالكسر ثم السكون وفتح
الراء ، ثم ياء مشاة من تحت ، ونون : علمٌ مُرْتَجِلٌ . وفي الأصول :
أقبرن إلا (مع) فكما هنا .

(٥) : يَا - ز

ومن بلاد الطائف وَجٌ^(١) وهو واديها ، يقول فيه
الثَّقَفِيُّ :

سَقِيًّا لِيَوْجٌ وَجُنُوبِ وَجٍّ واحتلَّهُ غَيْثٌ دِرَاكُ الثَّجْرِ
ووادٍ يقال له نَخْبٌ^(٢) وهو من الطائف على ساعة .
ووادٍ يقال له العَرَجُ ،^(٣) وهذا غيرُ العَرَجِ^(٤)
الذي بَيْنَ مَكَّةَ والمدينة (المشرفة) .

(١) :

لا يزال معروفاً بهذا الاسم - واسفله العَرَجُ - ثم يجتمع مع اودية
اخرى ، ويقبض في صحراء رُسْبَةٍ .

(٢) : يا - ز - ن

في الأصول : النخب . وأهله لا يُعَرِّفُونَهُ ولكنهم يكسرون النون ويسكنون
الحاء ، وهم وَقْدَانٌ - من عَتْنِيَّة ، الأصل من هوازن - وانظر لوصف هذا
الوادي (مجلة العرب ج ٦ السنة الأولى) .

(٣) : يا - ز - ن

لا يزال معروفاً ، وفيه قرية كبيرة واليه ينسب الشاعر العَرَجِيُّ وأعلاه
وَجٌّ

(٤) : يا - ز - ن

يقع بين أمّ البرّك - المعروفة قديماً بالسقيا وبين الحبيّ - الوادي الذي
يقطعه المسافرون مع طريق السيارات القديم إلى المُسَيِّجِد .

وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ بَسَلٌ ^(١) أَعْلَاهُ لَفْهَمٌ ، وَأَسْفَلُهُ
لَنْصَرٍ ^(٢)

وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ لِيَّةٌ ^(٣) أَعْلَاهُ لَثْقِيفٌ ، وَأَسْفَلُهُ لَنْصَرٌ
وَبَيْنَ لِيَّةٍ وَبَسَلٍ ، بِلْدٌ يُقَالُ لَهُ «جِلْدَان» ^(٤)
تَسْكُنُهُ بَنُو نَصَرٍ .

وَبِجِلْدَانٍ هَضْبَةٌ سَوْدَاءٌ ، يُقَالُ لَهَا بَتْعَةٌ ^(٥) ، وَبِهَا نُقُبٌ
كُلُّ نَقِيبٍ قَدْرُ سَاعَةٍ ، كَانَتْ تَلْتَقِطُ فِيهِ السُّيُوفُ
الْعَادِيَّةُ ، وَالْخَرْزُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّ فِيهِ قُبُوراً لِعَادٍ ، وَكَانُوا
يَعْتَظُمُونَ ذَلِكَ الْجَبَلَ .

(١) : يا - ن

ضبطه (يا) : بالتحريك : بَسَلٌ . وأهله ينطقونه بكسر الباء واسكان
السين : يَسَلٌ . وفي (ن) : بَسَلٌ . وقد تصحف على (ز) فأورده في
حرف النون (نسل) . والوادي لا يزال معروفاً وفيه سكان كثيرون .
(٢) : نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن .

(٣) : يا - ز

من أشهر أودية الطائف ، وفيه قرى ، ويضرب بجودة رُمَّانه المثل .

(٤) : يا - ز - ن

لا يزال معروفاً - ارض مستوية واسعة كالرَّاحَةِ ، فيها جبل يُدْعَى
(الحَلَاة) حَلَاة جِلْدَان .

(٥) : تقدم (١٣)

وفي الاصول : بتعة . وكل ما في المادة أورده (ن) بنصبه . وقد تكون الخرز : الخوذة

ومن بلاد الطائف الشديق^(١) ، وهو وادٍ .
والهدّة^(٢) بينها وبين السّراة ، وقرية لبني نصر ،
يقال لها الفتق^(٣) ،
وعكاظ^(٤) نخلٌ في وادٍ ، بيّنه وبين الطائف ليلة ،
وبينه وبين مكة ثلاث ليال .

(١) : يا - ن - ز

(ن) : الشديق : بالذال المعجمة .

(٢) : يا - ز - ن

ونقل (ز) عن الشريف علي - وهو من علماء مكة - الهدّة غنقة ،
ويقال لها : هدّة زلفّة من بطون هذيل . ا هـ . وفي (ن) : الهدّة .
والهدّة : من أشهر قرى الطائف ، وهي آخرها مما يلي عرفات ، في قمة
جبل كتراء ، ومنها ينزل إلى عرفات . وهناك هدّة أخرى في وادي
فاطمة ، تُسمّى هدة الشام ، للتفريق بينها وبين هذه ، ويقصد بكلمة
الشام في الحجاز وفي اليمن : الشمال .

(٣) : أص : يا

ذكر المحدث أن الفتق خربت - وأنتك إذا صليت وأنت في الفتق وقع الطائف
بينك وبين مكة ، وأن بينها وبين المناقب مرّحلة .

(٤) : اص : يا - ز - ن

لي بحثٌ حددت فيه موقع عكاظ ، مطبوع في رسالة ، وخلاصته : انه
يقع جنوب الطائف بمسافة تبلغ بضعة عشر كيلا ، عند التقاء اودية الطائف ومقبضها
في طرف سهل ركة ، ويمرّ به الآن طريق السيارات إلى نجد .

وبه كانت تقوم سُوقُ الْعَرَبِ بِالْأَيْدَاءِ^(١) ، بعكاظ ،
وبه كانت أَيَّامُ الْفَجَارِ ، وكانوا يطوفون بِنَلَكِ
الصَّخْرَةِ ،^(٢) يحجون إليها . .

وَذُو الْمَجَازِ^(٣) مَاءٌ مِنْ أَصْلِ كَبْكَبَ ، وهو لَهُذِيلُ .
وقال أبو عبد الله الواقدي : عُكَازٌ بَيْنَ نَخْلَةٍ
وَالطَّائِفِ ، وَذُو الْمَجَازِ خَلْفَ عَرَفَةَ ، وَمَجَنَّةٌ^(٤)
بِمَرْ الظَّهْرَانِ ، وهذه أسواقُ قُرَيْشٍ وَالْعَرَبِ ، ولم يكن
فيها شيءٌ أَعْظَمَ مِنْ عُكَازٍ . ثم جبال مكة وشعابها .

(١) : يا - ز ن

وفي الاصول : الابتداء .

(٢) : كذا في الاصول ولم يسبق لها ذكر ، وكذا في (ن) . أما في (يا)
فهي كذا : وكانت هناك صخور يطوفون بها ويحجون إليها .

(٣) : أص : يا - ز

وزاد (يا) في نقله عن (اص) : وهو خلف عرفة .

يسمى المجاز - الآن ، وهو وادٍ عظيم ، يحفُّ كَبْكَبًا من غريبه ، ثم
يمرُّ بعرفات - وفيه مياه ، ومزارع على المطر ، وسكانه هذيل .

(٤) : اص : يا - ن

وزاد (يا) : قال الأصمعي : وكانت مجنة بمر الظهران ، قرب جبل
يقال له الأصفر ، وهو بأسفل مكة على قدر يريد منها . . ثم قال بعد كلام
طويل : وقال الأصمعي : مجنة : جبل لبني الدليل خاصة بتهمة بجنب طفيل .
أ . المقصود . ومر الظهران : هو وادي فاطمة ، من ضواحي مكة .

جبل يقال له الخَنْدَمَةُ ، ^(١) وفيه بُنيَانُ مكة ،
 منها شعب ابن عامر ، ومنها أَجْيَادَانِ ^(٢) الصغير ،
 والكبير .

ومنها أَبُو قَبَيْسٍ ^(٣) .

ومن جبال مكة ثَوْرٌ ، ^(٤) وهو بِالْمَفْجَرِ ^(٥) من
 خلف مَكَّةَ ، على طريق اليمن .

وثبيران ^(٦) وهما جَبَلَانِ مُفْتَرِقَانِ تَصُبُّ بَيْنَهُمَا
 أَفَاعِيَةٌ ^(٧) وَهِيَ وَادٍ يَصُبُّ فِي مِثْيَ .

(١) : يا - ز . والجبل لا يزال معروفاً

(٢) : يا - ز

ويحوز تسهيل الهدزة (جباد) كما ينطق اليوم : واورد (يا) من شعر
 أبي بكر العنودي : من شعراء اليمن في القرن السادس :

يا مُحَبِّيًا نور الصباح البادي ونسيم الرياض تحت الغوادي
 حيَّ احبابنا بمكة : ما بَيْتٌ... نَ نواحي الصفا : وبين جباد

(٣) : يا - ز

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ز

لا يزال معروفاً من أشهر جبال مَسْفَلَةِ مكة

(٦) : يا - ز

معروف ، ولكنه ينطق بكسر الجيم وضبطه (يا) بفتحها .

(٧) : يا - ز - ن

قال الأصمعي : قُرَح ^(١) هو الْقَرْنُ الذي يقفُ
عنده الإمامُ بِمُزْدَلِفَةَ .

قال : وَثَبِيرٌ غَيْنًا ^(٢) ، [وهو المُشرف على حُقِّ الطارقيين]
وِثْبِيرُ الْأَعْرَجِ ^(٣) وهما حِرَاءٌ ، وَثْبِير .
وَأَبُو قُبَيْسٍ ^(٤) وَالْخُنْدَمَةُ ^(٥) جِبَالُ مَكَّةَ وما حَوْلَهَا .
وَأَبْنَاءُ طَيْرٍ ^(٦) بَيْطُنْ نَخْلَةٍ .

(١) : يا - ز

(٢) : أص : يا - ز

معروف ، وَيُسَمَّى ايضاً (ابا الرّحم) ، وَيُشْرَفُ على حِرَاءٍ ، يفصل بينهما
الطريق إلى جهة نجد .

(٣) : اص : يا - ز

وزاد الأزرقى : (تاريخ مكة : ٢ - ٢٢٦) بين المغمّسِ والشّخيل .

(٤) : يا - ز

من أشهر جبال مكة ، مُطِيلٌ على الحرم

(٥) : يا - ز

هو جبل معروف في وسط مكة ، مُطِيلٌ على شعب عامر ، والعبارة
موهمة بأنه غير علم ، وفي (يا) : وجبال مكة الخندمة وجبال ابي قُبَيْسٍ (!)
واوضح منه قول (ز) : جبل فيه بنيان مكة . وانظر تحديد الجبل في تاريخ
مكة للأزرقى (٢ - ٢١٧ طبعة مكة)

اورد (يا) في مادة (الرنقاء) : قال الأصمعي : في جبال مكة : جَبَل
رنقاء ، وهو المتصل بجبل نيهان إلى حائط عوف اه - وهذا ليس في
هذا الكتاب .

(٦) : يا - ز

وَأَحَدٌ ^(١) وَعَيْرٌ ^(٢) وَالْجَمَاءُ ^(٣) وَذُبَابٌ ^(٤) بِالْمَدِينَةِ ،
وقربها .

القموص ^(٥) بِخَيْبَر .

قال : وقال أبو عمرو ^(٦) : نَحْنُ دَخَلْنَا جَوْفَ
وَالِغَيْنَ ، ثم قال : وَتَيْكَ وَالِغُونَ بِالْبَحْرَيْنِ ، ^(٧)

(١) : أشهر جبل في المدينة .

(٢) : جبل عظيم اسود مستطيل . مشرف على عقيق المدينة . يشاهد عن
يمين القادم إليها من مكة بطريق السيارات .

(٣) : هي جَمَآوَاتُ أشهرها ثلاث : جَمَآءُ تَضَارِعَ ، وَجَمَآءُ
أَمْ خَالِدَ ، وَجَمَآءُ الْعَاقِرِ ، وقد خصص السهمودي في (وفاء
الوفاء) فَصْلًا لتحديدتها فأرجع إليه .

(٤) : يا - ز - ن

أوضح السهمودي أنه الجبل الذي فوقه مسجد الراية ، بأعلى ثنية الوداع
عن يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام والذال مثلثة الحركة :

(٥) : يا - ز

كان فوقه حصن أبي الحَقِيقِ اليهودي .

(٦) : أبو عمرو بن العلاء ، واسمه زَبَّانُ بن عمار المازني من أجلة
علماء اللغة ، ولد بمكة في حدود سنة ٧٠ هـ وعاش بالبصرة ،
وتوفي في الكوفة سنة ١٤٥ هـ أو ١٥٩

(٧) : يا - ز

وفي (يا) : وتيك والغين .

وقال: مررت بِنَاعِيتَيْنِ^(١) ، وهذه نَاعِتُونَ لَكَ مُعْرِضَةٌ .

وَمِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ^(٢) .

عَنْ دِعَامَةَ بْنِ ثَامِلٍ الْأَعْيَوِيِّ^(٣) :

السَّلَامِيَّةُ^(٤) ، وهي مائة إلى جنب الثُّلُمَاءِ ، وهي لبني

حَزْنِ بْنِ وَهَبِ بْنِ أَعْيَا .

ولهم الثُّلُمَاءُ أَيْضاً لبني قُرَّة .

وَالنَّاجِيَّةُ لبني قُرَّة .

فَأَمَّا الثُّلُمَاءُ^(٥) ففِي عُرْضِ الْقُنَّةِ ، وهي فِي عِطْفِ

الْحَبْسِ أَيْ يَلِيزُ قِهْ لَوْ انْقَلَبَ لَوَقَعَ عَلَيْهِمْ ، وهي مِنْهُ

عَلَى فَرَسَيْنِ .

(١) : يا -

أَيَّ إِنِّ وَالْغَيْنِ وَنَاعِيتَيْنِ اسْمَا مَوْضِعَيْنِ ، وَرَدَا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ ،
وَيُجْزَيَانِ مَجْرَاهُ .

(٢) : أَسَدُ بْنُ خَزِيمَةَ بْنُ مَلَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرٍّ .

(٣) : نَسَبُهُ لِبَنِي أَعْيَا بَعِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعَيْنَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ .

(٤) : يا - ز - ن

(٥) : اص - يا - ز

والجَيْسُ^(١) : جَبَلٌ لَهُمْ ، وَالْقُنَّةُ وَالْقَنَانُ^(٢)
مُتَّصِلَانِ وَهِيَ فِي عَرْضِ الْقُنَّةِ .

وَأَمَّا النَّاجِيَةُ فَأَسْفَلَ مِنَ الْحَبْسِ ، وَهِيَ فِي
الرَّمْثِ ، وَكُفَّةُ الْعَرْفَجِ ، وَكُفَّتُهُ مَنْقُطَةٌ وَمُنْتَهَاهُ .

وَكَفَّةُ الْعَرْفَجِ هِيَ الْعُرْقَةُ^(٣) - عُرْقَةُ سَاقٍ - وَتَنَاصِيهَا
عُرْقَةُ الْفَرَوَيْنِ ، وَفِي كُلِّ تَصَدُّرٍ شَارِبَةُ النَّاجِيَةِ وَالْثَّلَمَاءِ .

وَسَاقُ^(٤) جَبَلٍ ، هَضْبَةٌ وَاحِدَةٌ ، شَامِخَةٌ فِي السَّمَاءِ ،
وَهِيَ لِبْنِي وَهَبٍ .

وَالرَّسُّ^(٥) مَاءٌ لِبْنِي مُنْقِدٍ بَنٍ أَعْيَا ، بِهِ نَخْلٌ
لِبْنِي بُرْثَنٍ بَنٍ مُنْقِدٍ .

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا

تُعْرَفُ الْآنَ بِاسْمِ الْقَتِينَاتِ

(٣) : اص : يَا - ز . ن - وَضَبْطُهَا (ن) ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

(٤) : يَا -

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، بِشَاهِدٍ مِنْ مَدِينَةِ الرَّسِّ .

(٥) : اص : يَا - ز

أَصْبَحَ مَدِينَةً كَبِيرَةً . كَثِيرَةُ السَّكَّانِ ، فِي غَرْبِ الْقَتِيمِ

وَلَهُمْ صُبَيْغٌ ^(١) .

وَشِرْكٌ ^(٢) .

وَحُصْلَةٌ ^(٣) .

فهذه الأمواه الثلاثة لبني أبي الحجاج بن منقذ .

ولهم مِيَاهُ تَصْدُرُ إِلَى عُرْفَةِ سَاقٍ .

وبنو خُوَيْصِ بْنِ مُنْقِذٍ بِالْقَنَانِ ^(٤) .

ولهم الْمُطْلِعُ مَاءٌ ^(٥) .

وقال الشاعرُ فِي الْحُبْسِ :

سَقَى الْحُبْسَ وَاسْمِي السَّحَابِ وَلَا تَزَلْ

عَلَيْهِ رَوَايَا الْمُزْنِ وَالْدَّيْمُ الْهَظْلُ

وَلَوْلَا ابْنَةُ الْوَهْبِيِّ رَيْدَةٌ لَمْ أُبَلْ

طَوَالَ اللَّيَالِي أَنْ يُحَالِفَهُ الْمَحْلُ

(١) : يا -

يسمى الآن (صبيح) بالحاء تحريفاً ، قربةً من قرى الرأس .

(٢) : يا - ن

(٣) : يا - ز

(٤) : يا - ز - ن

(٥) : يا -

وقال غيره ^(١) : العُرفُ ثَلَاثُ عُرْفَةٍ سَاقٍ ، وَعُرْفَةٌ صَارَةٌ ، وَعُرْفَةٌ الْأَمْلَحُ .
قال الكُمَيْتُ :

أَبْنَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ ، وَالطَّلُّ الْمُحَوَّلُ ^(٢) ؟
وقال العامريُّ : العُرفُ بِيَلَادِ أَسَدٍ ، فَقُلْتُ : مَا هِيَ ؟
فقال : بِهَا قِفَافٌ وَرِمَالٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ . قال : وَهْنٌ أَرْبَعُ
عُرْفٍ : عُرْفَةُ سَاقٍ ، وَعُرْفَةُ صَارَةٌ ، وَعُرْفَةُ رَقْدٍ ،
وَعُرْفَةُ أَعْيَارٍ ، قال ^(٣) : وَهْنٌ ، أَجَارِعُ وَقِفَافٌ ،
إِلَّا أَنْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُمَاشِي الْأُخْرَى ، كَمَا تَتَمَاشِي
جِبَالُ الرَّمْلِ ، وَأَكْثَرُ عُشْبَيْنِ الشُّقَارَى ، وَالصُّفَارَى ،
وَالْقَلْقُلَانُ وَالخُزَامَى ، وَهْنٌ مِنْ ذُكُورِ الْعُشْبِ .
قال العامريُّ ^(٤) : رَقْدٌ هَضْبَةٌ مُحَلْبَدَةٌ بَيْنَ سَاقٍ

(١) : يا

ونسب (يا) القول الى اللَّيْثِ . وفيه (ثلاث آبار معروفة) ! !

(٢) : نسبه (يا) للأخطل ، وهو في (ز) و (السان) للكُمَيْتِ

(٣) : أص : يا - ز

(٤) : يا - ز

كَذَا فِي (نَع - مَح) : مُحَلْبَدَةٌ فِي (ز) مُحَلْبَذَةٌ (!) فِي (يَا) :
مُخَابِرَةٌ مَطْمَئِنَةٌ (!) فِي (د) : مُلْبَدَةٌ . وَلَيْسَتْ الْكَلِمَةُ فِي (نَج) .

الْقَرَوَيْنِ ، وَبَيْنَ حُبْسِ الْقَنَانِ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الْعُرْفِ ،
 بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْقَنَانِ . وَبَيْنَ أَبَانَ الْأَسْوَدِ ، وَهِيَ
 مُشْرِفَةٌ عَلَى جَالٍ ، لِأَنَّهَا فَوْقَ حَزْمٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وَكُلُّ
 هَذِهِ الْأَمَاكِينِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ .

قَالَ رُوَيْشِدُ الْأَسَدِيِّ ^(١) - الَّذِي جَرَّ التَّهَاجِي بَيْنَ بَنِي
 أُسَامَةَ ^(٢) ، وَهُمْ مِنْ وَالِيَةِ ، وَعَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُمْ
 مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ - إِنَّ الْعَامِرِيَّ قَالَ عَلَى لِسَانِ
 الْأُسَامِيِّ :

نَحْنُ بَنُو أُسَامٍ أَيْسَارُ الشَّاهِ فِينَا رُقَيْعٌ ^(٣) وَأَبُو مُحْيَاهُ
 وَعَسَعَسُ نِعَمَ الْفَتَى تَبْيَاهُ

أَيُّ تَأْتِيهِ لِحَاجَةٍ تَنْتَحِيهِ .

وَبَأَبِي مُحْيَاةٍ سُمِّيَتْ مُحْيَاةٌ ^(٤) وَهِيَ مَاءٌ دُلَّ لِأَهْلِ

(١) : اص : يا

(٢) : أسامة بن عامر بن ثُمير بن والبة بن الحارث بن دُوْدَانَ بن أسد.

عامر بن عبد الله بن عمرو بن قُعَيْنٍ بن الحارث بن ثعلبة .

(٣) : رُقَيْعُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ بَجِيرٍ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أُسَامَةَ (جُمُهرَةُ الْأَنْسَابِ

لَا بِنَ حَزْمٍ)

(٤) : يا - ن -

تُسَمَّى الْآنَ (مُحْيَاةٌ) مَعْرُوفَةٌ قَرَبَ الرَّسِّ : هَضْبَةٌ حُمْرَاءُ .

النَّبَهَانِيَّة .

وَالنَّبَهَانِيَّةُ ^(١) قَرْيَةٌ ضَخْمَةٌ ، أَهْلِهَا بَنُو وَالِبَةِ .

وَقَالَ الْأَسَامِيُّ ، عَلَى لِسَانِ الْعَامِرِيِّ :

عَامِرُ عَبْدِ اللَّهِ ، حَيٌّ مِضْقَعٌ مَا يَصْنَعُ النَّاسُ فَإِنَّا نَصْنَعُ
قَدْ نَشِيعُ الصَّيْفَ الَّذِي لَا يَشِيعُ

حَتَّى يَبِينَتْ حَوْلَهُ مُنْقَعٌ

مِنَ الْهَبِيدِ ^(٢) وَالْجَرَادِ الْمَوْسَعِ ثُمَّ نَقُولُ أَرْضٌ بِهَذَا أَوْدَعُ

قَالَ : وَبِالدَّاثِ ^(٣) مُوَيَّهَةٌ يَقَالُ الْعَلِيْبَةُ ^(٤) ،

(١) : يا - ز .

وَلَا تَزَالُ قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِقَرَبِ الرَّسِّ .

(٢) : الْهَبِيدُ : حَبٌّ الْحَنَظَلُ يَنْقَعُ بِالْمَاءِ حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ ، ثُمَّ يَطْبَخُ

ثُمَّ يَهْرُسُ وَيُوكَلُ . وَالْمَوْسَعُ - كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّهُ

الْمَوْشَعُ - بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ - أَيْ الْمُنْقَطُ .

(٣) : يا

وَهُوَ وَادٌ يَقَعُ بِقَرَبِ الرَّسِّ ، وَيَنْطِقُ : الدَّاثُ - وَلَكِنْ (يا) ضَبَطَهُ ،
بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الدَّالِ مُشَدَّدَةٍ : الدَّاثُ . وَفِي (ن) : الدَّاثُ : وَادٌ لِلضِّيَابِ .

(٤) : يا - ز - ن

ضَبَطَهَا (يا) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ هُوَ فِعْلِيَّةٌ مِنَ الْعَلْبِ وَكَذَا
ضَبَطَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَلَمْ يُورَدْ الشَّاهِدُ . وَفِي (ز) : الْعَلْبَةُ .

فِي الْمَوْضِعَيْنِ . وَلَكِنْ فِي نَسْخَةِ خَطِيَّةٍ : (الْعَلِيْبَةُ) فِيهِمَا . وَكَذَا فِي (ن) .

وفيهما قال الشاعرُ :

شَرُّ مِيَاهِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مَاءٌ يُسَمَّى - بالحزير - الْعَلْبَةَ
وَأَسْوَدَ الرَّنَقَاءِ أَيْضاً جَبَلٌ .

وبقرب الدَّآثِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ ^(١) .

قال الشاعرُ :

مَحَالِفُ أَسْوَدَ الرَّنَقَاءِ عَبْدُ يَسِيرُ الْمُخْفِرُونَ وَلَا يَسِيرُ ^(٢)
وَالْعَبْدُ : بالسَّبْعَانِ ^(٣) ، أَيْضاً بِبِلَادِ طِيٍّ .

قال الأَسَدِيُّ : وَكَانَ حَلَّاهُ الْحَشْرِيُّ ، وَحَشْرٌ مِنْ
عَبْسٍ ، فَتَحَوَّلَ إِلَى مَاءٍ لِغَيْرِ عَبْسٍ ، لِبَنِي سَعْدٍ ،
مِنْ غَنِيٍّ ، وَاسْمُهُ هُدَيْلَةُ بْنُ سَمَاعَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ ، قَالَ :

(١) : أَوْسٌ : يَا - ز

(٢) :

وزاد (يا) : قال الأصمعي : الْمُخْفِرُ : هُوَ الَّذِي يَجِيرُ آخَرَ ، ثُمَّ يُخْفِرُهُ
- وَلَا مَعْنَى لَهُ هَاهُنَا هَذَا لَفْظُهُ قَالَ : وَالْعَبْدُ الْخ

(٣) : يَا - ز

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً - وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُهُ - وَفِيهِ قَرْيَةٌ بِهَذَا الْاسْمِ وَلَكِنَّهُمْ يَسْكُنُونَ
الْبَاءَ (السَّبْعَانِ)

أَلَا إِنَّ حَشْرًا جِينَ يَمْنَعُ مَاءَهُ
لَأَجْهَلُ مِمَّا كَانَ أَوْزَنَّا عَمْرُو
وَأَوْزَنَّا عَمْرُو^(۱) بلاداً عَرِيضَةً
وَقَتِيَانِ صِدْقٍ فِيهِمْ سُودْدُ عَمْرُو
وَأَوْزَتْ حَشْرُ شَرٍّ مَا أَوْزَتْ أَمْرُو
بَنِيهِ ، بلادَ السوءِ ، في ضَبَقِهَا الْوَعْرُ

وَقَطَنُ^(۲) لِبَنِي عَبَسٍ ، قال الشاعر :
أَيْنَ انْتَهَى يَا أَبْنَ الصَّمِيعَاءِ السَّنْ
لَيْسَ لِعَبَسٍ جَبَلٌ غَيْرَ قَطَنُ
وقال مُعَاوِيَةُ النَّصْرِيُّ^(۳) يَهْجُو أُطَيْطًا الْفَقْعَسِيَّ
وَأَخَاهُ أَبَا الْكُمَيْتِ ، وكان أَبُو الْكُمَيْتِ زَوْجَ أُطَيْطًا : -

(۱) :

في هامش (نع) : يعني عمرو بن قُتَيْبٍ .

(۲) : يا - ز

من أشهر الجبال المعروفة ، بقرب الرأس

(۳) : يا :

ولم يذكر (يا) جملة : وكان أبو الكميت زوج أطيطة . وقد أورد
الآيات ، وأورد (ز) الأول منها غير منسوب ، ومعاوية هذا مبرد له
ذكر .

سَقَى اللَّهُ الْجُرَيْرَ كُلَّ يَوْمٍ ، وَسَاكِنَهُ ، مَرَابِيعَ السَّحَابِ
بِلَادَ لَمْ يَحِلَّ بِهَا لَيْثٌ ، وَلَا صَخْرٌ وَلَا سَلْحُ الذُّبَابِ
وَمُسْلِمٍ أَهْلُهُ لَجِيُوشِ سَعْدٍ ، وَمَا ضَمَّ الْخَمِيسُ مِنَ النَّهَابِ
أَلَا أَبْلَغُ مُزَجَّجَ حَاجِبِيهِ ، فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ عِتَابِ

وَيَعْنِي بِسَلْحِ الذُّبَابِ أَطْيُطًا ، وَكَانَ جَمِيلًا ،
يُلَقَّبُ بِسَلْحِ الذُّبَابِ . وَكَانَتْ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ
غَزَتْ بَنِي أَسَدٍ ، فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ أَمْوَالًا ، وَقَتَلَتْ مِنْهُمْ
رَجَالًا ، مِنْذُ نَحْوِ مِنْ عَشْرِينَ سَنَةً .

قال : وَالْجُرَيْرُ ^(١) أَسْفَلُهُ لِبْنِي عَبْسٍ ، وَأَعْلَاهُ لِبْنِي
أَسَدٍ ، لِأَفْنَائِهِمْ .

(١) : يَا - ز

وَفِي الْأَصُولِ (الْجَزِيرِ) نَصْحِيفٌ ، وَالْجُرَيْرُ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَادٍ
يَنْحَدِرُ مِنْ جَبَلِ التَّيْنِ الْوَاقِعِ شِمَالِي قَطْنِ . ثُمَّ يَمُرُّ بِقَرْيَةِ الْقَوَارَةِ
وَيَجْتَمِعُ بِهِ عَدَدٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ مِنْهَا وَادِي وَقُطْطَ ، ثُمَّ يَصُبُّ فِي وَادِي الرُّمَّةِ
مِنْ شِمَالِهِ ، فَتَوْقُ أَبَانَ الْأَسَدِ .

وَأَسْفَلَ ثَادِقٍ ^(١) لِعَبَسٍ ، وَأَعْلَاهُ لَأَسَدٍ لِأَفْنَائِهِمْ .

وَمِنْ مِيَاهِ ثَادِقٍ : النَّمِيلَةُ ^(٢) .

وَحُصْلَةُ ^(٣) ، وَبِهَا سُمِّيَتْ حُصْلَةُ مَعْدِنٍ حِذَاوُهَا ،
كَانَ بِهِ ذَهَبٌ .

وَحُصْلَةُ لِبْنِي أُعْيَا رَهْطِ حَمَّاسٍ .

وَالسَّلِيلَةُ ^(٤) بِأَعْلَا ثَادِقٍ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ ، حِينَ اقْتَتَلَتْ
أَسَدٌ وَعَبَسٌ فِي السَّلِيلِ ^(٥) :

(١) : أَص : يَا - ز

وهذا وادٍ عظيم من روافد الرُّمَّةِ في أعلى القَصِيم - وسيأتي تعريفه .

(٢) : يَا - ز

(٣) : أَص : يَا - ز

وتقدم ذكرها

(٤) : أَص : يَا - ن

وفي الأصول (السَّلِيلَةُ) بالشين المعجمة .

والسَّلِيلَةُ بفتح السين المهملة منهل من مناهل عالية نجد ، مأوّه مالح ،
وضع على طريق الحج القديم بعد النقرة وماوان والربذة .

(٥) : أَص : يَا -

لَسْنُ خَتَلَتْ بَنُو عَبْسٍ بَرِيئاً بِغَرَّتِهِ ، فَلَمْ نَخْتَلِ سُودَا
 فَلَعْنَا رَأْسَهُ بِسَقِيٍّ سُمٍّ كَلَوْنِ الْمِلْحِ مَذْرُوباً حَدِيدَا
 فَأَوْحَدْنَاهُمْ مِنْهُ ، فَرَاخُوا

وَهُمْ يَوْمَ السَّلِيلِ نَعَى شُهُودَا ^(١)

وَأُنْشَدَ ^(٢) : لَكِنْ بِخَوَّيْنِ زُقَاقٍ وَاسِعٍ

زُقَاقُ بَيْنِ الثَّيْنِ وَالرَّبَائِعِ

الرَّبَائِعُ ^(٣) بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَبَشِي ^(٤) ، وَهُوَ جَبَلٌ يَشْتَرِكُ
 فِيهِ النَّاسُ . ثُمَّ الْخَوَّةُ ^(٥) .
 وَالرَّجِيعَةُ ^(٦) .

(١) : فِي الْأَصُولِ : (مَعِيَ شُهُودَا) .

(٢) : يَا

وَفِي (يَا) : لَكِنْ بِخَوَّيْنِ :

(٣) : اص : يَا

(٤) : اص : يَا - ز

وَضَبِطَهُ (يَا) : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ .

(٥) : اص : يَا

وَلَا يَزَالُ هَذَا الْمَنْهَلُ مَعْرُوفاً

(٦) : اص : يَا - ز

وَالدَّنْبَةُ ^(١) .

ثم فَلَاتَانُ ^(٢) ، وهو ماءٌ .

ثم الشَّبَكَةُ ^(٣) وهي ماءٌ مَحْوَطَةٌ كُلُّهَا لِبَنِي أَسَدٍ .

أُمُّ ^(٤) مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ بَنِي عَبَّاسٍ ، وَهُمْ
يَنْزِلُونَ صُحَيْرًا ^(٥) ، فَقَالَ حَيِّينِ اسْتَعْمِلْ عَلَى فَيْدٍ :

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ز - ن

(٣) : اص : يا .

(٤) : كَذَا فِي الْأَصُولِ ، بَدُونُ مُقَدِّمَةِ وَمُحَمَّدٌ هَذَا هُوَ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
حَبِيبِ بْنِ تَمَامِ بْنِ مَعْبُدٍ ، مِنْ بَنِي فُقَعْمَسٍ مِنْ أَسَدٍ . وَيُعْرَفُ
بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفُقَعْمَسِيِّ ، الْأَسَدِيِّ ، أَدِيبٌ شَاعِرٌ . ذَكَرَ لَهُ
صَاحِبُ الْفَهْرَسْتِ دِيوَانَ شِعْرِ وَكِتَابَ مَآثِرِ بَنِي أَسَدٍ وَمُفَاخَرَهَا ،
عَاشَ فِي صَدْرِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، وَتَوَلَّى إِمْرَةً بَنِي أَسَدٍ وَطِئًا فِي
حُلُودِ سَنَةِ ١٩٠ قَالَ فِي (مَخ : ٢٦٨) : قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ادْرَكَتْ
عَبْدَ اللَّهِ بْنَ وَزَرَ (النَّبَهَانِي) سَنَةَ تِسْعِينَ (وَمِائَةً) وَهُوَ وَالِي
الْحُلَيْفِينَ مِنْ طِئٍّ وَأَسَدٍ ، قَوْلِي بَنِي أَسَدٍ وَتَرَكَ قَوْمَهُ ، وَوَلِي
بَعْدَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفُقَعْمَسِيِّ ، قَوْلِي طِئًّا وَتَرَكَ قَوْمَهُ ،
فَتَحْمِيدًا جَمِيعًا . اهـ .

(٥) : يا - ز

وَجَاءَ عَرَفَا فِي مَطْبُوعَةِ (ز) صَحِيرَةً .

تَبَدَّلْتُ بَوْصًا مِنْ صُحْبَةٍ وَأَهْلِهِ
 وَمِنْ بُرْقِ التَّيْنَيْنِ نَوْطَ الْأَجَاوِلِ
 نِيَّاطٌ مِنْ طَلْحٍ - يَعْنِي أَوْدِيَّةً فِيهَا طَلْحٌ - وَالْأَجَاوِلُ :
 أَجْبَالٌ ، وَبَوْصٌ ^(١) حِذَاءٌ فَيْدٌ .

وقال هديلة بن سماعة :

سَقَى الْأَرْبُعَ الْأَطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ
 هَزِيمٌ الْكُلَّاجَاشْتُ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَحُ ^(٢) ،
 وَكَشَفَةُ ^(٣) لِبْنِي نَعَامَةٌ .

وَالثَّلْبُوتُ ^(٤) لِبْنِي نَضْرٍ ، وَهُوَ وَادٍ فِيهِ مِيَاهُ
 عَظِيمَةٌ .

وقال مُرَّةٌ ^(٥) بن عياش ابنُ عَمِّ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَلِيلٍ

(١) : اص : يا

(٢) : اورده (يا) ولم يذكر قائله .

(٣) : يا -

(٤) : اص : يا - ز

نقل (ز) عن الشريف عسلي بن وهّاس : الثلبوت يدقُّ في وادي الرُّمَّة ،
 من تحت ماء الحاجير ، اذا صبحت برفاقتك اسمعتهم . اهـ وسيأتي

(٥) : في الاصول : وقال عَبَّاسٌ : وسيأتي .

النَّضْرِيُّ ، يَنُوحُ بَنِي جَذِيمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرِ
[بن قَعْنٍ] :

وَلَقَدْ أَرَى الثَّلْبُوتَ يَأْنِفُ نَبْتَهُ
حَيَّ كَانَهُمُ أَلُو سُلْطَانٍ ^(١)
وَلَهُمْ بِلَادٌ طَالَمَا عُرِفَتْ بِهِمْ
صَحْنُ الْمَلَا ، وَمَدَافِعُ السَّبْعَانِ ^(٢)
وَمِنَ الْحَوَادِثِ - لَا أَبَا لِأَيُّكُمْ
أَنَّ الْأَجِيفَرَ قُسِّمَتْ شَطْرَانِ ^(٣)
طُرِدَتْ مُخَاضُ بَنِي أَنْيْفٍ عَنُودَ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ
طَرَدُوهُ إِذْ لَاقُوا غُلَامًا وَاحِدًا
وَنَسُوا مَوَائِقَ مَعْقِدِ الْإِيمَانِ
فَلَوْ الْهَذِيبَ لَقُوا أَوْ ابْنِي دَهْمَجٍ
عَرَفُوا التَّمْلُكَ أَسْرَعَ الْعِرْفَانِ
سَكَنُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَى وَأَصْبَحَتْ
نَزَلَتْ مَنَازِلُهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ

(٣/٢/١) : اص : يا

يَأْنِفُ : أَيِ يَرْعَى نَبْتَهُ أَوَّلَ رَعِيَّةٍ . هَامِش (نَع) .

وإذا يقال أُتَيْتُمْو لَمْ يَبْرَحُوا
 حَتَّى تُقِيمَ الْخَيْلُ سُوقَ طِعَانٍ
 وإذا فُلَانٌ مَاتَ عَنْ أُكْرُومَةٍ
 رَفَعُوا مَعَاوِزَ فَقْدِهِ بِفُلَانٍ

أُتَيْفٌ مِنْ جَذِيمَةٍ

الْأَجْيَفِرُ ^(١) كَانَتْ كُلُّهَا لَهُمْ ، فَصَارَ نِصْفُهَا لِبَنِي
 سَوَاعَةَ ، طَرَدَ مُخَاضَةَ السَّوَائِيُونَ .
 عَرَفُوا التَّمَلُّكَ ، أَسْرَعَ الْعِرْفَانَ
 أَي لِنَهْمٍ عَلَى مَلِكِهِمْ ، وَمَنَازِلَهُمْ مَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْعَوَالِيَةُ ^(٢)
 بِأَعْلَى عَدَنَةٍ .

وَالْهُذَيْمُ وَدَهْمَجُ : جَلَوْا فَلَحَقُوا بِالشَّامِ أَيَّامَ بَنِي
 مِرْوَانَ ، وَهُمْ مِنْ بِيوتِهِمْ ، وَسَوَّارُ بَنِّ الْهُذَيْمِ الَّذِي
 مَدَحَهُ الْمَرَّارُ ^(٣)

(١) : اص : يا

(٢) : يا

وضبطه (يا) بالضم كأنه من العول ، أو من عوال .

(٣) : هو ابن سعيد الفقعسي الأسدي من مخضرمي الدولتين (الأغاني :

١٥١ : ٩) .

وقال مُرَّةٌ : (١)

جَلَتْ عَنْ سَمِيرَاءَ الْمُلُوكَ وَغَادَرُوا
بِهَا شَرَقِينَ لَا يُضِيفُ وَلَا يَقْرِي

هَجِينِي نَمِيرٍ طَارِقًا وَمُجَالِدًا
بَنِي كُلِّ زَحَافٍ إِلَى عَرَنِ الْقَيْدِ (٢)

فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْحَيَّ مِنْ آلِ مَالِكٍ
إِذَا لَمْ أَجَلًّا عَنْ عِيَالِهَا الْخُضِرِ
الَّذِينَ جَلَوْا عَنْ سَمِيرَاءَ ، هُمْ رَهْطُ أَلْعَلَا بَنُو حَبِيبِ
بَنِ أُسَامَةَ .

وَسَمِيرَاءُ (٣) مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاكِحِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .
فَصَارَ فِيهَا بَنُو جَحْوَانَ الَّذِينَ هَجَاهُمْ ، وَهُمْ قَبِيلَةٌ

(١) : هو ابن عياش المتقدم ذكره .

(٢) : نمير هذا هو ابن نصر بن قعين من بني أسد .

(٣) : يا - ز - ن

وتقع بين فيند والنقرة في طريق الحج القديم ، من فيند إلى تُوَزَ ٢٤ ميلا ،
ومن تُوَزَ إلى سَمِيرَاءَ ٢٥ ميلا ، ومن سَمِيرَاءَ إلى الحاجر ٢٣ ميلا ،
ومن الحاجر إلى معدن النقرة ٢٨ ميلا (الحمداني : - ١٨٤) وسَمِيرَاءُ : بلدة
معروفة الآن ، وينطقها أهلها سَمِيرَا - بكسر السين والميم ، تابعة لاقليم
جبل شمر ، حائل ولواحيها .

من بني نصر بن تميم بن نصر^(١) .

وقوله : زَحَّافٌ إِلَى عَرَنِ الْقِدْرِ ، أَي يطوفون حول
القِدْرِ من الشَّهْوَةِ ، والعَرَنُ : القَتَارُ ، والعيالم : الرِّكَايَا
الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ،

أَسْفَلَ مِيَاهِ الثَّلْبُوتِ : الْفَرْدَةُ^(٢) - وَالثَّلْبُوتُ^(٣)
يَنْحَدِرُ فِي الرَّمَةِ - وَالْفَرْدَةُ لِبَنِي نَعَامَةٍ .
وَالْأَحَامِرَةُ^(٤) لِبَنِي نَضِيرٍ .

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ : وَفِي (جَم) وَ (مَخ) - وَغَيْرَهُمَا مِنْ كُتُبِ
النَّسَبِ : جَحْثَوَانُ بْنُ فُقْعَسَ بْنِ طَرِيفَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْشٍ
بِْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ وَفِي (يَا) : قَبِيلَةٌ مِنْ
بَنِي نَضِيرٍ ، وَلَمْ يَزِدْ . وَجَحْثَوَانُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ وَوَقَعَ فِي (الِاشْتِقَاقِ)
لِابْنِ دُرَيْدٍ جَحْثَوَانُ ، وَوَضَحَ مَعْنَاهُ وَلَعَلَّهُ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ .

(٢) : يَا - ز

كَانَتْ فِي الْأَصُولِ وَضَبَطَهَا (ن) بِالْقَافِ ، وَذَكَرَهَا (يَا) وَغَيْرُهُ :
الْفَرْدَةُ ، وَأُورِدَ أَقْوَالًا كَثِيرَةً فِي الْاِخْتِلَافِ فِي صَحَةِ ضَبْطِ الْاسْمِ .
وَالْفَرْدَةُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ فِي شَمَالِ وَادِي الرَّمَةِ ، بِطَرِيقِ الْمَتْوَجِّهِ إِلَى
حَاضِلِ الْمَدِينَةِ .

(٣) : تَقْدِمُ

(٤) : يَا - ز

ثم العَمْرِيَّةُ ^(١) : لِبَنِي عَبْسٍ بَنِ قَعَيْنٍ ، الذين
قال فيهم الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا بَنِي نَضْرٍ ، أَجِيبُوا أَخَاكُمْ
أَخُو السُّوءِ ، لَا نَضْرًا يَزِينُ وَلَا عَمْرًا
كَزَائِدَةِ الْكَلْبِ الَّذِي فِي ذِرَاعِهِ
تَشِينُ يَدَيْهِ ، لَا تُسَاوِي لَهُ ظُفْرًا

ثم السَّعْدِيَّةُ ^(٢) : لِبَنِي سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ [بن ثعلبة]
وهي بطرف جبل يقال له تَرْفٌ ^(٣) ، وهو الذي يقول
فيه الشَّاعِرُ :

أَرَا حَنِي الرَّحْمَنِ مِنْ قُبُلِ تَرْفٍ
أَسْفَلُهُ جَذْبٌ ، وَأَعْلَاهُ قَرْفٌ

(١) : كذا في الأصول. وفي (يا) : العَمْرِيَّةُ : ماء بنجد لبني عمرو بن قعين
وأرى أن (عمرو) هنا تحصيف (عبس) . وانها اختلطت على (يا)
وفي (ز) : الغمرية - اوردها في باب الغين - ماء لبني عبس
وكذا في (يا) .

(٢) : يا - ن

(٣) : يا - ز

وفي الأصول و (ن) بدون ضبط : الترف - نرف . وضبطه (يا) :
تَرْفٌ ، مثل زُفَرٍ : جَبَلٌ لبني أسد - ثم انشد البيت ، وقال : وضبطه
لأصمعي بفتح اوله وثانيه ، فقال : اراحني الرحمن من قبل تَرْفٍ .

والْقَرَفُ : داء يأخذ المِعْزَى ، يُقَالُ لَهُ الْأَبَاءُ ،
وهو يكون مِنْ أَبْوَالِ الْأَرْوَى ، إِذَا شَمَتَهَا فَتَمُوت ،
يقال : أُبَيْتَ المِعْزَى تَأْبَى أَباً .

وفوق السَّعْدِيَّةِ الْقَرْنُ ^(١) ، قَرْنٌ ظَبْيٍ ، قال الشاعر :

لَبِئْسَ مُنَاخُ الضَّيْفِ ، يَلْتَمِسُ الْقَرَى
إِذَا نَزَلُوا بِالْقَرْنِ ، بَدْرٌ وَضَمْضَمٌ

وهل يُكْرِمُ الْأَضْيَافَ إِنْ نَزَلُوا بِهِ
إِذَا نَزَلُوا ، أَشْغَى ، لَثِيمٌ ، وَأَجْدَمٌ

وَالْأَشْغَى : مُتَفَاوِتُ الْأَسْنَانِ ، لا يوراي فَمُهُ أَسْنَانُهُ
وفوق ذلك مائةٌ يقال لها مُعَاذَةٌ ^(٢) ، وهي بطرف
جبل يقال له أَدْقِيَّةٌ ^(٣) ، وهي لبني الْأَقْبِشِرِ ،
رَهْطِ الْهَيْثَمِ ^(٤) ، الذي يقول فيه الشاعر :

(١) : يا - ز - ن

واورد (يا) البيتين بعد ذكر قَرْنٍ غَزَالٍ .

(٢) : اص : يا - ز - ن

وفي الأصول : لبني الأشقر .

(٣) : يا - ز

(٤) : في هامش (نع) : الهيثم : لص معروف

يَا أَيُّهَا الْحَادِي أَلَا تَكَلَّمُ ضَرَبَكَ اللَّهُ بِسَيْفِ الْهَيْثَمِ
صَلْتَنَا إِذَا صَادَفَ عَظْمًا صَمَمَ

ثم فوق ذلك ماءً يقال له الْبَنَانَةُ ^(١) ، وهي لبني
جَذِيمَةَ بن مالك بن نصر ، وهي بطرف بَنَانٍ ^(٢) ،
الذي يقول فيه الشاعر :

أَضَاءَ الْبَرْقُ لِي ، وَاللَّيْلُ دَاجٌ
بَنَانًا ، فَالضَّوْاحِي مِنْ بَنَانٍ
فَقُلْتُ لَصَاحِبِي وَقَلَّ نَوْمِي :

أَمَا يَغْنِيكُمَا مَا قَدْ عَنَانِي ؟
وَعَدِيرُ الصَّلْبِ وَالصَّلْبُ ^(٣) جَبَلٌ مُحَدَّدٌ ، قَالَ
الشاعر :

(١) : يَا - ز - ن

(٢) : يَا - ز

وقدم (يا) البيت الأخير .

(٣) : يَا - ز - ن

وفي (ز) و (يا) : الصلْبُ جبل محدد قال مرة بن عباس - ثم أورد
البيت - وفي (يا) هنا وفي الصلْبُ : (عباس) وفي (الصلْب) قال :
وهو لبني مرة بن عباس ، عن البيت قال : قال الشاعر ، فالظاهر أنه
اشتبه عليه قول الأصمعي وهو لمرة هل يعني الماء أو البيت . وقد أورد
مرة بن عباس في (الأجيفر) و (الثلبوت) و (سميراء) وفي (ن) :
مرة بن عباس .

كَأَنَّ غَدِيرَ الصُّلْبِ لَمْ يَضَحِ مَآوُهُ
لَهُ حَاضِرٌ فِي مَرَبَعٍ ، ثُمَّ رَابِعٌ

وهو لُمْرَةٌ بِنِ عِيَّاشٍ .

وفوق ذلك ماءٌ يقال له الحُدَيْبَاءُ ^(١) ، لبني
جَذِيمَةَ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الحُدَيْبَاءَ شَحْمٌ إِنْ سَبَقَتْ بِهِ
مَنْ لَمْ يُسَامِنْ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْمُونٌ

يَعْنِي مَرُعَاهَا .

وَبِأَعْلَى الثَّلَبُوتِ : ماءٌ يُقَالُ لَهُ الأَبْتَرَةُ ^(٢) : وَهِيَ
لِلْعُلْبِ ، مِنْ بَنِي مُرَّةَ بِهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

لَقَدْ أَرِحْتُ مِنْ عَتَارِيفِ الْعُلْبِ
مِنْ كُلِّ أُمِّيٍّ كَأَنَّهُ نُصْبٌ

(١) : يا - ز - ن

وذكر (يا) هنا نسب بني جذيمة بن نصر بن مالك بن نَضْرٍ بن قُعَيْشٍ الخ.

(٢) : ن

وفي الأصول : الأَبْتَرَةُ . وضبطه (ن) : يفتح التاء .

وفي (يا) و (ز) : الأَثِيرَةُ ، وضبطها (يا) : يفتح اوله وكسر ثانيه
وياء ساكنة . .

يَظَلُّ يَغْدُو يَبْتَغِي الْخَيْرَ يَحُبُّ

فِي الْخَيْرِ مَغْبُونٌ ، وَفِي الشَّرِّ أَرَبٌ

و [فِي] شُعْبَةٍ مِنَ الثَّلَبُوتِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْعُثَانَةُ ^(١)

لِبْنِي جَذِيمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا مَنَعَ الْعُثَانَةَ وَسَطَ حَزْمٍ

وَحَيٍّ مَازِنٍ غَيْرِ الْهَرَارِ

وَضَرْبُ بِالرُّدَيْنِيَّاتِ شَرٌّ

وَوَرْدُ الْمَوْتِ ، مِنْ دُونِ انْتِظَارِ

وَبِأَسْفَلِ الثَّلَبُوتِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْحُلُوءُ ^(٢) لِبْنِي

نِعَامَةً ، وَهُوَ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَدْفَعُ الثَّلَبُوتُ
فِي الرُّمَّةِ .

صَحْنُ الْمَلَا : وَالْمَلَا ^(٣) بَرَثٌ أَبْيَضٌ ، لَيْسَ بِرَمَلٍ

(١) : يَا - ز - ن

وفد اورد (يا) البيتين عن (اص) . وفيه : وَطَعْنُ بِالرُّدَيْنِيَّاتِ . .

(٢) : يَا - ز - ن

(٣) : أَص : يَا

وهو كما جاء عن ابن السكيت ، فِي (يَا) : مَا بَيْنَ بَقْعَتَا ، إِلَى طَرَفِ
نَحْوِ .

ولا جلد، ليست فيه حجارة، ينبت العرفج، والبركان،
واللقى والقصيصة والقتاد، والرمت والصليان والنصي
والملا (١) مدافع السبعان.

والسبعان (٢) : وادٍ يجي من الجبلين، والأجيفر (٣)
في أسفل هذا الوادي، وأغلاه الملا، وأسفله الأجفر (٤)
وهو لسواعة ونضر.

وكان الأجفر (٥) لبني يربوع، فحلت عليها بنو
جذيمة، وذلك في أول الإسلام، فانتزعتها منهم،
ففي ذلك يقول الخنجر الجذمي (٦).

(١) : اص : يا

(٢) : اص : يا — ز

(٣) في (يا) : الأجفر

(٤) في (يا) : الأجيفر

(٥) : يا — ز

والأجفر الآن معروف وفيه قرية كبيرة، وهو من أشهر مناهل البادية،
تابع لإقليم حائل يقع شرقها، في الشمال الشرقي من فيث

(٦) : يا

أور الايات (يا) في : جتو الملا . وفيه : من يتداع .. تنجسل .
وبترعى : يترعى ، لغة فصيحة . نقل (ز) عن السيد علي بن
وهاس : وقد رأيت بوانة وترعى فيها . والخنجر هذا —

من يَتَرَعَّى الْجَوَّ بَعْدَ مُنَاحِنَا
 وَأَرَاهِنَا يَوْمَ ابْنِ أَلْيَةِ يَجْهَلُ
 فَلَيْسَ لِيَرْبُوعٍ وَإِنْ كَلِفْتُ بِهِ
 مِنَ الْجَوِّ إِلَّا طَعْمُ صَابٍ وَحَنْظَلٍ
 وَلَيْسَ لَهُمْ بَيْنَ الْجَنَابِ مَفَازَةٌ
 وَزُنُقُ الْاِكْلِ أَجْرَدَ عَنَتَلٍ
 وَكُلُّ رُدَيْنِي كَانَ كَعُوبَةٍ
 نَوَى الْقَسْبِ عَرَاضُ الْمَهْزَةِ مُنْجَلٍ
 فَمَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ أَنْ يَعْتَزَّضَانِهَا
 زُبَيْدٌ وَلَا عَمْرُو بِحَقِّ مُؤْتَلٍ
 كَانَهُمْ بَيْنَ ابْنِ أَلْيَةِ غُدُوَّةٌ
 وَنَاصِفَةُ الْغَرَاءِ هَدْيٌ مُحَلَّلٍ

— شاعرٌ إسلاميٌّ معاصرٌ للفرزدق ، كما يفهم من بيتين له أوردهما ابن
 الكلبي (نسب معدو اليمن الكبير ٤٢٤) : — يعبر الأخطل :
 وقد انكح البياح فيكم مودة ولا نَسَبَ غير الرماح الشواجر
 إذا شاء كلبي رعى تغليبة على غير مَهْرٍ ، باديات المحاجر
 — وانظر معجم البكري — وهناك الخنجر شاعر جعفري كلابي غير
 هذا سيأتي ذكره — وسمى ابن حبيب الخنجر هذا : قيس
 بن صَخْر (القاب الشعراء — في المجموعة السادسة من نوادر
 المخطوطات ٣٠١) . وهناك شاعر يدعى الخنجر ، ولكنه من بني
 كلاب ، واسمه نافع (نوادر الهجري : ١٩٢ القطعة الهندية) .

العنتل : الشديد الغليظ .

منجل : واسع الجرح .

الغَرَاءُ^(١) : جُرَيْمَةٌ فِي وَسْطِ نَاصِفَةٍ .

وناصفة : قُوَيْرَةٌ .

ثُمَّ وَقَعَتِ الْخُصُومَةُ حَتَّى صَارَتْ لِسَعْدِ بْنِ سُوَاةَ ،
وَجَدِيْمَةَ بْنِ مَالِكٍ ، وَخَنْجَرٌ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ جَدِيْمَةَ ،
وَمَا طَرَدُوا بَنِي يَرْبُوعٍ أَقَامُوا ، ثُمَّ وَقَعَ الْقِتَالُ بَيْنَ
بَنِي عُبَيْدِ بْنِ أَسْعَدٍ مِنْ جَدِيْمَةَ ، حَتَّى رَمَى إِنْسَانٌ
مِنْ بَنِي عُبَيْدِ الْخَنْجَرَ ، وَهُوَ يَخْفِرُ قَلِيْبًا ، فَأَصَابَهُ
فِي جَبْهَتِهِ ، فَقَالَ [الْخَنْجَرُ] لِلنَّبْهَانِي^(٢) :

تُعَبِّرُنِي نَبْهَانُ جُرْحًا أَصَابَنِي

وَمَا فِي بَنِي نَبْهَانَ أَخْزِي وَأَوْجَعُ

فَأَيُّ أَمْرِي نَجْزِي وَقَدْ حَجَدْتُ لَهُ

دِيَاتُ الرِّجَالِ وَهُوَ أَوْفَرُ أَجْمَعُ

وَمَا ظَلَمُوا فِي أَنْ أَكُونَ ظَلَمْتُمْ

فَتِيْلًا وَلَا أَخْزَيْتُهُمْ يَوْمَ مَجْمَعِ

(١) : احن : يا

(٢) : قال : يا

ولَكِنَّ نَزْعًا مِنْ يَدٍ غَيْرِ حَصَّةٍ
أَصَابَتْ وَقَدْ يَشْقَى الْقَرِيبُ وَيَقْطَعُ
قال : ويسيل ^(١) في الثَّلَبُوتِ وادٍ يقال له
الرُّحْبَةُ ، ^(٢) فيه ماءٌ لبني أَسَدٍ ، يُسَمَّى فِرْتَاجُ ^(٣) ،
قال رجل من عُذرة :
بِفِرْتَاجٍ مِنْ أَرْضِ الْحَلِيفَيْنِ أَرَقْتُ
جَنُوبٌ وَمَا لَاحَ السَّمَاءُ وَلَا النَّسْرُ
وَمِنْ دُونِ مَسْرَاهَا الَّذِي طَرَقْتُ بِهِ
شَمَارِبُخُ مِنْ رَمَّانَ يَرْدِي بِهَا الْغُفْرُ ^(٤)
ثم فَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْحِصَاءُ حِصَاءُ رَبِّبٍ ^(٥)

(١) : ا ص : يا -

(٢) : ز

وذكره (يا) عَرَضًا فِي (فِرْتَاج)

(٣) : ا ص : يا -

(٤) في (يا) : ريان - وهو تصحيف . وفيه : الْغُفْرُ : ولد الأرومية
جمعهُ أَغْفَارٌ وَغِفْرَةٌ . ١ هـ : والحليفتان هنا : أَسَدٌ وَطِيَّةٌ بقرينه
ذكر فرتاج ورمّان . ولا يزالان معروفين : من بلاد طي

(٥) : كذا في الأصول

وفي (يا) : ربث - بالياء المثناة التحتية ثم الثاء المثناة - بخلاف العجالة . وفي
(ز) : حساء ريب ماء لطّي وضبطه (ن) : ريب - بسكون الياء التي تحتها
قططان : موضع في ديار طي ، حيث نلتقي طيء وأسد

لطيءٍ وذلِكَ حَيْثُ قَلْتَقِي طَيِّئًا وَأَسَدٌ .

ويصب في الثَّلْبُوتِ وادٍ آخِرُ يُقالُ لَهُ أَرْمَامٌ ^(١) .

وبأسْفَلَ أَرْمَامٍ : مائةٌ يُقالُ لها الطَّرِيفَةُ ^(٢) لبني جَذِيمَةٍ .

وفي كتابِ آخِرٍ : الطَّرِيفَةُ ^(٣) لبني خالِدِ بْنِ نَضْلَةَ ،
قال الفَقْعَسِيُّ :

رَعْتُ سَيْرَاءَ إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى اهْضَامِهَا

وفوق ذلك مائةٌ يُقالُ لها الفَنَاءَةُ ^(٤) لبني جَذِيمَةٍ ،
وهي بَجَنْبِ جَبَلٍ يُقالُ لَهُ فَنَاءٌ ^(٥) ، وفيه يقول
مُحْصَنُ بْنُ رَبَّابٍ الْجَذَمِيُّ :

(١) يا - ز - ن

(٢) : يا - ز - ن

(٣) : يا - ز - ن

نص عبارة (يا) : وفي موضع آخر : الطَّرِيفَةُ لبني شاكِرِ بْنِ نَضْلَةَ الخ من بني
أَسَدٍ : قال الفَقْعَسِيُّ : - ثم أورد البيت محرفاً . وفي (ن) لبني خالِدِ بْنِ نَضْلَةَ
بن جَحْوَانَ بْنِ فُقْعَسٍ . وفي (نع) : اهْضَامِهَا . كما في نسخة خطية من (ز)

(٤) : أ ص : يا - ز

(٥) : ص : يا - ز - ن

وفي (يا) : ابن رَبَّابٍ . ولم يورد البيت الأخير . وارد (ز) الأول

يُهَيِّجُ عَلَيَّ الشَّوْقَ أَنْ تَجْزَأَ الضُّحَى
فَنَأْ أَوْ أَرَى مِنْ بَعْضِ أَقْطَارِهِ قُطْرًا

فَلَبِيتَ جِبَالَ الْهَضْبِ كَأَنْتَ وَرَاءَهُ
رَوَاسِي حَتَّى يُؤْنِسُ النَّاطِرُ الْغَمْرَا
يَقُولُ : أَلَا تُهْدِي لِأُمِّ مُحَمَّدٍ

قَصَائِدَ عُورًا ، مَا أَتَيْتُ إِذَا عُدْرَا
لِبَيْتِ إِذَا مَا سِرْتُ إِذْ بَلَغَ الْمَدَى
وَمَا ضَنْتُ شِعْرِي إِنْ هَجَوْتُ بِهِ نَصْرَا

وَلَكِنِّي أَرْمِي الْعَدَا مِنْ وَرَائِهِمْ
بِضُمِّ تَوْمِ الرَّأْسِ أَوْ نَكْسُرُ الْوَقْرَا

وَلَكِنِّي أَهْدِي لِأُمِّ مُحَمَّدٍ
قَصَائِدَ مِنْ قِبَلِي ، مُجَبَّرَةً يُسْرَا

أَنْ تَجْزَأَ الضُّحَى ، أَيْ تَرْتَفِعَ الضُّحَى فِي السَّرَابِ فَنَأْ .
غَمْرُ : مَاءُ ابْنِي عَبَّاسِ بْنِ قَعْنٍ .

تَكْسُرُ الْوَقْرَ : قَالَ تَكُونُ الْوَقْرَةُ فِي الْعَظْمِ ، وَلَمْ
يَنْكَسِرْ فَيَتَمُّ بِالْإِنْكَسَارِ ، وَالْوَقْرَةُ : صَدْعٌ يَكُونُ فِي
الْعَظْمِ .

وَمَعْنَى تَيْتَمُ : يَتِيمٌ انْكَسَارُهُ .

قصيد عُر : العُورُ من الشعرِ والكَلَام : القَبِيحُ
الذي فيه فُحْشٌ .

إذا بلغ المدي : إذا بلغ الغاية .

يَصُمُّ تَوُّمَ الرَّأْسِ : أي تشجُّهُ شَجَّةٌ آمَةٌ ، وإنما هذا
مثل ، يقول أرمي من ورائهم بشعر يفعل بهم هذا
الفعل .

ثم فوق ذلك مائةٌ يقال لها الغَرْقَدَةُ^(١) ، وهي لنفر من
بني نُمَيْرِ بْنِ نَضْرٍ ، من بني أَسَدٍ .
وأما بنو نُمَيْرِ بْنِ عامر بن صعصعة فبنو هَوَازٍ
من قَيْسِ عَيْلَانَ^(٢) .

ثم فوق ذلك مائةٌ يقال لها الخَرَبَةُ^(٣) وهي لنفرٍ من
بني غَنَمِ بْنِ دُوْدَانَ يقال لهم بَنُو الْكَذَّابِ .
ثم فوق ذلك مائةٌ يقال له الْقُلَيْبُ^(٤) لبني ربيعة

(١) : أص : يا

(٢) : وردت الجملة في (يا) بحرف ناقصة هكذا : لنفر من بني نمير بن
صعصعة ثم من بني هوازن الخ .

(٣) : أص : يا - ز

(٤) : أص : يا - ز

من بني نُمَيْرِ النَّصْرِيِّينَ .
وفوق ذلك مائةٌ تُسَمَّى الْحَوَرَاءُ ^(١) لبني نَبْهَانَ ،
من طَيِّ .

قال رجل من طَيِّ ، يقال له الْخَلِيلُ بْنُ فَرْدَةَ ^(٢)
ومات ابنه زَافِرٌ بِالشَّامِ ، بِدِمَشْقَ :
لَا أَبَ رَكْبٌ مِنْ دِمَشْقَ وَأَهْلِهِ
وَلَا حِمَصَ إِذْ لَمْ يَأْتِ فِي الرَّكْبِ زَافِرُ
وَلَا مِنْ شُبَيْثٍ وَالْأَحَصُ وَمُنْتَهَى الْـ
مَطَايَا بِقَنْسَرَيْنِ أَوْ بِخُنَاصِرِ
وَأَنشُدْ لِخَنْجَرٍ : -

خَلِيلِيَّ عُوْجَا بَارَكَ اللهُ فِيكُمَا
نُحَيَّ عَلَى شَحْطِ بَنَاتِ خِطَامِ
نُحَيَّ كِرَاماً آنَسَاتِ عَفَافاً
نَّائِنَ فَمَا يَلْفَيْنَ غَيْرَ لِمَامِ

(١) : يا - ز

(٢) : اص : يا

وفي يا و (نج) : قردة .

بَنَاتُ خِطَامٍ : نسوةٌ يقال لهن بنات خطام ، فما
يَلْفَيْنَ غَيْرَ لِمَامٍ : أي ما يَلْقَيْنَ الا لُقِيًّا يَسِيرًا قَلِيلًا
لا مُكْثَ فيه .

ثم الرِّسُّ والرَّسَيْسُ .

والرِّسُّ ^(١) لبني أَعْيَا ، رَهْطِ حَمَاسٍ .

والرَّسَيْسُ ^(٢) لبني كَاهِلٍ .

وقال غيره : وَفَوْقَ مَتَالِيعٍ صَحْرَاءُ يُقَالُ لَهَا الْمُنتَهَبَةُ ^(٣)

فيما بينه وبين المغرب

وبغربيَّها وادٍ يُقَالُ لَهُ الدَّءَاثُ ^(٤) به مياد لبني اسد

(١) : ا ص : يا - ز - ن

وهو معروف ، وينطق بدون هـ ز ، الدَّاءُث ، كما في (نَج)

(٢) : ا ص : يا - ز - ن

وقد أصبح الرِّسُّ الآن مدينة كبيرة ، وهو في إقليم القصيم من نجد . وقد
لقدّم ذكره .

(٣) : ا ص : يا - ز - ن

ولا يزال معروفاً .

(٤) : ا ص : يا

وفي الأصول : (الشَّهْبَةُ) وكذا في (ن) قافلاً : صحراء فوق متاليع ،
بينه وبين المغرب ولم ترد في (يا) وسيأتي ذكر متاليع واسمها معروفة ولكن
النون تبدل لاما : الملتبهة .

وفوق الدِّعَاءُث مما يلي المغرب حَزِينُ (١) صُفْيَةُ ،
وَصُفْيَةُ (٢) مائةُ لبني أسدٍ ، وبها هَضْبٌ أَحْمَرُ يقال له
هَضْبُ صُفْيَةَ - هذا كله لِأَسَدٍ .

وفوق ذاك أَبَانُ الْأَبْيَضُ (٣) لِعَبْسِي .

وَأَبَانُ الْأَسْوَدُ (٤) لبني أسدٍ .

وبه قَرْيَةٌ يقال لها الشَّرَكَةُ (٥) لبني أسدٍ ، وبها
عَيْنٌ أَجْرَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ الْفَقْعَسِيِّ .
وَالْبَرَاعِيمُ (٦) : أَعْلَامٌ صِغَارٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَبَانِ الْأَسْوَدِ .

(١) : ا ص : دا - ز - ن

والْحَزِينُ : المكان الغَاطِظُ الْمُتَقَاد ، جمعه حَزَانٌ ، وأَحْيَزةٌ (يا)

(٢) : ا ص : دا - ن

(٣) : لا يزال معروفاً باسمه ويقال له أَبَانُ الْأَحْمَرِ

(٤) : ا ص : با -

ولا يزال معروفاً

(٥) : ا ص : يا - ز

وتقدم ذكر محمد بن حبيب

وترجمه الصفدي (الوافي ٤ : ٣٥) ترجمة لا تزيد على ما في الذي يست

إلا يسيراً ، قال : اعرابي فصيح أدرك المنصور ومن بعده من الخلفاء إلى المأمون
وهو الذي يقول فيه ، ثم أورد ثلاثة أبيات من الشعر ، وقال : وله من الكتب
المصنفة : « كتاب مآثر بني أسد وأشعارها » .

قال ذو الرمة ، يهجو رُقَيْعاً الأَسَدِيَّ^(١) ، فوصف
ذَلَّتْهَا وَصَغَرَهَا :

بِئْسَ المُنَاخُ رُقَيْعٌ عِنْدَ أَخْبِيَّةٍ
مِثْلُ الكُلَى عِنْدَ أَطْرَافِ البَرَاغِيمِ
شَبَّهَ أَخْبِيَّتَهُمْ فِي الصَّغَرِ وَالدَّلَّةِ بِالْكُلَى ، وَهِيَ جَمْعُ
كُلِيَّةٍ .

وبطرف أَبَانِ الأَبْيَضِ الشَّمَالِيِّ : ماءٌ يُقَالُ لَهُ بَدْبَدُ^(٢)
وَأَسْفَلَ مِنْ أَبَانِ الأَسْوَدِ غَيْرِ بَعِيدٍ هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا
مُحَيَّاةٌ^(٣) لِبَنِي أَسَدٍ .

وَبَيْنَ أَيَّانَيْنِ : جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ شَطْبٌ^(٤) ، فِيمَا

(١) : يا - ز - ن

وَفِي (يَا) : رُقَيْعٌ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ ذِي الرُّمَّةِ . وَآوَرَدَهُ (ز)

(٢) : ا - ص : يا - ز

وَفِي الأَصُولِ : (البَدِيدُ) ، وَفِي (ن) وَ (ز) : المَدْبَدُ - وَانْظُرْ :
شَطْبٌ .

(٣) : يا - ن

وَتَقْلَمْتُ .

(٤) : ا - ص : يا

شَطْبٌ : لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ شَطْبِ آخَرِ

بين أسود الرُّمَّة (١) .

والرُّمَّة (٢) : وادٍ بَيْنَ أَبَانِينَ يَسْتَقْبِلُ الْمَطْلِعَ ،
وَيَجِيءُ مِنَ الْمَغْرِبِ ، وهو أكبر وادٍ نَعْلَمُهُ بِنَجْدٍ ،
قال الراجز :

لَمْ أَرَ كَاللَّيْلَةِ لَيْلَ مُسْلِمَةٍ
أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَالْفَجَاجُ مُظْلِمَةٌ ؟

لِرَاكِبِينَ نَازِلِينَ بِالرُّمَّةِ
وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الرُّمَّةَ هِيَ الْأَرْضُ .
وَأَسْفَلُ (٣) الرُّمَّةُ تَنْتَهِي إِلَى الْقَصِيمِ رَمْلًا لِبَنِي عَبْسٍ
وفيما بين الرُّمَّةِ مِنْ وَسْطِهَا فَوْقَ أَبَانِينَ وَبَيْنَ
الشَّامِيِّ (٤) أَسْكَمَةٌ يُقَالُ لَهَا الْخَيْمَةُ (٥) .

(١) : كذا في الأصول . وفي (يا) : فيما بين بني أسد وخزاعة ولذلك
قال : وأصبح أهلي بين شَطْبٍ وَبَدْبَدٍ - كذا والعبارة مضطربة ،
وارى صوابها : بين ابان الأسود ، وبين وادي الرُّمَّة .

(٢) : ا ص : يا

لا يزال معروفاً ، من أشهر أودية نجد ، وأعظمها .

(٣) : ا ص : يا

والقصيم الآن : إقليم واسع ، فيه مدن وقرى كثيرة ، من أشهر مدنها :
بُرَيْدَةُ ، وَعَنْبِيزَةُ ، والرَّسُّ ، والبُكَيْرِيَّةُ

(٤) : كذا في (نع) وفي بقية الأصول و (يا) : الشمال . وسأاتي

(٥) : ا ص : يا - ز - ن ولا تزال معروفة

بها مائةٌ يقال لها الْغُبَارَةُ^(١) لِبَنِي عَبْسٍ .

وبطن الرِّمَّةِ حذاءَ أَكْمَةِ الْخَيْمَةِ ماءٌ يقال له الْجَفْرُ^(٢)
جَفْرُ الشَّحْمِ لِبَنِي عَبْسٍ .

وبين أَكْمَةِ الْخَيْمَةِ وبين الشَّالِي جبل يقال له
الظَّهْرَانِ^(٣) .

وقرية يقال لها الْفَوَّارَةُ^(٤) بِجَنْبِ الظَّهْرَانِ بها
نخيل كثيرةٌ وَعُيُونٌ لِلْمُلْطَّانِ .

وحذاؤها مائةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَقْنَعَةُ^(٥) لِبَنِي حَشْرِ مِنْ
عَبْسٍ

وفيما بين الْفَوَّارَةِ وَالْمَغْرِبِ : جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قَطْنٌ^(٦) .

(١) : يا - ز - ن

(٢) : يا - ز - ن

(٣) : ا ص : يا - ز - ن

(٤) : ا ص : يا

لا تزال معروفة . وبها عَيْنٌ أَجْرَاهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ بُلَيْهَدٍ
- رحمه الله - ولكنها ضَعُفَتْ

(٥) : ا ص : يا - ز

في (يا) : خَشْرَمٌ مِنْ عَبْسٍ .

(٦) : ا ص : يا - ز ولا يزال معروفاً .

به مِيَادُ أَسْمَاوَهَا : السَّلْبُغُ^(١) .

وَالْعَاقِرَةُ^(٢) ، وَالثَّيْلَةُ^(٣) .

وَالْمِمْهَى^(٤) وَهِيَ لِبْنِي عَبَسَ كُلُّهَا .

وَشِمَالِي قَطَنِي : أَعْلَامٌ صِغَار .

مِنْهَا : الْمَشْحَاذُ^(٥) .

وَالجُثُومُ^(٦) .

وَذُو فَرْقَيْنِ^(٧) ، وَصَحِير .

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : ا ص : يا

(٣) : ا ص : يا

وي (نع) : الثلمة . و (مح) : الثلمة و (نج) : التلمة

(٤) : ا ص : يا - ز

ونقل (يا) عن (ا ص) قولاً ثانياً : قال الأصمعي : من مياه بني عميلة
بن عتريف بن سعدٍ « من غَيِّ » المِمْهَى وهو في جوف جبل يقال له
سَوَاج - الخ - وهذا ماء آخر

(٥) : يا - ز - ن

(٦) :

هذا جبل ، ويطلق الاسم ايضاً على منهل من أشهر مناهل عالية نجد لا يزال
معروفاً وسيأتي ذكره

(٧) : ا ص : يا - ز

لا يزال معروفاً ، جُمَيْلٌ له رأسان ، وهناك جبل آخر بهذا الاسم في
غرب ضريبة في بلاد ربيعة بن الاصبط

وَتِيَّاسَان ^(١) علماَن كلاهما يُسمَي تِيَّاساً .

وهذا كله في خَطِّ بَنِي عَبْس ،

وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ فِيمَا يَلِي الْمَشْرِقَ الْجُرَيْرُ ^(٢) ،

وَادِ لَبْنِي أَسَدٍ .

به مائةٌ يقال لها الْجُرَيْرَةُ ^(٣) يُفْرَغُ فِي ثَادِقٍ .

وَتَادِقُ ^(٤) : وَادٍ ضَخْمٌ يَفْرَغُ فِي الرَّمَّةِ ، أَعَالِيهِ

لَبْنِي أَسَدٍ ، وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي عَبْسٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ

عُقَيْبَةُ بْنُ سَوْدَاءَ ، فَقَالَ :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْهُمُومِ الطَّوَارِقِ

وَرُبْعٍ خَلَا بَيْنَ السَّلِيلِ وَتَادِقِ

وَطَيْرِ جَرَتْ بَيْنَ الْغَمِيمِ وَحَبْجَرِي

بِصَدْعِ النَّوَى وَالْبَيْنِ غَيْرِ مُفَارِقِ

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : ا ص : يا - ز

والجُرَيْرُ من أشهر روافد الرمة الشمالية لا يزال معروفاً ، وسيأتي ذكره .

(٣) : ا ص : يا - ز

(٤) : ا ص : يا - ز - ن

الوادي لا يزال معروفاً ، وسكان تلك الناحية يبدلون القاف جيماً فيه فيقولون : تادِج ، وهذا غير البلدة المعروفة ، فتلك في طرف العارض ، عارض اليمامة من إقليم المِحْمَل .

وَالْغَمِيمُ^(١) : وادٍ .

وَحَبْجَرَى^(٢) : مائةُ بَوادٍ يُقالُ له ذُو حَبْجَرَى لِعَبَسَ ،
وهي فيما بين قَطَنٍ الشَّامِيِّ^(٣) وفيما بين حَبْجَرَى .

وَالشَّامِيُّ : جَبَلَانٍ : يُسَمِّيهِمَا النَّاسُ التَّيْنَيْنِ^(٤)
لبنِي فَقْعَسٍ . .

وَبَيْنَهُمَا وادٍ يُقالُ لَهُ خَوْ^(٥) ، قال الشاعر :

وَهَوْنٌ وَجُدِي إِذْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا

عَشِيَّةَ خَوْ رَهْطَ قَيْسِ بْنِ جَابِرٍ

وَنَخْوٌ يَصُبُّ^(٦)] فِي ذِي الْعُشْبَيْرَةِ : وادٍ به نَخْلٌ

(١) : ز

وفي (يا) : العَمِيمُ ، بدون ضبط وفي (ز) و (يا) : البَيْنُ غير الموافق .

(٢) : يا - ز - ن

وفي الأصول : حَبْجَرَى .

(٣) : كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ أَرْ لَهُ ذِكْرًا

(٤) : يا - ز . وهما معروفان .

(٥) : ا ص : يا

(٦) : ا ص : يا - ز - ن

وفي الأصول : نَخْوٌ يَصُبُّ فِي الرُّمَّةِ . ولا يزال معروفًا وفيه منهل يُدْعَى
الْحَرَّةُ .

وَمِيَّاهُ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَهُوَ يُصَبُّ [فِي
الرَّمَّةِ ، مُسْتَقْبِلًا الْجَنُوبَ .

وَفَوْقَ ذِي الْعُشَيْرَةِ : مُبْهَلُ الْأَجْرَدِ ^(١) ، وَادٍ لِبَنِي
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ .

وَفَوْقَ مُبْهَلٍ : مَعْدِنُ الْبِشْرِ ^(٢) ، بِشْرٌ يُسَمَّى بِشْرُ
بَنِي بُرَيْمَةَ .

وَقَرِيبٌ مِنْهَا مَعْدِنٌ يُسَمَّى مَعْدِنَ ^(٣) الْبِشْرِ .

وَبَنُو بُرَيْمَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ^(٤) .

وَبِأَعْلَى مُبْهَلٍ هَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمُجِئِمُ ^(٥) .

وَجَبَلٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ كُتَيْفَةٌ ^(٦) .

(١) : ا ص : يا - ن

وادي مُبْهَلٍ يُعْرَفُ اسْفَلُهُ بِاسْمِ شُعَيْبِ الدَّائِثِ وَأَعْلَاهُ بِاسْمِ مُبْهَلٍ أَعَالِيهِ
جَنُوبًا مِنْ سُلْسَلَةِ جِبَالِ طَخْفَةِ وَجِبَلِ الْأَيْمِ (لَيْسَ) وَجِبَلِ مُنْبِيَةِ وَكُتَيْفَةٍ ، وَتِلْكَ
النَّوَاحِي ، وَيُصَبُّ فِي وَادِي الرَّمَّةِ مِنْ جَنُوبِهَا شَرْقَ ابْنِ الْأَحْمَرِ ، بِمَسَافَةِ تَقْرِبَ
مِنْ ٣٠ كِبَلًا وَيَلَاظُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْوَادِي وَبَيْنَ مُبْهَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ الْأَضْبَطِ :

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : ا ص : يا - ز

(٥) : ا ص : يا

(٦) : با - ز

(٧) : يا - ز . لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا

وجبال يقال لها : الْوَيْدَاتُ ^(١) لبني عَبْدِ اللَّهِ .

وبِأَعَالِيهِ أَسْفَلَ مِنَ الْوَيْدَاتِ أَبَارِقُ ، إِلَى سَنَدِهَا
رَمْلَةٌ ، تُسَمَّى الْأَنْوَارُ ^(٢) ، وهي التي ذكرها عُقْبَةُ
بْنُ مُضَرَّبٍ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، حَيْثُ يَقُولُ :

مَنْ تَشْرِفِ الثَّوْرَ الْأَغْرَ فَإِنَّمَا
لَكَ الْيَوْمَ مِنْ إِشْرَافِهِ أَنْ تَذْكُرَا

وإِنَّمَا جُعِلَ ثَوْرٌ أَغْرٌ لِبَيَاضٍ كَانَ بِأَعْلَاهُ .

يقول : لَيْسَ مِنْ أَنْ تَسْتَشْرِفَ الثَّوْرَ الْأَغْرَ ، إِلَّا أَنْ
يُجَدِّدَ لَكَ الذَّكَرَ ، وَيُهِيجُ عَلَيْكَ الشَّوْقَ وَالْحُزْنَ .

وفوق مُبْهَلٍ : الثَّلَبُوتُ ^(٣) وادٍ .

وهذه الْأَوْدِيَةُ كُلُّهَا تَصُبُّ فِي الرَّمَةِ ، مُسْتَقْبِلَةً

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ز

الأنوار تعرف الآن بنفود كَتَيْفَةٍ ، تقع بازقها من الجنوب ، فيما بينها
وبين جبل الأيتم (ليم)

وعقبة هو ابن كعب بن زهير ، له شعر وذكر في (المؤتلف والمختلف)
و (الشعر والشعراء) وغيرهما .

(٣) : تقدم

الْجَنُوبَ ^(١) ، وَهِيَ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ .

وبين أَسْفَلَ الرُّمَّةِ وَأَعْلَاهَا سَبْعُ لَيَالٍ ^(٢) مِنَ الْحَرَّةِ
حَرَّةٌ فَدَكَ إِلَى الْقَصِيمِ وَحَرَّةُ النَّارِ .

فَدَكَ ^(٣) : وَفَدَكَ ^(٤) : قَرِيَّةٌ بِهَا نَخِيلٌ وَصَوَافِي
لِلسُّلْطَانِ وَزُرُوعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥) :

مِنْ عَجْوَةِ الشَّقِّ نَطُوفٌ بِالْوَدَكِ
لَيْسَتْ مِنَ الْوَادِي وَلَكِنْ مِنْ فَدَكَ

وقال العامري ^(٦) : الْأَمْكُومُ ^(٧) : جِبَالٌ لِعَطْفَانَ ،
ثُمَّ لِقَزَارَةَ ، وَهِيَ مُشْرِفَةٌ عَلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ ، وَهِيَ

(١) :

وادي مُبْهِلٌ يَأْتِي مِنَ الْجَنُوبِ ، فَيَصُبُّ فِي الرُّمَّةِ مُسْتَقْبِلًا الشَّمَالَ

(٢) : يَا

(٣) : كَذَا فِي (مَج) فَدَكَ مَكْرَرَةً .

وَتُعْرَفُ بِاسْمِ : الْحَائِطِ وَالْحَوِيطِ . وَتَعْرِفُ حَرَّتَهَا بِحَرَّةِ ضَرْغَدَ

(٤) : يَا - ز - ن

(٥) : سَمَاءُ (ن) : أَبُو النَّدَى . وَقَالَ : شَيْقُ مِنْ قُرَى فَدَكَ ، تَعْمَلُ

فِيهَا اللَّجْمُ

(٦) : أ ص : يَا

(٧) : أ ص : يَا - ز - ن

سَبْعَةُ أَكْوَامٍ ، وَلَا تُسَمَّى الْجِبَالُ كُلُّهَا أَكْوَامٌ ^(١) .

قال الشاعر :

لو كَانَ فِيهَا الْكَوْمُ أَخْرَجْنَا الْكَوْمَ

بِالْعَجَلَاتِ وَالْمَسَائِيِ وَالْقَوْمِ

حَتَّى صَفِي الشَّرْبِ لِأُورَادِ حَوْمِ .

أَوْ : لِأَكْدَاسِ حَوْمِ

الأكداسُ : الجماعاتُ مِنَ الإِبِلِ ، لِأَوَاحِدَ لَهَا وَكَذَلِكَ

الْأَكْوَامُ ، وَوَاحِدُهَا كَوْمٌ .

قال الشاعر :

أَرِخْنِي مِنْ بَطْنِ الْجَرِيبِ وَرِيحِهِ

وَمِنْ شُعْبِي لِابْدَلَهَا اللَّهُ بِالْقَطْرِ

وَبَطْنِ اللَّوَى تَضَعِيْدِهِ وَانْحِدَارِهِ

وَقَوْلِهِمْ : هَاتِيكَ أَعْلَامُهُ الْغُبَرِ

قال ^(٢) : وَسُئِلَتْ امْرَأَةٌ أَنْ تَعُدَّ عَشْرَةَ أَجْبَالٍ

مُتَوَالِيَاتٍ لَا تَمْتَنَعُ فِيهَا ، فَقَالَتْ : أَبَانُ ، وَأَبَانُ ،

وَقَطْنُ ، وَالظُّهْرَانُ ، وَسَبْعَةُ الْأَكْوَامِ ، وَطَمِيَّةٌ

(١) : كذا - والقاعدة : أَكْوَامًا .

(٢) : ا ص يا - ز

الأعلام ، وَعُلَيْمَتَا رَمَانَ^(١) .

وقال غيره^(٢) : وعن يسار عَوَارَةَ^(٣) فيمسا بينهما
وَبَيْنَ الدَّطْلَعِ^(٤) : الْأَكْوَامُ ، التي يقال لها أَكْوَامُ الْعَاقِرِ .
وهي أَجْبَالُ وَأَسْمَاؤُهَا : كَوْمُ حَبَابَاءَ^(٥) ، والعَاقِرُ ،
وَالصُّنْعُلُ ، وَكَوْمُ ذِي مِلْحَةٍ .

قال العامري : ومن الاكوام جبل يقال له كوم ذي
حباباء^(٦)

وقال آخر :

سَيَكْفِيكَ بَعْدَ اللَّهِ يَا أُمَّ عَاصِمٍ
مَجَالِيحُ مِثْلُ الْهَضْبِ مَضْبُورَةٌ صَبْرًا^(٧)

(١) وفي الأصول : عليمتا

(٢) : ١ ص : يا أي غير العامري

(٣) : يا - ن

وهي ماء لبني سَكْتَيْنَ من فزارة (يا) بشاطيء الحريب : (ن) - . وفي
(نع) : غوارة .

(٤) : أي مطلع الشمس

(٥) : ١ ص : يا - ز

(٦) : تقدم . واختلفت النسخ في ضبطه (نع) : حباباء . و (مع) : حباباء .
والتحويل في ضبطه على (ن) .

(٧) : يا

وفي (يا) : مصبورة صبرا . جأرة جأرا . وفيه : تعائب : يعني تعاود ،
مرة بعد مرة .

عَوَادِنْ فِي حَمْضِ الْجَرِيبِ وَتَارَةً
تُعَاتِبُ مِنْهُ خَلَّةٌ جَارَتْ جَارًا

وقال العامري ^(١) : الْجَرِيبُ : وادٍ لبني كلاب ،
به الحموض والأكلأ ، والرَّمَّةُ أَعْظَمُ مِنْهُ .

وقالت امرأةٌ تَنْسُجُ ^(٢) : -

لَشِقَّتِي أَعْظَمُ مِنْ بَطْنِ الرُّمَّةِ

لَا تَسْتَطِيعُ مِثْلَهَا بِنْتُ أُمِّ

إِلَّا كَعَابُ طِفْلَةٍ مُقَوِّمَةٍ

وَسَيَّلُ الْجَرِيبِ يَدْفَعُ فِي بَطْنِ الرُّمَّةِ ^(٣) ، فَيَسِيلَانِ
سَيَّلًا وَاحِدًا .

والرُّمَّةُ تَجِيءُ مِنَ الْغَوْرِ وَالْحِجَازِ ^(٤) ، فَأَعْلَى الرُّمَّةِ ،
لَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَبَنِي سُلَيْمٍ ، وَوَسْطُهَا لِبَنِي كِلَابٍ ،
وَعَظْفَانُ ، وَأَسْفَلُهَا لِبَنِي أَسَدٍ وَعَبَسٍ ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ فِي

(١) : ا ص : يا

والجرّيب معروف الآن باسم (الجريير) و (وادي المياه) وهو من أعظم
أودية عالية نجد

(٢) : يا

(٣) : ا ص : يا - ز

(٤) : ا ص : يا - ز - ن

الرَّمْلِي : رَمْلِي الْعُيُونِ .

وقال الفَرَزَارِيُّ ^(١) : الشَّرْبَةُ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ خَطِّ
الرَّمَةِ وَخَطِّ الْجَرِيبِ حَتَّى يَلْتَقِيَا ، وَالْخَطُّ مَجْرَى
سَيْلِهِمَا ، فَإِذَا التَّقِيَا انْقَطَعَتِ الشَّرْبَةُ ، وَيَنْتَهِي أَعْلَاهَا
مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزِيرِ ، حَزِيرٌ مُحَارِبٌ .

قال العامري : حَزِيرٌ مُحَارِبٌ مَعْرُوفٌ ^(٢) .

وقال ^(٣) : الشَّرْبَةُ فِيمَا بَيْنَ الزَّبَاءِ وَالنُّطُوفِ ،
وَفِيمَا بَيْنَ هَرَشَا ، وَهِيَ هَضْبَةٌ دُونَ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ
مَرْتَفِعَةٌ كَادَتْ تَكُونُ فِيمَا بَيْنَ هَضْبِ الْقَلِيبِ إِلَى
الرَّبْدَةِ ^(٤) .

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : : وزاد (يا) فيما نقل عن (ا ص) : وتنقطع عند أعالي الجريب ، وهي
من بلاد غطفان ، والشربة أشد بلاد نجد قراً ..

وهذه العبارة - في تعريف الشربة فيها اشكالات : منها ذكر هَرَشَى ،
وهي فيما بين مكة والمدينة ، بعيدة عن هذه المواضع التي يحددها . ومنها مخالفة
هذا التحديد لما قبله ، الذي هو أدق وأصح ، ومنها ذكر الزباء والنطوف وهما
من مياه بني كلاب ، ومياههم جنوب هذه المواضع .

وقال أبو مهدي ^(١) : تَقُولُ الْعَرَبُ : قَالَتِ الرُّمَّةُ
حَيْثُ يَتَكَلَّمُ كُلُّ شَيْءٍ ، -

كُلُّ بَنِي يُسْقِينِ حُسَيَّةً فَتَهْنِئْنَ غَيْرَ الْجَرِيبِ يُرْوِينَ .
قال ^(٢) : وَذَلِكَ أَنَّ الرُّمَّةَ لَا يَكْثُرُ مَاوُهَا وَسِيلُهَا حَتَّى
يَعِدَّهَا الْجَرِيبُ .

قال الغنوي ^(٣) : وَمِنْ مِيَاهِ غَنِيٍّ بِأَعْلَى نَجْدٍ :
الْجَرَوْلَةُ ، ^(٤) وَهِيَ مَاءَةٌ شَرْقِيَّ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّيْرُ ^(٥) ،
وَشَرْقِيَّ هَذَا الْجَبَلِ لُغْنِيٌّ ، وَغَرْبِيَّةٌ لِمَاضِرَةَ بْنِ صَعْصَعَةَ ^(٦)

(١) : ١ ص : يا

وزاد (يا) : الأعرابي . وفيه : يسقيني .. فتهنيني .. يرويني .

(٢) : ١ ص : يا

(٣) : ١ ص : يا

(٤) : ١ ص : يا - ز

(٥) :

من أعظم جبال عالية نجد ، لا يزال معروفاً ، يدعه طريق الحجاز يساره ،
بشاهد من القاعية وما حولها من المنازل إلى اليسار ، جبل مستطيل ، فيه مياه
ثيرة .

(٦) :

ابن معاوية بن بكر بن هوازن (ن)

وحذاؤها الأَحْسَاءُ ، بَوَادٍ يَتَمَالُ لَهُ ذُو بَحَارٍ ^(١) ،
وهذا الوادي يَنْقَضُ مِنْ أَقْصَى النَّيْرِ ^(٢) .

وَحِذَاءُ الْجَرُولَةِ مَاءَةٌ يَقَالُ لَهَا حُلُوةٌ ^(٣) .

وَكُلُّ هَذِهِ الْمِيَادِ شَرْقِيَّ النَّيْرِ ، مَتَقَارِبٌ مَا بَيْنَهَا .

ثُمَّ جَبَلٌ اغْنَى أَيْضاً يَقَالُ لَهُ نَضَادٌ ^(٤) . وَلَيْسَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ النَّيْرِ إِلَّا قَلِيلٌ .

وَبَيْنَهَا أَخْلَفَةٌ ^(٥) .

وَبشَرْقِيَّ نَضَادِ الْجَشَجَاةِ ^(٦) .

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا . معروف باسم بحار، وهو أعلي وادي الرشاء ، الذي يعرف
قديماً باسم وادي التَّسْرِيرِ . أما التَّسْرِيرُ المعروف الآن . فكان من روافد
وادي التسرير (وادي الرشاء) .

(٣) :

هذه ليست حلوة التي بأسفل الثليوت ، فتلك في الشمال . وهذه في شرقي
النير ، في وسط نجد

(٤) : ا ص : يَا - ن - ز

لا يزال معروفاً ، وبقربه مَنَهْلٌ يُسَمَّى النَضَادِيَّةَ .

(٥) :

ليست هذه الحملة في (نيج)

(٦) : ا ص : يَا - ن -

وَحِذَاوَهَا النَّقْرُ^(١) ، وَهُوَ مَاءٌ لَغْنِي ، وَلَكِنَّهُ الْيَوْمَ
سُدْمٌ .

قال الشاعر :

وَلَنْ تَرِدِيْ مِدْعَا وَلَنْ تَرِدِيْ زَقَا
وَلَا النَّقْرَ إِلَّا أَنْ تُجِدِّي الْأَمَانِيَا
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهِيبِ عَشِيَّةً
بِذِي عُثْثٍ يَدْعُو الْقِلَاصَ التَّوَالِيَا
قال العامري : بِذِي عُثْثٍ^(٢) .
وَمِدْعَا^(٣) .

وَزَقَا^(٤) مَاءَانٌ بَيْنَهُمَا قَدْرٌ ضَخْوَةٌ ، وَهِيَ لَغْنِي ،
إِلَّا أَنْ يَمِدْعَا بَشْرًا لَبَنِي جَعْفَرٍ^(٥) ، اشْتَرَوْهَا مِنْ بَعْضِ
بَنِي غَنْيٍ .

(١) : ا ص : يا - ن - ز

(٢) : وفي (ن) و (يا) عُثْثٌ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ الْمُضْمُومَةُ ، وَفِي الْأَصُولِ
(ز) مَهْمَلَةٌ

(٣) : يا - ن

وَأَوْرَدَهَا (يا) بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا .

(٤) : يا - ن - ز

(٥) : مِنْ بَنِي كَلَّابِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

قال الشاعر :

يَهْدُدُنِي لِیَأْخُذَ جَفْرَ مِذْعَا وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْلٌ لِلرَّجَالِ
ثم اللَّقِیْطَةُ ^(١) : وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مِذْعَا یَوْمَانِ إِلَّا
قَلِیلاً .

ثم العَنَاقَةُ ^(٢) ، وهي مَاءَةٌ لِغَنِيٍّ .
حذاؤها قنّة یقال لها كَبِیدٌ ^(٣) وهي التي یقول
فیها الغَنَوِيُّ :

تَرْبَعَتْ مَا بَیْنَ مِذْعَا وَكَبِیدُ
وَالْبَطْحَةُ ^(٤) وهي والعَنَاقَةُ ، بوادٍ یقال له الْخُنُوقَةُ .
ثم السَّلِیْلَةُ ^(٥) .

(١) : یا - ز

(٢) : یا - ز

(٣) : یا - ز

(٤) : یا - ز

وَالْخُنُوقَةُ : وادٍ لا یزال معروفًا . وكان حِمًى فی الجاهلیة ، حماء سِیْعَرٍ
من بني عِثْرِیْفٍ من غَنِيٍّ ، فعرف بِسِیْعَرِ الْخُنُوقَةِ (جم)

(٥) : ز

وهذه غیر التي فی أعلى وادي ثادق ، فتلك فی شمال نجد وهذه فی جنوبه .

ثم الحَنَابِجُ ^(١) .

ثم الأَوْدِيَّةُ ^(٢) .

ثم أَرَيْنَبَةُ ^(٣) .

ثم جَدْعَةُ ^(٤) .

ثم سَوَادِمَةُ ^(٥) .

وهذه المياه كلها لبني عَتْرِيفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ جِلَانَ

بن غَنَمٍ بن غَنِي .

ومن مياه بني ضَبَيْبَةَ بْنِ غَنَمٍ ، وهم رَهْطُ طُفَيْلٍ

بن عوف ^(٦) : —

(١) : يا —

لا يزال هذا المتنهلُ معروفًا ، وسماه (ز) : الحنيج ، وكذا في (نع)

(٢) : يا — ن

(٣) : يا — ن

(٤) : يا — ن — ز

(٥) : يا — ز

(٦) : الشاعر المعروف جاهلي من فحول الشعراء (انظر أخباره في الأغاني

١٤ : ٨٥) . إلا أن نسبه فيه وفي غيره من كتب النسب : الطفيل بن

عوف بن خلف بن ضَبَيْسٍ « كذا بالسين » بن جَحْثَوَانَ بن مُطَمِّعٍ

بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جِلَانَ (مخ) فهل

ضَبَيْسٌ تحريف ضَبَيْبَةٍ ؟ أو ضَبَيْبَةُ هي المحرقة ، والتحريف قديم إلا أننا

نجد هذا الأسم في كثير من كتب اللغة كما نجده في شعر لبيد ، وفي —

الْعَصْلَةُ ^(١) التي يقول فيها الغنوي ، وكانت
لصوص من بني كلاب قاتلوا حياً من غني بواذ يقال
له الْعَصْلُ ^(٢) ، فظفروا بهم وقتلوا رئيساً لبني
أبي بكر ، يقال له زياد بن حُمَيْرَةَ .

سَائِلُ أَبَا بَكْرٍ وَسُرَاقَ حَمَلٍ
عَنَّا وَعَنْ خُرَابِهِمْ يَوْمَ عَصَلٍ

إِذْ قَالَ يَحْيَى : تَوَجُّوْنِي ، وَارْتَحَلْ
وَقَالَ مَنْ يُغْوِيهِ : مَالٌ لَا تَسْلُ

وَدُونَ مَا مَنُوهُ ضَرْبُ مُسْتَعِلٍ ^(٣)

حَمَلٌ : قَبِيلَةٌ .

تَوَجُّوْنِي : أَي رَيْسُونِي ، أَي قَالَ لِيَحْيَى قَوْمٌ كَانُوا
يُغْوُونَهُ : إِنَّ هَهُنَا مَالاً كَثِيراً لَا تَسْلُ عَنْ كَثَرَتِهِ .

→ (النفااض ص ٥٣٦ : بنو ضَبِينَةَ حَيٍّ مِنْ غَنِي لَمْ عَدَد ، وَقَوْف)
وَالنَّسَخَةُ الَّتِي نَقَلْنَا عَنْهَا هَذَا النَّسَبَ مِنْ أَوْثَرِ الْمَخْطُوطَاتِ وَاقْدَمَهَا .
وَتَتَّفَقُ عَلَيْهِ مَخْطُوطَةُ الْجُمَهْرَةِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ وَ (مَخ) وَ (مَق) .

(١) : ا ص : ي ا

(٢) : ا ص : ي ا - ز

(٣) : وَفِي (نَع) وَ (مَح) مُسْتَعِلٌ .

ثم الغرّة^(١١) ، وهي أغزر ماءٍ لغني^{*} ، وهي قُرب
جبلّة .

وهي الجبل التي التقت فيه قيس^(١٢) وتميم^{*} .

ثم الجعموسّة^(١٣) .

ثم هراميت^(١٤) .

ثم بُريدة^(١٥) .

ثم القادِمة^(١٦) ، فهذه مياه لبني ضبيّنة .

(١) : يا - ز

(٢) : يا - ز

يقصد يوم شعب جبلّة ، من أشهر أيام العرب في الجاهلية بين قيس
وتميم ، وجبلّة هَضْبَةٌ عظيمة لا تزال معروفة ، في غرب إقليم السّر .

(٣) : يا - ز

(٤) : ا ص : يا - ز

ونقل (يا) قولاً آخر للأصمعي نقلاً عن الأزهري : عن يسار ضريّة ركابا
يقال لها هراميت ، وحوّلها جيفار .

(٥) : يا - ز

ومن الوهم ما جاء في بعض المؤلفات الحديثة من أن بُريدة المدينة المعروفة
هي في القديم هذا الماء ، إذ هذا في غرب إقليم السّر . بقرب جبلّة ، وبُريدة
المدينة بعيدة عن منازل بني غني^{*} ، تقع شمالها بمسافة تبلغ مئات الأميال .

(٦) : يا - ز

ثم مياه بني عُمَيْلَةَ بنِ عِثْرِيفٍ^(١) بَنِ سَعْدٍ :
الْمِمْهَا^(٢) وهو في جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سَوَاجُ^(٣) .

قال الشاعر:

يَا لَيْتَهَا قَدْ جَاوَزْتُ سَوَاجًا وَأَنْفَرَ جَ الْوَادِي لَهَا أَنْفَرَاجًا
وَسَوَاجُ مِنْ أَخِيْلَةِ الْحِمَى
ثُمَّ النَّتَاءُ^(٤) .

ثم إِمْرَةٌ^(٥) ، وهي عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ .
وَالرَّايِغَةُ^(٦) عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ أَيْضًا ، وهي
مُتَعَشًا بَيْنَ إِمْرَةٍ وَطِخْفَةٍ .

(١) : طريف بن سعد ، وفي الأصول : ضريف ، والتصويب من (مخ)

(٢) : اص : يا - ن - ز

غير الذي في جبل قطن وتقدم .

(٣) : اص : يا - ز لا يزال معروفًا ، وقد يُسَمَّى : سَوَاجُ الْخَيْلِ ،

وَالْأَخْيَانَةُ : العَلَامَاتُ وَالْحُدُودُ ، ويفرق بين هذا وبين سَوَاجِ

آخر ، بإضافة هذا إلى التناءة وإلى الحمى ، وهذا البيت أورده الهجري

في نوادره (القطعة الموجودة في دار الكتب المصرية ص ٢) هذا نصه

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ز

لا تزال معروفة وتنطق بكسر الهززة وفتح الميم المشددة وفتح الراء ، بعدها
هاء . ويقصد طريق حاج البَصْرَةِ الْقَدِيمِ إِلَى مَكَّةَ .

(٦) : يا - ن - ز

أوردهافي : الرابعة - الرائعة ، وفي الأصول : الرابعة . وفي (ز) الرابعة
وضبطها (ن) : بالغين كما هنا

ثُمَّ مُتَالِعٌ ^(١) وَهُوَ جَبَلٌ .
 وَفِيهِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا الْخَرَّارَةُ ^(٢) .
 وَمُتَالِعٌ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ صَدَقَ بَنُ نَافِعِ الْعَمِيلِي ^(٣) :
 وَكَانَ بِالْجَزِيرَةِ :
 أَرِقْتُ بِبَحْرَانَ الْجَزِيرَةِ مَوْهِنًا
 لِبَرْقٍ بَدَأَ لِي نَاصِبٍ مُتَعَالِي
 بَدَأَ مِثْلَ تَلْمَاعِ الْفَتَاةِ بِكَفِّهَا
 وَمِنْ دُونِهِ نَآيٍ وَغُبْرٌ قِلَالِ
 فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَيْنَ تُكْحَلُ فَلَفَلَا
 وَبِي عَسْ حُمَى بَيْنٌ وَمِلَالِ

(١) : اص : يا - ز

مُتَالِعٌ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْجَبَلِ . وَعَلَى جَبَلٍ آخَرَ يَقَعُ غَرْبُ جَبَلِ أَجَا ، لَا
 يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ (ن) قَائِلًا : مُتَالِعُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ طِيٍّ ، وَمِلَاصِقُ
 لِأَجَا بَيْنَهُمَا طَرِيقٌ لِبَنِي جُؤَيْنَ مِنْ جَرَمِ طِيٍّ وَيُقَالُ لَهُ مُتَالِعُ الْأَبْيَضِ ، وَجَبَلُ
 أَيْضًا فِي بِلَادِهِمْ لِبَنِي صَخْرَ بْنِ جَرَمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَا لَيْلَةٌ ، يُقَالُ لَهُ مُتَالِعُ الْأَسْوَدِ
 وَجَبَلُ فِي أَرْضِ بَنِي كَلَابِ بْنِ الرُّمَّةِ وَضَرْبَةٌ ، وَشَعْبٌ فِيهِ نَخْلٌ لِبَنِي مَرَّةَ بْنِ
 عَوْفٍ وَمُتَالِعٌ بَيْنَ فِزَارَةَ وَطِيٍّ ، حَيْثُ يَلْتَقِي رِعْيُ الْحَبِيثَيْنِ ، وَقَبْلُ جَبَلٍ فِي
 دِيَارِ أَسَدَ ، وَقَبْلُ جَبَلٍ وَرَاءَ طَخْفَةِ ، فِيهِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا الْخَرَّارَةُ - ١ هـ وَهَنَاكَ
 مُتَالِعٌ آخَرُ غَيْرُ هَذِهِ سِيَّانِي .

(٢) : اص : يا ذَكَرَهَا : (ن) وَ (يا) عَرَضًا فِي : مُتَالِعِ .

(٣) : فِي الْأَصُولِ : الْعَمِيلِي .

فَهَلْ يَرْجِعَنَّ عَيْشٌ مَضَى لَسَبِيلِهِ
 وَأُظْلَلُ سِدْرٍ يَانِعٍ وَسَيَالٍ ؟
 وَهَلْ تَرْجِعَنَّ أَيَّامُنَا بِمُتَالِعِ
 وَشِرْبٍ بِأَوْشَالٍ لَهْنٍ ظِلَالٍ ؟
 وَبَيْضٍ كَأَمْثَالِ السَّهَا يَسْتَبِينَنَا
 بِقِيلٍ ، وَمَامَعٍ قِيلِيهِنَّ فَعَالٍ
 وَمِنْ مِيَاهِ ضَبِينَةٍ : أَمْوَاهُ مُعْتَزِلَةٌ عَمَّا عَدَدْنَا .
 مِنْهَا الْجُبُ (١) .
 وَنُعَاةٌ (٢) .

وَفِي الْجُبِّ يَقُولُ لَبِيدٌ (٣) :
 أَبْنِي كِلَابٍ كَيْفَ تُنْفَى جَعْفَرُ
 وَبَنُو ضَبِينَةٍ حَاضِرُوا الْأَجَابِ ؟

-
- (١) : يا - ز
 وأغرب (ن) فقال : الجب - بالخاء المعجمة : ماء لغني - قرب الكوفة
 ١٠٠ . وأبن بلاد غني وأبن الكوفة ؟
 (٢) : اص : يا
 وي (ز) : نعامة ، تصحيف .
 (٣) : ديوانه (ص ٢٣) والنقائض ص - ٣٠٠ - وفيه : الأجباب .
 منازل لبني جعفر ، نفيت عنها ، واقامت فيها غني - ٣٣٥ -

فهذه مياهٌ غنيٌ بِنَجْدٍ .

ثم مِياُ الضَّبَابِ : -

هي غَوْلٌ^(١) .

والخِصَافَةُ^(٢) ، وهي كثيرةُ النخل .

قال العامريُّ^(٣) : والخِصَافَةُ ماءٌ آخرٌ لِلضَّبَابِ ،

عليه نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَكِلَاهُمَا وادٍ .

ومَعْرُوفٌ^(٤) ، وهو بِجَبَلٍ يَقَالُ لَهُ كَبْشَاتُ .

والبَكْرَةُ^(٥) .

(١) : يا - ن - ز

وغولُ جَبَلٍ كبير لا يزال معروفًا؛ وفيه وادٍ يسمى به، فيه مياه ونخل .
ويقع في عالية نجد غرب بلدة نفى « نفء » بما يقارب ٦٠ كيلو . ويُرى
من قرية القراة جنوبها رأي العين .

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : ا ص : يا - ن -

وكبشات لا يزال معروفًا ، ويُسمّى : كَبْشَةُ ، وكَبْشان ، وهناك
وادٍ فيه قرية بهذا الاسم .

(٥) : يا

ونقل (يا) عن الأصمعي : - في قول امرئ القيس :

غَشِيَتْ دِيارَ الحِمْي بِالْبَكَراتِ فعارِمةٌ ، فَبُرْقَةِ العِيرَاتِ

أَرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ ، فقال : هَلْ لَكَ فِي الْبَكَراتِ الَّتِي ذَكَرَهَا أَمْرُو الْقَيْسِ ؟

فَذَا قَارَاتِ رُؤُسِهَا سَوْدٌ ، شَاخِصَةٌ ، قال الأصمعي : بين عاقل وبين هذه -

وَالْمُعَادَةُ^(١) .

قال العامري^(٢) : غَوْلٌ وَالْخِصَافَةُ جَمِيعاً لِلضَّبَابِ ،
وهما حِيَالٌ مَطْلِعُ الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيَّةٍ فِي أَسْفَلِ الْحِمَى ،
أما غَوْلٌ فَإِنَّهُ فِي وَادٍ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ إِنْسَانٌ ،
وإنْسَانٌ مَاءٌ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ ، سُمِّيَ الْجَبَلُ بِهِ ،
وَعَوْلٌ وَادٍ فِيهِ نَخْلٌ وَعُيُونٌ .

ومن مياه بني جَعْفَرٍ .

الْصُّفِيَّةُ^(٣) ، وَالنَّامِيَّةُ^(٤) ، وَالْأَبْرَقَانِ^(٥) .

وَعَمُودُ الْكَوْدِ^(٦) وَهُوَ جَرُورٌ أَنْكَدٌ .

— الأَرْضَيْنِ أَيَّامَ وَفَرَاخِ . ا هـ . وأقول : لا تزال معروفة ، وسيأتي لها
زيادة إيضاح .

(١) : يا

وخلط (يا) بينها وبين التي تقدم ذكرها .

(٢) : اص : يا

(٣) : يا

(٤) : اص : يا

(٥) : يا - ن

(٦) : يا - ز

(٧) : اص : يا - ن

ويسمى الآن الكَوْدَةُ : جبل عنده ماء .

وَحُفَافٌ ^(١) مُؤَيَّهَةٌ لَهُمْ ، بِشَرِّ جُرُورٍ ، أَيَّ بَعِيدَةٍ
الْقَعْرِ ، وَالْأَنْكَدُ : الْعَسِيرُ الْمَشْهُومُ الْمُتَعَبُ لِلْسُقَاةِ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْحِمَى ^(٢) .
غَوْلٌ لِلضَّبَابِ .

وَطِخْفَةٌ ^(٣) .

وَشُعْبَا ^(٤) لِلضَّبَابِ ، وَبَعْضُهَا لِبَنِي جَعْفَرٍ .

قال الشاعر :

إِذَا شُعْبَا لَاحَتْ ذُرَاهَا كَأَنَّهَا

فَوَالَجُ بُخْتُ أَوْ مُجَلَّلَةٌ دُهُمٌ ^(٥)

تَذَكَّرْتُ عَيْشًا قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعًا

عَلَيْنَا وَأَيَّامًا تَذَكَّرُهَا سَقَمٌ

وَبَيْدَانٌ ^(٦) وَهُوَ لِبَنِي جَعْفَرٍ .

(١) : يَا - ن

(٢) : أَيَّ حِمَى ضَرِيَّةَ ، وَقَدْ أورد البكري (معجم ما استعجم) تحديداً
وافياً ، نقله عن المجري ، ولم يصرح بذلك ، ولكن السهودي
لخص كلام المجري في (وفاء الوفاء) .

(٣) : سِيَّاتِي ذَكَرَهُ ، وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا وَيَنْطِقُ بِالضَّمِّ طِخْفَةٌ .

(٤) : اَصْ : يَا وَشُعْبَا : مِنْ أَشْهُرِ جِبَالِ نَجْدٍ ، سِلْسَلَةٌ مِنَ الْجِبَالِ ،
تُشَاهَدُ مِنْ قَرْيَةِ ضَرِيَّةَ شَمَالًا .

(٥) : الْفَوَالِجُ : جَمْعُ فَالَجٍ ، وَهُوَ الْجَمَلُ ذُو السَّامِيَيْنِ .

(٦) : يَا

وَكَبْشَاتُ^{١١} وَهْنِ أَجْبُلُ ، كَبْشَةُ لِبْنِي جَعْفَرٍ ،
وَكَبْشَةُ لِبْنِي لَقِيْطَةَ^{١٢} ، وَكَبْشَةُ لِلضُّبَابِ
وَقُطَيَّاتُ^{١٣} وَهْنِ هَضَبَاتُ .

إِلَى هَذَا الْمَكَانِ عَنِ الْغَنَوِيِّ .

وَعَنْ حُمَيْدٍ^{١٤} قَالَ : —
شُعْبَا جَبَلٌ أَسْوَدُ .

وَمَاوُهُ الْجَوْشَنِئَةُ^{١٥} ، وَهِيَ بَثَّارٌ بِوَادٍ بِهِ عَشْرُ مِنْ
قَصْدِ مَغِيبِ الشَّمْسِ .

وَلشُعْبَا شِعَابٌ تَحْبِسُ الْمَاءَ مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ .
قَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

(١) : ا ص : بَا

(٢) : وِي (يَا) : وَكَبْشَةُ لَقِيْطَةُ : وَهِيَ لَغْنِي

(٣) : يَا —

وَنَقَلَ (يَا) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَقُطَيَّاتُ : هَضَابٌ لَنَا وَهْنُ
هَضَابٌ حُمْرٌ مُلَسٌّ بِالْوَضَحِ ، وَضَحَ الْحُمَى ، مُتَجَاوِرَاتُ ، يَنْظُرُ بَعْضُهُنَّ
إِلَى بَعْضٍ وَهْنِ فَلَائِ مِيَاهِ كَعْبِ بْنِ كَلَابٍ ، وَمِيَاهُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . ٥١
(٤) : ا ص : يَا

(٥) : وَالْجَوْشَنِئَةُ فِي (ز) وَ (يَا) : شَنِئَةُ ، وَيُظْهَرُ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ
قَدِيمٌ لِأَنَّهُمَا ذَكَرَا (الْجَوْشَنِئَةُ) وَلَكِنَّهُمَا عَدَّاهَا جَبَلًا لِلضُّبَابِ . وَنَقَلْنَا فِي
(شَنِئَةُ) مَا هُنَا . وَشُعْبَى : جِبَالٌ عَظِيمَةٌ لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ شَمَالَ غَرْبِ قَرْيَةِ ضَرِيَّةَ .

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْ شُعْبَا شِعَابُهَا .

وقال آخر ^(١) : شُعْبَا : جبالٌ مَبْنِيَّةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ
أَيْسَرِ الشَّامِ ، وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيَّةٍ ، عَلَى
قَرِيبٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ .

وَعَوْلٌ : جَبَلٌ لِلضَّبَابِ حِذَاءَ مَاءٍ ، فَيُسَمَّى الْجَبَلُ هَضْبُ
عَوْلٍ ، وَعَوْلٌ هُوَ الْمَاءُ .
وَالْبَهَائِمُ ^(٢) جِبَالٌ .

وَمَاوَاهَا الْمُتَبَجِّسُ ، بَثَارٌ فِي شِعْبٍ .

وَعَاقِرُ الثُّرَيَّا ^(٣) جَبَلٌ ، وَمَاوَهُ الثُّرَيَّا ^(٤) .

قال : وَحَسَلَاتُ ^(٥) أَجْبَالٌ بِيضٌ إِلَى جَانِبِ الرَّمْلِ ،
رَمْلٍ الْغُضَا .

قال الشاعر ^(٦) :

(١) : ا ص : يا

(٢) : يا - ز

(٣) : ا ص : يا - ن - ز

(٤) : ا ص : يا

(٥) : يا - ز

(٦) : يا - ز

وي (ز) الأول والثاني وفيه : موقِدٌ لَيْلًا

أَكُلُ الدَّهْرَ قَلْبُكَ مُسْتَعَارُ تَهِيحُ لَكَ الْمَعَارِفُ وَالْدِّيَارُ؟
 عَلَى أَنِّي أَرِقْتُ وَهَاجَ شَوْقِي بِحَسَلَةٍ مُوقِدٌ وَهَنًا وَنَارُ
 فَلَمَّا أَنْ تَضَجَّعَ مُوقِدُهَا وَرِيحُ الْمُنْدَلِيِّ لَهُمْ شِعَارُ
 وَمِنْ جِبَالِهِمُ الذُّهْلُولُ ^(١) الْأَسْوَدُ .

قال الشاعر ^(٢) :

إِذَا جَبَلُ الذُّهْلُولِ لَاحَ كَأَنَّهُ
 مِنَ الْبُعْدِ زِنْجِيٌّ عَلَيْهِ جُوالِقُ

وَلَهُ مَعْدِنٌ يُقَالُ لَهُ مَعْدِنُ الشَّجَرَتَيْنِ ^(٣) .
 وَمَاوُهُ الْبَرْدَانُ ^(٤) ، وَهُوَ مَاءٌ وَلِحٌ ، كَثِيرُ النَّخْلِ .

(١) : ا ص : يا

واورده (ن) بالزاي : الزهلول ، وكرره (يا) في حرف الزاي أيضاً .

(٢) ا ص : يا - ز

وفي (ز) و (يا) : زال كأنه .

(٣) : يا - ن - ز -

(٤) : ا ص : يا - ن

وهذا غير البردان المتقدم ذكره ، فذاك من مياه بني جشتم في الجنوب من
 هذا الموضع بعيداً عنه . ولا يزال هذا الماء معروفاً .

وَعُرُورٌ^(١) جَبَلٌ ، وماؤه الثَّلَاءُ^(٢) ، وهي ماءٌ
عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ وَأَشْجَارٌ .

وَأَحَامِرُ^(٣) جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَأَحَامِرُهُ رَذَّةٌ .

وَالْبُغْيَبِغَةُ^(٤) ماءٌ ، ويقال لأَحَامِرِ أَحَامِرُ الْبُغْيَبِغَةِ .

ثُمَّ الْمُحَدَّثَةُ^(٥) ماءٌ له نخل ولها جَبِيلٌ يقال له
الْعَمُودُ^(٦) ، عَمُودُ الْمُحَدَّثَةِ .

ثُمَّ عُظَيْرٌ وَالْعَطِرَةُ^(٧) ، ماءانِ بِشَارٌ ، وماءٌ عَذْبٌ
فِي أَرْضٍ رَمَتْ .

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : ا ص : يا

وهي غير الثَّلَاءِ التي لبني أسد

(٣) : يا - ن - ز

وهو معروف ولكنه ينطق الآن بتسهيل الهمزة ويقع بجوار قرية مِسْكَةَ
عَرَبَتِهَا . ومِسْكَةُ مجاورة لِبَضْرِيَّةَ ، شمالها .

(٤) : ز

ذكرها (يا) عَرَضاً ، إذ لم يذكر إلا بغْيَبِغَةُ بَنِعَ ، في الحجاز ، وَالْبُغْيَبِغَةُ
نَيْشَرُ الْقَصِيرَةِ الرَّشَاءِ .

(٥) : يا - ا - ن

(٦) : ز

(٧) : يا - ن - ز

بَيْنَ قُنَّةٍ يُقَالُ لَهَا الْعَنَاقَةُ ^(١) .

قال الشاعرُ في حَرْبِ الضُّبَابِ وَجَعْفَرٍ :

لَا تَفْرَحَنَّ بِقَتْلِ مَنْ أُسِرُوا لَكُمْ

يَوْمَ الْعَنَاقِ فَقَدْ وَتَرْتُ كَثِيرًا

وَلَجَاءُ ^(٢) : جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ ، قُرْبَ

ضَرِيَّةَ . وَمَاوَهَا ضُرِيٌّ ^(٣) يَثْرُ مِنْ حَفْرِ عَادٍ .

قال الضَّبَابِيُّ ^(٤) :

أَرَانِي تَارِكًا ضِلْعِي ضُرِيٍّ وَمُتَّخِذًا بِقِنْسَرَيْنِ دَارًا

وَمِنْ بِلَادِهِمْ :

زُحَيْفٌ ^(٥) بَيْنَ ضَرِيَّةَ وَمَغِيبِ الشَّمْسِ .

(١) : يا - ن - ز

(٢) : اص : يا - ن - ز

يسمى الآن اللّجَاءُ ويقع شرق قرية مسكة مجاوراً لها . وجنوب الأيَم
(لَيْم) ولكن ماء ضُرِيَّ بعيد عن ذلك الجبل . ويظهر انه في الكلام سقطا

(٣) : اص : يا - ز

وكلمة (ضري) ساقطة من الأصوَر .

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ن - ز

وقال (يا) : وقال الاصمعي : زُحَيْفٌ : جبل وماء . ولا يزال معروفاً ،
يشاهد جبل زُحَيْفٌ من ضرية غَرْبَهَا ، وبقرية ماء يسمى زُحَيْفٌ ايضاً .

قال الشاعر ^(١) :

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصْبِحُ

يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنَحُ

كَتَائِباً فِيهَا بُنُودٌ تَلْمَحُ

وله بِشْرٌ بِجَانِبِهِ مِمَّا يَلِي مَطْلَعَ الشَّمْسِ ، يقال له

بِشْرُ زُحَيْفٍ .

ولهم الأَيْمُ ^(٢) ، والدَّعَاثُ ، والدَّعَاثُ ^(٣) وادٍ .

والأَيْمُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِيمَا يُقْبَلُ إِلَى ... ^(٤)

وقال : الأَيْمُ : جَبَلٌ حِذَاءَ الْأَكْوَامِ ^(٥) .

وقال جَامِعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرْخِيَةَ ^(٦) : -

(١) : يا - ز

(٢) : يا - ن

ويسمى الآن : إليم ، بكسر اللام بدل الهمزة . وهو جبل عظيم . يقع
بالْمِيسْكَةِ . ويشاهد منها . ومن ضريبة على بُعْدٍ .

(٣) : تقدم

(٤) : كذا في (نع) و (مع) وليست جملة . فيما يقبل الخ في (نج) .
وفي (ن) : مقابل الأكوام .

(٥) : تقدم ذكر الأكوام .

(٦) : يا - ز - وفي (ز) : إلى رابع الأكوام .

وبن مُرْخِيَةَ : شاعر إسلامي . من بني كلاب ، وهو صاحب البيت
روفين :

تَرَبَّعَتِ الدَّارَاتِ ؛ دَارَاتِ عَسْعَسٍ
إِلَى أَجَلَى أَقْصَى مَدَاهَا فَنِيرُهَا

إِلَى عَاقِرِ الْأَكْوَامِ فَلَايِمٍ فَالْلَوَى

إِلَى ذِي حُسَا ، رَوْضٌ مَجُودٌ يَصُورُهَا

عَسْعَسٌ ^(١) : جَبَلٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي جَعْفَرٍ خَاصَّةً .

وَأَجَلَى ^(٢) : هَضْبَةٌ فِي فَلَاقَةِ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الشُّعْلُ ^(٣)

→ سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنِ الْمُسَيْبِ مُعْنِي الذِّ

مَدِينَةٍ هَلْ فِي حَبْ ظَمِيَاءَ مِنْ وَزِيرٍ

فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ : إِنَّمَا

تُلَامُ عَلَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأَمْرِ !

فَبَلَغَ قَوْلُهُ سَعِيدًا فَقَالَ : كَذَبٌ ، وَاللَّهِ ، مَا سَأَلَنِي ، وَلَا أَفْتَيْتُهُ بِمَا قَالَ .
وَهُنَاكَ شَاعِرٌ آخَرٌ يَدْعَى ابْنَ مَرْخِيَّةٍ وَهُوَ شَدَّادُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ شَدَّادِ بْنِ رَبِيعَةَ
الْمَجْنُونِ . بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ -- ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي (جَم)
وَابْنُ حَبِيبٍ . فِي الْقَابِ الشُّعْرَاءِ (٣١٢) .

(١) : يَا - ن

مِنْ أَشْهُرِ جِبَالِ عَالِيَةِ نَجْدٍ ، لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا بِشَاهِدٍ مِنْ ضَرْبَةِ غَرْبِهَا وَسَيَافِي
ذَكَرَهُ . وَقَالَ (ن) جَبَلُ لُبْنَى دُبَيْرٍ . فِي بِلَادِ بَنِي جَعْفَرٍ . وَبِأَصْلِهِ مَاءٌ النَّاصِفَةُ .

(٢) : يَا - ن - ز

وَأَجَلَى لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةً ، بِشَاهِدِهَا الْمُتَجِّهَ إِلَى الْحِجَازِ عَلَى يَمِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَجُوزَ
وَادِي الْقَاعِيَةِ (التَّسْرِيرِ سَابِقًا) وَأَهْلُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ يَسْكُنُونَ جِيعِمَا (لِأَجَلَى)
وَيَكْسِرُونَ الْآلِفَ ، وَقَدْ يَضِيفُونَ إِلَيْهَا هَاءً فِي آخِرِهَا .

(٣) : يَا - ز

لَا يَزَالُ الْمَاءُ مَعْرُوفًا . وَذَكَرَهُ (ن) : قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : أَجَلَاً (كَذَا)
هَضَابٌ ثَلَاثٌ عَلَى مَبْدَأَةِ الْغَمِّ مِنَ الشُّعْلِ . بِشَاطِئِهِ الْخَرِيبُ الَّذِي يَلْقَى الشُّعْلَ .

لبنی قُوَالَةً .

وقال مرةً أُخرى ^(١) : هي هَضَبَاتُ ثَلَاثُ حُمْرٌ ،
وهي في مَغَبَّةِ الثُّغَلِ ، والثُّغَلُ مَاءٌ لِبَنِي قُوَالَةٍ .
وَأَجَلِي ^(٢) بِلَادُ طَيِّبَةٍ مَرِيئَةٍ تَنْبِتُ الْحَلِيَّ وَالصَّلِيَّانَ ،
وَأَنْشَدَ :

حَلَّتْ سُلَيْمِي جَانِبَ الْجَرِيبِ
بِأَجَلِي مَحَلَّةَ الْغَرِيبِ
مَحَلٌّ لَادَانٍ ، وَلَا قَرِيبِ
وقال ابو مُجِيب ^(٣) : قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ ^(٤) :

(١) : يا

ونسب (يا) هذا القول إلى ابن السكيت : مع اختلاف يسير فيه . واورده
بعده الرَّجَزُ .

(٢) : اص : يا — ز

والحلي — بتشديد الباء — التَّصْيُّ إِذَا ابْيَضَّ . وَالصَّلِيَّانُ : نَبْتُ لِهَيْفَةٍ
عَظِيمَةٍ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَنْصَةِ إِذَا أُخْرِجَتْ أَذْنَاهَا تَجَذُّبُهَا الْإِبِلُ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ
خَبِزَةَ الْإِبِلِ : (اللسان) .

(٣) : يا

ونسب القول إلى محمد بن زياد الأعرابي . واورد ذكر ابى المجيب في :
يَنْوُفَ — وسيأتي له ذكر — وقد ترجم في الفهرست واورد البكري (١١٤)
الخبر منسوباً إليه .

(٤) : امرأة قديمة من اباد قيل اسمها هند ، ولها اخيار كثيرة في كتب
الأدب .

أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خَيْاشِيمُ الْحَزْنِ ، أَوْ جَوَاءُ
الصَّمَانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَرَهَا ^(١) أَجَلَى أَنِّي
شَاءَتْ .

قال : وَالْحَزْنُ ^(٢) : حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ ، وَهُوَ قُفٌّ
غَلِيظٌ ، مَسِيرَةُ ثَلَاثِ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا . وَخَيْاشِيمُهُ :
أَطْرَافُهُ . وَإِنَّمَا جَعَلْتَهُ أَمْرًا الْبِلَادِ لِبُعْدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ .
فَلَيْسَ يَرَعَاهُ الشَّاءُ وَالْحُمُرَاتُ . وَلَيْسَ بِهِ دِمْنٌ وَلَا
أَرْوَاثُ الْحَمِيرِ : فَهُوَ أَغْدًا وَأَمْرًا .

وَالْجَوَاءُ : جَمْعُ جَوْ ، وَهُوَ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) : فِي (يَا) : أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي شِئْتُ . وَفَسَّرَهَا : أَيِ مَتَى شِئْتُ بَعْدَ
هَذَا . وَفِي (نَع) : إَرَاهَا - وَسَيَاتِي - ١٢٧ - أَرَاهَا . وَأُورِدَ
الرَّخْشَرِي وَالمُسْتَقْصِي فِي الْأَمْثَالِ : ١ : ١ « أَزْهَاءُ . وَفَسَّلَ :
الْأَزْهَاءُ : أَنْبَاتُ الزَّهْوِ أَيْ النَّوْرِ - كَذَا - وَقَالَ : وَيُرْوَى :
أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي شَاءَتْ . أَيِ أَرِ الْإِبِلَ .

(٢) : أَيْ : يَا - ن

وَذَكَرَ (يَا) أَنَّ الْأَصْمَعِي ذَكَرَ قَوْلَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ ، ثُمَّ نَقَلَ عَنْهُ كُلَّ هَذَا
الْكَلَامِ .

وَيَسْمَى حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ الْآنَ : الصُّلْبُ ، وَيَقَعُ فِي شَرْقِي نَجْدٍ ، فِي جِهَاتِ
الْحَفَرِ . إِلَى لَيْتَةٍ .

وقال العامري : الحزن^(١) حزن بني يربوع .

وحزن^(٢) غاضرة من بني أسد .

وحزن^(٣) كلب من قضاة .

فهذه الحزون المعروفة المسماة ، وهي كلها قفافٌ وكلها مريئة .

ثم طخفة^(٤) : وهو جبل أحمر طويل ، جذاؤه
بئارٌ ومنهل .

قال الشاعر الضبابي لبني جعفر :

قَدْ عَلِمْتُ مُطَرَّفُ خِصَابِيهَا نَزَلَ عَنْ مِثْلِ النَّقَا ثِيَابُهَا

أَنَّ الضَّبَابَ كَرُمَتْ أَحْسَابُهَا

وَعَلِمْتُ طِخْفَةَ مَنْ أَرِيَابُهَا إِذَا السُّيُوفُ ابْتَدَلَتْ صِعَابُهَا

وَالرَّجَامُ^(٥) : جَبَلٌ طَوِيلٌ أَحْمَرٌ ، لَهُ رِدَاهُ فِي
أَعْرَاضِهِ .

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ز

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : اص : يا - ن - ز

الشرط الأخير ليس في (يا) . وكلها في (ز) .

(٥) : اص : يا - ن - ز

قال الضُّبَابِي : -

وَعَوَّلُ وَالرَّجَامُ وَكَانَ قَلْبِي

يُجِبُّ الرَّاكِزِينَ إِلَى الرَّجَامِ^(١)

وقال الآخر^(٢) :

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَتْنِ مِنْ سَنَامِهَا

عَنْقَاءٌ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا

مُشْرِفَةً النَّبِيَّ عَلَى أَعْلَامِهَا

وقال العَامِرِيُّ^(٣) : الرَّجَامُ هَضَبَاتٌ حُمْرٌ فِي بِلَادِنَا ،

نُسَمِّيهَا الرَّجَامَ ، وَلَيْسَتْ بِجَبَلٍ وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَطِخْفَةٌ ذَلَّتْ وَالرَّجَامُ تَوَاضَعَتْ

وَدُعِيقُنْ حَتَّى مَا لَهْنٌ حَنَانُ^(٤)

مَا لَهْنٌ حَنَانٌ ، أَي : حَتَّى لَمْ يَرِقْ لَهْنٌ شَيْءٌ وَلَمْ

يَتَحَنَّنْ عَلَيْهِنَ أَحَدٌ . وَدُعِيقُنْ أَي : وَطِئُنْ ، أَي :

غَزَتُهُنَّ الْخَيْلُ فَدُعِيقَتْ تِلْكَ الْأَمَاكِنَ .

(١) : فِي هَامِش (نَع) الرَّاكِزُونَ الَّذِينَ هُمْ نَزُولٌ ، ثُمَّ يَرَكُزُونَ أَرْمَاحَهُمْ وَهِيَ مِنْ (يَا) .

(٢) : يَا - ز

(٣) : يَا

(٤) : وَفِي (مَج) وَ (ز) وَ (يَا) : جَنَانٌ : وَفِي (يَا) : لَمْ يَبْنُ لَهْنٌ شَيْءٌ .

وقال آخر (١) :

الرُّجَامُ : جِبَالٌ بِفَارَعَةِ الْحِمَى ، حِمَى ضَرِيَّة .
وَعُمُودُ (٢) الْحَفِيرَةِ حَفِيرَةِ بَنِي مُوجِّنِ الضَّبَابِي ،
مَاءٌ لَهَا جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ الْعُمُودُ .
وَالرَّمِيلَةُ (٣) رُمَيْلَةُ إِنْسَانٍ ، وَهِيَ رَمْلٌ .
وَالرِّيَّانُ (٤) : وَادٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالرَّمْلِ .
وَمَنَى (٥) : جَبَلٌ .

قال الشاعر :

أَتَبَعْتُهُمْ مُقَلَّةً إِنْسَانُهَا غَرِقُ
كَأَلْفَصٍّ فِي رَقْرَقَانِ الدَّمْعِ مَغْمُورُ
حَتَّى تَوَارَوْا بِشُعْبٍ وَالْجِمَالِ بِهِمْ
عَنْ هَضْبِ غَوْلٍ وَعَنْ جَنْبِي مَنِ زُورُ (٦)

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : يا

(٣) : ز

(٤) : ز - ن

وفي (ز) : الخيال .

(٥) : ا ص : يا - ن - ز

لا يزال معروفاً . ولكنه يسمى مُنْبِيَّة . جبل أسود عظيمٌ بجِهاتِ ضَرِيَّة .

(٦) : في (ز) و (يا) : بِشُعْفٍ .

رُقِرْقَانُ الدَّمْعِ : مَا تَرَدَّدَ مِنْهُ .

ثُمَّ غَوْلٌ وَالْخِصَافَةُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُمَا .

ثُمَّ مِنْ بَعْدَهُمَا هَضْبٌ مَدَاخِلُ ^(١) .

وَسُوَيْقَةٌ ، قَالَتْ جُمْلُ ^(٢) :

أَلْهَنِي عَلَى يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْقَةٍ
شَفَى غِلَّ أَكْبَادٍ فَسَاغَ شَرَابُهَا

الْهَضْبُ ^(٣) : هَضْبٌ مَدَاخِلُ : هَضْبٌ أَسْوَدٌ لَهُ

سُفُوحٌ . وَهُوَ مُنْطَقٌ بِأَرْضٍ بَيْضَاءَ ، وَهُوَ مُشْرِفٌ

عَلَى الرِّيَّانِ مِنْ شَرْفِيهِ .

وَمَدَاخِلُ : ثِمَادٌ ^(٤) .

(١) : يا - ن - ز

(٢) : بنت أبي هلال - الأسود بن شفيق بن شجاع بن عمرو بن معاوية

بن كلاب (هامش مخ ٩٠) والبيت من قصيدة في ١٢ بيتاً ،

أوردتها (يا) في : منعج . وانظر : حمى ضرية في (بك) . وفي

(وفاء الوفاء للسمهودي) .

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : يا

وَجِبَالُ الْجَوَابَةِ ^(١) ، وَالْجَوَابَةُ رِدَاةٌ لَهَا جِبَالٌ
سُودٌ صِغَارٌ .

ثُمَّ الْخَوِيُّ ^(٢) : وَادٍ مِثْلُهُ الْمَعِينُ ^(٣) ؛ رِدَاةٌ فِي
الْجِبَالِ هَضْبِ الْمَعَا .

وَهِيَ جِبَالٌ حَلِيَّتٌ ^(٤) مَعْدِنٌ ، وَقَرْيَةٌ .
الرِّدَاةُ : جَمْعٌ ، وَالْوَاحِدُ رَذَّةٌ ، وَهُوَ مَاءٌ مُسْتَنْقَعٌ
فِي الصَّخْرِ .

وَهَضْبُ الْمَعَا ^(٥) مَكَانٌ .

ثُمَّ جَبَلُ عَرَاقِيبَ
وَعَرَاقِيبُ ^(٦) : مَعْدِنٌ وَقَرْيَةٌ ضَخْمَةٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا - ز - ن

(٣) : ز - ن -

(٤) : ا ص : يَا - ن - ز

وَقَالَ (يَا) : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَلِيَّتٌ : بَوْرَانٌ خَيْرِيَّتٌ : مَعْدِنٌ وَقَرْيَةٌ .

(٥) : ز

(٦) : يَا - ن - ز

وَلَيْسَ فِي (ن) : مَعْدِنٌ

طَمِعْتُ بِالرَّبْحِ فَطَاحَتْ شَانِي

إِلَى عَرَاقِيبِ الْمُعْرِقَاتِ

وَكَانَ بَاعَ شَاةً لَهُ بِدِرْهَمَيْنِ فَاحْتَاجَ إِلَى إِهَابٍ ،
فَبَاعُوهُ جُلْدَهَا بِدِرْهَمَيْنِ .

وَمِنْ مِيَاهِهِمْ .

الْبَكْرَةُ ^(١) . وَهِيَ مَاءَةٌ لَهَا جِبَالٌ شَمْعٌ سُودٌ .

يُقَالُ لَهَا الْبَكَرَاتُ .

وَجَمِيعُ بِلَادِهِمْ مَا بَيْنَ التَّمِيرَةِ ^(٢) نُمَيْرَةِ بَيْدَانِ
جُبَيْلٍ ، هُوَ لَهُمْ أَيْضاً إِلَى ثَنِيَّةٍ ^(٣) الْمَدَالِجِ .

وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً ، وَهِيَ إِلَى الْجَوْشَنِئَةِ ^(٤) إِلَى
ضَرْبَةٍ وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً إِلَى ثَنِيَّةِ الْمَدْلَجِ ^(٥) ،
وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً . وَهِيَ فَجٌّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، إِلَى الْبَكْرَةِ .

(١) : يَا - ز

وتقدمت .

(٢) : يَا - ز

وفي الأصول : التميرة ، تميرة

(٣) :

أورد (يا) : ثنية المدابح : كأنه جمع مذبوح : في جبل ثهلان ..

(٤) : تقدمت . وهي في (ز) : جبل للضباب .

(٥) : كذا مكرره وفي (مع) : المدلج . والأولى : المدالج .

إلى حزم النُمَيْرَةِ ^(١) ، وهو حزم أبيض ، أي مكان ظاهر أبيض ، وبه ماء يقال لها نُمَيْرَة .

قال : وَيُخَالِطُهُمْ هُنَاكَ غَنِيٌّ ، وهو جانب حزم العيصان ^(٢) ، إلى حَزِيرٍ أَصَاخٍ ^(٣) ، وهو لَغْنِيٌّ ونُمَيْرٍ ، إلى سَوَاجِ النَّتَاءِ ^(٤) ، وسَوَاجُ النَّتَاءِ حَدُّهُمْ ، وهو جَبَلٌ لَغْنِيٌّ ، إلى النُمَيْرَةِ .

وَالْبُضْبَابُ بَثْرَبَةٌ ^(٥) ، وهو وادٍ طوله ثَلَاثُ لَيَالٍ .
بِهِ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ وَالْفَوَاكِهِ وَالْأَشْجَارُ ، وَيَشَارِكُهُمْ فِيهِ هِلَالٌ ، وَعَامِرٌ بَنُ رُبَيْعَةٍ .

(١) : اص : يا

وفي الأصول : التُمَيْرَة . وماء يقال لها عُنَيْرَة .

(٢) : يا -

وفي (مع) : القيصان . و (ع) : العيصان .

(٣) : تقدم .

(٤) :

وفي الأصول : التَنَات . ويفهم من كلام المتقدمين وجود ماء تدعى التَنَاءُ قرب سواج . فلعله أضيف إليها .

(٥) : اص : يا - ز

وادي ثُرْبَة من أشهر الأودية ، وفيه قرى وسكان كثيرون .

والمُسَمَّى لَهُمُ الْجِزْعُ ^(١) . جِزْعُ بَنِي كَوْذَرَةَ ،
وهو نَسِيرُ يَوْمَيْنِ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .

ولهم بَعْدُ بِأَرْضِ الْيَمَنِ أَشْيَاءُ .

فهذا جَمِيعُ مَاءٍ يُعْرَفُ لِلضَّبَابِ بِنَجْدِ .

ومن مياهِ بَنِي جَعْفَرٍ ^(٢) وَجِبَالِهَا وَبِلَادِهَا .

النَّاصِفَةُ : ^(٣) : مَاءٌ عَادِيٌّ .

وَجَبَلُ النَّاصِفَةِ : عَسَّسُ ^(٤) .

قال فيه الشاعِرُ الجعفريُّ لابنِ عمِّه :

أَعَدَّ زَيْدٌ لِلطَّعَانِ عَسَّسًا ذَا صَهَوَاتٍ وَأَدِيمٍ أَمْلَسَا
إِذَا عَلَا غَارِبَهُ تَأَنَّسَا

(١) : يا

ولكن (يا) قال : جزع بني كوز .

(٢) : ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن
هوازن - اخوة الضَّبَابِ .

(٣) : يا - ن -

(٤) : ا - ص : يا - ن - ز

وفي موضع آخر في (يا) : كذا قال الأصمعي في الثغر ؟

أَيُّ تَبْصُرُ ^(١) عَسْعَسَا ، أَيُّ يَهْرَبُ فِيهِ .

وَمِنْ جِبَالِهِمُ الْمُؤَفِّيَاتُ ^(٢) . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبٍ بِنَاصِفَةِ الْجَمِي

وَقِيلُولَةٍ بِالْمُؤَفِّيَاتِ سَبِيلُ ؟

وَمِنْ مِيَاهِهِمْ حَفِيرَةٌ ^(٣) الْعَلْجَانِ ، وَالْعَلْجَانُ نَبْتُ

ثَمِ الْعَمُودَانِ ^(٤) . عَمُودَا بِلَالٍ ، وَذَاتُ ^(٥)
السَّوْاسَى : جَبَلٌ .

وَعَرَفَجَاءُ ^(٦) : وَادٍ .

(١) : فِي (يَا) : أَيُّ تَبْصُرُ لِيَوْمِ الطَّعَانِ ، أَعَدَّ لَهُ الْمَرْبُ الْجَنَّةَ ، يَتَهَيَّزُ
بِهِ ذَا صَهْوَاتٍ : أَعَالٍ مُسْتَوِيَةٍ يُمْكِنُ فِيهَا الْجُلُوسُ . وَعَسْعَسَسَ :
مَعْرِفَةٌ . وَذَا صَهْوَاتٍ حَالٌ لَهُ . وَلَيْسَتْ بِصِفَةٍ لِأَنَّهَا نَكْرَةٌ وَالْمَعْرِفَةُ لَا
تُوصَفُ بِالنَّكْرَةِ وَإِنْ جَعَلْنَاهَا صِفَةً رَوَيْتُ الْبَيْتَ : ذَا الصَّهْوَاتِ .
وَأَدِيمًا : مَفْعُولٌ بِهِ . وَأَمَلَسَا : صِفَةٌ لِلْأَدِيمِ : أَيُّ وَاعَدًا أَدِيمًا . ٥١

(٢) : يَا - ن - ز

(٣) : يَا - ز

وَسَمَاهَا (يَا) : حَفِيرَةُ الْعَلْجَانِ .

(٤) : اَص - يَا - ن - ز

(٥) : اَص - يَا - ن - ز

(٦) :

ذَكَرَهَا (ن) : مَاءُ بِلْعَفْرِ بْنِ كَلَابٍ .

وَمُخَمَّرٌ : وادٍ ^(١) . قال الشاعرُ :

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُخَمَّرٍ

وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرْفَجَاءِ الْمُقَابِلِ

وَمِذْعَا ^(٢) : مَاءٌ ، قال الشاعرُ :

أَشَاقَتَكَ الْمَنَازِلُ بَيْنَ شِعْرِ إِلَى مِذْعَا فَأَكْنَفِ الْكُؤُودِ

وَالرَّمْلَةُ ^(٣) : رَمْلَةٌ قُنَيْعٌ ، وهي قَدْرٌ فَرَسَخٍ .

وَرَمْلَةٌ ^(٤) الْقَشْرَا ، قَشْرًا وَسَطٍ ، وَالْقَشْرَاءُ ^(٥) جَبَلٌ .

وَوَسَطٌ ^(٦) عَلَمٌ لِبَنِي جَعْفَرٍ .

وَقُنَيْعٌ ^(٧) مَاءَةٌ لَهُمْ ، بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ ،

(١) : ن - ز

(٢) : تقدمت .

(٣) : ز

(٤) : ز

وذكرها (يا) عرضاً مُصَحَّفةً : الشقراء شقراء . الخ .

(٥) : ز

في (يا) مصحفة : الشقراء .

(٦) : ا ص : يا - ن - ز

(٧) : يا - ز

وعده (ن) ماء لبني قُرَيْطٍ ، باقبال الرمل ، قصد الضمير والضامين .

اِخْتَصَمُوا فِيهِ حَتَّى كَادُوا يَقْتَتِلُون ، ثُمَّ سَدَمُوهُ وَتَرَكَوْهُ ،
 قَالَ فِيهِ الضَّبَابِيُّ ^(١) :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَغَبَتْ عِيَالِي لِيَرْزُقَنِي لَدَيْ وَسْطِ طَعَامَا
 فَأَعْطَانِي ضَرِيَّةً خَيْرَ أَرْضٍ تَمُجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التُّوَامَا

وَلَهُمُ النَّامِيَّةُ ^(٢) مَاءٌ ، وَجِبَالٌ يُقَالُ لَهَا النَّامِيَّةُ .

وَالْأَثْبَجَةُ ^(٣) : صَحْرَاءُ ، لَهَا جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا جِبَالُ
 الْأَثْبَجَةِ .

وَذَبْدَبٌ ^(٤) : مَاءٌ .

ثُمَّ مَعْرُوفٌ ^(٥) ، وَهُوَ مَاءٌ لَهُ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا
 جِبَالُ مَعْرُوفٍ .

(١) : ذُو الْجَوْشَنِ — شَرْحَبِيلُ بْنُ الْأَعُورِ بْنِ مَعَاوِيَةَ — وَهُوَ الضَّبَابُ
 — بَنُ كَلَابٍ ، وَالِدُ شَيْمِرٍ ، أَخُوهُ اللَّهِ ، قَاتِلُ الْحُسَيْنِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

(٢) : يَا — ن — ز

(٣) : يَا — ن — ز

(٤) : يَا

(٥) : اَص — يَا — ز

وَأُورِدَ (يَا) لِلْأَصْمَعِيِّ قَوْلًا آخَرَ : وَمِنْ مِيَاهِ الضَّبَابِ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ
 يُجْبَلُ يُقَالُ لَهُ كِبْشَاتٌ .

ثم الْجُبُّ ^(١) : بِثَّارٍ فِي بَطْنِ وَادٍ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ
إِنَّهُ جُبٌّ يُوسَفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَلَهُمْ رَمْلَةٌ يُقَالُ لَهَا رَمْلَةُ الْيَتِيمَةِ ^(٢) .
وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو أَرَاطٍ ^(٣) . يَنْبِت الْأَرْطَى
وَالثَّمَامُ .

وَجَمِيعُ ذَلِكَ مَا بَيْنَ ضَرِيَّةٍ إِلَى حَفِيرَةِ الْقَرْشِيِّ ^(٤) ،
إِلَى قُنْبَيْعٍ ، إِلَى مِذْعَا ، إِلَى مَعْرُوفٍ .
فَأَمَّا الْجُبُّ فِدَاخِلٌ فِي بِلَادِ الضَّبَابِ ، وَنَاحِيَةِ بِلَادِ
عَبَسٍ .

ثُمَّ بِلَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ ^(٥) .
وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَمَنْ أَذْنِي بِلَادِهَا إِلَى آخِرِهَا مِمَّا يَلِي
بَنِي الْأَضْبَطِ ^(٦) :

(١) : اص : يا

(٢) : يا

(٣) : يا - ز

(٤) : في الأصول : القرشي . تصحيف . لتحديد هذه الموضع يحسن
الرجوع إلى ما أورده البكري والسمهودي عن حمى ضرية ، وهو
من قول المهجري أبي علي صاحب « التواذر والتعليقات » .

(٥) : ابن كلاب عن ربيعة بن عامر

(٦) : الأضبط : كعب بن كلاب . وفي الأصول ما عدا (نع) إلى آخرها . تصحيف .

الْعُكْلِيَّةُ ^(١) ، وهي مائةٌ عَلَيْهَا خَمْسُونَ بِشْرًا ،
وَجَبِلْهَا أَسْوَدُ ^(٢) النَّسَاءِ .

وَجَبِلْ لَهَا يُقَالُ لَهُ الشَّرِيبُ ^(٣) .

وَالصَّمَاخِي ^(٤) : قِيَعَانُ بَيْضٌ تُمَسِكُ الْمَاءَ .

وَالصَّلْعَاءُ ^(٥) وَهِيَ حَزْمٌ أَبْيَضٌ .

ثُمَّ الْفَالِقُ ^(٦) : مَكَانٌ مُطْمَئِنٌّ ، بَيْنَ حَزْمَيْنِ ،
بِهِ مُوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا مَاءَةُ الْفَالِقِ .

وَجُبَيْلٌ يُقَالُ لَهُ الْجُويُّ ^(٧) .

وَأُرَيْكَتَانِ ^(٨) : جَبَلَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أُرَيْكَةٌ
إِلَى جَنْبِ جِبَالٍ سُودٍ ، وَلَهُمَا بِشَارٌ .

(١) : ا ص : يا - ن - ز

(٢) : يا - ن - ز

(٣) : يا - ن - ز

في (يا) : الصماخي - بالخاء المعجمة ، وكذا في (ع) وحدها .

(٤) : ا ص : يا

(٥) : ا ص : يا - ن - ز

وكرر ذكره (ز) فذكر ما هنا ، وقال - بعد كلام - : الفالق اسم
موضع عن الأصمعي ، يقال : خلّيته بفالق الوركاة ، وهي رملة .

(٦) : ا ص : يا - ز - ن

(٧) : ا ص : يا - ن - ز

ثُمَّ بَطْنُ الثَّلَوَى ^(١١) ، صَدْرُهُ لَهُمْ : وَأَسْفَلُهُ لِبَنِي
الْأَضْبَطِ ، وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ لِفَزَارَةَ ، وَهُوَ وادٍ ضَخْمٌ
إِذَا سَالَ سَالَ أَيَّامًا .

ثُمَّ بَلِيحُ ^(١٢) : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي رَاسِ حَزْمٍ أَبْيَضٍ .

ثُمَّ السَّتَارُ ^(١٣) : جِبَالٌ صِغَارٌ سُودٌ مُتَقَاوِدَةٌ .

ثُمَّ ذَاتُ ^(١٤) الإِصْبَعِ : رُضَيْمَةٌ .

ثُمَّ عَفْلَانُ ^(١٥) : جَبَلٌ .

قال الشاعر ^(١٦) :

أَنْزَعُهَا وَتُنْقِضُ الْجُنُوبُ كَانَ عَفْلَانٌ بِهَا مَجْنُوبُ
وَالْعَفْلَانَةُ : ^(١٧) مائةٌ عاديةٌ .

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ن - ز

وفي (ز) : جبل أحمر .

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : اص : يا - ز

(٥) : يا - ن - ز

(٦) : يا - ز

وفي (يا) : أنزعها : يعني الدلو . والجنوب : جمع جنب . والتنفيزُ :
صوت العظام ، عظام الجنوب . يصف عظم الدلو .

(٧) : يا - ن - ز

ثم سَوَاجُ ^(١) : جَبَلٌ .
 ثم المِضْبَاعَةُ ^(٢) ، وهي مائةٌ بين قِلَالٍ حُمْرٍ .
 وقال العامريُّ : وللمضباعة جَبِيلٌ يَسْمَى مِضْبَاعاً ^(٣) ،
 وهو لبني هَوْدَةَ ، وهم من غير بني كلاب .
 ثم الحَمَّةُ : جَبِيلٌ ، قال : الحَمَّةُ حَمَّةُ الْمُتَنَضِّي ^(٤)
 وهي حَمَّةُ فَارْدَةَ ، لِيَسَ بها جَبَلٌ ، وهي جَبِيلٌ صَغِيرٌ
 كَأَنَّهُ قُطِعَ مِنْ حَرَّةٍ .
 وَثُمَّ الْحَمَّتَانِ ^(٥) : حَمَّتَا الثَّوِيرِ ، وَالثَّوِيرُ :
 أَبِيرَقٌ أَبْيَضٌ .
 وهذا كُلُّهُ فِي مَصَادِيرِ الْمِضْبَاعَةِ .

(١) : يا - ز

تقدم ويلاحظ الفرق بين الجبلين ، سواج طخفة الذي هو من أخيلة حمى
 ضرية ، أي من حدوده ، وَيُسَمَّى أيضاً سواج النَّتَاءَةِ ويعرف الآن بسواج
 الخليل ، لكونه حداً من حدود الحمى قديماً . - وتقدم ص ٨٨ - وسواج
 المردمة ، وهو سواج اللَّعْبَاءِ أيضاً في بلاد بني قُرَيْط من بني بكر بن كلاب
 وهو هذا .

(٢) : ا ص : يا - ن - ز

وفي (يا) : المضباعة . بدون ضبط ، وفيه وفي (ز) : تلال .

(٣) : - ن -

وفي (ن) : لبني هودَةَ من بني البَتَكَاءِ بن عامر ، رهط العَدَاءِ بن خالد .

(٤) : ا ص : يا - ز

(٥) : ا ص : يا - ز

ثُمَّ الْمُحَدَّثَةُ^(١) : مُحَدَّثَةُ سُوَاكِ ، وَهِيَ مَاءَةٌ فِي وَادٍ بِهِ
عِضَاهُ .

فَجَمِيعُ هَذَا لِكَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، هَذَا
الَّذِي لَهُمْ بِسْفَلِي الْبِلَادِ .

وَلَهُمْ بِأَعْلَاهَا

الْقُشَارَةُ^(٢) مَاءٌ .

وَالْبَاسِرَةُ^(٣) مَاءٌ .

وَالْمُرْقِدَةُ^(٤) مَاءٌ .

وَالْحَصَا^(٥) مَاءٌ .

وَهِيَ مِيَاهُ عَادِيَّةٌ .

(١) : يَا

وهذه غير المحدثة التي في بلاد الضباب ، وقد تقدمت . هذه في جنوب
نجد بقرب سواج .

(٢) : يَا - ن - ز

واختلفت كتابها ففي (نع) : القشارة . وفي (نج) و (مع) : القشارة .

(٣) : ا - ص : يَا - ن - ز

وذكر (يا) : ياسرة من مياه أبي بكر بن كلاب إلى جنب جبل ياسر الرمل .

(٤) : ا - ص : يَا - ن - ز

(٥) : يَا - ز

وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ ^(١) كَانَ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ
رَجَعَ فَوَجَدَ الْبِلَادَ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، وَهَلَكَ أَنْاسٌ مِمَّنْ كَانَ
بَعْرِفَ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَلَا لَا أَرَى عَفْلَانَ إِلَّا مَكَانَهُ
وَلَا السَّرْحَ مِنْ أَغْلَا أُرَيْكَةَ يَبْرَحُ ^(٢)

فَلَمْ يَزَلْ يُرَدِّدُ هَذَا الْبَيْتَ حَتَّى مَاتَ كَمَدًا .
قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَبَيْنَ الْحَمَّتَيْنِ وَالْمِضْبَاعَةِ سَبْعَةُ
سَمَيِ السَّهْبِ ^(٣) ، تَبْيِضُ فِيهَا النَّعَامُ .

وَبِمَبْدَلٍ ^(٤) الْحَمَّتَيْنِ عَنْ يَسَارِهِمَا جُبَيْلٌ أُحَيْمِرُ ،
قَالَ لَهُ الْأَحَامِرُ ، يَسْمَى أَحَامِرُ قُرًّا ، وَقُرًّا : مَاءٌ تَرَكَهُ
لنَّاسٌ قَدِيمًا ، وَكَانَ لِبْنِي سَعِيدٍ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ

(١) : يَا - ز

وَفِي (يَا) مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .

(٢) : فِي (يَا) وَ (ز) : مِنْ وَادِي أُرَيْكَةَ .

(٣) : يَا - ز

(٤) : أَص : يَا

وَفِي (نَع) : قَوَّى . وَفِي (ز) : قَوَّى - بَدُونَ ضَبْطِ كَعَادَتِهِ - وَذَكَرَ
(عَرَضًا ، هَذَا الْمَاءُ : قُرًّا .

وقال الغامري : العَفْلَانَةُ ^(١) : مائةُ لبني وَقَّاصٍ ،
من كَعْبِ بْنِ أَبِي بكر .

وَحِذَاوُهَا أَسْفَلَ مِنْهَا الْمُحَدَّثَةُ ^(٢) ، وهي مائةُ لبني
يَزِيدٍ ، وَهُمْ مِنْ كَعْبِ بْنِ كِلَابٍ ، لِيَقْظَانَ وَدُكَيْنٍ .
وَهَاتَانِ ^(٣) الْمَاءَتَانِ مِنْ ضَرِيَّةٍ عَلَى مَسِيرِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
لِلْغَنَمِ تُسَاقِ .

وَهُمَا عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ الْيَمَامَةِ ^(٤) . وَهُمْ بِهَا
يَسْقُونَ وَيَنْزِلُونَ ، وَبِهَا يَضَبُّعُونَ وَضَائِعُهُمْ .
وَبَيْنَ الْمَاءَتَيْنِ ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ ^(٥) .

وَالْعَفْلَانَةُ بَيْنَ الْمُحَدَّثَةِ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ ^(٦) .
وَالْمُحَدَّثَةُ فَمَانٍ ^(٧) ، وَهُمَا مَتُوحَانٍ .

(١) : اص : يا

(٢) : اص : يا

(٣) : اص : يا

وفي (يا) : ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ ، وَاِراءُ تَصْحِيفًا .

(٤) : اص : يا

(٥) : اص : يا

(٦) : اص : يا

(٧) : اص : يا

والعَفْلَانَةُ ^(١١) : فَمُ وَاحِدٌ ، وهي كَثِيرَةُ الْمَاءِ ،
رَوَاءُ ، وهي مَتَوَحُّ أَيْضاً إِلَّا أَنَّهَا أَقْرَبُ قَعْرًا .
وَتَمَّ جَبِيلٌ ^(١٢) يُقَالُ لَهُ عَفْلَانٌ ، وَهَذِهِ الْمَاءَةُ
عَفْلَانَةٌ فِي أَصْلِ ذَلِكَ الْجَبِيلِ .

وَأَرَيْكَ هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْتَ ، مَاءَةُ لَبْنِي كَعْبِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ^(١٣) .

وهي حَفِيرَةٌ خَالِدِ بْنِ سُلَيْمٍ ؛ مَوْلَى لَهُمْ .
ثُمَّ يَقْطَعُ عَلَيْهِمُ الْبُرْقَانِيَّةُ ، وهي لِكَعْبِ
كِلَابٍ ^(١٤) .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ ^(١٥) حَفِيرَةِ خَالِدٍ ، إِذَا أَصْعَدْتَ
لِكَعْبِ كِلَابٍ حَتَّى تَرِدَ الْجَرُؤَلَةَ ^(١٦) .

وهي مَاءَةٌ فِي سَوَاجٍ ، تَكُونُ ثَلَاثِينَ قَمًا ، وهي لَبْنِي

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا

(٣) : ا ص

(٤) : يا - ن - ز

(٥) : ا ص : يا - ز

وكلمة (بين) كذا في الأصول و(يا) : ولعلها : بتعد

(٦) : ا ص : يا

ونقدم ماء آخر بهذا الاسم . وذلك في موضع آخر

زُبَاع من بني أبي بكر^(١) .
ثم تَلِيهَا الرَّعْشَةُ ، وهي لعمر بن قُرَيْط ،
وسُعَيْد بن قُرْط^(٢) .
وَالْقُطَيْبَةُ لِبَنِي زُبَاع^(٣) ، وكانت الْقُطَيْبَةُ
رَذَّةً فِي جَوْفِ سَوَاج .
ثم صُعُق ، وهي بِجَنْبِ الْمَرْدَمَةِ^(٤) ، من جَنْبِهَا
الْأَيْمَنِ عِشْرُونَ فَمَا لِبَنِي سُعَيْدِ بْنِ قُرْطٍ .
وَبِجَنْبِ الْمَرْدَمَةِ مِنْ شِقِّهَا الْإَيْسَرِ مِائَتَانِ ، يُقَالُ لَهَا
الشُّعْبَانِ^(٥) .

(١) : زُبَاع بن قُرْط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب

(٢) : اص : يا - ز

ذَكَرَهَا (يا) عَرْضاً . وَفِي مَوْضِعِهَا قَالَ : فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ : وَعَنْ يَمِينِ
الْعَلَمِ - بَيْتَيْنِ صُعُقٍ وَمَغِيبِ الشَّمْسِ أَوْ عَنْ يَمِينِ ذَلِكَ مِائَةُ تَسْمَى الرَّعْشَةُ ، وَهِيَ
رَكِيتَانِ لِبَنِي عَمْرِو بْنِ قُرَيْطٍ وَسُعَيْدِ بْنِ قُرَيْطٍ . وَأَقُولُ : الصَّوَابُ مَا فِي
الْأَصُولِ : فَسُعَيْدٌ هُوَ ابْنُ قُرْطٍ بَنِي عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَعَمْرُو هُوَ ابْنُ قُرَيْطٍ
بَنِي عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، فَقُرَيْطٌ وَقُرْطٌ أَخَوَانِ .

(٣) : يا - ز

(٤) : يا - ز

وَالْمَرْدَمَةُ : جَبَلٌ لَا يُزَالُ مَعْرُوفاً . وَقَالَ (ن) صُعُق : مَاءٌ لِبَنِي سُلَيْمَةَ بْنِ
قُشَيْرٍ .

(٥) : اص : يا - ز

وَأَسْمُهُمَا مُرَيْخَةُ^(١١) وَالْمِثْمَا^(١٢) وَهِيَ لِبْنِي رَبِيعَةَ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .

قال الشاعر^(١٣) :

وَمُرٌّ عَلَى سَاقِي مُرَيْخَةَ فَالْتِمِسْ
بِهَا شَرْبَةً يَسْقِيكَهَا أَوْ يَبِيعُهَا
وَبَيْنَ^(١٤) هَذِهِ الْأَمْوَاهِ مِنْ صُلْبِ الْعَلَمِ ، وَهُوَ مِنْ
الْمَرْدَمَةِ رِدَاهُ .

[مِنْهَا الْمَرَاغَةُ^(١٥) .

وَاللَّحْيَانُ^(١٦) .

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) :

وهذا غير الماء الذي لبني عُمَيْلَةَ من غني - وقد تقدم -

(٣) : ز -

(٤) : ا ص : يا

والعلم هذا من اشهر جبال عالية نجد ، في غَرْبِ الْعِرْضِ ، عِرْضُ
الْقُوتِيَّةِ ، وهو غير العلم الذي في جهة الحاجر . فذاك في الشمال ، بجهات
القصيم .

(٥) : ا ص : يا - ز

وما بين المَرَبَتَيْنِ ليس في (نع)

(٦) : يا - ز

والْغُرَيْرُ^(١) هذه رِدَاهُ [تُسْتَعَذَّبُ لَا يَرُدُّهَا الْمَالُ ، إِنَّمَا هِيَ لِشَفَةِ النَّاسِ ، وَهِيَ فِي مُتَنَعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، ثُمَّ بِمَنْكَبِ الْعِلْمِ ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعِلْمِ أَجْبَالٌ يُسَمَّيْنَ الْقَوَائِمَ^(٢) .

منهن العزاف وقرن النعم^(٣) .

وأسفل منهن مائة في قاع قديم قد تركها الناس ، تسمى قُرَى^(٤) .

وعن يمين ذاك ، بين صُعق ومغيب الشمس ، أو عن يمين ذلك مائة تسمى الرِّعْشَةُ^(٥) : لُسْعِيدٌ وَعَمْرُو ابْنِي قَرْيَطٍ ، وهما رَكِيتَانِ .

(١) : يا - ن - ز

وفي (ز) : الْغُرَيْرُ - بالزاي - والمشهور بهذا الاسم الماء الذي بقرب الْوَرِكَةِ (المِرْكَةِ) بقرب (ضَرَمًا) ولا يزال معروفًا ، من منازل بني تميم والمائة تسمى الْأَحْنَفُ ابْنُ قَيْسٍ ، حينما حضرته الوفاة وهو في الكوفة .

(٢) : يا - ز

في (نح) : بمتكت . وفي (مح) : متكه

(٣) : يا - ز

(٤) : تقدم ذكره .

(٥) : تقدم ذكرها

ثم بِطَوَارٍ ذَلِكَ - أَيِ بِمَبْدئِهِ - مَاءَةٌ تُسَمَّى الْحَرَامِيَّةُ
لِبَنِي زِنْبَاع ، وَهِيَ بِقَبْلِ النَّيِّرِ ^(١) .
ثم بِطَوَارِهَا مَاءَةٌ فِي جَانِبِ النَّيِّرِ ، يُقَالُ لَهَا تَنْيِضَةٌ ^(٢) ،
وَهِيَ لِبَنِي سَعِيد .
وَالنَّيِّرُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ ، وَهُوَ لِغَاضِرَةِ بَنِ
صَعَصَعَةَ ^(٣) .

وَأَمَّا الْبُتْرُ ^(٤) مِنْ قَوْلِ الْعَطَافِ .
رَعَيْنَ بَيْنَ لَيْنَةٍ وَالْقَمَرِ
فَالنَّجَفَاتِ فَأَمِيلُ الْبُتْرِ
فَعُرْفَتِي صَارَةً ، بَعْدَ الْعَصْرِ ^(٥)

(١) : يَا - ز

فِي (ز) سَقَطَتْ مِنْ طَبْعَةِ النَجَفِ .

(٢) : يَا

(٣) : يَا - ن

غَاضِرَةُ صَعَصَعَةَ بَنِ مَعَاوِيَةَ بَنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ . وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ جِبَالِ

نَجْدٍ - وَتَقْدِمُ -

(٤) : يَا - ز

(٥) : يَا - ز

وَلَمْ يَسْمَعْ (ز) وَ (يَا) الْقَائِلُ . وَفِيهِمَا : لَيْنَةٌ وَالْقَهْرُ . وَلَيْنَةٌ - سَيَاقِي
تَحْدِيدُهَا - وَأَمِيلُ الْبُتْرِ : الْأَمِيلُ الْحَبْلُ الْمَمْتَدُّ مِنَ الرَّمْلِ وَعُرْفَتَا صَارَةً :
تَقْدِمَتَا .

فإن العامري قال : البُتْرُ ^(١) والقنَافِذُ ^(٢) أَحْبَلُ
من الشَّقِيقِ . وهُنَّ مُطَلَّاتٌ عَلَى زُبَالَةٍ ، وهي مِنْ بِلَادِ
أَسَدٍ .

وقال أَبُو مَهْدِي ^(٣) : البُتْرُ : جبالٌ كَثِيرَةٌ .

قال أَبُوم ^(٤) : عَرَضُ البُتْرِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعَةِ فَرَاسِخَ ،
وطولُهُ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ فَرَسَخاً .

وَدَغَانِيْنُ ^(٥) : فِي طَرَفِ البُتْرِ ، وفيه جبالٌ كَثِيرَةٌ ،
وهو من بلاد عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

ثم مائة لبني زنباع يقال لها المُدْرِكَةُ ^(٦) .

(١) : يا

(٢) : يا - ن - ز

(٣) : اعرابي نقل عنه ايضاً في (أم خرمَان) وفي (الرُّمَّة) وقد تقدم ذكره
والْبُتْرُ : رمالٌ تَقَعُ غَرْبَ إقليم الوشم ، وتسمى ايضاً : البَتْرَاءُ .
إلا أنها غير المذكورة هنا ؛ لبعدها عن بلاد بني كِلَابِ الواقعة في
عالية نجد .

(٤) : كذا في الأصول . و (يا) نقل القول : بصيغة : وقيل . وسيأتي
ذِكْرُ له في ينوف .

(٥) : اص : يا - ن - ز

(٦) : ز

ثم الحَفِيرَةُ ^(١) حَفِيرَةُ الْأَغْرِ ، وهي لَكَب
بن أَبِي بَكْرٍ .

ثم تُصْعِدُ فَتَقَعُ فِي وَادِي بَنِي قُرَيْطٍ .
فَالْيَنُوقَةُ ^(٢) : مَاءَةٌ فِي قَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَأْجَةٌ ،
وهي تَسْمَى الشَّبَكَةُ ^(٣) ، وتُسَمَّى الْغَبَارَةُ ^(٤) ، وهي مِثْنًا
فَمٍ وَفَمٍ [واحد] .

ثم الْوَزَوَازَةُ ^(٥) ، شَبَكَةٌ لَهُمْ عَنْ يَسَارِهَا ، وكانت
تسمى جَفْرُ الْفَرَسِ .

وقع فيها فَرَسٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ^(٦) ، فَغَبِرَ فِيهَا أَيَّاماً
يَشْرَبُ مِنْ مَائِهَا ، ثم أُخْرِجَ صَحِيحاً .
ثم مَاءَانٍ يُقَالُ لَهُمَا بُلَيْقٌ ^(٧) وَبَلَقَاءُ .

(١) : يا - ز

(ز) نسخة خطية

(٢) : اص - يا - ز

(٣) : ز

(٤) : ز

(٥) : يا - ن - ز

زاد (ن) : عن يسار الينوفة

(٦) : يا -

(٧) : يا - ز

فَبَلِّقْ لَطَائِفَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ ، يُقَالُ لَهُمْ رَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .
وَبَلَقَاءُ لِبَنِي قُرَيْطٍ .

ثُمَّ إِقْبَالَ الرَّمْلِ ، قَصْدِ الضَّمْرِ وَالضَّائِنِ ^(١) .
فَلَهُمْ مَاءٌ يُسَمَّى قُنَيْعاً ^(٢) لِبَنِي قُرَيْطٍ .
وَلَهُمُ السَّعْدِيُّ ^(٣) مَاءٌ .

وَلِبَنِي رَبِيعَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الذُّبَابَةُ ^(٤) .
وَالضَّمْرُ ، وَالضَّائِنُ عَلَمَانِ ^(٥) ، وَفِي أَحَدِهِمَا
الْخِضْرَمَةُ ^(٦) وَفِي الْآخَرِ مَخْضُورًا ^(٧) .
وَكَانَا ^(٨) فِيمَا مَضَى لِبَنِي سَلُولٍ (وَهُمَا) فِي قِبَلَةِ
مَعْدِنِ الْأَخْسَنِ .

(١) : سَيَأْتِي تَحْدِيدُهُمَا

(٢) : يَا - ز - وَتَقْدِمُ ذِكْرَهُ

(٣) : يَا

(٤) : يَا - ن - ز

(٥) : اَص : يَا - ن - ز

وَهُمَا مَعْرُوفَانِ . وَيَغْلِبُ الْأَوَّلُ فَيُقَالُ : الضَّمْرَانِ .

(٦) : اَص : يَا - ز

(٧) : يَا - ز

(٨) : اَص : يَا

وَكَلمة (هُمَا) مِنْ (يَا) وَلَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ . وَلَيْسَ فِي (يَا) : وَفِي الْآخِرِ
مَخْضُوراً ، فِيمَا نَقَلَ عَنْ وَ (ص)

وَمَعْدِنُ الْأَحْسَنِ ^(۱) لِبْنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .
 وَغُرَيْبَةَ ^(۲) : مَاءَةٌ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالرَّمْلِ .
 وَكُلٌّ هَذَا لِرَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .
 وَمِنْ مِيَاهِ نَمَلَى ^(۳) ، وَهِيَ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَسَطَ دَارِ
 بَنِي قُرَيْطٍ .

قَالَ الْعَامِرِيُّ ^(۴) : نَمَلَى لَنَا ، وَهِيَ جَبَلٌ حَوَالَيْهَا
 جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا ، سُودٌ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُمْتَنِعَةٍ ، وَفِيهَا
 رَعْيٌ ، وَالْمَاشِيَةُ تَشْبَعُ فِيهَا .

قَالَ ^(۵) : وَسُمِعَ هَاتِفٌ مِنَ الْجَنِّ فِي اللَّيْلِ يَقُولُ :
 وَفِي ذَاتِ آرَامٍ خُبُوءٌ كَثِيرَةٌ
 وَفِي نَمَلَى - لَوْ تَعْلَمُونَ - الْغَنَائِمُ

وَمِنْ مِيَاهِ نَمَلَى :

(۱) : يَا - ز

(۲) : اَص : يَا - ز

(۳) : اَص : يَا - ز

(۴) : اَص : يَا

(۵) : اَص : يَا

واورد (ز) البيت ، بدون ذكر هاتف الجن !

الْخَنْجَرَةُ^(١)

وَالشَّيْكَةُ .

وَالْجَفَرُ^(٢) .

وَالْوَدَّكَاءُ^(٣) .

وَتُنْضُبَةٌ .

وَالْأَبْرَقَةُ^(٤) .

وَالْمُحَدَّثُ .

وَمَطْلُوبٌ^(٥) . قال الشاعر :

وَلَا تَعِجْ أَلْدَلُّوْا مِنْ مَطْلُوبٍ

إِلَّا يَشِقُّ النَّفْسِ أَوْ لُغُوبٍ

(١) : يا - ز

(٢) : ذكره (ز) بالخاء : الجفَر

(٣) : ز

(٤) :

وفي (نع) تَنْضِبَةٌ

(٥) : اص : يا

وقال اليمامي^(١) : لصاحب مطلوب - وهو عمرو بن
سمعان القرظي - .

عمرو بن سميان على مطلوب
نعم الفتى ، وموضع التحقيق

يعني ما خلف امتعته .
هذه المياه كلها بنملى لقرظ ، ولقرظ مائة يقال لها
الحفائر^(٢) .

ببطن واد يقال له مهزول^(٣) .
إلى أصل علم يقال له ينوف^(٤) ، قال الشاعر^(٥) :
وجاراه ضبعانا ينوف وذيبه
وهضبه الطولى يغنيه ذيبها

(١) : ا ص : يا - ز

وفي (يا) : ما تخلف من امتعته

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا - ن - ز

(٤) : ا ص : يا - ز

وينوف - يعرف الآن بالينوفي - من أشهر جبال نجد الواقعة غرب
لعرض : عرض « القويعة »

(٥) : ا ص : يا

وفي (يا) : بعينه يومها - تصحيف

وَأَنشُدَ الْعَامِرِي (١) :

إِذَا كُنْتَ مِنْ جَنْبِي يَنُوفُ كِلَيْهِمَا

فَنَادَ بَعْزٌ إِنْ تَرَى أَنْ تُنَادِيَا

وَقَالَ (٢) : يَنُوفُ جَبَلٌ لَنَا ، وَهُوَ جَبَلٌ مَنِيعٌ

أَحْمَرٌ .

وَقَالَ : وَالْمَضْجَعُ (٣) مِنْ بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، فِيهِ

جِبَالٌ وَرِمَالٌ وَمِيَاهٌ ، وَهُوَ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ خَاصَّةٌ .

قَالَ : لَنَا الْمَضْجَعُ وَالْمَعْطَنُ (٤) جَمِيعًا ، إِلَّا أَنْ

أَمْرَاهُمَا الْمَضْجَعُ ، وَهُمَا بِسُرَّةِ نَجْدٍ .

قَالَ : وَلَيْسَ بِبِلَادِنَا قِفَافٌ ، إِنَّمَا هِيَ جِبَالٌ وَرِمَالٌ .

وَأَمَّا الْقِفَافُ بِبِلَادِ تَمِيمٍ .

وَقَالَ أَبُو مَرْيَمَ (٥) : يَنُوفُ جَبَلٌ .

(١) : يَا - ز

وَفِي (يَا) : قَالَ بَعْضُ بَنِي عَامِرٍ . وَفِي (ز) : قَالَ : -

(٢) : أ - ص : يَا

(٣) : ن - ز

(٤) : ن - -

(٥) :

فِي (يَا) : أَبُو الْحَجِيبِ . وَفِي الْأَصُولِ : أَبُو مَرْيَمَ (نَجْدٌ) فَكَمَا هُنَا .
وَتَقْدِمُ فِي الْبُتْرِ

الْيَنُوفَةُ^(١) ماءٌ ، وهما مُكْتَنِفَانِ يَنُوفًا أَحَدُهُمَا
 يَلِي مَهَبَّ الْجَنُوبِ مِنْ يَنُوفٍ ، وَالْآخَرُ مَغِيبُ الشَّمْسِ
 مِنْ يَنُوفٍ ، وهما جَمِيعاً فِي أَصْلِهِ ، وهما لِبَنِي قَرِيطِ بْنِ
 عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَقَالَ ابْنُ مُرْخِيَةَ^(٢) :
 يَضِيُّ لَنَا الْعُنَابُ إِلَى يَنُوفٍ .

إِلَى هَضْبِ السَّيْنِ إِلَى السَّوَادِ
 قَالَ أَبُو مَهْدِي^(٣) : السَّيْنُ^(٤) : بَلَدٌ فِيهِ رَمْلٌ
 وَهَضَابٌ وَوَعُورَةٌ وَسَهْلَةٌ ، وَهُوَ مِنْ بِلَادِ بَنِي عَوْفٍ
 بَنِي عَبْدِ أَخِي قُرَيْطِ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .
 وَالْعُنَابُ^(٥) .
 وَالْحَوَابُ^(٦) .
 وَالْحَزِيرُ^(٧) ، جِبَالٌ سُودٌ .

(١) : اص : يا

وفي الأصول : البتولة . إحداهما . وتقدمت البتوة

(٢) : اص : يا

وابن مُرْخِيَةَ تقدم في : الأيم

(٣) : في الأصول : ابوم ، ما عدا (نج) .

(٤) : اص : يا

ولم يذكر (يا) : ابو مهدي بل بدأ : قال الأصمعي في قول الشاعر الخ .

(٥) : يا — ن —

(٦) : يا — ن —

(٧) : يا — ن

ومن جبال نَمَلَى .

صُبَا حُ^(١١) .

وَصُبِيح^(١٢) .

قالت امرأة تزوجها رجلٌ ، فحَنَّتْ إلى منزلها ووَطَنِهَا :
أَلَا لَيْتَ لِي مِنْ وَطْبٍ أُمِّي شَرِبَ

تُشَابُ بِمَاءٍ مِنْ صُبِيحٍ فَأَبْضَعُ
أَيُّ أَرَوِي : والباضِعُ : الرِّيَّانُ .

وَلِبَنِي قُرَيْطٍ :

رَاهِصُ^(١٣) ، وهو حَرَّةٌ سَوْدَاءُ ، وهي آكَامٌ
مُتَقَاوِدَةٌ مُتَّصِلَةٌ تُسَمَّى نَعْلَ رَاهِصٍ .

ثم الجَفَرُ ، جَفَرُ الْبَعْرِ^(١٤) ، يَأْخُذُ عَلَيْهِ طَرِيقُ
الْحَاجِّ مِنْ طَرِيقِ حَجَرٍ .

(١) : يا - ن

(٢) : ن

ذكره (يا) عَرَضاً ، واورد (يا) البيت في : أَبْضَعُ ... بماء من ضُبَيْعٍ
وَأَبْضَعُ : وقال أَبْضَعُ وَضُبَيْعُ ماءانِ لِبَنِي إِبِي بَكْرٍ الخ .

(٣) : اص : يا

وذكرها (ن) : حرة سوداء لفزارة ، وعندها آكام متصلة تسمى
نل راهص . ١ هـ ، وتل : تصحيف نعل

(٤) : اص : يا

وَالْحَنِظَلَةُ^(١) ، وَالطَّرِيقُ يَأْخُذُ عَلَيْهَا ، وَهِيَ
لِرَبِيعَةَ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ .

وَيُظْهِرُ نَمْلِي مِائَةَ لَرَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ ، يُقَالُ لَهَا الثَّلَمَاءُ^(٢)
وَالْخَاتِنَةُ^(٣) .

وَالْبَاطِنَةُ^(٤) .

وَكُلُّهَا لِرَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ .

ثُمَّ الرَّمَاحَةُ^(٥) ، وَهِيَ مِائَةٌ فِي رَمْلٍ لِبَنِي قُرَيْطٍ .

وَعَنْ يَمِينِ ذَلِكَ الْقُشَارَةُ^(٦) . مِائَةٌ لِكَعْبِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ .

(١) : ا ص : با

(٢) : يا - ن

وفي (ن) و (ع) لِرَبِيعَةَ بْنِ قُرَيْطٍ - وهذه غير الثَّلَمَاءِ الَّتِي لِبَنِي قُرَةَ
قُرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ - وقد تقدمت فتلك في غرب القصيم ، وهذه في غرب العِزْضِ .

(٣) :

(٤) : وسيأتي ذكرها

(٥) : يا - ن

في الأصول الدماجة . (الانع) ففيها الرماجة

(٦) : ز

في (ن) : القشارة : ماء عادي لبني أبي بكر بن كلاب

وَالْحَقْرُ^(١١) لَهُمْ .

ثُمَّ الْجُبَابِجَةُ^(١٢) ، وَهِيَ مَاءٌ لِرَبِيعَةِ بْنِ قُرْطٍ ،
عَلَيْهَا نَخْلٌ .

وَلَيْسَ^(١٣) عَلَى شَيْءٍ مِمَّا سَمَّيْنَا نَخْلٌ غَيْرَهَا ،
وَعَبِيرُ الْجَرَوَلَةِ فَإِنَّ عَلَيْهَا نَخْلًا مُحْدَثًا .

ثُمَّ الْحَامِضَةُ^(١٤) ، مَاءٌ جَامِعٌ لِأَبِي بَكْرٍ ، وَهِيَ
لِبَنِي قُرَيْطٍ .

ثُمَّ جُوءُ^(١٥) : مَاءٌ بِبَطْنِ الْفَالِقِ الَّذِي بِهِ .

وَالْفَالِقُ^(١٦) أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ لِقُرَيْطٍ ،

ثُمَّ الْعُرْقُوبَةُ : رَذَّةٌ فِي سَوَاجٍ .

(١) : ز

(٢) : يَا

(٣) : يَا

(٤) : يَا

(٥) : ضَبَطَهُ (ن) و (يَا) : جَوِيٌّ تَصْغِيرُ جَوٍّ . - وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ

مَعَ مَا فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ وَأَوْرَدَهُ (يَا) عَرَضًا : خَوْ ، فِي ظَلَمٍ .

وَفِي (مَح) : الْفَلَقُ . وَفِي (نَج) : خَوْ . وَفِي (مَح) : حَوْ . وَفِي

(نَج) و (ع) : جَوْ : الْفَلَقُ

(٦) :

فِي (مَح) و (نَج) : كَمَا هُنَا . وَفِي (نَج) : الْفَلَقُ . وَتَقْدِمُ الْفَالِقُ .

ثم الكَرِشَةُ ^(١) وهي مائة لبني قُرَيْطٍ حِذَاءَ كَرِشٍ .
 وكَرِشٌ ^(٢) : جَبَلٌ عَظِيمٌ أَحْمَرٌ ، لَيْسَ لَهُ شَبِيهُ .
 وهو لِبْنِي قُرَيْطٍ . قالت أَمْرَأَةٌ :

أَرَى كَرِشًا أَرْمَى بِأَعْظَمِ صَخْرَةٍ
 لَهْنِي إِنْ صَابَرْتُهَا لَصَبُورُ

فَهَلْ تُنَجِّبُنِي مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٍ
 كَانَهُمْ فَوْقَ الرَّحَالِ صُقُورُ

كَانَهُ نَاوَاهُ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بِهَذَا الْجَبَلِ وَالْمَكَانِ

ثم فَوْقَ جُوءٍ مُرَيْفِقٍ ^(٣) وهو ماءٌ يَسْمَى الْحُلَيْفُ ^(٤) .

وحِذَاوُهُ مائةٌ تَسْمَى الصَّحَائِفُ : وهما لِقُرَيْطٍ .

ثم مائةٌ تُسَمَّى الْمَجَازَةُ ، لِأَخْلَاطٍ مِنْ بَنِي

(١) :

(٢) : يَا

وَفِي (نَع) : لَيْسَ لَهُ شَبِيهُ . وَفِي (مَح) : لَيْسَ لَهُ ثُمَّ شَبِيهُ . وَلَكِنْ
 فِي (يَا) : لَا يَعْرِفُ فِي بِلَادِ بَنِي كَلَابٍ أَعْظَمَ مِنْ كَرِشٍ .

(٣) : يَا

وَفِي : (نَع) : مُرَيْفِقٌ وَفِي (نَع) وَ (ع) : مُرَيْفِقٌ .

(٤) : يَا

أَبِي بَكْرٍ ، وَهُوَ مَتْوَحٌ .
 ثُمَّ الْعِظَاطَةُ ^(١) ، وَهِيَ مَاءٌ تُسْتَقَى بِالْغُرُوبِ ^(٢) لِأَخْلَاطٍ ،
 مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .
 ثُمَّ السُّعَيْدِيَّةُ ^(٣) وَهِيَ عَشْرُونَ فَمَا ، لِبَنِي سَعِيدِ بْنِ قَرْطِ .
 ثُمَّ مَاءٌ مِمَّا يَلِي الْيُنُوفَةَ ، يُقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ ^(٤) ،
 لِبَنِي قَرْيُطٍ .
 وَالْخَذِيقَةُ ^(٥) ، سُمِّيَتْ الْخَذِيقَةُ لِأَنَّهَا وَلِحَةٌ فِي
 وَسْطِ حَمْضٍ ، فَإِذَا شَرِبَ مِنْهَا الْمَالُ سَلَحَ مِنْهَا ،
 وَهِيَ لِخَلِيطِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .
 ثُمَّ الْبِجَادَةُ ^(٦) .
 وَالْكَهْفَةُ ^(٧) .

(١) : يَا

(٢) : فِي الْأَصُولِ تَسْمَى تَصْحِيفٌ

(٣) :

(٤) : تَقْدِمُ

(٥) : يَا - ن

(٦) : يَا - ن

(٧) :

هَذِهِ غَيْرُ كَهْفَةِ بَنِي أَسَدٍ ، الَّتِي أَصْبَحَتْ الْآنَ قَرْيَةً كَبِيرَةً وَهِيَ فِي
 الْقَصِيمِ ، وَتَقْدَمُ ذِكْرَهَا .

والحصا^(١) ، لكعب بن عبد الله ، وهي مياه متح ،
في فلاة من الأرض .

وقالت امرأة من بني أبي بكر كانت تنزل البجادة ،
فهويت رجلاً من فزارة ، كان ينزل ماءة يقال لها
العوارة^(٢) :

ألا يا اسقياني من عوارة شربة
فإني عن ماء البجادة قامح
فما شربت مغتلة مثل مائها
ولا ناشص يوماً عن الزّوج طامح
يقال : بعير قامح ومقامح إذا كان يعاف الماء
ويكرهه ولا يريد .

وناشص وناشز واحد ، يقال : نشصت المرأة على
زوجها ونشزت جميعاً بمعنى واحد .
ثم الأراسة^(٣) : ماءة لبني أبي بكر ، لكعب

(١) : يا

وتقدمت

(٢) : يا

(٣) : يا - ن

والماء معروف ، ويسمى : الاووسة - بإبدال الهمزة واوآ .

بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

وفوق هذا رَمْلٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كِلَابٍ ، وَبِلَادُهَا .

ومن بلادها .

مَاءٌ تُسَمَّى حَوْضًا ^(١) . وفيها يقول الشاعر :

كَأَنَّا رَمْتَنَا بِالْعُيُونِ عَشِيَّةً

جَاذِرٌ حَوْضًا مِنْ عُيُونِ الْبَرَاغِ

وفوق ذلك كُلُّهُ وَعَنْ يَسَارِهِ جَرَمَلَاءُ ^(٢) ، وهي

مَاءٌ لِبَنِي قُرَيْطٍ ، وهي تَلْهَزُ دَارَ كَعْبٍ فِي بَنِي عُقَيْلٍ ،

وهي فِي مُتَحَامِي كَعْبٍ وَكِلابٍ ، وهي أَعْلَا شَيْءٍ مِنْ

دَارِ كِلَابٍ .

قال : حَوْضًا جَبَلٌ ، وَلَهُ مَاءٌ ، وهي لِعَبْدِ اللَّهِ

بْنِ كِلَابٍ .

وَحَوْءٌ ^(٣) : مَاءٌ فِي وَادٍ لِبَنِي قُرَيْطٍ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) : ن

(٢) : لم ار له ذكراً .

(٣) : تقدم عن (ن) و (يا) : جَوْءٍ . وفي (نع) و (مع) : حَوْءٌ .

بدون همزة ، وفوق الحاء فتحة . وقد اورده (يا) عَرَضاً - باسم

حَوْءٍ ظلم

أبي بكر .
 وقال مَعْقِلُ بْنُ رَيْحَانَ^(١) الْكُفَيْيُّ مِنْ بَنِي كَعْبِ
 بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :
 جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ حَوْضَا وَخُو^(٢)
 نَجُوبُ اللَّيْلِ دَائِبَةُ النُّقَالِ
 وَمِنْ ظَلِيمٍ وَمِنْ جَنْبِي شَرَاءُ
 وَمِمَّا بَيْنَ ذَلِكَ مِنَ الْمَطَالِي
 وَمِنْ هَضْبِ الْقَلِيبِ وَجَانِبِيهِ
 نُخْبٌ شَطَائِبًا خَبٌّ السَّعَالِي
 شَرَاءُ^(٣) : جَبَلٌ مِنْ قَصْدِ أَرْضِ بَنِي عُقَيْلٍ .
 وَالْمَطَالِي^(٤) بُحْبُوحَةُ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .
 وَهَضْبُ الْقَلِيبِ^(٥) : بِلَادُ مُنْقَطِعَةِ لَعْمَرُو بْنِ

-
- (١) : اورد (يا) له بيتاً في : الحساء ليس من هذه الايات .
 (٢) : وفي الاصول : (خو) . ولعل الصواب (خُوهُ) مهموزاً ، ان
 لم يكن سهلاً الحمزة .
 (٣) : يا
 (٤) : يا
 (٥) : اورد (يا) عن الاصمعي : هضب القليب بنجد ، والهضب
 جبال صغار في هذا الموضع ، يقال له ذات الاصاد وهو من
 اسمائها ، وعنده جرى داحس والغبراء .

عبد الله بن كلاب . وناحية منها لبني سليم .
شطائياً : قطعاً . فرقاً .

وقال العامري ^(١) : شراءان : جبالان ، يقال
لأحدهما شراء ^(٢) البيصاء ، وللآخر ^(٣) شراء
السوداء .

وهضب القليب ^(٤) : نصف فيما بين بني عامر
وبني سليم حاجز فيما بيننا وبينهم .
والقليب الذي يُنسب إليه هضب لهم .
وظلم ^(٥) : جبل أسود لعمر بن عبد الله بن كلاب .
قال العامري : ومن جبال أبي بكر :
دمخ ^(٦) .

(١) : يا

(٢) : (ن)

(٣) : (ن)

(٤) : يا

(٥) : اص : يا

ولا يزال معروفاً ، وعنده معدن عُرِف باسمه ، وتُسكن لأمه .

(٦) : يا - ن

وهو من أشهر جبال نجد ، غرب العرض ، ويعابون بصعوبة التطنق به :
(المطر غطا دمخ والعقل الرقظ ورا الأرطاة) : المطر غطي دمخاً ،
والعقل الرقظ ورا الأرطاة .

وَالْقَشْرَاءُ^(١) .

وَالْأَبْوَارُ^(٢) ، وَهُوَ مِنْ أَطْرَافِ نَمْلَى .

وَمِنْ نَمْلَى يَرْغَبُ^(٣) .

وَالْأَمْلَحُ .

وَالشَّمِيطُ .

وَالْحَصِيرُ^(٤) قَالَ الشَّاعِرُ :

صَرَمْتُ وَلَمْ تَصْرِمِ ثُبَانَةٌ عَنْ قِلَا

وَلَكِنَّمَا قَاسَ الصَّحَابَةُ قَائِسُ

مِنَ الْبَيْضِ تَضْحِي وَالْخَلْقُ بِجِيئِهَا

جَدِيداً وَلَمْ يُلْبِسْ بِهَا النَّجْسَ لَا بَسُ

(١) : تقدمت قشراء وسط بقرب ضرية ، وهي غير هذه ، تلك ماءة وهذه جبل .

(٢) : يا

وفي الأصول : الأبوار - ما عدا (ع) .

(٣) :

أوردتها (يا) - عَرْضاً فِي حَصِيرٍ : تُرْعَى - ثَقَلَتْ عَنْ (١ ص) . وفي (ن) . يَرْغَبُ .

(٤) : ١ ص : يا : ن

قال ، (ن) : جبل في بلاد بني كلاب ، وقيل هو بالضاد

كَأَنَّ خَرَاطِيمَ الْخَصِيرِ وَأَكْلَبَ
فَوَارِسُ نَحَتْ خَيْلَهَا لِفَوَارِسٍ^(١)

يقول : كَأَنَّمَا قَدَّرَ لَكَ قَدْرَ صُحْبَتِهَا مُقَدَّرٌ فَلَا
تَقْدِيرُ أَنْ تَزِيدَ فِي ذَلِكَ وَلَا تَنْقُصَ مِنْهُ .

يَلْبِسُ : أَيِ يَخْلِطُ بِهَا : بِالْمَرَأَةِ .
وَالنَّجَسِ وَالنَّجَسُ : الدَّنَسَ وَالْقَدْرُ .

وَلَا يَلِسُ : أَيِ خَالِطَ .

خَرَاطِيمُ الْجِبَالِ : أُنُوفُهَا .

وقوله : نَحَتْ خَيْلَهَا لِفَوَارِسَ ، أَيِ أَقْصَدَتْهَا نَحْوَ
فَوَارِسَ آخِرِينَ .

شَبَّهَ أَطْرَافَ الْجِبَالِ بِفَوَارِسَ قَدْ قَصَدَ بَعْضُهَا
لِبَعْضٍ .

وَأَكْلَبُ^(٢) مِنْ جِبَالِهِمْ أَيْضًا وَقَالَ آخِرُ : -

(١) : اَص : يَا

كَذَا سَاقِ (يَا) الْآيَاتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ - مَعَ شَرْحِهَا فِي (اَكْلَبِ) -
وَفِي الْآخِرِ لِقَوَاءِ .

(٢) : اَص : يَا

تَطَالَلتُ هَلْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَا

لِعَيْنِي وَيَالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَالِيَا^(١) !

قال العامري^٢ : وَذَاتُ السَّوَّاسِي^(٣) : شُعْبٌ يَضْبِيزُ
مِنْ يَتُوف ، قال الشاعر :

بِذَاتِ السَّوَّاسِي ، أَيُّمَا نَارٍ مُصْطَلِي .

وقال الْخَنْجَرُ الْجَعْفَرِيُّ^٤ :

وَمَنْ يَرَنَا وَنَحْنُ عَلَى قَنْيَعٍ
وَجُرْدَ الْخَيْلِ وَالْجُحَفِ الْمُدَارَا

تَمْتُ عَنَا حَسِيفَتُهُ وَيَكْرَهُ

قَدِيمَاتِ الصَّغَائِرِ أَنْ تُثَارَا

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا - ن

وفي (يا) : وَأَبْصَرَ نَارًا بِذَاتِ السَّوَّاسِي إِنَّمَا نَارُ مُصْطَلِي !

وفي (ن) : ذَاتُ السَّوَّاسِي : جَبَلُ لَبْنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

(٣) : يا -

وفي (يا) : ابن الْخَنْجَرِ . ويلاحظ التفرقة بين الْخَنْجَرِ هَذَا وَالْخَنْجَرِ
الْجَدَامِيِّ - من جذيمة أسد - وقد تقدم ذكره في الكلام على بلاد بني أسد

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ عَلَى قُنَيْعٍ
عَرَابَ الْخَيْلِ يَنْبُذْنَ الْمَهَارَا
الْجُحَفَ : التَّرْسَةُ ، واحداً جُحَفَةٌ .

حسيفته : ضغيفته : التي في صدره .
لَأَنَّهُنَّ قَدْ حُبِسْنَ مَحْبُوسَ سُوءٍ ، وقد أُتِغِبْنَ بِالْقَوْدِ .
وَقَالَ : حَزْمُ التَّمِيرَةِ ^(١) : كَانَتْ قَرْيَةً لِعَمْرُو بْنِ
كِلَابٍ وَلِبَاهِلَةٍ .

قال : وليس أحد من ولد كلاب يُعَادُّ أَبَا بَكْرٍ
غَيْرَ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

وقال سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو الزُّبَيْرِيِّ ^(٢) . وكان سَاعِيًّا
عليهم :

إِنْ يَكُ لَيْلِي طَالَ بِالنَّيْرِ أَوْ سَجَا
فَقَدْ كَانَ بِالْجَمَاءِ غَيْرَ طَوِيلِ

(١) : اص : يا - ز

وتقدم حزم التمرة وفي الأصول : التمرة .

(٢) : يا

وفي (يا) : الزبيدي : تصحيف وفيه : وأضراباً - ولم يذكر واحداً
منهما في موضعه . وأرى أضراباً تصحيف (أخرباً)

أَلَا لَيْتَنِي بُدِّلْتَ سَلْعًا وَأَهْلَهُ

بِدَمْعٍ وَأَصْرَامًا بِهِضِبٍ دُخُولِ

وَمِنْ جِبَالِهِمْ : عَوَارِمٌ ^(١) ، قال الشاعر ^(٢) :

عَلَى غَوَلٍ وَسَاكِنٍ هَضْبٍ غَوَلِ

وَهَضْبٍ عَوَارِمٍ مِنِّي سَلَامٌ

وقال ^(٣) ابنُ حَفْصٍ الْكِلَابِيُّ فِي ذِقَانٍ :

وَلَوْلَا بَنُو قَيْسٍ بَنٍ جَزْءٌ لَمَّا مَشَتْ

بِجَنْبِي ذِقَانٍ صِرْمَتِي وَأَدَلَّتْ

فَأَشْهَدُ مَا حَلَّتْ بِهِمْ مِنْ ظَعِينَةٍ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا أُوْمِنْتُ حَيْثُ حَلَّتْ

يَقُولُ : لَوْلَا جَوَارُهُمْ وَانِي أَنْعَزْتُ بِهِمْ مَا قَدِرْتُ

بِرْمَتِي أَنْ تَمْشِيَ بِجَنْبِي ذِقَانٍ ، وَلَمَّا أَدَلَّتْ مِنَ الدَّلَالِ .

شَرْوَرِي ^(٤) لِبَنِي سُلَيْمٍ .

(١) : يَا - ن -

(٢) : يَا -

(٣) : يَا -

وفي (يا) : أبو حفص . وذِقَانٌ لا يزال معروفاً ، وهما ذِقَانَانِ :
قَانِ الْعَطْشَانِ ، وَذِقَانِ الرِّيَّانِ ، فِي غَرْبِ الْعِرَاقِ .

(٤) : اَصِي : يَا - ن -

قال السَّلَمي الأَعشى ، ^(١) وكان حُبس بالمدينة :

هاجك ربع من شروري مُلبِدِ

وقال الشاعر ^(٢) :

كَأَنَّهَا بَيْسَنَ شَرُورِي وَالْعُمَقُ

نَوَاحِي تَلْوِي بِجِلْبَابِ خَلَقِ

والْعُمَقُ ^(٣) : مَنْهَلٌ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .

وَرَحْرَحَانُ ^(٤) : قال العامريُّ : —

(١) : اص : يا

وفي (يا) : من بِشَرُورِي ..

وَشَرُورِي : هَضَابٌ حُمْرٌ عَظِيمَةٌ ، بقرب معدن بن سُلَيْم (مَهْد الذهب) وبعضهم يسميها الآن هَضَب الشَّرَار .

(٢) : اص : يا

وفي (يا) وقال آخر .

(٣) : ن — يا

ووهم (يا) فقال بأنه بين معدن بني سُلَيْم ، وبين مكة . وهو لا يزال معروفاً . قَبْلَ معدن بني سُلَيْم ، للمتوجه من نجدٍ إلى مكة . بطريق الحج القديم .

(٤) : يا — ن

وَرَحْرَحَان : هَضَابٌ كَبِيرَةٌ تَقَعُ غَرْبَ الْقُرَّةِ ، فيما بينها وبين المدينة وقال (ن) : قريب من عكاظ . وهو بعيد عنه .

يَا جَارَتِي بِرَحْرَحَانَ : أَلَا اسْلَمَا
 وَأَبَى الْمُنُونُ وَرَيْبُهَا أَنْ تَسْلَمَا
 وَأَرَى الرُّووسَ قَدْ اكْتَسَيْنَ مَشَاوِذَاً
 مِنِّي وَمِنْ كِلْتَيْهِمَا فَتَعَلَّمَا
 أَنَّ الْحَوَادِثَ مَنْ يَقُمُ بِسَبِيلِهَا
 يُضْبِحُ كَأَعْشَارِ الْإِنَاءِ مُثَلَّمَا
 يَا جَارَتِي : وَقَدْ أَرَى شَبَهَيْكُمَا
 بِالْجِزْعِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ بَيِّنَبَمَا
 عَزَزَيْنِ بَيْنَهُمَا غَزَالُ شَادِنُ
 رَشَأُ مِنَ الْغَزْلَانِ لَمْ يَكُ تَوَامَا
 مَشَاوِذَاً : أَيَّ عَمَائِمَا ، أَيَّ قَدْ كَبُرْتُ وَكَبُرْتُمَا ،
 وَشَبْتُ وَشَبْتُمَا .

أَرَادَ بِهَذِهِ الْمَشَاوِذِ الشَّيْبَ .

مُثَلَّمَا يُرِيدُ الْإِنَاءَ .

الْأَعْشَارُ ... (١) .

وَشَبَّهَ الْمَرَّاتَيْنِ بِظَبْيَتَيْنِ .

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ وَتَمَامُ الْعِبَارَةِ : الْقِطْعُ الْمَكْسَرَةُ . عَشْرَةٌ أَجْزَاءُ .

وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ ^(١) ، فِي طَمِيَّةٍ وَشَطِيبٍ وَذِقَانٍ ^(٢) :
 سَرَى بَرَقٌ - فَأَرَقْنِي - يَمَانِي
 يُضِيءُ ذُرَى طَمِيَّةٍ أَوْ شَطِيبٍ
 وَفَلَجٌ مِنْ طَمِيَّةٍ غَيْرُ دَانِي
 أَيْأَمْلُ مَنْ يَرَى رَقَمَاتِ فُلَجٍ
 زِيَارَةٌ مَنْ يَرَى عَلَمِي ذِقَانٍ
 وَدُونَ مَزَارِهَا بَلَدٌ يُزَجِّي
 بِهِ الْغَوْجُ الْمُنَوَّقُ وَهُوَ وَانِي
 يُزَجِّي : يُسَاقُ .

(١) : يَا

وتقدم ذكره عمارة هذا .

(٢) : طمية من أشهر أعلام نجد ، لا تزال معروفة تقع شرق النقرة ،
 وغرب مكان التقاء وادي الحرير (الحريب قديماً) بوادي الرمة ، جنوب
 عقلة الصقور ، وذِقَان : تقدم ذكره .

أما شطيب ، فإراه أراد شَطِيباً . وهو اسم يطلق على جبلين أحدهما بقرب
 أبان على شط وادي الرمة ، وهو الذي عناه لقربه من طمية ، والثاني يقع
 بقرب ثهلان في شماله لا يزال معروفاً . وجاء في كتاب نصّر : شَطِيبُ في ديار
 (نَمِير) وهو جانب ثهلان الشمالي ، بين أبانين في ديار أسد بنجد . اهـ .
 وهذه العبارة فيها نقص ، والصواب : وَجَبَلٌ بين أبانين الخ ... ويظهر
 أن التحريف في كتاب نصر قديم . إذ ياقوت نقل الكلام على ما فيه من اضطراب .

وَالْغَوْجُ الْمُنَوَّقُ : الْجَمَلُ الْمُؤَدَّبُ الْمُرَوَّضُ ، وَالْغَوْجُ :
الوَاسِعُ الْجِلْدِ .

نَوَقْتُ هَذَا الْجَمَلَ : رَوَّضْتُهُ وَأَدَّبْتُهُ .
وَأَنْشَدَ حِثْرَشُ فِي الضُّمَرَيْنِ ، وَهُمَا الضُّمَرُ وَالضَّائِنُ ،
قال :

لَقَدْ كَانَ بِالضُّمَرَيْنِ وَالنَّيِّرِ مَعْقِلُ
وَفِي نَمَلٍ وَالْأَخْرَجَيْنِ مَنِيعُ ^(١)
وقال نَاهِضُ بْنُ ثُوَمَةَ ^(٢) .

تَقَمَّمَ الرَّمْلَ فَالضُّمَرَيْنِ وَابِلُهُ
وَبِالْرَّقَاشَيْنِ مِنْ أَسْبَالِهِ شَمَلُ
قال العامري : الضُّمَرُ وَالضَّائِنُ ^(٣) : كَانَا فِيمَا

(١) : يا - ز

(٢) : يا - ز

وناهض هذا كَلَّابِيٌّ ، بدوي فارس فصيحٌ من الشعراء في الدولة العباسية ،
كان يقدم البصرة فيكتب شعره ، وتؤخذ عنه اللغة ، روى عنه الرياشي ،
« المتوفى سنة ٢٥٧ وهو من تلاميذ الأصمعي » وأبو سراقه ، ودماذ وغيرهم
(الاغانى : ١٢ : ٣٢) وقد اورد طائفة من أشعاره واخباره وهو معاصر
لعمارة بن عقيل الشاعر واورد (يا) من شعره في (اخطب) و (رمح) و (ضمز).

(٣) : اص - يا - ز

وتقدم ذكرهما .

مَضَى لَسْلُول ، وَهُمَا جَبَلَانِ لِبَنِي كَلَاب ، وَهُمَا
قَبِيلَةٌ مَعْدِنِ الْأَحْسَنِ .

وَالرَّقَاشَانِ ^(١١) : لَنَا وَرَاءَ هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ ، فِي
قَبِيلَتِهِمَا عَلَى يَوْمٍ ، مِنْ وَرَائِهِمَا ، أَوْ أَكْثَر .
وَمِنْ جِبَالِ بَنِي كَلَاب : الْأَخَارِجُ ^(١٢) .
وَالْبَتِيلُ ^(١٣) .

قَالَ مَوْهُوبُ ^(١٤) بْنُ رُشَيْدِ الْقُرَيْطِيِّ :
مُقِيمًا مَا أَقَامَ ذُرَى سُوَّاجٍ ، وَمَا بَقِيَ الْأَخَارِجُ وَالْبَتِيلُ
هَذَا رَجُلٌ مَاتَ وَرثَاهُ .
وَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ ^(١٥) بْنُ زُرَّارَةَ فِي شِعْرٍ : —

(١) : ز

وَفِي (ن) : جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ . فِي مِلْتَقَى دَارِ كَعْبٍ وَكَلَابٍ ،
حَوْلَهُمَا أُبْرَاطٌ مِنَ الْأَرْضِ ، الَّتِي رَقَشْتُهُمَا ، أ هـ . وَبِلَادِ كَلَابٍ مَرْتَفَعَةٌ عَنِ
الشَّرِيفِ .

(٢) : يَا — ز

(٣) : يَا

(٤) : يَا

وَفِي (ز) وَ (يَا) : مُقِيمٌ . وَ (ع) : يُقِيمُ .

(٥) : يَا

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ هُوَ ابْنُ جَزْءِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ —

قِفَا بَيْنَ الشُّطُونِ شُطُونِ شِعْرِ
 وَمِذْعَا فَاَنْظُرَا مَا تَأْمُرَانِ
 فَإِنْ لَمْ تُعْرِبَا لِي غَيْرَ شَكٍّ
 لَعَمْرُ آبَيْكُمَا لَمْ تَنْفَعَانِي
 وقال غيره " : طَمِيَّةٌ : عَلَمٌ أَحْمَرٌ ، صَعْبٌ مَنِيعٌ ،

— بن أبي بكر بن كلاب . كان من سادة العرب . أتى باب معاوية بن أبي
 سفيان . فقال : مَنْ يَسْتَأْذِنُ لِي الْيَوْمَ أَسْتَأْذِنُ لَهُ غَدًا ؟ فلما دخل على معاوية
 قال : يا أمير المؤمنين : اني رحلتُ اليك بالأمل . واحتملتُ جفوتك بالصبر .
 ورأيت أقواماً ادناهم منك الخطأ . وآخرين باعدهم منك الحرمان . وليس
 ينبغي للمُقَرَّبِ أن يأمن ولا للمباعد أن يَبْئَسَ . فأعجب معاوية كلامه .
 وضمَّه إلى يزيد . وفرَّضَ له في الفَيِّينَ . وخرج مع يزيد إلى الصائفة ،
 فجاء نعيه إلى معاوية ، وابوه زرارة جالس . فقال معاوية : — لما قرأ
 الكتاب — في هذا الكتاب موت سيد شباب العرب . فقال زرارة : هو
 ابني أو ابنك . فقال : بل ابنك (مخ ٨٩) وأورد له الهجري شعراً .

(١) : اصر : يا

وتقدم ذكر طمية وهي من أشهر جبال نجد . شمال ضريبة على طريق
 المتوجه إلى حائل ، وفيها يقول راكان بن حشَلْبَيْن — شيخ العجمان ،
 لما خرج من سجن الأتراك . وجاء وافداً على أمير نجد في ذلك العهد محمد
 بن رشيد :

يا ناقي خبيّ مخارِمِ طَمِيَّةٍ نَيْمَمِي (بَرْزَان) زَيْنَ الْمَبَانِي
 بَرْزَان : قصر ابن رشيد في حائل .
 وعدَّ (ن) : طمية في ديار بني أسد .

لا يُرْتَقَى إِلَّا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ بِرَأْسِ حَزِينِ
 أَسْوَدَ ، يُقَالُ لَهُ الْعَرْقُوءَةُ ^(١) ، وَهُوَ أَذْكَرُ جَبَلٍ
 بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ يُتَحَصَّنُ بِهِ ، وَهُوَ فِي بِلَادِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ .
 قَالَ الشَّاعِرُ : ^(٢)

أَتَيْنَ عَلَى طَمِيَّةٍ وَالْمَطَايَا

إِذَا اسْتُحْشِنَ أَتَعَبْنَ الْجُرُورَا
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) : طَمِيَّةٌ فِي بِلَادِ فِزَارَةَ ، الْجُرُورُ :
 مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَنْسَاقُ ، يَكُونُ
 الدَّهْرُ مُتَخَلِّفًا .

وَالْبَقَرَةُ ^(٤) : مَاءٌ لِبَنِي عَبْدِ بْنِ كَعْبٍ ، وَهُوَ عَلَى
 يَمِينِ الْحَوَّابِ .

(١) . ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا - ز

فِي (يا) : الْبَطِيَّةُ الَّذِي الْغُ .

(٣) : ا ص : ما

كَلَّا فِي (يا) .

(٤) : يا - ز

وَزَادَ (ن) وَ (يا) : وَعِنْدَهَا الْمُرَّةُ ، وَبِهَا مَعْدِنُ ذَهَبٍ . ا هـ .
 وَالْبَقَرَةُ : لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ مِنْ أَشْهُرِ مَنَاهِلِ عَالِيَةِ نَجْدٍ بِقَرَبِ سَجَا .

ولهم مائةٌ تُسمَّى السُّنَّارُ بِحِذَائِهَا .
ومن مياه بني قُوَالَةَ : سَجَا ^(١) .
والثُّغْل ^(٢) .

وسَجَا ^(٣) لبني الأَضْبَطِ ، إلا أنها مرتفعةٌ في دار
أبي بكر ، ولم تزلْ في أيدي بني الأَضْبَطِ ، وهي
جاهليَّةٌ .

وقال العامريُّ ^(٤) : سَجَا : مائةٌ لبني الأَضْبَطِ بن
كلاب ، وهو في شُعْبِ جَبَلٍ يقال له شِعْر ، وهي في
فلاة مذعا .

ومِذْعَا ^(٥) مائةٌ لبني جَعْفَرٍ ، وهي في فلاة

(١) : اص : يا

سجا من أشهر مياه عالية نجد .

(٢) : اص : يا

الثعل : منهل معروف .

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : اص : يا

وفي (يا) : سَعْر - وكذا في (نج) ولكن (يا) لم يذكره في موضعه .

(٥) : اص : يا - ن

وتقدم ذكرها

المُحَدَّثَةُ ^(١١) ، وكان قال مَرَّةً ^(١٢) أخرى : سجا
مائة لنا ، وهي جَرُورٌ بعيدةُ القَعْرِ .

والتُّلَيَّانِ ^(١٣) : ماءان لنا أيضاً قريب من سجا ،
وهما جميعاً لبني الأَضْبَطِ منا ، يعني سَجَا والتُّلَيَّينِ ،
وأنشد :

أَلَا حَبَّذا بَرْدُ الخِيَامِ على سجا
وقَوْلٌ على ماءِ التُّلَيَّينِ أَمْرَسِ ^(١٤)
وأنشد ^(١٥) :

(١) : ن
وهما عند (ن) اثنان : مائة للضباب ، ومائة يمر عليها طريق اليمامة
لبني يزيد ، من بني كعب بن كلاب . يقال لهم بنو السوداء . اهـ . والأخيرة
لا تزال معروفة ، وهي على طريق حجاج نجد ، قديماً .

(٢) : ا ص : يا

وكلمة (كان) و (أخرى) ليستا في (يا)

(٣) : ن - ز

(٤) : يا - ز

في (يا) برد الخيام وظلها ... أمرسُ : تصحيف .

(٥) : ا ص : يا

في (يا) المحمور . الذي أصابه الحَمَرُ ، وهو داءٌ يصيب الخيل من
اكل الشعير .

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مِيدَ الْمَحْمُورِ

ليس عليها عاجزٌ بِمَعْدُورٍ
ولا اخو جَلَادَةٍ بِمَذْكُورٍ

ويقال ^(١) ان هذا الشعرُ لعبيدٍ لبني كلابٍ - يقال
له قَبِيلٌ - ولم يعرفه العامريُّ ، وهو الذي يقول ^(٢) :
لا سلم الله على حَزْمِي سَجَا

من يَنْجُ من حَزْمِي سَجَا فقد نَجَى
أَنْكَدُ لَا يُنَبِّتُ إِلَّا الْعَوْسَجَا

لم تَتْرُكِ الرَّمْضَاءُ مِنِّي وَالْوَجَا
وَالنَّزْعُ من أَبْعَدِ قَعْرِ من سَجَا

إِلَّا عُرُوقًا وَعِظَامًا خُرَجَا

قال العامري ^(٣) : وَقُطَيَّاتٌ هَضَابٌ لَنَا ، وَهَنَ

(١) : ا ص : يا

وفي (يا) : هذا الشعر لرجل ولم يعرفه الخ - ولعله تعمد حذف جملة
(لعبيد من بني كلاب) !

(٢) : ا ص : ا

في (يا) : خَرَقَا سَجَا - في الموضعين - : العَرَفَجَا . وَفَسَّرَ خُرَجَا :
ارْزَاةَ لَحْمٍ عَلَيْهَا .

(٣) : ا ص : يا

هَضَابٌ خُمْرٌ مُلَسٌ ، بِالْوَضَحِ وَضَحِ الْحِمَى مُتَجَاوِرَاتٌ
يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَهِيَ فِي فَلَاقَةِ مِيَاهِ كَعْبِ
كَلَابٍ وَمِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ .

هِيَ فِي مِيَاهِ السَّنَائِنِ ^(١) ، وَهِيَ مَاءَةٌ لِبَنِي وَقَّاصٍ .
مِنْ كَعْبِ بَنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَأَيْمُنُهَا مِنْ مَهَبِّ الْجَنُوبِ ،
وَأَيْسَرُهَا مِنْ مَهَبِّ الصَّبَا ، وَكُلُّ هَذَا مُتَقَارِبٌ يَنْظُرُ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ .

وَهَؤُلَاءِ الْمَضَبَاتُ يَنَاقِضُهُنَّ هَضَبٌ بِالْوَضَحِ يُسَمَّى
الْعَرَائِسُ ^(٢) .

وَعَمُودٌ مِنَ الْهَضَبِ يُقَالُ لَهُ الْإِقْعَسُ ^(٣) .

إِلَى جَنْبِ أَجْبُلٍ سُودٍ عِظَامٍ لِلضَّبَابِ ، يُقَالُ لَهُنَّ
كِبَشَاتٌ ^(٤) .

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا - ز

والعرائس : هضاب معروفة .

(٣) : - ز

(٤) : تقدمت ، وعدّها (ن) فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ .

وهذا كله بالوَضَحِ وضح الحمى ^(١) .
 وبين هؤلاء الأَجَل الذي ذكرتُ ، يأخذ طَرِيقَ
 اليمامة من ضَرَبَةٍ حتى يرد الأَحْسَنَ .
 والأَحْسَنُ ^(٢) : قَرْيَةٌ لبني كِلَابٍ ، بها حِصْنٌ .
 وبها بحث ^(٣) معدن للذهب ، وهو طريقُ أَيَمَنِ
 اليمامة ، وأَعْلَاهَا وهو الفَلَجُ .
 وقال أبو جابر الكلابي ^(٤) :

(١) : يا

ونقل (يا) عن أبي زياد : في شقة الحمى الذي تلي مهب الجنوب وإنما
 هي الرُّضْحُ لأنه أرض بيضاء ، تثبت النَّصِيَّةُ : بين حمال (؟) الحمى ،
 بين النِّيرِ .

(٢) : يا — ز

(٣) :

في (ن) و (يا) : ثَخْبٌ : جبل بنجد في ديار بني كلاب عنده معدن
 لب : ومعدن جَزْعٍ أبيض وزاد (يا) : وهذا مهملٌ في كلام العرب ،
 نابه مُرْتَابٌ .

(٤) اورد (يا) لأبي جابر الكلابي أبياناً رقيقة من الشعر : (أوس) في البصرة :
 (كُثَيْفَةٌ) :

أيا نخلي أوسٍ عفا الله عنكما أجيرا طريداً خائفاً في ذراكما
 ويا نخلي أوسٍ ، حرام ذراكما عليّ ، إذا ذاق اللثامُ جناكما

من بَعْدِ مَا كُنْتُ بِخَيْرِ دَارٍ
بِالْجِزْعِ مِنْ أَسْفَلِ ذِي بَحَارٍ

ذُو بَحَارٍ ^(١) : لَنَا . وَهُوَ بِالنَّيْرِ .

وَالنَّيْرُ ^(٢) : جَبَلٌ لِبَنِي غَاضِرَةَ . فَتَرَكُوهُ فَصَارَ
لِبَنِي كِلَابٍ . فَبَلَغَنِي أَنَّهُمْ قَدْ رَجَعُوا إِلَيْهِ .

وَقَالَ الْعَامِرِيُّ فِي قَوْلِ الْعَطَّافِ ^(٣) : —

تَابَعْتُ فِي النَّيْرِ ^(٤) مِنْ أَوْطَانِهَا
بَيْنَ قُطَيَّاتٍ إِلَى دَعْنَانِهَا

→ أَمَا نَحَلْتِي وَادِي كُنَيْفَةَ حَبَدًا ظَلَالِكُمَا لَوْ كُنْتُ يَوْمًا أَنَا هَا
وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرِبْتَهُ شَفَاءَ لِنَفْسٍ . كَانَ طَالِ اعْتِلَالُهَا
مَعْنَى عَلَى طَوْلِ الْهَيَامِ عَلَيْهِ بِذِكْرِ مِيَاهٍ مَا يُتَنَالُ زُلُفَاتُهَا

(١) : ذُو بَحَارٍ : يُسَمَّى الْآنَ بَحَارَ . وَهُوَ وَادٍ يَنْحَدِرُ مِنَ النَّيْرِ ،
وَهُوَ أَعْلَى وَادِي الرِّشَاءِ الْمَعْرُوفِ قَدِيمًا بِاسْمِ التَّسْرِيرِ .

(٢) : تَقْدِمُ .

(٣) : أَوْرَدَ (يَأْ) لِلْعَطَّافِ الْعَقِيلِيِّ اللَّصِّ بَيْنَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ : (ضَرَافٌ)
فَلَا أَدْرِي هَلْ هُوَ هَذَا أَوْ غَيْرُهُ .

فِي (نَج) : فِي النَّيْرِ وَفِي النِّسْخِ الْأُخْرَى (السَّر) تَصْحِيفٌ . وَذُعْنَانُ
فِي كُلِّ الْأَصُولِ — بِالذَّالِ وَالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ سَوَى (نَج) فَفِيهَا : (ذُعْنَانُ)
بَاهِمَالِ الْعَيْنِ .

أما قُطَيَّاتٌ ^(١) فلبطن من كعب بن كلاب ، يقال
 لهم بنو بُرْقَان ، وهي في وَسْطٍ وَضَحِ الْحِمَى . وَالْوَضَحُ
 أَرْضٌ بَيْنَاءٍ سَهْلَةٌ أَنْفٌ .

وأما دَغَانِينُ ^(٢) : فلبني وَقَّاصٍ ، من كعب من
 بني أبي بكر . وهن أَجْيَبَالُ لِطَافٍ بَوَادٍ يقال له
 ذُو أَرَاطٍ .

قال الجَعْفَرِيُّ :

وما سَمِعْتُ فِي بَيْتِهَا زُرْعِيَّةً
 بِدَغْنَانَ صَوْتِ الْمُعْرَبَاتِ الصَّوَاهِلِ
 وَلَكِنَّهَا سَمَاعَةٌ صَوْتِ عَانَةٍ
 تُحَاذِرُ مِنْ ذُئْبٍ بِدَغْنَانَ آكِلِ

(١) : يا

وتقدمت .

(٢) : يا

أورده (يا) بالذال المهملة ونقل عن (ا ص) : دَغَانِينُ في طرف
 النَّبَرِ (الأصل : البئر تصحيف) . وفيه جبال كثيرة ، وهي بلاد بني
 عمرو بن كلاب . وتقدم . وفي الأصول بالذال والغين المعجمتين ونقل (يا)
 عن أبي زياد : من تَهْلَانِ : رَكْنٌ يُسَمَّى دُغْنَانًا .. ودغنان لا تزال
 معروفة في طرف النَّبَرِ .

يقول : ليس قَوْمُهَا بِأَصْحَابِ خَيْلٍ : بل أصحاب
حَمِيرٍ : يُعَيِّرُهُمْ بِذَلِكَ .

وَزُرْعِيَّةٌ : امرأة من بني أبي بكر بن كلاب ،
نسبت إلى بطن منهم يقال لهم بنو زُرَيْعٍ أو بَنُو
زُرْعَةٍ .

والعانات اسم لجماعات الحمير الوحشية والأهلية
[قال (١) : وَثَمَّ ذَنَابٌ تَأْكُلُ الْحَمِيرَ] .

وقال ابنُ مُرْخِيَّةٍ (٢) :

نَظَرْتُ بِذِي الْأَرَامِ يَوْمًا وَعَادَنِي

عِدَادُ الْهُوَيِ بَيْنَ الْعُنَابِ وَخَنْثَلِ

الْعُنَابِ وَخَنْثَلُ : جميعاً لبني أبي بكر ، وهما

بِالْمَضْجَعِ ، وَالْحَزْرِيْزُ عَنْ يَسَارِ ضَرِيَّةٍ ، وَهُوَ مِنْ جَوَانِبِ

(١) : ليست في (نج) .

(٢) : جامع بن عمرو بن مُرْخِيَّةٍ - وتقدم ذكره - في الأيم
وفي (يا) : اركت ... وبعده :

فلما رمينا بالعيون وقد بدت

بدت لي ولتيمي صهوة ضلتفم

فقلت : ألا تبكي البلاد التي بها

عساقل في آل الضحى المتغول

على بعدها مثل الحصان المحجل

أُميمة ، يا شوق الأسير المكبَل ؟!

الْحَوَّابِ ، وَالْحَوَّابُ مَاءٌ ^(١) لِبْنِي أَبِي بَكْرٍ .
قال العامري : الْعُنَابُ أَبِيرُقٌ فِي بِلَادِنَا ، وَفِي
أَصْلِهِ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الْعُنَابَةُ ^(٢) .

وَحَنْثَلُ ^(٣) : وَادٍ لَنَا يُنْبِتُ الرُّمْثَ وَالطَّرِيفَةَ
وَقَالَ أَيْضاً : ^(٤) —

أَرِقْتُ وَصُحْبَتِي بِجِبَالِ صُبْحٍ
لِخَافَقَةٍ بِعَرْدَةٍ فَالْعُنَابِ
تَصُوبُ عَلَى الْأَخَارِمِ مِنْ جُرَيْنِ
وَأَدْنَاهَا عَلَى حَرَبِ الْعُقَابِ

صُبْحُ : جَبَلٌ ^(٥) مِنْ جِبَالِ فِزَارَةٍ .
وَعَرْدَةٌ ^(٦) مِنْ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .

(١) : يَا —

(٢) :

فِي (يَا) الْعُنَابُ : جَبَلُ اسْوَدَ لِكَعْبِ بْنِ عَبْدِ ، وَالْعُنَابَةُ مَاءَةٌ لَهُمْ .

(٣) :

فِي (يَا) : بَرَثْتُ مِنَ الْأَرْضِ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ أَيْضُ مُسْتَوٍ ،
أَزَاءَ حَزِيذِ الْحَوَّابِ قَالَهُ الْأَسْوَدُ الْأَعْرَابِيُّ .

(٤) : يَا — ن

(٥) : يَا

وبين جُرَيْنٍ ^(١١) والعُنَابِ مَسِيرَةُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . وكذلك
 قال أَبُو مَهْدِيٍّ ، قَالَ : جُرَيْنٌ لَعُوفِ بْنِ عَبْدِ
 قَالَ : وَالْأَخَارِمِ أَقْيَرُنُ حَوْلَهُ أَيُّ ضُلُوعٍ .
 وَخَرَبُ الْعُقَابِ ^(١٢) : ضِلْعٌ . أَيُّ جَبَلٍ لَيْسَ بِضَخْمٍ ،
 وَهُوَ مُتَقَاوِدٌ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَلَى نَحْوٍ مِنْ خَمْسَةِ فَرَاسَخٍ
 أَوْ سِتَّةٍ .

وَقَالَ الْعَامِرِيُّ : جُرَيْنٌ لَنَا لِبَنِي زَيْبَاعٍ مِنْ بَنِي
 النُّمَرَةِ ، وَهُوَ مِنَ الْقُرْطَاءِ ^(١٣) ، وَهُوَ مَاءٌ مِلْحٌ ، فِي
 بِلَادٍ تُنَبِّئُ الْحَمَضَ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ اللَّعْبَاءُ ^(١٤) .
 وَقَالَ الْعَامِرِيُّ : وَنَحْنُ لَا نَقُولُ إِلَّا الدَّيْنَةَ ، ^(١٥)

(١) :

ذَكَرَهُ فِي « النَّاجِ » : بِاللَّعْبَاءِ بَيْنَ سَوَاجٍ وَالشَّيْرِ .

(٢) : ن

(٣) : الْقُرْطَاءُ : هُمُ الْقُرْطُ . وَقُرَيْطُ . وَقُرَيْطُ بَنُو عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
 بَنِ كَلَابٍ . وَبَنُو زَيْبَاعٍ مِنْ أَبْنَاءِ قُرَيْطُ بْنُ عَبْدِ (جَم) .

(٤) : يَا - ز

لَا تَزَالُ اللَّعْبَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَهَذِهِ فِي غَرْبِ نَجْدٍ . أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا مِيَاءٌ .

(٥) : يَا

مِنْ أَشْهُرِ مَنَاهِلِ الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ . وَقَدْ أَصْبَحَتْ الْآنَ قَرْيَةً ، وَتَعْرِفُ
 بِالْدَفِينَةِ - بِالْفَاءِ .

ولا نقول الدِّفينة .

وقال :

وَحَلَّتْ بِالْبِغَاثِ بِغَاثٍ حَوْضِي

شَايِبٌ^(١) تُحْفَرُ فِي الرُّغَابِ

وبالْأَعْرَاضِ حَتَّى كُلِّ عِرْضِي

من الْأَعْرَاضِ مُطَرِّدُ الْحَبَابِ

الْبِغَاثُ : بُرْقُ بَيْضٍ^(٢)

وَحَوْضِي^(٣) : من أَقْصَى بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .

وَالْأَعْرَاضُ :^(٤) أَعْرَاضُ الْيَمَامَةِ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ

(١) :

في (مع) شَايِبًا .

(٢) : يَا - ن

(٣) : يَا - ن

قال (ن) : حَوْضِي : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ يُقَالُ لَهُ حَوْضُ الْمَاءِ ،
وَهُنَاكَ آخِرُ يَقُولَ لَهُ حَوْضُ الظُّمِّ لَطِهُمَانُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكَنَ بْنِ
قُرَيْطٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . وَقِيلَ حَوْضًا : اسْمُ مَاءٍ لَهُمْ ، يُضَيِّفُونَ
إِلَيْهِ الْمُضَبَّ . اهـ . وَالشَّعْرُ الْآتِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا حَوْضِيَّيْنِ .

(٤) :

الأعراض - كما فسرنا هنا - لا تختص باليمامة ، بل تشمل كل بلاد لها
أودية فيها نخل وقمرى وفي (يا) : أعراض المدينة : قراها التي في أوديتها
وبطون سوادها حيث الزرع والنخل .

وَجِبَالٌ ، فِيهَا نَخْلٌ .

قال :

يا صاحبي قفا على الأطلال

بِالنَّخْلِ فَالضَّفِيرَاتِ مِنْ أَوْرَالٍ

فَبِحَوْضَيْيْنِ إِلَى بَرَاقٍ نَوَاضِحٍ

قَدْ طَالَ مَا بَقِيَتْ عَلَى الْأَحْوَالِ

أَوْرَالٌ : برقة سوداء في الرمل من بلاد عبد الله
وأبي بكر .

وعني حَوْضِي عَبْدَ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ مِنْ أَقْصَى دَارِ كَلَابٍ .

وقال أبو مهدي : هي براق نواضح .

وقال : ناضحة ^(١) من بلاد عبد الله وربيعه ابني

كلاب .

وَحَوْضَيَّانِ ^(٢) مَاءَانِ : لبني كلاب ، وهما عامان

(١) :

وفي (يا) : ناضحة : موضع فيه ذهب بين اليمامة ومكة عن أبي زياد
الكلابي . وفي (نع) : ناضحة — بالصاد المهملة

(٢) :

تقدم كلام (ن) انهما حوضيان .

لهم كلهم : وكذلك قال العامري^(١) وقال : ناصحة مائة
لعبد الله بن كلاب .

وقال :

ونحن مع الطبيب ابي جميع
بذي أرلٍ وجئنا من مناب

أي من بُعْدٍ ، وابو جميع كان فزاريا ، ومسكنه جبال
صبح .

ودُو أرل^(٢) : غدير يلزم الماء نصف القيظ وهو
من بلاد فزارة .

قال الأصمعي : ذو أرلٍ في بلاد غطفان .

قال العامري : قال عبد لبني قريط يقال له مطير ،
اشفاق وهو بالبياض ، والبياض^(٣) بَلَدٌ بَيْنَ سَعْدِ بْنِ
زيد [مائة] وكعب بن ربيعة ، يصدر فيه فَلَجٌ جَعْدَةٌ ، وهو

(١) : في (نج) : الكلبي بدل العامري .

(٢) : يا - ن

وزاد (ن) : بين الغوطة وجبل صبح ، على مهب الشمال من حرة ليل .

(٣) : تقدم .

أَرْضٌ فَلَاةٌ لَا مَاءَ بِهَا إِلَّا مُوَيْهَاتٌ يُقَالُ لَهَا الصَّدَاءُ
وَالْمَرْوَةُ ، وَكُلُّ قَلِيلٍ الْمَاءِ ، فَقَالَ وَهُوَ يُغْنِي :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَ لَيْلَةً

وَصَدَاءُ مِنِّي وَالْبَيَاضُ بَعِيدُ

بِوَادٍ مِنَ اللَّعْبَاءِ أَعْلَاهُ عَوْسَجُ

وَأَسْفَلُهُ رِمْتُ أَحْمُ جَهِيدُ

وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الدَّخَرَ أَصْوَاتَ فِتْيَةٍ

بِذِي الْهُوزَرَى مِنْ نَاشِئٍ وَوَلِيدِ

ذُو الْهُوزَرَى : وَادٍ لِقُرَيْطٍ . يُنْبِتُ الْحَمَضَ

زِيَادَةً وَالصِّلْيَانَ وَالنَّصِيَّ .

وَقَالَ : يُقَالُ مَرَعِي جَهِيدُ إِذَا كَانَ الْمَالُ يَجْهَدُهُ

لِطَبِيبِهِ وَمَرَاتِحِهِ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ جَهِيداً لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ

مَرَعِي طَيِّبٌ ، رِمْتُ ، [وَالرِّمْتُ] تَجْهَدُهُ الْمَاشِيَةُ .

وَقَالَ : (١) .

وَوَجَدِي بِهَا أَيَّامَ ذِي الْبَنَانِ إِذْ لَهَا

أَمِيرٌ لَهُ قَلْبٌ عَلَيَّ سَقِيمٌ

ذُو الْبَنَانِ^(١) : مكانٌ من بلاد بني البَكَّاءِ . وكذلك
قال العامريُّ .

وقال آخر :

ولكنها نَجْدِيَّةٌ حَلَّ أَهْلُهَا

بَحِيثُ التَّقْيِ ذُو الْبَنَانِ وَالشَّهْبَانِ^(٢)

وقال آخر :^(٣) .

تَحُلُّ الرِّيَاضَ فِي نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ
رِيَاضَ الرُّبَابِ أَوْ تَحُلُّ الْمَطَالِيَا

قال العامريُّ : الْمَطَالِي :^(٤) أماكنٌ من بلادنا ،

وليست بِمِيَادٍ وَلَا جِبَالٍ . ولكنها أَمَاكِنُ مِنَ الْأَعْدَاءِ
طَيِّبَةٌ ، تسمى الْمَطَالِي .

(١) : يا - ز

(٢) :

الشَّهْبَانُ : نبتٌ يشبه الثُّمام .

(٣) :

نسبة (يا) لعبدالله بن العجلان النهدي وقبله :

ألا إن هِنْدًا أَصْبَحَتْ عَامِرِيَّةً وَأَصْبَحَتْ نَهْدِيًّا . بنَجْدِينَ نَائِيَا

وعبدالله هذا شاعر جاهلي مات عشقاً ، (الأغاني : ٨ - ٤٩) وقد فصل

أخباره (١٩ - ١٠٢) .

(٤) :

وفي (نَج) : الواحد منها مَطْلَى .

قال : والمطليان منها ، ورُبما قالوا للمكان الواحد
منها : المطلى .

وقال الشاعر :

لَعَمْرُكَ إِنِّي بَيْنَ أَقْوَارِ عَالِجٍ
وَحَوْعَى لَنَا فِي الْمَحَلِّ غَرِيبُ
بَعِيدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَطْلِيِّينَ وَحَمَّةُ
لِحَيِّ بِحَوْعَى وَالْغَمَارِ خَبِيبُ ^(١)
وَذِي الْقُورِ لاجَدَتْ بِذِي الْقُورِ قَطْرَةٌ
وَجَادَتْهُ رِيحٌ زَعَزَعُ وَجَانُوبُ
سَقَى الْمَضْجَعِ الْأَعْلَى إِلَى بَطْنِ خَنْثَلٍ
إِلَى الْقَهْبِ مُسْتَنُّ الرِّبَابِ خَصِيبُ
أَقْوَارُ : واحدها قَوْزٌ ، وهي رمال كالجبال .

عَالِجٌ : رَمْلٌ عَالِجٌ .

وَحَوْعَى أَرْضٌ .

يقول : سَقَى هَذِهِ الْبِلَادَ سَحَابٌ يَسْتَنُّ رَبَابُهَا وَهُوَ

(١) :

في (نع) : حبيب .

(٢) : في (نع) : رِيحٌ سَبْهَلٌ

←

خَصِيبٌ ، أَيِ تُخْصِبُ لَهُ الْأَرْضُ .

ويروي مُسْتَكُّ النَّبَاتِ أَيِ يَسْتَكُّ لَهُ النَّبَاتُ وَاسْتِكَاكُ
النَّبَاتِ كَثَافَتُهُ وَتَدَانِي أُصُولِهِ وَنَبْتِهِ .
وقال : (١)

أَهَاجَكَ بِالْخَالِ الْحُمُولُ الدَّوَافِعُ
فَأَنْتَ لَمَهْوَاهَا مِنَ الْأَرْضِ نَازِعُ
جَرَى^٢ يَوْمَ أَخْرَابِ الْأَسَاسِ بِهَجْرِهَا
لَنَا أَغْضَبُ الْقَرْنَيْنِ بِالْبَيْنِ صَادِعُ

→ ذوالقُور : واد لا يزال معروفًا ، في شمال نجد . بقرب عَرُور ، ويقول
ليه الشاعر العامي واسمه ساجو الرَفْدِي .

يوم أَنتَها تَجْدِي ، وَأَنَا مِنْ سَكَنُهَا

واليوم ما يَسْكُنُ بها كلُّ مُرُورٍ

زَانَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ . وَأَنَا شِمْتُ عَنْهَا

أَلِّي يَصْبُحُهُمْ عَلَى فِكَةِ النُّورِ

وَأَنَا أَحْمَدُ أَلِّي فَكَّنِي مِنْ شَطْنِهَا

أَصْبَحْتُ أَفْلِي بَيْنَ عَرُورٍ وَأَبَا الْقُورِ

» عبدالله : ابن رشيد . بعد استيلائه على نجد (سنة ١٢٥١ - ١٢٦٣ هـ)

جلا هذا الشاعر إلى تلك الجهات .

: (١)

في (ز) و (يا) : البيت الأول وفيهما : (الدوافع) .

(٢) : في الأصول : (جرى) .

رَعَيْنَ حَبِيراً وَالْغَرَابَاتِ وَانْكَسَتْ
 مِنَ النَّيِّ حَتَّى صَاقَ عَنْهَا الْبَرَاذِعُ
 فَهَلْ زَمَنْ بِالْخَالِ قَدْ مَرَّ وَانْقَضَى
 لَنَا أَوْ زَمَانٌ بِالْأَسَاسَيْنِ رَاجِعُ ؟ !
 عَلَّمَ^(١) : يقال : خَرَبُ الزَّيَّاءِ وَالنَّطُوفِ .
 وَالزَّيَّاءُ^(٢) وَالنَّطُوفُ^(٣) : ماءٌ إِنْ لَبِنِي سُلَيْمٍ
 مِنْ وَرَاءِ الدَّيْثِنَةِ ،
 وَالْخَالُ^(٤) : جَبَلٌ تِلْقَاءَ الدَّيْثِنَةِ .
 وَحَبِيرٌ^(٥) : جَبَلٌ أَسْوَدٌ ، أَسْفَلَ مِنَ الدَّيْثِنَةِ .

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّهُ يَقْصِدُ أَنْ يَقُولَ : الْأَخْرَابُ : جَمْعُ
 خَرَبَ ، وَهُوَ عَلَّمَ . وَفِي (يَا) : الْأَخْرَابُ : جَمْعُ خَرَبَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
 مَنْقَطَعُ الرَّمْلِ . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَخْرَابُ أَقْبَرُنْ حُمْرٌ بَيْنَ سَجَا وَالتَّعْلُ .
 (٢) :

ذَكَرَهَا (يَا) عَرَضاً .

(٣) :

ذَكَرَهَا (يَا) عَرَضاً .

(٤) : يَا - ز

وَهُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ يَشَاهِدُ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا ، وَبِهِ يَهْتَدَى إِلَيْهَا ، وَهُوَ
 صَغِيرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَيَبْدُو كَبِيراً مِنْ بَعِيدٍ .

(٥) : يَا - ن

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً .

والأَسَاسَانِ ^(١) : هما قَرْيَتَانِ صَغِيرَتَانِ ، بَيْنَ
الدَّيْنَةِ وَبَيْنَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُمَا الْعَامِرِيُّ .
وَقَالَ : الْأَخْرَابُ كَثِيرَةٌ .
وَقَالَ : بِلَادُ مُحَارِبٍ :
مَا بَيْنَ الْخِيَالَاتِ ^(٢) .
إِلَى أَرِيكِ ^(٣) .
إِلَى جَانِبِ الدَّاهِنَةِ ^(٤) .
إِلَى جَوْفِ الرِّبْدَةِ ^(٥) .

(١) : يَا - ن -

وأرى ان (قريتان صغيرتان) : تصحيف : قُريتان صغيران . وانه
تصحيفٌ قديم ، نجده في كتاب (ن) بهذه الصورة . وفي الأصول . وعن
(ن) نقل : (يا) .

(٢) : سيأتي تعريفها

(٣) : يَا -

هما أريك الأبيض ، وأريك الأسود . معروفان : ولكن الحمزة فيهما
تختلف الآن فيقال : ريك . ويقعان بقرب النقرة وماوان
(٤) :

وينبغي التفريق بين هذا الموضع الواقع غرب نجد ، وبين الداهنة التي
هي بلدة في وسط نجد .
(٥) : يَا -

أنظر عن الربدة . كتاب : (ابو علي الهجري وابحثه في تحديد المواضع)

والخيالات أَجْبَالُ النَّقَرَةِ ، الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَطْلَعِ
الشمس .

إِلَى جَنْبِ طَوِيَّةٍ ^(١) .

ثُمَّ لَهُمْ مَا بَيْنَ الرَّبْدَةِ ، إِلَى فَرَّانٍ ^(٢) . وَهُوَ حِذَاءُ
السَّلِيلَةِ .

ثُمَّ لَهُمْ إِلَى الْقَيَاسِرَةِ ^(٣) ثُمَّ تَلْقَاهُمْ سُلَيْمٌ .

ثُمَّ الصُّفْرَةُ : صُفْرَةُ عَيْتِهِمْ ، وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ
الْجَرِيبِ الَّذِي يَلِي مَغِيبَ الشَّمْسِ . حَيْثُ يَحَادُّونَ
بَنِي كِلَابٍ .

الْخَيَالَاتُ جِبَالٌ حُمْرٌ . مُحْفُوفَةٌ بِأَرْضٍ سَهْلَةٍ وَهِيَ
ثَلَاثَةٌ :

إِحْدَاهُنْ يُقَالُ لَهُ ^(١) قَادِمٌ ، وَهُوَ الشَّارِعُ عَلَى النَّقَرَةِ

(١) : نَقَدْتُ

(٢) :

فَرَّانٌ — وَيُصَحَّفُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : قَرَّانٌ — مَعْدُنٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .
وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِمَهْدِ الذَّهَبِ . وَقَدْ أَصْبَحَ قَرْيَةً كَبِيرَةً .

(٣) :

لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ ، فِي شِمَالِ الْمَهْدِ ، مَهْدِ الذَّهَبِ .

(٤) :

وَأَرَيْكَ ^(١) مَا يُقْبَلُ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ الْمُحَارِبُ ،
وَالشَّقُّ الْآخَرُ لِبَنِي الصَّادِرِ ، وَهُوَ جَبَلٌ .

وَهَضْبُ الدَّاهِنَةِ ^(٢) : هَضَابٌ حُمْرٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ
وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَغْرَافٌ نَخْلٍ ^(٣) ، وَفِيهَا يَقُولُ
عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَغْرَافُ نَخْلٍ وَقَالُوا : إِنَّ مَوْرِدَهَا الْحَسَاءُ
فَقَسَمْنَا بِأَقْيَاتِ الْمَاءِ فِيهَا فَرَأَتْ ذَاتَ أَشْرَابٍ سَوَاءٍ
يَقُولُ : سَقَيْنَا خَيْلَنَا حِينَ قَرُبْنَا مِنَ الْمَغَارِ ، فَقَسَمْنَا
بِأَقْيَاتِ الْمَاءِ فِيمَا بَيْنَ الْخَيْلِ .

وَمِنْ بِلَادِ مُحَارِبٍ : هَضْبُ صُرَادٍ ^(٤) ، وَهِيَ هِضَابٌ
حُمْرٌ صَغَارٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ :

(١) : يَا —

وَبَنُو الصَّادِرِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ (يَا) .

(٢) : يَا —

(٣) : الْأَعْرَافُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ : الْوَاحِدُ عُرْفَةٌ (يَا)

(٤) : يَا —

فِي (يَا) : الصُّرَادُ . خَمْسٌ : تَصْحِيفُ حَمَرٍ

نُصِرْتُ صُرَادُ بِهِ وَهَضَبِ الْمُنَخْرِ .
أَي مَطَرَتْ .

وهضب المنخر : لهم أيضاً .
ومن جبالهم ماوان ^(١) ، وهو جبل أَسْوَدُ ضَخْمٌ

قال الحاربي :

إِنْ يَبْدُ ^(٢) مَاوَانُ فَقَدْ طَالَ شَوْقُنَا
إِلَى الرُّكْنِ مِنْ مَاوَانٍ لَوْ كَانَ بَادِيَا
وَلَوْ كَلَّفْتَنِي قَوْدَ مَاوَانٍ قُدَّتُهُ
قِيَادَ الْبَعِيرِ أَوْ قَطَعْتُ فُؤَادِيَا
أَي أَوْ مُتٌ .

وفي جنبه بشر يقال لها بشرُ ماوان وفيها يقول الشاعر ^(٣) :

(١) : يا -

لا يزال معروفاً في الجنوب الغربي من النقرة . وبقربه منهلٌ ، ولكن
ماءه غير عذب . ويسمى ماوان أيضاً وكان من مناهل طريق مكة للحج
الكوفي ويبعد عن عن النقرة بـ ٢٠ ميلاً .

(٢) : في : (ع) : وان يَبْدُ .

(٣) :

في (ن) : وقال :

شَرِبْنَ مِنْ مَّاءٍ مُرًّا
وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا ^(١)

وَسَنَامٌ ^(٢) هَذَا جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنَ الرَّبْدَةِ .
وَالْبَلَسُ ^(٣) جَبَلٌ وَمَاءٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ أَعْرَفُ ،
أَيُّ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ .

وَالذَّرَاعَانِ : ^(٤) هُضَيْبَتَانِ حَمْرَاوَن . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدٍ
وَأَفْيَعِيَّةٍ ^(٥) : قَرِيبَةٌ مِنَ الذَّرَاعَيْنِ .

(١) : يَا — ن

(٢) : يَا .

وبقره ماء يعرف به . وفي (ن) : بالحجاز . بين الربدة وماوان ،
وجملة (بالحجاز) وهمم ، فهو في عالية نجد .

(٣) : يَا

وفي (نع) : الْبَلَسُ .

(٤) : يَا

(٥) : يَا

من مناهل الطريق الكوفي لحجاج العراق ويحسن أن نورد هنا تقدير
مسافات هذا الطريق كما جاء في الكتب القديمة : من النقرة إلى ماوان ٢٠
ميلاً ، من ماوان إلى الربدة : ٢٦ ميلاً من الربدة إلى السليلة ٢٣ ميلاً ، من —

وَمُثَلَّثَةٌ ^(١) الْوَضَح : جَبَلٌ .

بجانبه ^(٢) مويهة يقال لها الحُمَيْرِيَّة .

وبينها وبين ماوان الظفريَّة .

ثم البَيْضَةُ ^(٣) ماءٌ وهي بشارٌ كَثِيرَةٌ .

ومن جبال البَيْضَةِ : أَدِيمَةٌ ^(٤) والشقدان ^(٥) .

ثم السُّكَيْنِيَّةُ . وهي ماءٌ لِنَسْ لَهَا جَبَلٌ .

ثم الغَمِيمُ : غَمِيمٌ حَيْدَةٌ .

→ السَّيْلَةُ إلى العُمُق ١٣ ميلاً ، من العُمُق إلى الحوَّة حوَّة بني سُلَيْم ٢٢ ميلاً ، من الحوَّة إلى أْفَيْعَةَ ٢٦ ميلاً ، من أْفَيْعَةَ إلى المَسْلَح ٢٨ ميلاً ، ومن المَسْلَح إلى غَمَمَةَ ١٧ ميلاً . ومن غَمَمَةَ إلى ذات عِرْق (عمل الإحرام) ٢٠ ميلاً (صفة جزيرة العرب ص ١٨٥) .

(١) : - ن -

(٢) :

قال (ن) : مثلثة الوضع جبل بجانب مويهة قريبة من ماوان - ولم يذكر اسم المويهة : ولا الظفريَّة التي بعد هذه .

(٣) : يا -

(٤) : يا - ز

(٥) : يا

ذكره (يا) عَرَضاً : الشقدان

وَهُوَ بِجَنْبِ ضِلْعِ الْعَدَّاسِ ^(١) .

وقد وَضَعَ خَنْسٌ مُحَارِبٍ ^(٢) .

مُسْتَقْبِلَةً شَرَبَتْهَا ^(٣) ، وهي جَبَالٌ سَوْدٌ .

فَمَنْ شَرَبَتْهَا الْعُكْلِيَّةُ ^(٤) ، وهي مَاءَةٌ لَا جَبَلٌ لَهَا
إِلَّا بِرَاقٍ صَغَارٌ .

وَالصُّخَيْرَةُ ^(٥) : مَاءَةٌ .

(١) :

وسياقي : العَدَّاسَةُ

(٢) :

كذا في الأصول ولعل الصواب : وقد خَنْسٌ مُحَارِبٌ . إذ سياتي
ذكر أوضاع محارب ، والوضوح الأرض البيضاء .

(٣) :

أورد (يا) في تعريف الشربة : أقوالاً ليس من بينها أنها لمحارب ،
ولكن تحديدها يدل على وقوعها في بلادهم ، الشربة ما بين الزباء والنطوف .
وهي مرتفعة كادت تكون فيما بين هضب القليب إلى الربدة . وعن (ن)
الشربة فيها نخل وسدن بني سليم . كذا ولعل الصواب : فيما بين نخل الخ

(٤) :

ذكر (ز) : العكيلة : لبنى أبي بكر ، خمسون بثراً . اهـ وهي غير هذه ،
لان هذه لمحارب .

(٥) :

وفي (نج) : الصُّخَيْرَةُ .

وَالْخُضْرِيَّةُ ^(١١) : مَاءَةٌ .

وَالسَّخِيرَةُ جَبِيلٌ أَحْمَرٌ .

وَالْخُضْرِيَّةُ جَبَلٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ لَهُ مُثَلَّثَةٌ .

وَالْعَمُودُ عَمُودُ الْمُحَدَّثِ ^(١٢) .

وَالْمُحَدَّثُ ^(١٣) : مَاءٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ،

كَانَتْ تَنْزِلُهُ بَنُو نَصْرٍ .

وَذُو نَجَبٍ ^(١٤) وَادٍ .

فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ : —

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نِسَاءِ مُحَارِبٍ

بِذِي نَجَبٍ بُمُسْتُمْنَاخِ الرِّكَائِبِ

(١) :

ذَكَرَ (يَا) : خُضْرَةٌ : أَرْضٌ لِمُحَارِبٍ . وَهِيَ غَيْرُ هَذِهِ .

(٢) : يَا

(٣) : يَا

وَزَادَ (يَا) : نَصْرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ . ذَكَرَ هَذَا عَرَضًا . وَفِي الْبَابِ قَالَ : الْمُحَدَّثَةُ :

لَهَا جَبَلٌ يُسَمَّى عَمُودَ الْمُحَدَّثَةِ — وَكَذَا فِي (ز)

(٤) : يَا

ومن جبالهم قُوَان ^(١) .

فيه يقول الشاعر :

ذَكَرْتُكَ يَا حُسَيْنٌ وَدُونَ قَوْمِي

ذُرَى هَضْبِ السَّارِ وَنَعْفُ قَان ^(٢)

وهَضْبُ السَّارِ ^(٣) لبني الأَضْبَطِ .

ومن مِيَاهِهِم : الِيعْمَلَةُ ^(٤) ، وهي تُحَادُّ قُرَيْشًا ،

وَتَمُّ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ الزُّبَيْرِ .

وَالطُّوِي : ^(٥) بَشَارٌ ، يُقَالُ لَهَا الطُّوِي .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قَرْنُ الطُّوِي ^(٦) .

ومن مِيَاهِهِم الصَّلْصَلَةُ ^(٧) .

وَالنَّقِيبُ : وَكَانَ أَوَّلُهُ مَعْدَنًا وَآخِرُهُ بَشَرًا ،

(١) : يَا

وكذا في الأصول (قُوَان) . إلا (نع) : ففيها قُوَان .

(٢) :

أغرب (يا) فقال : القان : شجر ينبت في جبال تهامة لمحارب . ولعل في الكلام نقصاً .

(٣) :

السَّارُ : يطلق على جبال كثيرة . بعضها لا يزال معروفاً

(٤) : . ورد تحديد موقعها وانها واد فيه مياه كثيرة ، تبعد عن الربذة

١٣ ميلاً في كتاب « ابو علي الهجري » ، وأبحاثه في تحديد المواضع .

(٥) : يَا

(٦) : يَا

(٧) : يَا - ن

أَنْبَطَتْ مَاءً عَذْبًا ، وَمِنْ مِيَاهِهِمُ الْمَعْبِدِيَّةُ .
وَالْغُبَارَةُ ^(١) .

وَقَرْنُ التَّوْبَادِ ^(٢) : جَبَلٌ مِنْ بِلَادِهِمْ ، إِلَى جَنْبِ
هَذِهِ الْمَاءَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْغُبَارَةُ .
قَالَ الْمُحَارِبِيُّ :

نَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ جَنْوِبِ التَّوْبَادِ
إِلَى قُطَيَّاتٍ وَجَنْبِ الْأَغْرَادِ ^(٣)
عُيُورَةً أَذْنَابُهَا كَالْأَوْتَادِ

مُجَلَّحَاتٍ بِالسَّلَاحِ وَالزَّادِ
فَنَحْنُ جُنْدٌ فِي عِرَاضِ الْأَجْنَادِ ^(٤) .
وَذُو جَوْفَرٍ : ^(٥) وَادٍ .

(١) : يَا - ن

ويلاحظ التفريق بين هذه وبين غبارة عبس .

(٢) : يَا - ن

في (يا) : التَّوْبَادُ : بالذال المعجمة ، وكذا في (نج) .

(٣) :

الْأَغْرَادُ : جَمْعُ غَرْدٍ ، وَالْغَرْدُ جَبَلٌ لِمَحَارِبِ ذَكَرَهُ (يَا) وَغَيْرُهُ .

وسياقي - ص ١٨٥ -

(٤) :

في هامش (نع) : أي نحن أصحاب الحُمُر ، أي نحن معارضون
للأجناد . وفي (نج) : مُجَلَّحَاتٍ

(٥) : يَا

وَعَيْنُهُمْ ^(١) : معدن .

والراشِدِيَّةُ : ماءة .

قال الشاعر الكلابي :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمَ زِيَالِهَا

عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ بَغُومٍ وَكُلُّمَا

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَلَاَحَةَ لَيْلَةٍ

بِعَيْنِهِمْ حَتَّى يَحْشُرَ اللَّهُ عَيْنَهُمَا

وقال صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْمُحَارِبِيِّ ^(٢) :

يَا أَيُّهَا السَّاقِي الْمَبِينُ تَرَعُهُ أَفْرِغْ لِيُورِدِ قَدْ أَتَاكَ شَرَعُهُ

نَقْدُمُهُ أَعْنَاقُهُ وَادْرَعُهُ خَلَالَهُ ذُو جَوْفَرٍ فَأَضْلَعُهُ

وقال العامري أيضاً : ذُو جَوْفَرٍ : ببلاد مُحَارِبٍ ،

رَأَشَدَ :

(١) :

نقل (يا) د عَيْنُهُمْ : جبل بنجد ، على طريق اليمامة الى مكة .
ال البكري : في ديار غطفان غَيْرُ شَكِّ . هـ . و محارب مجاورون لقطيفين ،

(٢) : الخُضْرِي - من خُضْرٍ محارب وهم بنو مالك بن طريف بن
سفة بن قيس عيلان . شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية
نظر طرفاً من أخباره في الأغاني : ١٩ - ٦٥)

كَأَنَّ قَطِينًا مِنْ عَذَارَى مُحَارِبٍ
 بِذِي جَوْفٍ هَامٍ يُطَالِعْنَ مِنْ جَفْرِ
 قَالَ : شَبَّهْنَ بِالْهَامِ لِقَصْرِ أَعْنَاقِهِنَّ وَقَبْحِهِنَّ . وَكُلُّ
 شَيْءٍ مِنَ الْهَامَةِ قَبِيحٌ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو مَهْدِي :
 شَبَّهْنَ بِالْهَامِ لِقَبْحِهِنَّ وَسَمَاجَتِهِنَّ .
 فَهَذَا سَوَادُ مُحَارِبٍ ^(١) .
 وَلِمُحَارِبٍ : الشُّعْبَةُ ^(٢) ، وَهِيَ وَادٌ ضَخْمٌ .
 وَفِي أَوْضَاحٍ ^(٣) مُحَارِبٍ : الْحِرْقَانَةُ مَاءَةٌ .
 وَالْحَفِيرُ ^(٤) : مَاءٌ .
 وَالْأَرْطَاةُ ^(٥)
 وَالْبِرْكَةُ

(١) :

ليس السواد - فيما يفهم من الكلام - علماً ، وإنما هو الأرض التي
 التي تكثر فيها المياه والأودية . كما هنا ، وكما في سواد باهلة .

(٢) :

(٣) :

تقدم باسم : الوضح .

(٤) :

عند (يا) الحفير من منازل بني القين بن جسر بن محارب ، ولكنه
 قال عنه : نهراً بالشام . فلعل في كلامه نقصاً .

(٥) :

وهذه غير الارطاة التي من مياه الضباب .

وَحَفِيرٌ ^(١) .

وَالْبَيْرُ ^(٢)

مِياهٌ كُلُّهَا .

فهذه جبالٌ مُحَارِبٌ ومِياهُها .

ولبني محارب في شرك الضباب : -

ماءٌ يقال له غُبَيْرٌ ^(٣) .

وَالْمُنْبَجِسُ

وَالْعُرْفَاطَانَةُ .

وهؤلاء في شُعْبٍ من شُعْبِي .

وهذا كله من بلاد نجد .

وَالْغَرْدُ ^(٤) : جُبَيْلٌ بَيْنَ ضَرِيَّةٍ وَالرَّبَذَةِ من شاطيء

الْجَرِيبِ الْأَقْصَى ^(٥) ، وهولُمُحَارِبٍ وَفَزَارَةٌ ، ولم يعرفه العامري .

(١) : كذا جاء مكرراً

(٢) : يطلق هذا على مياه كثيرة

(٣) : يا - ن -

(٤) : يا - ن

وزاد (ن) : وقيل من شاطيء ذي حُسَا ، بأطراف ذي طلال

والمعنى لم يتغير .

(٥) : الجريب : هو الجريد الآن ، وتكرر ذكره ، ويقصد بالأقصى :

الجانب الغربي .

وذواتُ الهَرِيرِ : أَكُمُ بينَ العَدَّاسَةِ ^(١) والغرد
من شاطِئِي ذِي حُسا ، بِأَطرافِ ذِي طَلالٍ .

قال الشاعرُ :

لَمَنْ دَارَ بِأَسْفَلِ ذِي طَلالٍ أَمَحَّ جَدِيدَهَا قَدَمُ اللَّيالي ^(٢)
ذو طلال ^(٣) : أَجْبَالُ سُوْدٍ لِمُحارِبٍ قَرِيبٍ من
تَيْمَن .

نَيْمَنُ : هَضْبَةٌ حَمراءُ لِمُحارِبٍ ^(٤) .

قال الشاعر :

(١) :

وتقدم ضلعُ العداس .

(٢) : أَمَحَّ : مَحَى آثارها وغيَرها .

(٣) : يا

وقد اعاده (يا) في : طلال — بالطاء المعجمة . وورد بها في كثير من
لكتب القديمة ، إلا أن المعروف كما في الأصول — بالطاء المهملة — وهو ماء
معروف ، وحدثت عنده وقعة مشهورة في سنة ١٢٩٠ هـ تعرف بوقعة طلال ،
بين الأمير سعود بن فيصل بن تركي وبين الرُّوَقَّة مِن عُتَيْيَّة ،
فانتصرت عليه .

(٤) : يا —

وزاد (ن) : ليست بالكبيرة قرب الرَبْدة ، في ديار محارب ، وتَيْمَنُ
ذِي طلال : وادٍ إلى جنب فُدك — كذا قال : واره أبعاد الشَّجَعَة ،
فالوصفان لموصوف واحد ، وفُدك يقع شمال هذه المواضع بمسافات طويلة .

ما هاجَ عَيْنَيْكَ مِنْ دَارٍ عَلَى جَزَعٍ
بِجَنْبِ تَيْمَنٍ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبَعٍ

وذوات الهِرَّةِ لمحارب .

والْعَدَّاسَةُ^(١) : جَبَلٌ وَمَاءٌ لِمُحَارِبٍ .

وَدُو حُسَا^(٢) : وَادٌ ضَخْمٌ ، أَسْفَلُهُ الرَّمْتُ ، وَأَعْلَاهُ
الْثَّمَامُ ، فِيهِ بَثَارٌ ، أَسْفَلُهُ لَفْزَارَةٌ ، وَأَعْلَاهُ لِمُحَارِبٍ ،
وهو شِبَاكٌ كُلُّهُ ، وَالشَّبَاكُ : الْبَثَارُ الصَّغَارُ فِي بُطُونِ
الْأَوْدِيَةِ وَفِيهَا مَاءٌ كَثِيرٌ .

قال العامري : أَعْرَفُ ذَوَاتِ الْهِرَّةِ
وَذُو طَلَالٍ مَعْرُوفٌ

وقال : مَرَرْتُ بِتَيْمَنَ مَرَّةً فَأَنْفَجْتُ نَعَامَةً . فإذا
هِيَ قَدْ قَامَتْ عَنْ ثَمَانِي بَيْضَاتٍ ، وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ .
قال : وَقَوْلُ الْقَيْنِيَّةِ^(٣) .

أَظُنُّ صَبَاً تَأْتِي بِأَبْلَى وَأَهْلِيهَا

تَوَارِكَ عَيْنِي لَا يَجِفُّ سُجُومُهَا

(١) : تقدم : ضلع العداس .

(٢) : يا

(٣) :

وبنو القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَسِيَّاقِي ذَكَرَهَا

أُبْلَى ^(١) من بلاد بنى سُلَيْم ، وهي جبالٌ قَرِيبٌ
من صَمَةِ .

وصَمَةِ ^(٢) جِبَالٌ أُخْرَى ، وليس لأُبْلَى وصَمَةِ ماءٌ
إِنما هما مفازة بَيْنَ قَرْنٍ وَحَمَةِ ^(٣) .

وَحَمَةُ ماءٌ من دُونِ صَمَةِ في اقبالها ، وقول القَيْنِيَّةِ
أَيْضاً :

أَيَا جَبَلِي غَوْرِي تِهَامَةَ كُلَّمَا
تَطَالَلْتُ نَجْدًا أَشْرَفْتُ لِي ذُرَاكُمَا
عَدِمْتُكُمَا لَا يُؤْنِسُ النَّاطِرُ الَّذِي
بِهِ الشَّوْقُ شَيْئًا دُونَهُ قُلَّتَاكُمَا
أَصَابَكُمَا مِنْ حُبٍّ نَجْدٍ حَرَارَةٌ
وَعَلٌّ فَلَا يَرَوِي بِمَاءٍ صَدَاكُمَا
: هَذَانِ الْجِبَلَانِ اللَّذَانِ عَنَتِ الْقَيْنِيَّةُ جَبَلَا ذَاتِ

(١) : يَا

وهي من أشهر جبال عالية نجد .

(٢) : لم أجد لهذا الاسم ذكرا .

(٣) :

ما بين المربعين ليس في (نع) .

الْغِفَارَةَ^(١) يُقَالُ لَهَا ذَا الْغِفَارَةِ ، لِأَنَّ أَعَالِيَهُمَا حُمْرٌ ،
وَأَسَافِلُهُمَا سُودٌ ، وَهَما لِأَشْجَع .
وَتِعَارُ مِنْ^(٢) قَصْدِ أُبْلَى مِنْ وَرَائِهَا ، مِنْ أَقْبَالِ جِبَالِ
مُزَيْنَةَ .

ولبني ربيعة بن الأَضْبَطِ من الجبال والمياه والأودية :-
المُضَيِّحُ^(٣) وهو جَبَلٌ عَلَى شَاطِئِ الْجَرِيبِ ،
كَانَ حِصْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي رَأْسِهِ مَاءٌ وَمُتَحَصِّنٌ .
قَالَ فِيهِ صُبَيْحُ بْنُ هُبَيْرَةَ الرَّبْعِي :
لَوْ زَالَ أَغْلَامُ الْمُضَيِّحِ لَمْ يَزُلْ
بِقَلْبِي مِنْ وَجْدٍ بِذَلْفَاءِ غُبُرِ
نَوْمِ الضُّحَى ، نَوَامَةِ اللَّيْلِ لَمْ تَكُنْ
لِلنَّوْمِ إِذَا مَا نَوْمَ النَّاسُ تَسْهَرُ

(١) : قَالَ (يَا) : غِفَارَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ ، وَلَمْ يَزِدْ .

(٢) : يَا — وَانْظُرْ عَنْهُ « رِسَالَةُ عَرَّامٍ » .

(٣) : يَا —

نَسَبَ (يَا) : هَذَا الْقَوْلَ لِأَبِي مُوسَى يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو بْنِ الْإِصْهَانِيِّ ،
وَهَذَا نَصٌّ عِبَارَةٌ لِلْحَازِمِيِّ تَلْمِيزُهُ : بِضَمِّ الْمِيمِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مُفْتُوحَةٌ : جَبَلٌ
تَجْدِي ، عَلَى شَطِئِ وَادِي الْجَرِيبِ مِنْ دِيَارِ رُبَيْعَةِ بْنِ الْأَضْبَطِ بْنِ كِلَابٍ كَانَ
مُعَقَّلًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فِي رَأْسِهِ مُتَحَصِّنٌ وَمَاءٌ .

وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْكَلَامَ فِي كِتَابِ نَعْسَرِ ، الَّذِي اخْتَصَرَهُ أَبُو مُوسَى .

بِتَضَمُّحِي عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ كَأَنَّهَا

عَلَاةٌ بَرِيَّاهَا مِنَ اللَّيْلِ مِجْمَرٌ

وماؤه الشَّقِيقُ . وهو لبني حَرَامٍ من جُشَمٍ ^(١) ،

وهو أَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ . وهو في حَدِّ رَبِيعَةٍ .

وبيليه الْبُزْيُ ^(٢) ، وهو جَبَلٌ .

وفيه أَقُولُ ^(٣) :

يَا صَاحِبِيَّ عَلَى الْمَنَازِلِ عَرَجَا

بَيْنَ الْبُزْيِ وَمُهْدَةِ الضَّمْرَانِ

وَسَأَلْتُهَا أَحْفَى السُّوَالِ فَلَمْ تُبَيِّنْ

لَمَّا اسْتَدَمَّتْ مَجُورَةَ الرَّجْعَانِ

مُهْدَةِ الضَّمْرَانِ ^(٤) : أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ ، تَنَبَتِ الضَّمْرَانِ

وهو نَبَتٌ .

وله مائة يقال لها الْبُرَّةُ لبني رَبِيعَةٍ .

(١) : لم أجد لبني حَرَامٍ هؤلاء ذَكَرَ فِي « جَمَهْرَةِ النَّسَبِ » لابن الكلبي .

(٢) : يَا

زَاد (يَا) : عَلَى شَطِّ الْخَرِيبِ .

(٣) :

هو الْعَامِرِيُّ .

(٤) : الْمُهْدَةُ : مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ عِلْمًا ، وَالضَّمْرَانِ

شَجَرٌ مِثْلُ الرَّمْثِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرٌ ، وَلَهُ خَشَبٌ ضَعِيفٌ يَحْتَطَبُ .

وَيَلِيهِ : مُبْهَلٌ ^(١) . قال الشاعرُ : -

أَشَاقَتَكَ دَارُ الْبُزْيِ وَمُبْهَلٌ

خَلَاءَ وَمَبْدَأُ الْقَرَيْنَيْنِ مُقْفِرُ

وماءٌ مُبْهَلٌ : الحفِيرُ ^(٢) .

وَصُبَيْح .

جُبَيْلان ^(٣) ، يقال لهما أَرَيْكَتَانِ ^(٤) بين حُزُومٍ بَيْضٍ .

ثم يليهما السَّتَارُ ^(٥) : جَبَلٌ فِيهِ مَصَانِعُ تُنْمِسُ
الْمَاءَ الْوَاحِدَ مَصْنَعَةٌ ^(٦) .

قال الشاعرُ :

مَا هَاجَ عَيْنَيْكَ مِنَ الدِّيَارِ بَيْنَ اللَّوِيِّ وَقُنَّةِ السَّتَارِ

وقال في صِنْعِهِ :

(١) :

يلاحظ التفريق بين هذا الماء المسمى مُبْهَلٌ : وبين الوادي العظيم مُبْهَلٍ .

(٢) : تقدم ص ١٨٤ .

(٣) : يظهر أن في الكلام نقصاً .

(٤) : يا -

(٥) :

الستار يطلق على عدة جبال وآكام ، والمقصود هنا سلسلة من الجبال تقع
غرب ضربة فيما بين وادي الحريب (التحرير الآن) وبين الرَّمْلِ ، الرمل
المعروف باسم العُرَيْقِ ، عُرَيْقِ الدَّسَمِ .

(٦) : وَمَصْنَع (يا) .

بَا حَافِرِ الْأَصْنَاعِ : كَيْفَ بِحِيلَةٍ
أَظْلُ بِهَا فَيَكُنْ ثُمَّ أَيْتُ ؟

وَيَلِيهِ : الْجُثُومُ ^(١) : مَاءٌ : قَالَ الشَّاعِرُ :
لَعَمْرُكُمَا إِنْ الْجُثُومَ لَمُورِدُ غَدًا مِنْ أَعَالِي مُبْهَلٍ لِقَرِيبِ
غَدَا بُكْرَةً وَاقْتَادَهُ الشَّوْقُ وَالْهَوَى
كَمَا قَيْدَ طِرْفُ بِالْجِبَالِ أَرِيبُ
وهي مائة مخفوفةٌ بالجبال .

فَمَا يَلِيهَا مِنَ الْجِبَالِ : الشَّمُوسَانِ ^(٢) .

وفيهما أقول ^(٣) :

مَتَى أَنْجُ مِنْ شَيْبِ الشَّمُوسَيْنِ لَمْ أَعُدْ
إِلَيْهِ وَلَوْ مَنِيْتُمَانِي الْأَمَانِيَا

(١) : ز

ولا يزال هذا الماء معروفًا ، ويقع غرب ضرية وهناك جبل صغير يدعى
الجثوم تقدم ذكره بقرب قطن

(٢) :

نقل (يا) عن الأصمعي : الشَّمُوسُ : هضبة معروفة . سميت به لأنها
صعبة المُرْتَقَى . ١ هـ ولم يحدد موضعها .

(٣) : هو العامري

فَلَسْتُ أَرَى شَمْساً إِذَا هِيَ مَيَّلَتْ
 وَلَا قَمَراً ، حَتَّى يَتِمَّ ثَمَانِيَا
 أَيُّ ثَمَانِ لَيَالٍ ، لِطُولِهَا فِي السَّمَاءِ ، وَصَدَقَ لَا يُرَى
 إِلَّا بَعْدَ ثَمَانِ لَيَالٍ .
 وَمِنْ جِبَالِهَا : طُحَال^(١) :

قال الشاعر :

حِزَابِيَّةٌ^(٢) تَبْدُو الشَّتَاءَ بِمُبْهَلٍ
 وَمَحْضَرُهَا بِالصَّيْفِ عِنْدَ طُحَالٍ
 وَمِنْ جِبَالِهَا : عُوَيْمِر .

والشرفاء

والجلحاوان .

وَالْخَشَنَاءُ^(٣) .

(١) :

ذكره (ن) ولم يحدد موقعه .

(٢) :

الحِزَابِيَّةُ : الغليظة القصيرة

(٣) : أخشى أن يكون الاسم مصحفاً ، فقد قال (ن) : الخَشَنَاءُ :

تج الخاء وتشديد الشين والمد : موضع حجازي . قبل : جبل في ديار
 نارب ولم يذكر تشديده . اه بنصه والأخير هو المقصود .

وذات فرقين ^(١) .

وواسط .

والرَبُوضُ .

قال الشاعر :

عَفَا بَعْدَ عَهْدِ الْحَارِثِيَّاتِ مَحْضَرُ
وَمُرْتَبَعٌ عِنْدَ الرَّبُّوضِ خَصِينُ

جَبَالُ كُلِّهَا .

وزابلة : وادٍ .

وحزم الهمل ^(٢) : تِلَالُ سُودٍ .

قال الشاعر :

بِبَاطِنِ الزَّابِلِ أَوْ بَطْنِ الهمَلِ

(١) :

يلاحظ التفريق بين هذه وبين التي في بلاد بني أسد ، وكلاهما لا يزال معروفاً .

(٢) :

في (نع) : الهمل .

وَجَنَاح : ^(١) جَبَلٌ أَسْوَدُ

فيه يقول الراجز :

كَأَنَّهُمْ إِذْ طَلَعُوا جَنَاحًا سِرْبُ نَعَامٍ أَقْبَلَ الرِّيحَا
نَفَرَهُ مُنْفَرٌ فَصَاحَا

ومما يليه : دُحْيَةٌ ^(٢) .

وَدَاحِيَةٌ ^(٣) ، وهما ماءان ، قال الراجز :

لَنَا دَحْيٌ وَلَنَا دَوَاحٍ وَالْمَرْقَبَانِ وَلَنَا جَنَاح
وَحَيْلُنَا مُلْجَمَةٌ شَوَاحِي ^(٤)

الْمَرْقَبَانِ : جبلان يُرْقَبُ منهما ، والرَّقِيبُ يُرْقَبُ
القوم من أعلا الجبل .

وَالجَنَاحُ : جَبَلٌ أَسْوَدُ ^(٥) .

ويلى ذلك : المُرَان ^(٦) ، وهما اللذان يقال لهما

(١) : يا - ن

(٢) : يا - ن

(٣) : يا - ن

(٤) : دَحْيٌ كَغْنِي ، وشَوَاحِي : فاتحات افواهها (الناج)

(٥) : يا

(٦) : يا - ن

وتقدم التَّلَيَّان في بلاد بني الاضبط ص ١٥٦

التَّلْيَانُ^(١) .

قال فَايِدُ بْنُ حَكِيمِ الرَّبْعِيِّ :
مَتَى الْعَيْسُ مِنْ مِصْرٍ بَنَّا رَافِعَاتِنَا
إِلَى نَجْدَ ، أَوْ بَادٍ لَعَيْنِي قِلَالُهَا
وَمُزَجٍ إِلَيْهَا الطَّرْفَ حَتَّى يَرُدَّهُ
قَمُوسُ الْقَرَى فِي الْبُعْدِ يَخْفِقُ آلَهَا
عَلَى مَتْنٍ عَادِيٍّ كَانَ أَمَارُهُ
رَجَالُ تَنَادَى ، أَفْلَتَتْهَا جَمَالُهَا

وقال :

بَلَى فَاسْقِيَانِي بِالتَّلْيِ^(٢) وَرَوَّيَا
مُشَاشِي قَبْلَ الْمَوْتِ إِنِّي أَحَازِرُهُ
قال : وَمُزَجٍ فِي الشَّعْرِ الْأَوَّلِ : أَيِ يَسُوقُ نَحْوَهَا
الطَّرْفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا .
ويعني بقَمُوسٍ الْقَرَى : هَضْبَةٌ تَقْمِسُ فِي الْآلِ .
أَمَارُهُ : عَلَامَاتُهُ .

(١) : يا - ن -

(٢) : ذكر (يا) : التَّلْيُ . ولم يورد هذا الشعر .

وقال : (١)

خَلِيلِيَّ إِنْ حَانَتْ بِمِضْرَ مَنِيَّتِي
وَأَزْمَعْتُمَا أَنْ تَحْفَرَا لِي بِهَا قَبْرًا
فَلَا تَنْسِيَا أَنْ تَقْرَعَا لِي عَلَى الْغَضَا
وَنَجِدْ سَلَامًا لَا قَلِيلًا وَلَا نَزْرًا^(٢)
وإِنْ سَرَتْ يَا سُبْحَانَ رَبِّي بِالْغَضَا
أَوِ الْمَرْتِ^(٣) مِنْ نَجْدٍ مُخَيَّسَةً صُغْرًا^(٤)
فَمَاتَ بِمِضْرَ وَوَلَدَهُ بِهَا ، عَظِيمٌ شَأْنُهُمْ .

وقال شاعر منهم :

لَوَانِي بِالْعِرَاقِ يَنَامُ قَلْبِي وَأَشْبَعُ مَا حَنَنْتُ إِلَى الْجُبُومِ
وَن جِبَالَهُمْ : جَزْجَزُ^(٥) .
قال الشَّاعِرُ :

(١) : هو فائد المتقدم ذكره

(٢) : قالوا : الغضا : وادنبعد . وأرى هذا غير صحيح ، وإنما قصد
منابت الغضا ، وهو لا ينبت الا في نجد .

(٣) : الْمَرْتُ : المفازة من الأرض ، لا نبات فيها (التاج)

(٤) : كذا ورد البيت ، بدون جواب (إن) .

(٥) : يا - ن

أَتَنَسَى جُرْجُزاً وَجَنُوبَ ضَا ح
 وَخَيْمَاتٍ بُنِينَ إِلَى الصُّعُودِ
 وَمَاءُ جُرْجُزٍ : بَشْرٌ عَادِيَةٌ .
 وَمِنْ أَوْدِيَتِهِمْ : دُو لِبَاح ^(١) .
 وَمَاؤُهُ شُبَيْثٌ ^(٢) .
 وَالْأَحْصَى ^(٣) هُوَ وَرَاءَهُ ، لِبْنِي سُلَيْمٍ : بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ
 نِصْفُ يَوْمٍ .
 وَنَوَائِحُ كَلَيْبٍ ^(٤) مَنصُوبَةٌ عَلَى مَاءٍ شُبَيْثٍ .
 وَهُنَّ صُخُورٌ ، كَانَتْهَا الرِّجَالُ مُنْصَبَةً .
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ : بَشْرُ الضُّلُوعِ ، وَكَانَتْ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ لِبْنِي تَغْلِبَ .
 وَمِنْ مِيَاهِهِمُ الْمُؤَخَّرَةُ ^(٥) ، وَهِيَ مَعْدَنُ ذَهَبٍ
 وَجُرْجُ أَبْيَضٌ ^(٦) .

(١) : يَا

(٢) : يَا - ز

فِي (نَج) وَ (ع) : شَبِيب

(٣) : يَا - ز

(٤) : فِي الْقَامُوسِ : النَوَائِحُ مَوْضِعٌ ، وَلَمْ يَحْدِدهُ .

(٥) : فِي (ن) : الْمُؤَخَّرَةُ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي الْأَضْبَطِ ، مَعْدَنُ ذَهَبٍ .

وَجُرْجُ أَبْيَضٌ (كَذَا) . وَكَذَا فِي (التَّاجِ) .

(٦) : فِي الْأَصُولِ : جُرْجُ أَبْيَضٌ .

وجبله الثَّخْبُ^(١) ، وقد ذكره الشاعر فقال :

وَعَيْشٌ بِالْجَدِيلَةِ ثُمَّ مَوْتُ

بِجَنْبِ الثَّخْبِ تَشْيِئَةُ الْعَذَابِ

ومن أعلام بلادهم :

القَشْرَاءُ : معدِنُ ذَهَبٍ ، وَكِلا الْمَعْدِنَيْنِ كَانَا

سُوقاً .

ومن مياههم .

السُّخَيْرَةُ^(٢) ، وهي ماءٌ جامعٌ ضَخْمٌ .

ومن مياههم :

شَبَكَةُ اللُّوَى^(٣) .

(١) : يا - ن

قال (يا) : ثَخْبٌ : بالفتح ثم السكون . وبناء موحدة : جبل بنجد .
ديار بني كلاب : عند معدن ذهب ، ومعدن جَزَعٍ أبيض . وهذا مهمَلٌ
كلام العرب . وإنابه مرقاب . وضبطه (ن) : أوله ثاء مفتوحة وخاء
جمة ساكنة : جبل بنجد ، في ديار بني كلاب . عنده معدن ذهب وجَزَعٌ
س - كذا -

(٢) : يا

(٣) : الشبكة - كما نقل صاحب « التاج » عن الاصمعي : إذا كثرت
الأرض الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة اه وقد ورد تعريف الشبكة
هذا الكتاب .

وَجَبَلُهَا : الرَّجْلَاءُ ^(١) .

بَيْنَ أَسْوَدِ الْعَيْنِ ^(٢) وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ .

قال صَبِيحُ ^(٣) :

يا دَارَ مَيَّةَ بِالرَّجْلَاءِ قَدْ دَرَسْتُ

قَدْ هَاجَ شَوْقِي بِالرَّجْلَاءِ رَبْعَاكِ

بَعْدَ الزَّمَانِ - وما جَرَمْتُ مِنْ أَحَدٍ

وَحَائِلٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ يَغْشَاكِ

ومن مياهم مُوزَّرٌ ^(٤) .

وَجَبَلُهُ : شِعْرٌ ، وَحْدَاءُ الطَّرِيقِ ^(٥) ، شَرْقِيَّةُ لَبْنِي بَكْرِ ،

وْغَرْبِيَّةُ لَبْنِي الْأَضْبَطِ .

(١) : يلاحظ التفريق بين هذا الجبل . وبين ماء الرجلاء بقرب
المرْدَمَةِ ، والعلم .

(٢) : يا

(٣) :

تقدم صبيح بن هبيرة الربيعي

(٤) :

في (يا) مُوزَّرٌ ، مُفْعَلٌ مِنَ الْوَزْرِ : معدن الذهب بضرية من ديار
كلاب ا. ه. ومصدره (ن) ونصه : بضم الميم وفتح الواو وتشديد الزاي
الأولى ، معدن الذهب ، بالقرب من ضرية من ديار بني كلاب .

وفي (نع) : موز

(٥) :

كذا في الأصول : (وُحْدَاءُ) والصواب : حذف الواو . وتقدم شعر .

وجبله أيضاً مُسْحَلٌ .

قال :

لَرِيحُ الْخُرَامِي بَيْنَ قَمَلِي^(١) وَمُسْحَلٍ

إِذَا ضَرَبْتَ يَوْمًا وَجَالَ جَوِيلُهَا

شَفَاءٌ لِنَفْسِي لَيْسَ لِلرَّيْحِ بِاللَّوَى

لِوَيِ الْخَبْتِ وَالْحِيتَانُ يَغْلِي صَلِيلُهَا

وكان بِالْجَارِ^(٢) ، اراد : لا الريح ، فجاء

بليس ، توكيداً .

ومن بلادهم :

مَوْقُوع^(٣) .

وأقرب البلاد إليه قَرْنُ ظَبْيٍ^(٤) .

(١) :

وفي (نع) : نَمَلِي .

(٢) : الجارُ : ميناء المدينة القديم ، يقع بين يَنْبُعٍ ورابغ ، وموقعه الآن يُدْعَى الرَّائِسَ أَسْفَلَ يَدْرِ .

(٣) : ز - ن

في (نع) : مرقوع

(٤) : يا - ن - ز

قال الشاعر :

عَفَا قَرْنٌ ظَبْيٍ فَالْبِرَاقُ الرَّوَاعِفُ

فَرَجَلَاءُ شِعْرِ^(١) أَقْفَرَتْ فَالْعَوَارِفُ

وَأَقْفَرْنَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَمْعَارِفِ

يُهْجِنَ الْبُكَاءُ سَقِيًّا لِتِلْكَ مَعَارِفُ

وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي وَبَرٍ^(٢) مِنْ الْمِيَاهِ : -

الْخُرَيْزَةُ^(٣) .

وَالْجَدِيدِلَةُ^(٤) .

وَالرَّجَلَاءُ^(٥) ، رَجَلَاءُ الشَّخْبِ .

(١) : الرَّجَلَاءُ : الْحَرَّةُ الْحَشَنَةُ . لَا تَعْمَلُ فِيهَا خَيْلٌ وَلَا أَيْلٌ ، وَلَا يَسْلُكُهَا إِلَّا رَاجِلٌ .

(٢) : وَبَرٍ بَنِي الْأَضْبَطِ ، إِخْوَةُ رُبَيْعَةَ بَنِي الْأَضْبَطِ بَنِي كَلَابِ .

(٣) :

وَفِي (يَا) : الْخُرَيْزَةُ : مَاءَةٌ بَيْنَ الْحَمَضِ وَالْعَذَاءِ . اهـ

(٤) : يَا

(٥) :

وهذه غير رجلاء بني سَعِينَدِ بْنِ قُرْطٍ . المَاءَةُ الَّتِي تَقْدَمُ عِنْدَ ذِكْرِ بِلَادِهِمْ يُجَنَّبُ الْمُرْدَمَةُ ، وَالشَّخْبُ تَقْدَمُ ذِكْرُهُ .

وَالْخَاتِنَةُ ^(١) : وَسَجَا ^(٢)

مياه كلها .

ولبني ربيعة يَوْمٌ فِي الرَّمْلِ ، وَلِوَبْرِ [الْبَاقِي مِنْ
مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ .

ومن مياه بني وَبَرٍ ^(٣) [وجبالها : الرنقاء مائة ^(٤) .

وجبلها الْأَرْنَقُ ^(٥) .

وَحَفِيرَةُ ^(٦) الْغَيْلَمِ .

(١) :

ذكر الاسم (ن) ولم يحدد موقعه . وقد يكون التحديد سقط من المخطوطة
إذ جاء فيها : (باب الجاية ، والخاتنة : أما بعد الألف باء موحدة وياء
مفتوحة بلد بالشام) ثم انتقل إلى (باب الجباب والجباب) الخ .

(٢) : يا

وتقدم ذكره

(٣) :

ما بين المربعين ليس في (نع) ويقصد بالرمل هنا ما يعرف بِعَرِيقِ الدَّسَمِ
الآن . والعَرِيقُ أيضاً : الواقع غرب ضَرْبَةِ ، شرق أعالي وادي الجريب ،
وغرب شعبي وما حولها من الجبال .

(٤) :

وفي (نج) : الارتفاع

(٥) : وفي (نج) : الارتق

(٦) : عَدَّةً (يا) في « المشترك » تسعاً ليس من بينها هذه الحفيرة .

وَالْغَيْلَمِ ذَكَرُوهُ إِلَّا أَنَّهُ فِي بِلَادِ عَتَسَ غَيْرُ هَذَا .

وَحَفِيرَةُ قَاعِ الْجُشْجَانَةِ .
 والصفرة ^(١) وحفيرة سُمَاخ ، فهذه مياه
 اللّوى ^(٢) : وادٍ .
 والعَيْنُ ^(٣) وهو أَسْوَدُ الْعَيْنِ .
 قال العَبَّاسُ بْنُ الْحَكَمِ الْوَبَرِيُّ ^(٤) :
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَّا لَيْلَةً
 بِصَحْرَةٍ مَا بَيْنَ الْجُثُومِ إِلَى شِعْرِ ؟ !
 وهل أَرَدَنَّ الْعَيْنَ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
 مُقِيمِ النَّوَى قَدَحَانَ ذَاكَ إِلَى قَدْرِ ؟
 وهل أَرَيْنَا أَلْيَوْمَ يَا أُمَّ خَالِدٍ
 دَمِيثًا ^(٥) اللَّوَى مِنْ قَصْدِ مُطَّلَعِ الْفَجْرِ

(١) :

وسياقي : الصفرة من جبال الجديلة .

(٢) ز

ولكن (ز) عده من اودية بني سليم . وهؤلاء يجاورون بني وبرة .

(٣) : ز

ذكر (يا) و (ز) الآتي ذكره

(٤) :

في (نع) : بن عبد الحكيم . (٥) في (نع) و (مع) : رميث اللوى .

فَكَيْفَ وَلَمْ أَصْبِحْ أُحَدِّثُ فِتْنَةً
 كِرَامَ الْمَسَاعِي مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ وَبَرٍ
 حَمَى سِرْبِهِمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً
 مَصَاعِبُ أَمْثَالُ الْمُهَنَّاةِ الزُّهْرِ

ويروي : الْمُعَبَّدَةُ الزُّهْر .

ومن أجبالهم : أَسْوَدُ الْعَيْنِ ^(١١) .

وَأَسِيدُ الْعَيْنِ ^(١٢) .

قال الشاعر الركين ^(١٣) :

فَأَسْوَدُ الْعَيْنِ جَارٌ لَا يُفَارِقُنَا
 وَالْخَالُ جَارٌ لِلَّيْلِ لَيْسَ يَقْلِبُهَا
 يَمْضِي الشَّتَاءُ وَمَا عُدَّ الْعِيَالُ بِهَا
 مَاءُ السَّوَالِكِ وَنَوْمُ الْعَيْنِ يَكْفِيهَا

(١) : يا - ز

(٢) :

أَسِيدُ تصغير أسود ..

(٣) :

في (نج) : الدكين : وسيأتي : في الكلام على شعراء بني وبرة :
 الركين بن حَيَّانَ من ولد وَهَبِ بْنِ وَبَرٍ وفي هامش (نع) : وكان يتعشق
 امرأة من رِعْلٍ .

كَأَنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ مَاءٍ سَارِيَةٍ
يَشْفِي الصَّدَا قَبْلَ رَنَقِ الْمَاءِ صَافِيهَا

وَمِنْ جِبَالِهِمْ مُحَجَّرٌ ^(١) .

قال الشاعر :

لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُعْمَرْ
بَيْنَ السَّتَارِ وَبَيْنَ بُرْقِ مُحَجَّرٍ

وَبَيْنَ ذَاكَ قِرَانٍ وَسُتْرٍ ^(٢) تُدْعَى الْمَصَابِيحُ ^(٣) .

وَبَيْنَ ذَاكَ النَّاصِحُ ، وَادٍ فِي أَسْفَلِ أَسْوَدِ الْعَيْنِ .

(١) : ن

ضبطه المتجري بالفتح كَمُخَمَّر « التعليقات » . وقال (ز) : كان
الاصمعي يكسر جيمته .

(٢) :

قِرَان : جمع قَرْن وهو الجبل الصغير ، وَسُتْرٌ : فسرها ابو زياد
الكلابي : واحدها الستار ، وهي جبال مستطيلة طولا في الأرض ولم تَطُلْ
في السماء ، وهي مُطَرِّحَةٌ في البلاد ، والمُطَرِّحَةُ : انك ترى الواحد ليس
فيها وادٍ ولا مَسِيلٌ ، ولست ترى أن أحدا يقطعها ويعلوها (يا)

(٣) :

في نج (: سير .. المصابيح

قال ثعلبة :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِوَادٍ مِنْ اسود العين إلى جنب الخرب^(١)
تَجْرِي بِهِ الرِّيحُ أَذْيَالَهَا كَجَرِّ النِّسَاءِ ذُيُولَ النَّقْبِ
تَحْمَلُ فَجَاوِزَ بَنِي وَاهِبٍ هُنَاكَ تَلَاقِي^٢ جَسِيمَ الْحَسَبِ
فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ فَتَى مَاجِدٍ جَمِيلِ الْمُحْيَا كَرِيمِ الْأَدَبِ
وفيهم يقول ثعلبة أيضاً :

أَلَمْ تَرَيَا أَنَّ اللَّيِّمَ ابْنَ عَشْجَلٍ
قَرَى ضَيْفَهُ قَعْبًا مِنْ الْمَاءِ أَشْكَالًا
بَنِي عَشْجَلٍ أَشْبَهْتُمُ اللَّؤْمَ^(٣) عَشْجَلًا
وَوَالِدَهُ لَا يَرْحَمُ اللَّهُ عَشْجَلًا
وَجَدْنَا الْفَتَى الْوَبْرِيَّ أَكْرَمَ مِنْكُمْ
عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ أَكْرَمَ أَوَّلًا
قوله أكرم أولاً - يعني آبائه وأجداده ، فيقول :

(١) :

في (نع) و (مع) : هل تعرف الدار بواد من ... إلى جنب الخرب ،
وفي الهامش : بياض في الأصل .

(٢) : وفي هامش (نع) : ل : تلاقى - أي لعله تلاقى . والبيت
الأول هكذا ورد .

(٣) :

في هامش (نع) : اللؤم : أي في اللؤم .

لذلك كان أكرم منكم ، لأن آباءه كانوا أكرم .

وكان نزل بِرَجُلٍ من بني ربيعة بن كلاب ،
فقراه لبناً ، فقال فيه هذا :

ومن بلادهم التناصيب^(١) ، وهي جبال .

ومما يُسمَّى منها حمال^(٢) .

قال الشاعر :

هل تُؤنِسَن من جانبي حمال

من ظُنِّي يُخدِن كالسيال

أو كالنخيل السحق العوالي

حتى إذا أعجبني عين الخال

قربن كل بازل جلال

شكواه لما شد بالجبال

ترغم كاليد غد في الجبال^(٣)

(١) : في (ن) : ناصيب (الحرف الاول مهمل في المخطوطة) .
وقال (ن) أيضاً - في موضع آخر : وما أوله ياء تحتها نقطتان . وبعد الصاد
المهملة ياء تحتها نقطتان : أجبل متحاذيات . في ديار بني كلاب .
أو بني أسد بنجد ، ويقال : بالألف واللام . وقيل : أقرن طوال حمز
بين أضاخ وجبلّة - بينها وبين أضاخ أربعة أميال . ويخط أبي الفضل :
التناصيب : جبال وبر بن كلاب منها الحمال . وماؤها العقيمة .
هـ . والأخير هو المقصود هنا وذكرها (يا) : يناصيب - ونقل كلام (ن)

(٢) : (يا) وقال : في ديار بني كلاب من يناصيب ! ! !

(٣) : الترغم هنا : غضب البعير وهياجه

وماؤها العُقَيْلَةُ ^(١)

ومن جبالهم الدُرَيْرَاتُ ^(٢) .

قال الشاعر :

وما أُمُّ أَحْوَى الْجُدَّتَيْنِ خَلَالَهَا

بِحَزْمٍ دُرَيْرَاتٍ مَرَادٌ وَمَرْبَعٌ ^(٣)

ومن أوديتهم : الشُعَيْبَةُ .

ومن جبالهم الْقَرْنَانِ ، قَرْنَا عُنَيْزَةَ .

وعُنَيْزَةُ ^(٤) : مائةٌ كانت لِرَبِيعَةٍ .

(١) : يا

ذكرها (يا) عَرَضاً .

(٢) :

في (نع) : الدُرَيْرَات . وذكر (يا) : دُرَيْرَات موضع في شعر القتال
لكلابي يقصد قوله :

سقى الله ما بين الشطون وغمرةٍ وبشر دُرَيْرَاتٍ وهضب دَثِينٍ

(٣) :

في (نع) : دُرَيْرَات كما في الاصول . وأحوى من الحوة وهو السواد
الذي يشوبه لون خضرة والجُدَّتَانِ اللطآن اللذان يخالفان لون الظهر والبيت في
صف ظبية لها طلي صغير .

(٤) : ز - ن

فِيهَا بَشْرٌ يُقَالُ لَهُ اسْتُ كَلْبٌ ^(١) .

قَالَ الْوَهْبِيُّ :

قَدْ كُنْتُ رِيَّانَ عَنْ اسْتِ الْكَلْبِ

وَعَنْ مَقَامٍ فَوْقَهَا مُجَبِّي

وَقَالَتِ الْوَهْبِيَّةُ - وَزُوِّجَتْ بِالْعِرَاقِ - :

لَمَاءٌ مِنْ عُنْزَةِ لَمْ يُضْبَحْ ^(٢)

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَسَلِ الْعِرَاقِ

ثُمَّ الْجَدِيلَةُ ^(٣) .

وَلَهُمْ ذُو الْعَوْسَجِ ^(٤) : مَاءٌ ، كَانَ أَوَّلُهُ مَعْدِنًا .

(١) : ن

قال (ن) : است الكلب ماء نجدِيٌّ عند عُنْزَةِ . من مياه ربيعة . ثم
مار لبني كلاب . اهـ ولعله ظنها ربيعة أخرى غير ربيعة بني وبر التي هي
بن بني كلاب .

(٢) :

في هامش (مع) : لم يضبح : لم يمزج بلبن أو غيره .

(٣) : يا

(يا) عن أبي زياد .

(٤) :

وذكر (يا) : قال أبو عمرو : العوسجة : في بلاد باهلة ، من معادن
نفضة . اهـ وليس هذا الذي في بلاد بني وبر من بني كلاب .

وَلُبَيِّنَةُ ^(١١) : مَاءٌ عَادِيَةٌ .

وَمِنْ أَجْبَالِ الْجَدِيلَةِ : قَرْنُ الْجَوَادِي ^(١٢) .

وَقَرْنٌ أُمَّ مُحَلٍ ^(١٣) .

وَقَرْنُ الثَّعَالِبِ ^(١٤) .

وَأَقْرُنٌ سَمَقَةٌ ^(١٥) .

ثُمَّ مِنْ قَصْدِ الْخُرَيْزَةِ ^(١٦) : ظَرْبٌ يُقَالُ لَهُ حِمْرَانٌ .

وَالصَّفْرَةُ : جِبَالٌ حُمْرٌ مِنْ جِبَالِ الْجَدِيلَةِ ،

وَذُو الضَّعَّةِ وَادٍ ^(١٧) ، وَذُو السَّرْحِ ^(١٨) .

(١) :

ذكره (يا) ولم يُفسره هل هو ماء ام موضع .

(٢) :

في (مح) : الحواري وفي (نج) : الجواري

(٣) :

في (نع) : أم نخل .

(٤) :

ذكر (يا) : قرن الثعالب الذي في الحجاز ، ولم يذكر هذا .

(٥) : يا - ن

(٦) : قال (ن) و (يا) : ماء بين الحمض والعذاة . ولم يذكر أيَّ

حَمَضٍ وَأَيَّةَ عَذَاةٍ وَلَا فِي أَيِّ بِلَادٍ . وسيأتي ما نقله .

(٧) : ن

في (نع) : الضَّعَّةُ .

(٨) : ن

والشَّعْبَةَ^(١) : وادٍ .

ووَادِي الزُّغْفَرَانِ .

والْأَخْرَزُ جَبَلٌ .

وَقِرَّانُ^(٢) .

قال الشاعر :

يَا دَارُ قَدْ دَرَسْتُ مِنَ الْأَزْمَانِ

وَحَلَّتْ مَعَارِفُهَا مِنْ السُّكَّانِ

حَتَّى عَفَّتْ وَتَنَكَّرَتْ آيَاتُهَا

وَتَابَّدَتْ بَيْنَ اللَّوَى وَقِرَّانِ

قَدْ هَاجَ لِي طَرَبًا وَإِنْ لَمْ تَعْلَمِي

مِنْكَ الْغَدَاةَ مَعَارِفُ وَمَغَانِي

وَالْخُرَيْزَةَ^(٣) : بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رُبْعَةٍ . وَهِيَ مَاءٌ

(١) :

ذكر (ن) وادٍ لمحارب . وبلاد محارب من هذه الجهة تجاور بلاد بني
وَبَرَّ الَّذِينَ يَجْرِي الْحَدِيثُ عَنْ بِلَادِهِمْ .

(٢) : يَا - ن

وقال (ن) : واطنه المشدد فخفف من الشعر . وورد في (يا) بكسر القاف
بدون ضبط وفي (نع) القاف مكسورة ، وسيأتي في مثناه (قُرَّانَيْنِ) .

(٣) : يَا

وتقدم .

بين الحمض والعداة ، والعداة ما كان سوي الحمض^(١) ،
وجبلها الأخرز ، وهي تحاد بني أبي بكر .

وسجاً : ^(٢) مرتفعة في ديار بني أبي بكر ،
وجبالها : خرب^(٣) العقاب .

وخرب الذيب .

والشهد : جبل .

قال الشاعر :

لئن طال ليلى بالخرب لقد أتني
لجلدي ليل بالخرب قصير^(٤)

ومما هو بينهم : الخاتنة .

(١) :

تقدم هذا القول .

(٢) : يا - ن

وتقدم ذكره .

(٣) :

قال (ن) : أبرق طويل من ديار بني كلاب ، بين سجا والشعل .

(٤) : يا - ن

(٥) : ني (نج) وهامش (نع) : طويل

وَجِبَالُهَا ^(١) : غَابِقُ .

قال الشاعر :

سَقَى أَمْعَرَ الصَّمْعَاءِ وَالْوَادِي الَّذِي
به غَابِقُ مَا جَاوَرَ الشُّخْبَ ^(٢) غَابِقُ

وَذُو الصَّوْقَةِ : وادي حَمْضٍ لبني ربيعة .

وماءٌ يقال لها القمعرانة ^(٣) لبني ربيعة .

وَمَوْضِعٌ ، تِلَالُ حُمُرٌ . يقال لها العُرُوق ^(٤)

قال الشاعرُ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ وَالْحَيِّ جِسِيرَةٌ
بِحَيْثُ تَنْهَتْ فِي الْعُرُوقِ جُيُوبُهَا
سَقَتِكَ نَجَاءٌ مِنْ رَبِيعٍ تَتَابَعَتْ
عَلَيْكَ وَهَبَتْ غَيْرَ نَحْسٍ جَنُوبُهَا

(١) : كلها في الاصول .

(٢) : في (نج) : النجب . وتقدم ذكره الشخب . نقلاً عن (يا) .

(٣) :

سماها (ن) : القُعرانة — واخشى أن تكون عنده معرفة .

(٤) : يا — ن

وزاد (ن) : قرية من سَجَا — وعنه نقل (يا) .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودَنَّ مَا مَضَى
لَنَا فِيكَ أَمْ هَلْ تُغْفَرَنَّ ذُنُوبُهَا ؟ .

وَيَا الرَّجُلَاءُ ^(١) : بَرَاقُ الْعَمَارَةِ .
وَالْعَمَارَةُ ^(٢) : مَاءَةٌ جَاهِلَةٌ لَهَا جِبَالٌ بَيْضٌ .
وَتَلِيهَا الْأَغْرِبَةُ ^(٣) ؛ جِبَالٌ سَوْدٌ .
وَتَلِيهَا بَرَاقُ رِزْمَةٍ ^(٤) : بَرَاقٌ بَيْضٌ .
وَتَلِيهَا الْجَرَادِيحُ ^(٥) : بَرَاقٌ بَيْضٌ .
وَيَلِي ذَلِكَ الْجَوْ جَوْ الْجَنْدَلِ ^(٦) .
وَجَمِيعُ بِلَادِ بَنِي الْأَضْبَطِ :

(١) :

ذَكَرَ (ز) : أَنَّ الرَّجُلَاءَ مَاءَةٌ جَنْبُ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ الْمَرْدَمَةُ ، لِبَنِي سَعْدِ بْنِ قُرْطٍ ، وَيُسَمَّى صُلْبُ الْعَلَمِ . وَالْعَلَمُ الْمَرْدَمَةُ لَا يَزَالُانِ مَعْرُوفَيْنِ وَلَكِنَّهُمَا بَعِيدَانِ عَنِ بِلَادِ بَنِي الْأَضْبَطِ ، يَقَعَانِ جَنُوبَهَا .

(٢) : يَا - ن

(٣) : يَا - ن

ذَكَرَهُ (يَا) عَرَضًا .

(٤) : يَا - ن

أُورِدَهُ (يَا) اسْتَطْرَادًا .

(٥) :

الْجَرَادِيحُ لُغَةٌ : الْأَكَامِ .

(٦) :

لَمْ أَرْ لَهُ ذَكَرًا .

ما بين الجَرَبِ ، ^(١) وهو وادٍ وَحْمُوضٌ ، ومِيَاهُ
من عند الْمُضَيِّحِ .

إلى الْجَوْنِيَّةِ ، وهي عند أَبْرِقِي حُجْرٍ ^(٢) .
إلى الْعُكْلِيَّةِ ^(٣) وهي من الْجَدِيلَةِ مَهَبٌ أَلِيمَانِيَّةُ .
إلى قُرَانَيْنِ ^(٤) : إلى شِعْرِ : إلى اكف إلى البُرَيِّ ^(٥)

(١) : الجرب والمضحي تقدم ذكرهما .

() :

(٢) : يا - ن

ولكن (يا) سماهما : أبرقي حُجْرَ اليمامة . وقال : هما منزل على
طريق مكة من البصرة بعد رُمَيْلَةِ اللوى ، ومنهما إلى فَلَجَةٍ . كذا والصواب
أبرقا حُجْرٍ ، وليس حُجْرَ اليمامة فذلك بفتح الحاء . وهما غير منسوبين
إليه : وبعيدان عنه ، ولكنهما منسوبان إلى حُجْرٍ بن عَمْرٍو : أبي امرئ
القيس الشاعر ، وعندهما قُتِلَ فنسبا إليه ، وقد ذكر (يا) هذا في (حُجْر)
وكذا (ن) . وقال : هما بين الجديلة وفلجة .

(٣) : تقدمت وهناك عكلية لبني أبي بكر تقدم ذكرها وسيأتي .

(٤) : يا - ن

في (نع) : قُرَانَيْنِ - القاف مضمومة وكذا في (ن) وسيأتي ذكرهما
وذكرها (يا) استطراداً . وشعر : جبل لا يزال معروفاً .

(٥) :

في (نج) و (مح) : إلى اكف البُرَيِّ . وفي (مح) : التزى . والبُرَيِّ
أورده (ن) : بُرَيِّ بضم الباء وفتح التزاي وتشديد الياء . جبل على شط
الجرب .

إلى شُعْبَا .

إلى حَزِينٍ ^(١) ، جَسْرٍ : إلى الْبُزْيِ .
سوي أَنَّ سَجَا مُرْتَفَعَةٌ فِي دَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ ،
وهي مَاءَةٌ وَلَمْ تَزَلْ فِي أَيْدِي بَنِي الْأَضْبَطِ جَاهِلِيَّةً .
وَوَلَدَ وَبَرٌ ^(٢) وَهَبٌ [وَوَهْبٌ] وَوَهْبَانٌ وَوَاهِبٌ ،
كلهم كَثِيرٌ عَقِبَهُ .

منهم بنو حَشْرٍ ^(٣) بن (٠٠٠) وهبان .
ومن شعرائهم : عَطَاءُ بْنُ مَنْظُورٍ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ حَشْرٍ .
والرَّكِيْنُ بْنُ حَيَّانٍ مِنْ وَلَدِ وَهَبِ بْنِ وَبَرٍ .
وكثير بن التُّمَرَسِ وَهْبِيٌّ أَيْضاً .
ومن وَبَرٍ : الْأَغْضَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاهِبِيُّ شَرِيفٌ .
ومن شعرائهم : دَاوُدُ بْنُ الْأَغْضَفِ .
وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ .

- (١) : هو حَزِينٌ مُحَارِبٌ ، إِذْ جَسْرٌ هُوَ ابْنُ مُحَارِبٍ .
(٢) : فِي الْأَصُولِ : وَبَرَةٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (جَم) وَ (مَخ) زَادَ فِي
الْجُمُحَةِ .. إِبَاهِبًا وَوَهْبًا الْأَصْغَرُ وَابَا رُبَيْعَةَ وَخَالِدًا .
(٣) : فِي (مَخ) : حَشْرَيْنِ ... وَهْبَانٌ فِي الْهَامِشِ : (يَبَاضُ فِي الْأَصْلِ)
بَنِ كَلَابٍ .

وَسَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ .

وَدَاوُدُ هُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا لَيْتَ أَنِّي يَا بَجَادُ إِذَا جَرَتْ
لَكَ الرِّيحُ يَوْمًا كَانَ جِلْدُكَ لِي جِلْدًا
أَرَى الْوَحْشَ لَا تَنْحَاشُ عَنْكَ عَجُومُهَا
وَيَزِدُّنِي مِنِّي حِينَ يُؤْنِسَنِي بَعْدًا
بِجَادٍ : هَذَا أَجِيرُ لَهُمْ مِنْ نَمِيرٍ : كَانَ النِّسَاءُ
لَا يَسْتَتِرْنَ مِنْهُ ، فَقَالَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ يُجِيبُهُ :
تَمَنَيْتَ جِلْدَ السُّوءِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ
لِتَكْسِبَ يَا دَاوُدُ فِي جِلْدِهِ حَمْدًا

فَقَالَ دَاوُدُ :

فَهَلْ أَنْتَ إِنْ أَغْلَى النَّمِيرُ جِلْدَهُ
مَعِيرًا أَخَاكَ الْوَاهِبِيَّ إِذَنْ جِلْدًا
فَمَا فَضَّ سَعْدُ فِي حِبَالِي وَقَدْ عَلَتْ
بِي الْعَيْسُ أَرْضًا مَا أُرِيدُ بِهَا سَعْدًا
وَقَالَ دَاوُدُ فِي قَوْسٍ لَهُ يَصِفُهَا :
إِذَا بَلَّ الطَّلَالُ قِسِيَّ قَوْمٍ فَقَوْسِي لَا يُغَيِّرُهَا الطَّلَالُ

وَأَقْوَالُ الْوُشَاةِ عَلَيْكَ هَذَرٌ إِذَا لَدَّتْكَ عَيْنِي وَالشَّمَالُ

قال : وأما كَعْبُ بْنُ [أبي بَكْرٍ] ^(١) كِلَابٍ .

فلها الغديرُ الأعلى : ماءٌ .

ولها الطائرُ ماءٌ ^(٢) .

ولها الحَفِيرَةُ ، حَفِيرَةُ ^(٣) بَنِي شَرْقِيٍّ ، ولها شَيْءٌ

في الْأَخْرَجَةِ ^(٤) شِرْكٌ ، وكانوا لصوصاً شياطين ^(٥) ، منهم

أبو الفُضْحَيِّ وبنوه بَعْدُ جَنَاحٌ ، وزُهَيْرٌ وَالْيَمَانُ وبنوه

وسائرُ بَنِي شَرْقِيٍّ .

ولهم جَبَلٌ يقال له الْأَخْرَجُ ^(٦) .

(١) : كان في الأصول : كعب بن كلاب : وكعب بن كلاب هو الأضبط ، وتقدم ذكر بلادهم .

(٢) : يا

(٣) :

سماها (يا) : حفيرة خالد

(٤) :

في (نج) : ولها شِرْكٌ في الأخرجة .

(٥) : يا

(٦) : يا - ن

وقال العامريُّ : والأُخْرَجَةُ : ماءٌ لَهُم في جَنْبِ
الأُخْرَجِ^(١) .

قال : ولهم البُرْقَانِيَّةُ^(٢)

وقَادِمُ^(٣) : قَرْنٌ ، بِجَنْبِ البُرْقَانِيَّةِ ، مائةٌ
لطائفَةٍ منهم يقال لهم بَنُو بَرْقَانَ^(٤) .

قال العامريُّ : والمُحَدَّثَةُ^(٥) : مائةٌ يَمُرُّ عَلَيْهَا
طريقُ اليمامةِ ، لبني يَزِيدَ من بني كعب ، وهم
يُسَمَّون بني السَّوداءِ .

وأما رَبِيعَةُ بَنُ كلاب :

فلها الغديرُ الأَسْفَلُ^(٦) ، وهما غَدِيرَانِ .

(١) :

والأُخْرَج ذكره (ن) قائلًا : جبل لبني شرقي . وكانوا لصوصًا شياطين .
وكذا (يا) وذكر (يا) : الأخرجة ماء غير هذا .

(٢) : يا - ن

(٣) : يا - ن

(٤) : يا - ن

(٥) : ن

(٦) : يا

ولها البطانة ، وهي بئر بجانب قرأتين ^(١) ، وهما
 بين ربيعة بن كلاب والأضبط ، وعبد الله بن أبي بكر ،
 ولها الأئبجة ^(٢) : ماء وجبال على شاطئ اللوي .
 وأما الوحيد ورؤاس ^(٣) ، فلا يعرف لهما في
 البادية إلا مياه في أيدي بني أبي بكر .

ومن بلاد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :
 قال أبو الأزهر الجعدي : الفلج : قرية عظيمة ^(٤) .

(١) : يا - ن

وفي (ن) : بجانب قرأتين ، وهما جُبَيْلان بين ربيعة - الخ الجملة .
 ولم يذكرها (يا) .

(٢) :

ذكر (ن) و (يا) و (ز) : الأئبجة : صحراء : لها جبال الأئبجة لبني
 جعفر بن كلاب . وتقدم

(٣) : الوحيد هو عامر بن كلاب ، ورؤاس هو ابن كلاب .

(٤) : يا

إقليم كثير المياه ، من أشهر أقاليم نجد الجنوبية ، ويعرف بالأفلاج -
 جمع فلج ، بفتح اللام ، وهي الأنهار الصغار وقاعدته لبلى وانظر ما نقل
 (يا) عن كتاب فواد بن زياد بن يزيد بن عبد الله بن الحر : عن الأفلاج
 ومن أوسع المتقدمين كتابة عنه الهمداني فقد افرد له فصلاً مطولاً في صفة
 البخيرة (من ص ١٥٩ إلى ١٦١)

قال الشاعر :

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابُ الْفَلَجِ
نَحْنُ مَنَعْنَا بَطْنَهُ حَيْثُ انْعَرَجُ^(١)
نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ
وبالفلج نخيل ومزارع وأنهار .
وهو مِنْ قُرَى أَلِيَمَامَةَ^(٢) ، بينه وبين حَجْرٍ
مَسِيرَةُ عَشْرِ مَرَاحِلِ .
وبه عين يقال لها الذَّبَا^(٣) ، يَخْرُجُ مِنْهَا سَبْعَةُ
عَشَرَ نَهْرًا ، وهي شِبْهُ خَسْفَةٍ فِي الْأَرْضِ ، وهي فِي
غَضْرَاءَ .

(١) : يا

في (يا) : الجعدي . منعنا سبله حتى اعتلج . وفي (نج) : الفرج وفي
(مع) و (ع) : الفرج .

(٢) : يقصد باليمامة ما يعرف الآن باسم العارض ، وهي أوسط
نجد وشرقيه ، وحَجْرٌ كان قاعدتها ، وقامت مدينة الرياض على انقاض
مدينة حَجْرٍ .

(٣) :

في (ع) : الزباء . وذكر (يا) عينا بهذا الاسم . ولكن تلك غير هذه في جهة
بلاد حنيفة كما يفهم من كلامه وكلام البلاذري في اقتطاع الرسول (ص)
مُجَاعَةَ بن مرارة الحنفي .

وهناك مائة لبني سليط ، وهي غير المذكورة هنا . وقد ذكر الحمداني هذه
العين الزَّبَاءَ - ١٦٠ -

فَأَسْفَلَ الْفَلَجِ لِحَجَّةً ^(١) .

ولهم فيه سَبْعٌ يُقَالُ لَهُ الرَّهْدَمِيُّ ^(٢) ، وَقَدْ بَنَوْا فِيهِ
حِصْنًا هُوَ فِي أَسْفَلِ الْفَلَجِ ، وَهُوَ مُقْبَضٌ إِلَى الْبَيَاضِ .
وَالْبَيَاضُ ^(٣) : صَخْرَاءُ لِقُشَيْرٍ ، وَجَعْدَةٌ ، مَسِيرَةٌ
عِشْرِينَ يَوْمًا ، وَهُوَ فَلَاةٌ بَيْنَ الْفَلَجِ وَيَبْرِينَ ، لَيْسَ
بِهِ مَاءٌ حَتَّى تَرِدَ يَبْرِينَ .

وَمَنَازِلُ جَعْدَةٍ فِيمَا بَيْنَ الرَّهْدَمِيِّ وَسُوقِ الْفَلَجِ .
بِمَكَانٍ يُقَالُ لَهُ الْمَحْطِيُّ ، وَهُوَ مَحْطِيُّ الْفَلَجِ ^(٤) ،
بِهِ نَخِيلٌ وَدُورٌ وَحِيطَانٌ .

(١) :

جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وجلة : (فأسفل الفلج) النخ ارى فيها
تصنيفاً وان الصواب : (في اسفل الفلج) إذ العيون تقع اسفله .

(٢) :

لم ار له ذكراً . وذكر (ز) وعنه نقل (يا) بليون تصريح - زهْدَمُ :
اسم أبرق - واورد له شاهدا - فهل هذا النهر منسوب اليه ؟

(٣) :

تقدم ذكر البياض - ولا يزال معروفاً . وقال (ن) : بلد بين سعد بن زيد
مناة بن تميم وكعب بن ربيعة بن كلاب يصلر فيه فلج جعدة . وقشير هم
اخوة جعدة .

(٤) :

لم ار له ذكراً .

وسوف الفلج ببطحاء ، وادي يُسمي وادي "أكمة" .
واسم الوادي كُرز "٢" .

والسوق مدينة عظيمة . ومنازل بني قشير في ناحية
السوق على شط الوادي نخيل ودور وحيطان .
ويُسمى منزلهم الزرنوق "٣" .

ولبني قشير أيضاً : قرية على فرسخ من الزرنوق

(١) : يا

في (مع) و (نج) : ولاي : مما يدل على أن (نج) منقولة عن (مع) ،
فنشأها في التصحيف . وذكر الهمداني أكمة .

(٢) :

كُرز : لا يزال معروفاً . ويقول فيه الشاعر العامي :
إذا التقى سيل الضمان وخرطم
ودك نباع في الضمان وجاد
وجاء كيرز من فروعه سابل
ثمانين واد . سيلهن حشاد
خطر على راعي التهدين سيلهن
ولا عنه راعي الدأودي بغاد

الضمان وكيرز واديان ينحدران من جبل طويق فليقتيان . وحينئذ يسميان
وادي الأحمر (أكمة قديماً) . ونباع : واد من روافد الضمان .

التهيدان : جبلان في البياض ، شرق السبح ، سبخ الافلاج ، يبعدان
عنه مسيرة يومين للابل تقريباً .
الدأودي : موضع في السبخ .

(٣) : يا

يقال لها قَرْنٌ ^(١) ، فيها نخيلٌ ودورٌ ومزارع .
وفي ناحية قَرْنٍ : سَيْحُ اسْحَاق ^(٢) ، الذي اقتتلت
فيه جَعْدَةُ وقُشَيْرٌ ، لأنه كان لقشِيرٍ لِاسْحَاقَ بَنِ فُلَانٍ ،
فاشترته جَعْدَةُ فَمَنَعَتْهَا قُشَيْرٌ ، فوقعَت بينهم فيه حربٌ ،
وكان ^(٣) جَعْدَةُ اشترته بثلاثمائة ألف درهم . وهو
نَهْرٌ مَخْرَجُهُ مِنْ قَنَاةٍ ، وهو بَطِيحَةٌ واسِعَةٌ ، وعليه من
النَّخْلِ مَا لَا يُدْرِي مَا مَبْلَغُهُ .
والقَاعُ ^(٤) أَيْضاً : قَرْيَةٌ لبني قُشَيْرٍ ، حِذَاءَ قَرْنٍ .

(١) : يا - ن

واغرب ابو عبيد الله السكوني . فيما نقله عنه (يا) بقوله : قرن قرية
بن فلتح ومهب الجنوب . من ارض اليمامة . فيها نخل وأطوانة . وليس
رأها من قرى اليمامة ولا مياهها شيء . وهي لبني قشير . وليس مسن
عارض . وأياها عنى ابن مقبل بقوله - ثم اورد الشاهد - ووجه الاغراب
بقوله : ليس من العارض . إذ العارض هو ما يعرف الآن باسم طويق .
الأفلاج تنحدر اوديتها منه . في سفوحه .

(٢) :

ذكر الهمداني .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) : ن

سماها (ن) : قاع وهذا نص كلامه : قرن ... وقرية لبني قُشَيْرٍ ،
لي فرسخ من الزرنوق ، بها نخيل ومُزْدَرَعٌ ، ودون هذا قرية قاع وقرية
تدء لبني الحريش وبها جرى المثل .

وَحِذَاءُ قَرْنٍ قَرْيَةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا صَدَاءٌ لِبَنِي " الْحَرِيشِ
 وَلِلْحَرِيشِ وَادٍ يَدْفَعُ عَلَى صَدَاءٍ يُسَمَّى الْهَدَّارُ " (١) .
 لَا يَشْرُكُهُمْ فِيهِ أَحَدٌ .
 وَحِذَاوُهُ الشَّطْبَتَانِ (٢) وَهُمَا وَادِيَانِ ، فِيهِمَا نَخِيلٌ .
 وَهُمَا لِلْحَرِيشِ وَقُشَيْرٌ .
 ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى الْفَلَجِ ، وَهَذَا الْوَادِي الَّذِي يُسَمَّى

(١) : يَا - ن

قَالَ (ن) : : صَدَاءٌ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبِيَاضِ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَيْنَ سَعْدِ بْنِ
 زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَكَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ ، يَتَصَدَّرُ فِيهِ فَلَاحُ جَعْدَةٍ
 وَهُوَ مَاءٌ قَلِيلٌ لَيْسَ فِي تِلْكَ الْفَلَاةِ - وَهِيَ عَرِيضَةٌ - غَيْرُهُ وَغَيْرُ مَاءٍ آخَرٍ .
 تَلَّهُ فِي الْقَلَةِ ، وَبَصَدَاءٌ مُنْبَرٌ ، وَمَاءٌ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ . وَعَلَى (يَا) عَلَى قَوْلِ
 نَصْرِ هَذَا : كَيْفَ يَكُونُ مَرّاً وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرُ : مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ مَا يَدُرُّ
 عَلَى حَلَاوَتِهِ ١٩ .

وَالْحَرِيشُ هُوَ مَعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ .

(٢) :

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً ، فِيهِ نَخِيلٌ وَقَرْيٌ . وَهُوَ غَيْرُ الْهَدَّارِ الَّذِي ذَكَرَهُ (يَا)
 فَذَلِكَ فِي وَادِي بَنِي حَنِيفَةَ . وَهَذَا ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ فِي الْإِفْلَاحِ - ١٥٩ -

(٣) : يَا

وَالشَّطْبَتَانِ ذَكَرَهُمَا الْهَمْدَانِيُّ وَيُسَمَّيَانِ الْآنَ الشَّطْبِيَّةَ وَالضَّبَّيَّةَ وَهُمَا
 وَادِيَانِ يَقَعَانِ جَنُوبَ وَادِي الْأَحْمَرِ (أَمَّةٌ قَدِيمًا) جَنُوبَ الْبَدْيِ مَسِيرَةَ
 يَوْمَيْنِ تَقْرِيباً وَمِلْتَقَى الْوَادِيَيْنِ يُسَمَّى الْمَقْرَنُ ، سَكَانُهُ الْخَضِرَانُ ، وَاحِدُهُمْ
 خَضِرَانِي ، يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْفُرْجَانِ ، مِنْ آلِ حَسَنِ بْنِ صَهْبٍ بْنِ زَائِدٍ مِنْ
 الدَّوَّاسِرِ . -

كَرْزاً^(١) ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَلَجِ مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ ، نَحْوُ مِنْ
عَشَرَ فَرَاسِخَ .

وَأُكْمَةٌ^(٢) : قَرْيَةٌ بِهَا مَنَبَرٌ وَسُوقٌ ، وَهِيَ لَجْعَدَةُ ،
إِلَّا قَلِيلاً مِنْ أَعْلَاهَا لِبَنِي قُشَيْرٍ ، وَكَرْزُ سَاقِيَتِهَا ، وَأُكْمَةٌ
بَيْنَ جِبَالٍ .

وَالْفَلَجُ^(٣) بَصَحْرَاءُ مُفْضِيَّةٌ ، تَصُبُّ عَلَيْهِ الْأَوْدِيَةُ .
وَلَجْعَدَةُ وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْغَيْلُ^(٤) بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، مَلَأُ
نَخِيلاً ، وَبِأَعْلَاهُ نَفَرٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ لَهُمْ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ ،
وَبِهِ أَيْضاً مَنَبَرٌ ، وَبَيْنَ الْغَيْلِ وَالْفَلَجِ سَبْعَةُ فَرَاسِخَ
أَوْ ثَمَانِيَةٌ .

فهذه قرى الفلج ومُدُنُهُ .

(١) : تَقْدِمُ

وَفِي (نَج) : تَرْجِعُ . بَدَلُ : نَرْجِعُ

(٢) : يَا

وَتَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ الْحَمَرَةِ (الْأَحْمَرَةِ) وَذَكَرَهُمَا الْهَمْدَانِيُّ .

(٣) : يَا

وَالْغَيْلُ لَا يُزَالُ مَعْرُوفاً . وَفِي قَرْيَةٍ ذَاتِ نَخِيلٍ كَثِيرَةٍ سَكَانُهَا الْقَبَائِلَةُ

مِنَ السُّهُولِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ - ١٦٠ -

وما بين الفلج والمجازة أربَع مراحل .

والمجازة ^(١) لِهَزَّانَ .

وما بين المجازة والفلج لِيَجْعَدَةَ : مِيَاهُ مَاشِيَةٍ ^(٢) .

فمن تلك المِيَاهِ : النُّضْح ^(٣) بئر لِنِمْ .

بوادٍ يقال له العرجون ^(٤) .

(١) :

لا تزال معروفة وهي في أسفل حوطة بني نعيم : دوضة تُزْرَع . وفي
(ن) : المجاز . وذكر الحمداني المجازة هذه و فرق بينها وبين مجازة
^(١) ربق (١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣) .

(٢) :

أي مياه لشرب الماشية . لا للزراعة .

(٣) :

ذكره الحمداني في الطريق بين الفلج واليمامة : (ص ١٥ : من أخذ الثمن
من الفلج إلى اليمامة أخذ اسافل اودية جمعدة ، أولها اكمة . تصب على الفلج
ثم على أسفل الغيل . ثم يقطع غلغل والشجة والنضح ، فإن احب شرب بدلاميس
ثم نسلة ثم الخرج ، وإن احب شرب بالمراء ، ثم يرك ثم بُرَيْك ثم يأخذ
على المجازة واجلة) .

(٤) :

في (نع) العرجونة . ولم أر لهذا الموضع ذكراً .

ولهم أَطْلُحاء^(١) ، وهو ماءٌ بَوادٍ يقال له وادي
الأَطْلُحاء .

وبلادهم هذه أودية وقفاف وجبال .

ولهم الحَزَاءُ^(٢) ، وهي مائةٌ مُفَضِّصَةٌ بِالْبَيَاضِ .

قال الشاعر :

يَوْمٌ عَلَى الْحَزَاءِ يَوْمٌ نَحْسٍ
لَيْسَ كَيَوْمِ الْفَتَيَاتِ اللَّعْسِ

ولهم أيضاً : مائةٌ يقال لها دَلَامِيسُ^(٣) ، وبينها
وبين الفلج مسيرةٌ لَيْلَةٍ .

(١) : يا - ن

لا يزال معروفاً ، ورسم في المصور الجغرافي (طلحه) وواديها يجتمع
بوادي بَرْك في أسفله ، فوق طريق الأفلاج من الحوطة وهي من الحوطة قرية .

(٢) :

ذكره (يا) بأنه موضع ورد في الشعر . ولم يزد وفي (ن) : الحَزَاءُ :
بفتح الزاي المعجمة والمدَّة ، في شعر - ولم يزد - وفي (نج) : فوق الحاء
نقطة والزاي مهملة .

(٣) يا

وذكرها الهمداني (١٥٠) وتقدم ذكره .

ولهم أيضاً مائة يقال لها الْوَرَّةُ ^(١) .

قال الشاعر :

رِدْ الْوَرَّةَ الْعَادِيَّ بِي ثُمَّ لَا يَكُنْ
عَلَى النَّاسِ مِنِّي إِنْ هَلَكْتُ ضَمَانُ

وهو ماءٌ للماشية ، ويسمى واديه وَادِي الْوَرَّةِ .

وبأعلا واديه أيضاً وادٍ لهم يُسَمَّى غُلْغُلًا ^(٢) .

وفيه نخل كثير .

وبينه وبين وادٍ آخر ماءٌ يُقال له الْمِرَاءُ ^(٣) ، نحواً

من رَوْحَةِ جَوَادٍ ،

(١) :

كذا في الاصول مائة يقال له .

ويعرف هذا الماء وواديه باسم الْوَرْمِيَّةِ ، في أعلى وادي الْعَقِيمِي ،
مد وادي بَيْرُكٍ للمتوجه إلى الافلاج من الحوطة .

(٢) :

لا يزال معروفاً . وقد ذكره الهمداني (١٥٠ و ١٦٠) .

(٣) :

في (مع) و (نج) : المراء . ووادي الْمِرَاءِ لا يزال معروفاً . يقع شمال
غَبْلٍ . ويلتقي بوادٍ يدعى وادي الْعُرْسِ ، ثم يجتمعان بوادي الغيل وحَرَاضَةِ
يَكُونَانِ وادياً واحداً تشرب منه قرية أسيلة (بضم الهجمة) وقد ذكر الهمداني
لِراء (١٥٠) ووقع في المطبوعة الْمِرَاءُ . ولكن تشكيلها لا يوثق به .

ولهم أيضاً حَرَاضَةٌ ^(١١) ، وفيها مياهٌ ما شِئَ ونَخِيلٌ .
ولهم الصُّدَارَةُ ^(١٢) : وهي أعلا وادي الغِيلِ ، وهي
كثيرةُ النخيلِ .

فهذه مياهٌ جعدة .
وهذه كلها بِقَفَا العارضِ ، تَصُبُّ سِوُلُهَا مُسْتَقْبِلَةً
مَطْلِعَ الشَّمْسِ .

والعارضُ جَبَلٌ ^(١٣) ، فَصَلَ الِيمَامَةَ جَمْعَاءَ .
وَوَجْهُ العارضِ مُسْتَقْبِلٌ مَغِيبَ الشَّمْسِ وفيه أوديةٌ
وشعابٌ .

فإذا انْحَدَرْتَ مِنَ العَارِضِ مُسْتَقْبِلًا مَغِيبَ الشَّمْسِ ،

(١) :

وادي حراضة لا يزال معروفاً وتقدم في الذي قبله . وقد ذكره الهمداني
(١٦٠) .

(٢) : يا

معروفة . وذكرها الهمداني (١٥٠) : الغيل : وادٍ رُغَابٌ كثيرُ النخلِ ،
كثيرُ الحصون ، وقرعهُ الصُّدَارَةُ .

(٣) : يا

يعرف الآن باسم طُوَيْثُقٍ - يمتدُّ من جنوب القَصِيمِ حتَّى يتصل برمالِ
الربع الخالي شرقِ نجرانٍ ، فيندفن طرفه فيها فسمي المُنْدَفِيقِ .

وَقَعَتْ فِي الدَّبِيلِ ^(١) .

وَالدَّبِيلُ ^(٢) رَمْلَةٌ بِمُقَابَلَةِ الْعَارِضِ .

وَفِي الْعَارِضِ ^(٣) ثَنَايَا . فَمِنْهَا ثَنِيَّةُ الْهَدَارِ .

وِثْنِيَّةُ أَكْمَةٍ .

وِثْنِيَّةُ بَرْكِ .

وِثْنِيَّةُ نِسَاحٍ .

وِثْنِيَّةُ الْأَحْيَسِيِّ ، وَبِهَذِهِ الثَّنَايَا مِيَاهُ لِقُمْشِيرٍ .

(١) :

يَقْصِدُ إِذَا انْحَدَرَتْ مِنْ جَنُوبِ الْعَارِضِ ، إِذَا الدَّبِيلُ يَقَعُ غَرْبَ الْإِفْلَاجِ
بِمِيلٍ نَحْوَ الشَّمَالِ . مَغِيبُ الشَّمْسِ — مَمْتَدٌّ شَمَالًا وَجَنُوبًا .

(٢) : يَا — ن — وَغَيْرُهُمَا .

يَعْرِفُ الْآنَ بَنُفُودَ الدَّحْيِيِّ ، وَيَقِي اسْمَ الدُّبُولِ يُطْلَقُ عَلَى مَوْضِعٍ يُدْعَى
سَبَّحَ الدُّبُولِ فِي مَقِيزِ أَوْدِيَةِ الْعَرِضِ (عَرِضُ شَمَامِ) فِي طَرَفِ نَفُودِ لَدَحِي
الشَّمَالِي ، بِأَعْلَى مَتَجَرَّى وَادِي بَرْكِ ، وَيَقَعُ غَرْبَهُ مِيَاهُ فِي أَحْنَاءِ الرَّمْلِ . مِمَّا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَرِضَ الدَّبِيلِ الْوَاردُ فِي شَعْرِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (انْظُرْ
الْهَمْدَانِي) طَفَتْ عَلَيْهِ الرَّمَالُ .

(٣) :

لَا تَزَالُ هَذِهِ الثَّنَايَا مَعْرُوفَةٌ ، وَثْنِيَّةُ أَكْمَةٍ تَعْرِفُ بِثْنِيَّةِ الْحَمَرِ (الْأَحْمَرِ)
وَالْأَحْيَسِيِّ : تُعْرَفُ بِالْأَحْيَسِيَّةِ ، أَعْلَى وَادِي حَنِيفَةٍ . وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ
مِنْ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ : ثْنِيَّةُ الْهَدَارِ . فَأَكْمَةُ (الْحَمَرِ) فَبَرْكِ ، فَنِسَاحِ ،
فَالْأَحْيَسِيِّ (فِي أَعْلَى وَادِي حَنِيفَةٍ)

ومياهم بالدَّبِيلِ شَبَاكَ كَثِيرَةٌ^(١) ، منها : الجاذبة^(٢) .
ثم الخَضِرَةُ .

ثم الصَّحْبِيَّةُ .
والصَّبِيغَاءُ والقُشَيْرَةُ^(٣) ، والرَّابِغَةُ^(٤) .
والجَنَادِيَّاتُ ، ثَلَاثَةُ أَمْوَاهٍ مُتَقَارِبَةٌ .
وَالسَّلِيمَةُ^(٥) .

فهذه مِيَاهُ الدَّبِيلِ .

ولهم بين الدَّبِيلِ والعارضِ ماءٌ يُقَالُ لَهُ آوَانٌ^(٦) .

(١) :

في (نع) : الخاربة

(٢) :

في (مع) : العشرة

(٣) :

لم يذكرها (ن) مع حرصه على ذكرها امثالها ، فذكر : (الرابعة)
(الرابعة) وهما غير هذه

(٤) :

في (نع) : السَّليمة

(٥) :

في (نع) : أَوَانٌ . ويقع غَرْبُ العارضِ ، بينه وبين الرمل : نفود الدَّحِي
(رمل الدَّبِيلِ قديماً) ماءٌ يُدْعَى الْآنَ مَآوَانٌ . في العارضِ طرف من أطرافه
يدعى خَشَمَ مَآوَانٍ . غرب الوردية (الوَرْد) وهذا غير مَآوَانِ الوادي الذي
الذي بأعلى الحرج ، ينحدر من العارضِ ويجتمع بوادي السوط : وادي الحوطة
في أعلى الحرج .

ولهم المرير^(١) .

والرجلاء .

والشاذقة .

ولهم مياه كثيرة لا تحصى .

ولبني قُشَيْرٍ وَغَيْرِهِمْ :

من الجبال : عَمَائَتَانِ^(٢) ، أحدهما للحَرِيشِ ،
والأخرى لِنُهْمٍ وَهُم بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ
إِخْوَةُ الْعَجَلَانِ .

وَيَذْبُلُ لِبَنِي قُشَيْرٍ .

(١) :

هذا غير مُرِيرِ بَنِي سُلَيْمٍ ، فبلاد هاؤلاء في أعلى نجد . وفي (ن) :
مُرِيرٌ - بضم الميم وراءين - ماء نجدية .

(٢) : يا

نُعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ الْحَصَاتَيْنِ جَنُوبَ عَيْرِضِ شَمَامٍ (الْقَوْبِيَّة) :
الجنوبية تدعى حصاة آل عُلَيَّانِ . والشمالية : حصاة ابن حُوَيْلٍ .

وَنُهْمٌ - بضم النون ، والماء ضبطها الوزير المغربي في « الايناس » بالفتح
وقال : وقيل نُهْمٌ ، والأول أكثر . وفي مختصرة الجُمهرة : ولد عبدالله بن
كَعْبٍ الْعَجَلَانِ وَعَسْمَرًا وَهُوَ نُهْمٌ ، وفدوا على رسول الله (ص) فقال :
« من أنتم » ؟ فقالوا : بنو نُهْمٍ . فقال : « إنما نُهْمٌ شَيْطَانٌ . أنتم بنو عبدالله »
« مخ » .

(٣) : يا

ويعرف يذبل الآن باسم صَبْحَاءَ ، غرب وادي السَّرْدَاحِ . وجنوب
العيرِضِ . بينه وبين الحصاتين : (عماتين) .

وَالْيَنْكِيرُ لِبَنِي قُشَيْرٍ ، جَبَلٌ طَوِيلٌ ^(١) .

وَيَذْبُلُ بَيْنَ الْبَنْكِيرِ وَدَمْعٍ .

وَيَذْبُلُ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا حُلَيْمَةٌ ^(٢) .

وَبِهَا السَّلَمِيَّةُ . وَثَهْلَانٌ ^(٣) لِبَنِي نُمَيْرٍ .

وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الشَّرِيفِ ^(٤) مِنْ بِلَادِ بَنِي نُمَيْرٍ .

وَفِي ثَهْلَانٍ مَاءٌ وَنَخِيلٌ لِبَنِي نُمَيْرٍ .

وَالسَّوَادُ ^(٥) سَوَادٌ بَاهِلَةٌ . وَهِيَ جِبَالٌ سُودٌ .

(١) : يَا

يعرف باسمه وبعضهم يحذف الياء النكير

(٢) : ذَكَرَهَا الْهَمْدَانِيُّ - ١٤٧ - وَالْمَجْرِي .

(٣) :

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَبَعْضُهُمْ يَبْدُلُ ثَاءَهُ ذَالًا ذَهْلَانٌ ، يَقَعُ غَرْبَ
لِدَةِ الشَّعْرَاءِ .

(٤) : يَا - ن

يَقَعُ ثَهْلَانٌ جَنُوبَ الشَّرِيفِ : وَنُمَيْرٍ هُوَ ابْنُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

(٥) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الْهَمْدَانِيِّ فِي صِفَةِ الْجَزِيرَةِ ، وَالْمَعْرُوفُ السُّودُ
تَحْتَ السَّيْنِ . - وَكَذَا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ - وَسَيَأْتِي بِهَذَا الْأِسْمُ قَرِيبًا -
نَقَلَ (يَا) عَنِ الْخَنَظِيِّ الْيَمَامِيِّ : سَوَادٌ بَاهِلَةٌ قَرْيَةٌ وَمِنْ فَصَّلِ الْكَلَامِ عَنْ سَوَادٍ
هَلَةٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ الْهَمْدَانِيِّ فِي صِفَةِ الْجَزِيرَةِ (ص ١٤٧) .

وَابْنَا شَمَامٍ : بالسَّوَادِ (١) ، يَدْفَعُ عَلَيْهِمَا عِرْضُ
السَّوَدِ .

وهو غَيْرُ عِرْضِ الْيَمَامَةِ (٢) .

وَالرَّيْمُ (٣) وادٍ لبني معاوية بن قُشَيْرٍ .

وَقُسَّاسُ (٤) قَرِيبٌ مِنَ الْيَنْكِيرِ ، وهو جَبَلٌ طَوِيلٌ .

(١) : جبل له رأسان ، ويعرف الآن باسم : إِذْثِي شمال . ويشاهد
من هِجْرَةِ عَرَوَى شمالاً ، رأي العين .

وقد ذكر الحمداني معدن شَمَامٍ : معدن فضة ومعدن نحاس ، وكان به الوف
من المجوس . الذين يعملون المعدن : وكان به بَيْتًا نارٍ . يُعْبَدَانِ .

(٢) : يا - ن

يعرف الآن باسم الْعِرْضِ ، مُجَرَّدًا ، واشهر قراه : الْقَوَيْعِيَّةُ ، وعَرَوَى
وَالرُّوَيْضَةُ - ويفرق بينها وبين غيرها فيقال : رُوَيْضَةُ الْعِرْضِ .

(٣) :

كذا في الاصول ، والمعروف في كتب البلدان : : الرَّيْبُ - بالباء بدل
الميم - وَيُسَمَّى الْآنَ : الرَّيْنُ ، وهو واد عظيم من اودية الْعِرْضِ . .
عيرض شَمَامٍ ، وفيه هِجْرَتَانِ لِمَحْطَانِ تُدْعَيَانِ بهذا الاسم .

(٤) : يا

لا يزال معروفًا ، وكشف فيه حديثاً معدن حديد ، وكان قديماً فيه معدن
ويقع شمال صَبْحَا (يَذْبَل) بميل نحو الشرق ، مجاوراً له وتنطق قافه باللهجة
الشائعة بين الدال والتاء ، فيظن السامع انها دالاً . ولهذا وضع في بعض المصورات :
دَسَاس .

وجبل يقال له بِجَادَة^(١) ، في ناحية العَمَقِ لِبَنِي
قُشَيْرٍ .

وعن غَيْرِ أَبِي الْأَزْهَرِ^(٢) :

قال الراجز :

قَدْ طَالَ مَا مَاشَى الْمَطِيُّ يَذْبُلُ

وهو مُقِيمٌ وَالْمَطَايَا تَنْسِلُ

قال : وهو جَبَلٌ لِبَاهِلَةِ ، وتراه من مسيرة يومين ،
وهو قريب من السَّوْدِ^(٣) .

وشَوْقٌ : جبل قريب من يَذْبُلُ ، قال أَظْنَهُ^(٤) لِنُهِمٍ

(١) :

كذا في الاصول . ذكر (ن) و با : البِجَادَة وعَدَّاه من مياه بلاد
بني كعب بن عبد بن ابي بكر بن كلاب ، والظاهر انه غير هذا الذي هو
جبل في بلاد قشير . والعَمَقُ هُنَا - بفتح العين واسكان الميم - وادٍ لا
يزال معروفاً .

(٢) :

تقدم ابو الأزهر

(٣) :

في (نج) السواد . وقد ورد الاسمان في تعليقات المجري .

(٤) : يا

وفي (نع) : لِنُهِمٍ - وفوق الميم فتحة وتحتها كسرتان وكتب فوقها
(معاً) وفي (مخ) : نُهِمٌ - وتقدم هذا الاسم

قال : وَجَبَلُ الْيَنْكِيرِ أَظْنَهُ أَيْضاً مِنَ السَّوَادِ ، سَوَادٍ
بَاهِلَةٍ .

قال الأَضْمَعِيُّ : يَذْبُلُ .

والقحاقع ^(١) .

وابْنَا شَمَامٍ ^(٢) لباهلة .

وقال أَبُو الْأَزْهَرِ : السَّوْدُ ^(٣) : قَرْيَةٌ لِبَاهِلَةٍ
بِالْوَشْمِ بِأَطْرَافِهِ .

وهي التي يقول فيها الشاعر :

أَحِبُّ ثَنَائِيَا السَّوْدِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا
يَكُنُّ لَعَمْرِي مِنْ حُمَيْدَةٍ مَرْبَعَا

(١) : يا

وعَدَّهَا (يا) في الشَّرِيفِ ، ونقل عن أبي زياد أنها من بلاد العَجْلَانِ
بن عبدالله بن كعب .

(٢) :

نقدم .

(٣) : ن

في (نع) و (مح) : الموسم . والسَّوْدُ : يقع غَرْبُ اقليم الوشم . وليس
معدوداً منه . والجملة كلها وردت في كتاب (ن) كما هنا

وَأَنْشُدْ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ يَقُولُهُ لِبَاهِلَةٍ ^(١) :
 بَاهِلَ زَيْحِي عَنْ نُمَيْرٍ وَاخْنَسِي
 إِنَّ نُمَيْرًا لَكَ إِنْ تُكَبِّسِي
 يَطَاكِ وَأَطِيهَا بِخَفٍّ مُلْطَسٍ
 وَتُنْحَسِي وَتُنْحَسِي وَتُنْحَسِي
 وَتُفْرَسِي بِالسَّوْدِ كُلِّ مَفْرَسٍ
 وَقَبْلَ وَرْدِ الْعَرَكِ الْمُعْلَنْطَسِ
 وعن غير أبي الأزهر :

ماء لبني سلمة بن قُشَيْرٍ ، يقال له صُغَق ^(٢) .
 والحاجر ^(٣) أيضاً لبني سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ .
 قال : ولبني قشير النُّقُرُ ^(٤) ، وهي في رَمْلَةٍ

(١) :

في (نج) : بخفٍّ أملس . وردك . ولا يستقيم به الوزن .
 وفي هامش (نع) : باهل : ترخيم باهلة . زَيْحِي : تَنْحَى . مُلْطَسٍ :
 مُكْسَر . تُنْحَسِي : تُطْعِنِي . الْمُعْلَنْطَسِ : المجتمع . الْمُتَعَرِّدِ .

(٢) : يا - ن

(٣) :

وهذا غير حَاجِرِ الْمُحْجَةِ ، فذاك في عالية نجد . وهذا بأمنفل العِرْضِ
 - عرض شمام - وقد ذكر هذا الهمداني .

(٤) : يا - ن

مُعْتَرِضَةٍ ذَاهِبَةٍ دُونَ جَرَادٍ .

وهي شَبُهَةُ الْوَهْدَةِ ^(١) ، مُحِيطٌ بِهَا كَتِيبٌ . وفيها
نَخِيلٌ ومِياه .

من تلك المِياه : الْحَاجِرُ .

ووَاسِطٌ ^(٢) ، وَبَيْنَ النُّقْرِ وَقَرْقَرَى مَسِيرَةُ لَيْلَتَيْنِ
وَبَيْنَ قَرْقَرَى ^(٣) وَحَجَرٍ مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ .

وقال : الذي يخرج على سِغَاية خُلْطَاءِ كَعْبٍ .
فَأَوَّلُ مَا يَنْزِلُهُ بَعْدَ قَرْقَرَى الْحَاجِرُ أَوْ وَاسِطٌ .

قال : وتلك النُّقْرُ مُقْتَرَنَةٌ ، بَعْضُهَا قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ .
وَلَهُمُ الشُّبْنُكَةُ ^(٤) مِنْ مَعَادِنِ الْيَمَامَةِ .

(١) : يَا - ن

وزاد (ن) : بَقْعَةٌ ... ذَاهِبَةٌ نَحْوُ جَرَادٍ . بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَجَرٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ .

(٢) : يَا - ن

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . فِيهِ قَصْرٌ . وَرِيَاضٌ " تُزْرَعُ " : وَهُوَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى
الدَّوَادِمِيِّ .

(٣) : يَا - ن

قَرْقَرَى : قَاعٌ وَاسِعٌ فِيهِ قَرْيٌ . وَيَعْرِفُ الْآلَنَ بِاسْمِ الْبَطِينِ ، وَمِنْ
قَرَاه : ضَرَمَى . وَالْمُزَاجِمِيَّةُ وَالْبَرَّةُ وَغَيْرُهَا . وَحَجَرٌ : قَاعُ الدِّمَامَةِ ،
قَامَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ عَلَى أَنْقَاضِهَا .

(٤) :

لَمْ أَرُهَا ذَكَرًا . وَهَنَكَ مَوَاضِعُ كَثِيرَةٌ تَدْعَى بِهَذَا الْاسْمِ ، قَدِيمًا وَحَدِيثًا .

بين الحُفَيْرَةِ ^(١) والعُوسْجَةِ .

ولهم مائة تسمى الأَبْتَرَةُ ^(٢) عَذْبَةٌ ، عليها بَنُو اللَّبِينِ ،
منهم الْوَلِيدُ اللَّبِينِيُّ صِهْرُ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ هَمْيَانَ
الْمُسْلَمِيِّ ، من ولد أَرْقَمِ بْنِ كِلَابِ .

وبينها وبين النُّقْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ :

ولهم شَعْبَعَبٌ ^(٣) ، وهي بِحَاثِلٍ ، مائةٌ من وراء
النُّقْرِ يَوْمُ .
تَهْبِطُ مِنَ النُّقْرِ حَائِلًا ^(٤) .

(١) :

الحفير فلا تزال معروفة . وفيها الآن هجرة الدَّعَاجِينَ ، واحدُهُمْ دَعَجَاتَانِي
عشيرة من قبيلة بَرْقَا . ثم من عُتَيْبَةٍ . وشيخهم الْحَيْضَلُ وَتَقَعُ شَرْقُ الدَّوَادِمِيِّ
وشمال ماسل .

والعوسجة - هذه - نقل (يا) عن أَبِي عَمْرٍو : في بلاد باهلة ، من
معادن الفضة : يقال لها عَوْسُجَةٌ . وذكرها الحمداني من قُرُورِي باهلة العوسجة
قرية عظيمة ، وهي مَعْدَنٌ : وقال عن معدنها : معدن العوسجة ، من أرض
عُتَيْبٍ . فُؤُوقِ الْمُغَيْرَاءِ بَيْطُنُ السَّرْدَاحِ .

(٢) : يا - ن

في الاصول : الأَبَرُ .

(٣) : يا - ن - ز

(٤) : يا - ن

وسبأني تحديد هذا الموضع : وبلاحظ التفريق بينه وبين حائل الواقعة في
شمال نجد . الذي كان وادياً ، وأصبح مدينة عظيمة .

قال الشاعر^(١) :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ
وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَاناً مِنَ الْحَزَنِ
هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مِرْفَقَةً

على شَعْبَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
قال : وإذا جاوز الحجاج حائلاً والمرُوت . مُقْبِلِينَ
من مكة ، صَارُوا فِي قُرَى الْيَمَامَةِ .

قال الرَّاجِزُ^(٢) :

إِذَا قَطَعْنَا حَائِلاً وَالْمَرُوتُ
فَأَبْعَدَ اللَّهُ السَّوِيقَ أَلْمَلُوتُ
وحائِلُ : بَيْنَ رَمَلَتَيْنِ^(٣) :

(١) : نسبه (يا) للصمة بن عبدالله بن قُرَّة بن هُبَيْرَة بن سَلَمَة بن قُشَيْر ، وذكر ان شععب مائة له ، واورد اربعة ابيات قبل الْبَيْتَيْنِ . وفيه : والأقدار غالبية . واورد (ز) الأخير غير منسوب . ونسبهما البكري لبحي بن طالب الحنفي .

(٢) : يا

نقل (يا) البيت عن أبي عبيدة وهو في «النقايض» ص ١٣ — واورده الحمداني (١٨٢) غير منسوب . والمرُوت : لا يزال معروفاً ، ارض واسعة تقع جنوب الوشم .

(٣) : ن —

يظهر من تحديدها أنها بين نَفُودَي قَنْيَفِذَة ، والسَّرِّ

جُرَاد^(١) .

وَالْأَطْهَار^(٢) : وهي من حائل أيضاً .

وَفِي بَطْنِ الرُّمَّةِ مِنَ الْمِيَاهِ^(٣) :

الْعُرَيْنَةُ .

وَعَرَاءُ .

وَأَبْيَاطُ .

وَجُلَيْنَجَلَةٌ : لبني عبد الله .

وَالْحَاجِرِ قَرْيَةً وَسُوقٌ ، وَهُوَ مَاءُ لَبْنِي أَبِي سُلَيْمٍ^(٤) .

(١) : يا - ن

(٢) : يا

(٣) :

تقدم الكلام عن الرُّمَّةِ ، ويظهر أن موضع هذا الكلام متقدم على هذا
ضع .

(٤) : يا

أهو حاجرُ المتحجّة ، طريق الحج الكوفي بين سميراء وبين النقرة . ولا يزال
رُفُوفاً . ويقصد بآل أبي سُلَيْمٍ بني زهير الشاعر المُرْتَنِي ، فقد أقام بنوه في
إقليم بني عبد الله بن غطفان ، فسكنوا في بلادهم ، والحاجر كان لفزارة ، كما
هم من قول عمر لما طعنه أبو لؤلؤة : إن في الحاجر لرأياً . وذلك إن عيينة
حصن أشار عليه باخراج الموالي من المدينة .

هذه هي المسافات بين الحاجر وما يقربه من مواضع الطريق : من سميراء —

وهو عَلَى طريق الكُوفَةِ إِلَى مكة .

وَفَوْقَهُ زُهْمَانٌ وهو ماءٌ لَأَشْجَعُ ^(١) .

وفوق ذلك الحرَّةُ ، حرَّةُ النَّارِ ، وهي من
زُهْمَانٍ عَلَى نَحْوٍ مِنْ لَيْلَتَيْنِ ^(٢) .

وَبَيْنَهُمَا تَصُبُّ أَعَالِي شِعَابِ الرُّمَةِ . وكل شيءٍ
من العُرَيْنَةِ إِلَى ما فوق زُهْمَانٍ ، بَلِيلَةٌ مِنَ الرُّمَةِ .
حيثُ ما احتفرت منه .

قال : وَقَنَوَانٍ بَأَرْضٍ غَطَفَانٍ ^(٣) .

— البلدة المعروفة الآن — إلى الحاجر ٢٣ ميلاً، ومن الحاجر إلى معدن النقرة —
النقرة معروفة — ٢٨ ميلاً ، وهذا التقدير حسب ما جاء في كتب المتقدمين .

(١) : يا

لم يحدده (يا) ولورده بضم الزاي . وفي (نع) : زُهْمَان . وفي (ن)
زُهْمَان : واد لبني اسد . كثير الحمض ... وزُهْمَان أيضاً ماء لاشجع اسفل
من الحاجر ، على طريق الكوفة إلى مكة ، فوق حرَّة النار ، على نحو من ليلتين
بينهما تصب اعالي الرمة . هـ .

(٢) : يا

سيأتي تحديدها .

(٣) : يا

قال الراجز^(١) :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَسَدَا عَوَارِضُ
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَابِضُ
بِجَلْهَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

قال العامري^٢ : أَفِئَّةٌ .

وَأَبَايِضُ وَأَثَرَةٌ^(٢) .

كُلُّهُنَّ مِنْ بِلَادِ بَلْقَيْنِ .

وَيَنْبُتُ^(٣) فِيهِنَّ الْقَتُّ الَّذِي يُجْتَنِي وَيُؤَكِّلُ .

قال مَوْهُوبُ بْنُ رُشَيْدٍ الْقُرَيْطِيُّ^(٤) :

(١) : يا

الشرطة الاخيرة ليست في (نج) وفي (مع) و (ع) : بجهنة . روابض .
وهي في معجم البكري و (يا) للشماخ ، وزاد (يا) بعد عوارض : وأدَّتِي
في السراب غامِضُ . وفيه : (بجمرة الوادي) وكذا في « التاج » .

(٢) : اثره وما قبلها في شمال الجزيرة . في طرف بادية الشام
واثره تسمى الآن : اثرى احدى قريّات الملح .

(٣) :

في (نع) : يهاؤلاء

(٤) :

تقدم ذكره ، — وهذان البيتان — فيما يظهر — مُكَمَّلَانِ لبيته السابق عن
البتيل .

وَمَا دَعَتِ الْحَمَامَةُ سَاقَ حُرٍّ

عَلَى فَنَنْ يُجَاوِبُهَا هَدِيلٌ -

تَذَكَّرَ وَالِهِ^(١) ذَكَرَتْ جَنِينًا

لَهَا بِقِرَابِ^(٢) مَهْلَكَةٍ عَوِيلٌ

قال : تقول العرب . أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ .

أَيُّ أَنَا أَخْبِرُكَ عَنْهُ بِعِلْمٍ ، فَاغْتَرِرُ بِقَوْلِي فِيهِ .

قالَ : تقول العربُ : هذه الأَرْضُ أَجَوْدُ

تَيْقُنًا مِنْ هَذِهِ ، أَيُّ أَجَوْدُ طِينًا .

وتقول : أَنْبَطُوا رَكِيَّتَهُمْ فِي حِشَاءٍ . أَيُّ فِي

حِجَارَةٍ رَخْوَةٍ ، وَحَصْبَاءٍ ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ كَانَ

أَغْزَرَ لِمَائِهَا ، وَإِذَا أَنْبِطَتْ فِي غَضْرَاءٍ كَانَتْ قَلِيلَةَ الْمَاءِ ،

وَهِيَ طِينَةٌ خَضِرَاءُ أَوْ صَفْرَاءُ .

أَمَّا مَنَازِلُ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ جَنْدَبٍ^(٣) :

(١) : وَفِي (نَج) : وَالْهَأْ :

(٢) : بِقِرَاةٍ . وَفِي (نَج) : بِقِرَابٍ ، فَوْقَ الْحُرْفِ الْأَخِيرِ نَقْطَةٌ .
وَتَحْتَهُ أُخْرَى .

(٣) : ابْنُ الْعَثْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ

فَبَطْنُ فَلَجٍ ^(١) ، مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ .

وملكهم من الطَّرِيقِ ، ما بين ذات العُشْرِ ^(٢) إلى الرُّقَيْعِي ،

والرُّقَيْعِيُّ ثَمَدٌ لَهُمْ ، يُنْسَبُ إِلَى بَنِي رُقَيْعٍ ^(٣) .
وفيه يقول الشَّاعِرُ ^(٤) :

(١) : يا

وفَلَجٌ : هو الوادي الذي يخترق شرقيَّ نجدٍ من الدَّهْنَاءِ إلى قَرْبِ
البَصْرَةِ ، ويعرف الآن باسم الباطنِ ، وفيه الحفَرُ . ماء يضاف إليه .

(٢) : يا

(٣) : يا

مَنْهَلٌ لا يزال معروفاً ، ولكنه يسمى الرُّقَيْعِي ، في أسفل فَلَجٍ
(الباطن) بِقَرْبِ الْكُوَيْتِ . وفي (جم) : ومن بني عدي بن جُنْدَبٍ :
خالد بن ربيعة بن رُقَيْعٍ بن سلمة بن مُحَلَّم بن عبدة بن صلاتة بن عدي بن جُنْدَبٍ
الذي ينسب إليه الرُّقَيْعِي ، الماء (بطريق) مكة إلى البَصْرَةِ ، وكان ربيعة بن رُقَيْعٍ أحد
المنادين من وراء الحُجُرَاتِ . وسيأتي الرُّقَاعِي (١٤٣) وهو غير هذا :
ذلك يقع شرقاً عن الدببة ، وهذا غربها .

(٤) : اص : يا

وأورد (يا) في أول الرجز : يَتَّبَعْنَ ورقاء كلون العوق - لاحِقَةَ
الرَّجُلِ ، عَتُودَ المِرْقَقِ . وفسر القريب بأنها البصرة . وفي (يا) القريب . وفي
(نج) : البريق . وأشار (يا) إلى أنه يسمى (الكريب) : وإن أصل الكلمة
فارسي (كَلْبَه) أي حانوت .

يا ابنَ رُقَيْعٍ : هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ
 أَمْ هَلْ لَهَا عِنْدَكَ مِنْ مُعَلَّقٍ -
 مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلِيلٍ الْغُرْبُقِ
 مِنْ قَطْرَةٍ ، غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ
 يعني خالد بن ربيعة بن رُقَيْعٍ .
 فهذه محاضِرُهُمْ فِي قَيْظِهِمْ ، وَمَسْقَى أَمْوَالِهِمْ .
 وَيَتَبَدَّونَ فِي الصَّحَرَاءِ ^(٢) بَيْنَ الدَّوِّ ^(١) ، وَالصَّمَانِ .
 قَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ ^(٣) :
 إِنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ أَحْمَوُا فَلَجَا .
 مَاءً رُوءَاءَ ، وَطَرِيقاً نَهْجاً
 وقال عبد الرحمن بن قشير ^(٤) :

(١) :

وفي (نج) : فِي الصَّحَرِ .

(٢) : يا - ن

الدَّوُّ يَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ الدُّبْدُبَةِ . وَالصَّمَانُ : لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً ، وَسَيَأْتِي
 زِيَادَةُ إِضْطِحَاحِ .

(٣) :

فِي « نَوْرِ الْقَبَسِ » وَالْأَصْلُ لِابْنِ الْمَرْزَبَانِ - فِي تَرْجُمَةِ أَبِي عَدْنَانَ السَّلْمِيِّ :
 وَانْشَدَ : إِنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ - الْبَيْتَ -

(٤) :

سَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَنَازِلِ بَنِي عَدِي بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ (ص ٢٥٣)

أَقْمَنَا بِفَلَجٍ ، وَاللَّهَابَةِ لِلْعَدَا
بِضَرْبٍ كإِخْرَاقِ الْبِرَاقِ الْمُسْنَدِ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ لَجَاءٍ ^(١) :
فَقَبْلَكَ ، مَا أَحْمَتُ عَدِي دِيَارَهَا
وَأَصْدَرَ رَاعِيَهَا بِفَلَجٍ ، وَأَوْرَدَا
وَأَمَّا بَنُو حُنْجُودٍ ^(٢) .

وَبَنُو عَمْرُو بْنِ جُنْدَبٍ ^(٣) .
فَمَنَازِلُهُمُ الْجِفَارُ ^(٤) ، عَنْ يَسَارِ الْمَصْعَدِ مِنْ
السَّمِينَةِ ^(٥) ، فِي مَهَبِّ الْجَنُوبِ مِنْهَا .

(١) :

عَمْرُو بْنُ لَجَاءٍ بْنُ حُدَيْرٍ بْنُ مَتَّصَدٍ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَلْهَمٍ بْنِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ تَيْمِ الرِّبَابِ ، بَنُو عَبْدِ مَنَاةَ
(مَخ) شَاعِرُ أُمَوِي هَاجِي جَرِيرًا .

(٢) :

حُنْجُودُ بْنُ جُنْدَبِ بْنِ الْعَتَبِ (مَخ)

(٣) : بَنُو الْعَتَبِ (مَخ)

(٤) : يَا

(٥) : يَا

وَحَدَّدَ ابْنُ رِسْتَةَ وَغَيْرُهُ — مِمَّنْ ذَكَرَ مَسَافَاتِ الطَّرِيقِ — الْمَسَافَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْحَقْفَرِ بِـ ١٣٣ مِيلًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَرَيْتَيْنِ بِـ ٩٣ مِيلًا — أَيْ أَنَّهَا تَقَعُ
بَعْدَ الْحَقْفَرِ لِلْمُنَوَّجَةِ إِلَى مَكَّةَ .

ولبني حُجُودٍ أَيْضاً الحِمَارَةُ ^(١) .
والتَّوِيرُ .
والمُوجِدَةُ .

ومياه كثيرة .
اراب ^(٢) مُتَيَّاسِرَةٌ عن الجَفْرِ ، مُضِعِدَةٌ في شِقِّ
الرَّمْلِ ، يَسْكُنُهَا بنو عَمْرٍو بنِ جُنْدَبٍ وَأَخْلَاطٌ معهم ،
وَأما بنو مالك بن جُنْدَبٍ ^(٣) .
فلهم اليَنْسُوعَةُ ^(٤) .
والتَّوْقِي ^(٥) ، وهي مائةٌ قَرِيبَةٌ من اليَنْسُوعَةِ

(١) : يظهر ان بعض هذه المياه قد غَطَّتْهَا الرمال الواقعة في طريق
الشمالي بقرب الزلفي ، والمعروف الآن بنفود الثويرات والذي هو لسان
ممتد من الدهناء ، والثوير معروفة الآن قرية من قرى الزلفي الواقعة في
ذلك النفود

(٢) : يا - ن

وإراب ليست في (نج) وسيأتي هذا في منازل بني العنبر . وبنو عمرو
بن جندب منهم . والحفر قد يكون الحفر

(٣) : ابْنِ العنبر .

(٤) : يا

(٥) : يا

في الاصول الرقبي — بالراء تصحيف . ولا يزال هذا المنهل معروفاً في
شرقي نجد على الحدود العراقية .

في مهبَّ الشَّمَال ، منها عن يَمِينِ الْمُضْعِدِ .
وينو عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بن جُنْدَبٍ :
يَسْكُنُونَ الْفَقَاءَ ^(١) ، وَيَنْزِلُونَ الْحَرِيمَ ^(٢) .
وَجُلَاجِلَ ^(٣) من ناحية الْفَقَاءِ .
وأما كَعْبُ بن جُنْدَبٍ :
فلهم ماءٌ يُقَالُ لَهُ الْأَسِيلَةُ ^(٤) ، لَهُمْ بِهِ نَخْلٌ .

(١) :

في (نع) : القفا وفي (مح) : القفيء - تَصْخِيف - وَالْفَقَاءُ - وَتُخَفَّفُ
الهمزة فيقال : الْفَقِيءُ ، قَالَ ثَعْلَبُ فِي « مَجَالِسِهِ » - ٦٢١ : ١ (الاتباع يكون
في الهاء وفي الهمز ، لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْهَمْزَ خَفِيفَانِ : فَحَرَكُوا مَا قَبْلُ .
سَمِعْتُ الْعَرَبَ : اضْطَرَبَ الْوَجْهَ وَهَذَا الْوَجْهَ ، وَفَرَرْتُ مِنَ الْوَجْهِ ، وَرَأَيْتُ الْفَقِيءَ .
وَهَذَا الْفَقُو . وَمَرَرْتُ بِالْفَقِي ، وَالْفَقُو مَهْمُوزٌ . مَا لَمْ . وَأَقُولُ :
لَا تَزَالُ الْكَلِمَةُ مُسْتَعْمَلَةً . وَلَكِنْ بَابِدَالِ الْهَمْزِ يَاءُ : الْفَقِي ، وَهُوَ وَادِي
سُدَيْرٍ ، ذُو قَرَى كَثِيرَةٍ ، فَصَلَّ بَعْضُهَا الْمَتَدَانِي .

(٢) : يَا

(٣) :

جُلَاجِلُ : بِلَدَةٍ مَعْرُوفَةٍ الْآنَ فِي إِقْلِيمِ سُدَيْرٍ : وَهَذَا غَيْرُ جُلَاجِلِ
الدهنا الوارد في شعر ذي الرمة .

(٤) : يَا - ن

سَيَأْتِي ذِكْرُهَا وَأَنَّهُا لَضَبَةٌ

ولهم قاع يَزْرَعُونَهُ يقال له الجَحْجَاجَةُ ^(١) .

وأما كَعْبُ بْنُ الْعَنْبَرِ :

فَمَنْزِلُهُمُ اللَّهَابَةُ ^(٢) .

وهي قريبة من طَوَيْلَعٍ ^(٣) .

وينزل ناس منهم بالْفَقْءِ ، وهم بنو زَيْدِ بْنِ مُجَفَّرٍ ^(٤) .

وينزلها بنو مَالِكِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

وبنو حِصْنٍ مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، وهم رَهْطُ عُبَيْدِ بْنِ أَيُّوبٍ ^(٥) .

(١) : يا - ن

سيأتي - أنها لضبة ، وليست موضعاً ثانياً ، لأنه قرنُها بأسيلة ، التي سيأتي ذكرها .

(٢) : يا

من أشهر مناهل شرقي نجد ، ولا تزال معروفة .

(٣) : يا - ن

(٤) :

في الأصول مُجَفَّر . وفي (مخ) : مُحَفَّر ، واسم مُجَفَّر ، واسم مُجَفَّر
عبد شمس بن كعب بن العنبر (مخ) .

(٥) :

وعبيد بن أيوب من بني العنبر شاعرٌ إسلامي من شعراء اللصوص له شعر
ي (با) وغيره (انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة - ٦٦٨ ط بيروت)

ويسكنه أيضاً قومٌ من بني عديٍّ من بني جنابٍ^(١) ،
ولهم عزٌّ ومنعةٌ وأموال .

وكانوا حاربوا حنيفةً فانتصفوا منهم في الحرب
التي قُتِلَ فيها عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ قُشَيْرٍ^(٢) .
وَأَلْفَقُوا بِالْكُرْمَةِ .

وَالْكُرْمَةُ بِالْيَمَامَةِ^(٣) .

ويجاورهم في الفَقِّ حِمَانٌ ، وَعُكْلٌ ، وَضَبَّةٌ ، وَعَدِيٌّ ،
وَتَيْمٌ ، وَغَيْرُهُمْ^(٤) .

وقال أَبُو حُمَةَ - وكان أَبُو حُمَةَ أَحَدَ بَنِي

(١) :

جناب كذا في الاصول . وأخشى ان يكون تصحيف جندب .

(٢) : وتقدم ذكر عبد الرحمن ، عند ذكر قُلَيج (٢٤٨)

(٣) :

ذكر (يا) : عِلْبُ الْكُرْمَةِ : آخرُ حَدِّ الْيَمَامَةِ : إذا خرجت منها
ريد البصرة .

(٤) :

حِمَانٌ من كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وَعُكْلٌ هم بنو الحارث
جشم وسعد وعلي بنو عوف بن وائل بن قيس بن عوف عبد مناة بن أد ،
ن طابخة بن الياس (مخ) وَضَبَّةٌ بن أد : وَعَدِيٌّ هو بن عبد مناة بن أد .

(٥) :

جملة : وكان ابو حممة .. إلى عدي - ليست في (نع) ، ولم أر في
جم (في أبناء عدي بن جندب اسم عبدة .

عَبْدَةَ بْنِ عَدِيٍّ - يمدح بني كَعْبٍ بْنِ الْعَنْبَرِ ، ويذكر
مَنْزِلَهُمْ بِاللَّهَابَةِ :

أَلَمْ يَأْتِ كَعْبًا بِاللَّهَابَةِ مِدْحَتِي
وَكَانُوا لِيَمَّا أَتَيْتُ مِنْ صَالِحٍ أَهْلًا
هُمُوا نَزَلُوا بَيْنَ الرَّبَابِ وَدَارِمِ
وَسَعَدَ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا مَنْزِلًا سَهْلًا
لِلْهَابَةِ طَرًّا أَحْرَزَتْهَا رِمَاحُهُمْ
وَمُرْهَفَةً قُضْبَانُهَا حُودِثَتْ صَقْلًا
وَمُخْتَمِلٌ مِنْ عِنْدِهِمْ بَانَ مِنْهُمْ
حَمِيدًا وَلَمْ يَفْقُدْ شِرَاكًا وَلَا نَعْلًا
وَكَانَ جَاوَرَهُمْ فَأَحْمَدَ جِوَارَهُمْ .
ومِمَّا سَمِعْنَا ^(١) مِنَ التَّيْمِيِّ .
وَمِنْ مِيَاهِ الرَّبَابِ ^(٢) :

(١) :

فِي (ع) : سَمِعَ

(٢) :

الرَّبَابُ : تَيْمٌ وَعَدِيٌّ وَعَوْفٌ وَالْأَشْيَبُ وَثَوْرٌ أَطْعَلَ . بنو عبد مناة
بن أد بن طابخة . سَمَوِ الرَّبَابِ لِأَن تَيْمًا وَعَدِيًّا وَثَوْرًا وَعَوْفًا وَأَشْيَبَ
وَضَبَّةَ بن أد غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي الرُّبِّ فَتَحَالَفُوا عَلَى بَنِي تَيْمِ (جَم) .

بالوشوم^(١) ، إلى^(٢) الفَقْءُ :
 المَرْقُوءَةُ^(٣) . وهي بِقُنَّةِ الْكُرْمَةِ ، وهي لِلتَّيْمِ خَاصَّةٌ .
 والسَّبْرَاءُ^(٤) لهم خَاصَّةٌ .
 وفي رَأْسِهَا رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا سُبَيْرٌ^(٥) .
 وهي التي يقول فيها محمد بنُ عُلْقَمَةَ :
 إِنَّ سُبَيْراً مَاءِ شَاةٍ وَجَمَلٌ
 سِلْعاً مِنَ السَّبْرَاءِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ
 مَنَازِلٌ فِيهِ ، إِنَّ اللَّهَ فَعَلَ
 ثُمَّ الْمَائِدَةُ ، وهي مَاءَةٌ لَهُمْ .

-
- (١) :
 الوُشُومُ والوشْمُ : اقليمٌ من اقاليم بلاد نجد ، ذو قرى كثيرة وسكان
 كثيرون ، لا يزال يعرف بالإسمين
 (٢) :
 وفي (مع) : القَفْيَاءُ والصَّوَابُ الفَقْءُ — وتقدم —
 (٣) :
 سماها (ن) : الموفية قاتلاً الموفية : ماء للرباب بالوشوم ، وأخشى ان
 تكون احدى الكلمتين تصحيفاً للأخرى .
 (٤) : يا — ن
 (٥) : يا — ن

ثم الجَيَّاسَةُ (١٧) .

ثم العَادِيَّةُ .

ثم طَرِيقُ .

ثمَّ الْأَحْسَاءُ .

ثم الطَّرِيفَةُ (١٨) .

ثم الجُنَيْنَةُ .

ثم الظُّلَيْفُ .

ثم حَرَمَةُ (١٩) .

(١) :

وفي (مع) : الجَيَّاسِيَّةُ .

(٢) :

نقل (يا) عن الحنصلي - محمد بن ادريس بن أبي حفصة اليمامي - :
الطَّرِيفَةُ : قرية وماء ونخل للأحمال ، وهم بنو حمل من بني حنظلة ، منهم
المرار بن منقذ . ويلاحظ التفريق بين هذه وبين الطريفة التي لبني اسد ،
فبلادهم في غرب القصيم .

(٣) :

وحَرَمَةُ : من قرى سدير تقع مجاورة لبلدة المجمعة ، قاعدة الاقليم
اسفل منها في الوادي . وسيأتي ذكر وادي الحرير ، وهو في هذه الجهات .

ثم الخيس^(١) .

ثم الطرقين .

ثم المظلومة^(٢) .

فكل هذه المياه لئتم ، وهي كلها بالكُرمة^(٣) .

ثم الشَّعبان^(٤) .

ومُبَايَضُ^(٥) .

ثم الفرع^(٦) .

ثم الكوكبة^(٧) .

(١) : يا

وفي (نع) و (نج) : الجنس . والخيس : قرية معروفة من قرى سدير

(٢) : يا

(٣) :

ونقدمت الكُرمة

(٤) :

في (نع) : الشبان وفي هامشها : الشعبان . وهذا غير المتقدم ذكره في
د إبي بكر بن كلاب يجنب المردمة

(٥) : يا

سيأتي

(٦) : ز — بدون تحديد .

(٧) :

وسيأتي (الكوكبة) في معادن اليمامة وهو غير هذا .

ثم أُشَيِّقِرُ ^(١) .

ثم غَبْرَاءُ ^(٢) .

ثم طَحْبَلُ ^(٣) .

ثم ثَنِيَّةُ الْأَحْيَسَى ^(٤) .

ثم ثَنِيَّةُ مُسَعَطٍ ^(٥) .

ثم الْخَرَزُ ^(٦) .

ثم تُمَيْرُ ^(٧) .

(١) : يا

بلدة كبيرة في شمال الوشم

(٢) :

وهذه غير غبراء ، بني الحارث بن مسلمة بن عبيد من بني حنيقة . فتلك

في وادي حنيقة

(٣) :

وي (نع) : طحبل

(٤) : يا

وتقدم ذكرها وي (نع) : الأخيصى . وي (نع) : الأحيس

(٥) : يا

نقب في عارض اليمامة عن الحفصي (يا)

(٦) : يا

ذكرها (يا) عن الحفصي

(٧) : يا

بلدة لا تزال معروفة في سدير

ثُمَّ تَمَرٌ ^(١) .
 ثُمَّ الشَّطُّ ^(٢) .
 ثُمَّ بَطْنٌ مَهْزُولٍ ^(٣) .
 ثُمَّ الْبُحَيْرَةُ .
 ثُمَّ الْأَعْشَاشَةُ ^(٤) .
 ثُمَّ قَطَّارٌ ^(٥) .
 ثُمَّ بَرْقَا .

-
- (١) : يا
 وتسمى الآن تَمَرَةُ قرية بقرب تُمَيْر .
 (٢) :
 ذكر (يا) : شط الوُتْر . وهذا بقرب الرياض لبني حنيفة . وشط بني
 بني العنبر ، وهو غير هذا
 (٣) :
 غير الوادي الذي في إقبال النّير — وقد تقدم
 (٤) : يا
 ولم يحدده (يا)
 (٥) :
 اورد (ن) : قَطَّار بفتح القاف وتشديد الطاء والراء : ماء احسبه
 نتجدياً . ولم يزد .

ثم محلب .

ثم الشُّطْنِيَّةُ .

ثم القَلْتُ .

ثم وادي الكَلْبِ ^(١) ، وهو وادٍ فيه ماءٌ لِلنَّيَمِ .

وقلتُ آخر وهو لهم ايضاً .

ثم القَلْعَةُ .

ثم أُشْيُ ، وهو وادٍ لِلْأَحْمَالِ مِنْ بَلْعَدَوِيَّةٍ ^(٢) .

ثم قِصَّةٌ وهي لهم ايضاً ^(٣) .

(١) :

وهو وادي المجمة . ويعرف بوادي الكلابي .

(٢) : يا

وَبَلْعَدَوِيَّةُ (بنو العدوية) هم بنو صُدَيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ زَيْدِ
مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ . أم صُدَيِّ مِنْ جَسَلِ بْنِ عَدِيٍّ (الرباب) (ووادي أُشْيِ
لا يزال معروفاً فيه قرية ذات نخل . بهذا الاسم . في اعلى وادي المَجْمُعة -
قاعدة سدِير -

(٣) : يا

في (مح) : قِصَّةٌ . وفي (نج) : فِصَّةٌ . وفي (ن) : قِصَّةٌ بِكسر القاف
وتخفيف الضاد المعجمة المفتوحة : ثنية لعارض اليمامة ، من قبل مهب الشمال
بينهما ثلاثة ايام - ا هـ بنصه - .

ثم العُنَابَةُ ^(١١) وهي لبني شِجْنَةَ من التَّيْمِ أيضاً .

وَذَاتُ النَّصْبِ لِلتَّيْمِ ^(١٢) .

وَالْعِكْرِشَةُ لبني عَدِي الرَّبَابِ ^(١٣) .

ولهم الجُرْفَةُ ^(١٤) .

والقَمْعَةُ ^(١٥) .

ثم بطن الحَرِيمِ ، وهو وادٍ لِبَلْعَنْبَرٍ بِالْفُقِ ^(١٦) .

(١) :

في (مح) : العُنَابَةُ

(٢) :

وهذه غير التي ذكرها الهمداني ، التي تعرف الآن بالنَصْبِيَّةِ . وهي روضة يفيض فيها سيل بَرَكٍ تلك في شرقي طويق . وهذه في غربيه .

(٣) :

بين القصب والجرففة روضة تدعى العِكْرِشِيَّةِ . فيها مياهٌ ملحةٌ في شمال الحمادة ، والحمادة تقع غَرْبَ طُويِّقٍ ، محاذية له بينة وبين النفود المعروف باسم عَرِيقِ الْبِلْدَانِ ، أو الْبِلَادِينِ .

(٤) :

تُدعى الآن الجُرْفِيَّةُ — بالتصغير — قَرْيَةً معدودة من الوشم واقعة في سفح طويق الغربي في شرق النفود (عريق البلدان) في طرفه الشمالي .

(٥) : يا

لا تزال معروفة رياض واسعة ، وبقرها جبل يسمى جبل القَمْعَةُ أيضاً ، تقع شرق البَكَرَاتِ ، في سفح طويق الغربي .

(٦) : يا

وعده (يا) : قرية . وفي (نع) : القفْيَاءُ . تصحيف .

ثُمَّ زُلْفَةٌ ^(١) ، وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً .

وَلَهُمْ جُلَاجِلٌ ^(٢) .

وَمُعْزِلٌ .

ثُمَّ الرُّوْضَةُ ، وَهِيَ لِبَلْعَنْبَرٍ أَيْضاً ^(٣) .

ثُمَّ الْبَرْقَاءُ ^(٤) .

ثُمَّ تَوْمٌ : لِبَنِي ^(٥) حِمَّانَ ، مِنْ سَعْدٍ .

(١) :

تعرف باسم الزُّلْفِي الْآنَ ، وَتَقَعُ فِي طَرَفِ طَوِيقِ الشِّمَالِيِّ عِنْدَ اتِّصَالِهِ
بِنُفُودِ الثَّوِيرَاتِ ، وَيَتَّبِعُهَا عِدَدٌ مِنَ الْقُرَى مِنْهَا عُلُقَةٌ وَجَزْرَةٌ وَغَيْرُهُمَا .

(٢) :

وَتَقْدَمُ

(٣) :

بَلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي سُدَيْرٍ ، مِنْ أَكْبَرِ قَرَاهِ ، وَسَمَاهَا الْهَمْدَانِي : رَوْضَةُ الْحَازِمِيِّ

(٤) :

فِي كُلِّ مِنْ بَلَدَةِ التَّوَمِ . وَبَلَدَةٌ جُلَاجِلٌ : نَخْلٌ يُدْعَى الْبَرْقَاءُ .
وَالْبَلَدَتَانِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ .

(٥) :

فِي (ع) : تَوْمٌ . وَسَمَاهُ (يَا) : تَوْمٌ - بَدُونٌ هَمَزٌ - وَلَمْ يَحْدَدْهُ ؛
وَيَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ التَّوَمِ بَلَدَةٌ مِنْ أَشْهُرِ بِلْدَانِ سُدَيْرٍ . بِقُرْبِ جُلَاجِيلٍ .
شَرْقَهُ بِمَيْلٍ نَحْوَ الْجَنُوبِ : فِي وَادٍ وَاحِدٍ .

وَمَوْشُومٌ ^(١) ، لقومٍ من حَنِيفَةٍ وهو بالفقء أيضاً .

ثم القَارَةُ ، وهي لِرَجُلٍ من أهْلِ اليمامة ^(٢) .

ثم الأَمْلَحَان : وهما ماءان لبني ضَبَّةٍ بِلُغَاطٍ ^(٣) .

وَلُغَاطٌ : وادٍ لبني ضَبَّةٍ ^(٤) . . .

(١) :

في (يا) : موشوم : اسم المفعول من الوشم : ماء لبني العنبر ، بالفقي
قاله السكوني - كذا والصواب السكري - في شرح قول جرير : ... بالجزع
اسفل من اطواء موشوم .

قال الحفصي : موشوم : جبل ، وعنده قرية لبني سُحَيْم . اه والظاهر
انه هو هذا الموضع وان ما في الأصول تصحيف ، وبنو سُحَيْم من بني حنيفة

(٢) :

دعاها الهمداني : قارة بِلُغَنْبَر . ووصفها . وهي في اقليم سُدَيْر
معروفة الآن .

(٣) : يا - ن

بُسَيْمَانُ الآن مُلْتَحَجٌ وَعَضِيدَانِ قَرِيتَانِ مجاورتان لبلدة اللُغَاط ، المعروفة
قديماً باسم : لُغَاط . وضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر .

(٤) : يا - ن

أصبح فيه الآن بلدة كبيرة معروفة . في طرف جبل طويق - عارض
اليمامة - الشمالي ، تدعى اللُغَاط . وقال (ن) : جبل لضبة . وعنده
الأملحان : ماءان هم .

ثُمَّ أُسِيلَةُ ^(١) ، وَهِيَ لَهُمْ .
 ثُمَّ الْجُشْجَاءَةُ لِبَنِي ضَبَّةٍ ^(٢) .
 ثُمَّ السُّمَيْرِيَّةُ ^(٣) .
 ثُمَّ الْأَجِيفَرُ ^(٤) .
 وَزَعْبَلُ ^(٥) .
 وَالْهَدْمَلَةُ .
 ثُمَّ الشَّبَكَةُ .

(١) : يَا - ن

هُنَاكَ قَرْيَةٌ ذَاتُ نَخْلٍ ، تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلِ طَوْبِقٍ ، قَرَبَ الدَّاهِنَةِ : تُسَمَّى
 أُسَيْلَ وَتَقْدَمُ ذِكْرَ أُسَيْلَةَ فِي بِلَادِ بَنِي جُنْدَبٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
 تَمِيمٍ . وَفِي (ن) : مَاءٌ بِهِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ فِي قَاعٍ يَدْعَى الْجُشْجَاءَةَ - يَزْرَعُونَهُ
 وَهُوَ لِكَعْبِ بْنِ جُنْدَبٍ بْنِ الْعَنْبَرِ .

(٢) : ن

تَقْدَمُ ذِكْرُهَا - وَأَمَّا لِكَعْبِ بْنِ جُنْدَبٍ مِنْ تَمِيمٍ - وَكَذَا فِي (ن) وَهُمْ
 مَخَالِطُونَ لَضَبَةٍ فِي مَنَازِلِهِمْ .

(٣) :

يَلَاظِظُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْأَجِيفَرِ الْوَاقِعِ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ فِي التَّقْصِيمِ

(٤) :

عَدَهُ (يَا) : مَاءٌ وَنَخْلٌ لِبَنِي الْحَطَفِيِّ بِالْيَمَامَةِ .

(٥) : يَا

لَمْ يَحْدَدْهُ (يَا)

ثم السَّلْبُ (١) .

ثم طَحِيلٌ (٢) .

ثم إِرَابُ ، وهو ماء لبني العنبر (٣) .

ثم جُزْرَةٌ وهي لهم أيضاً (٤) .

ثم الضَّحَاكَةُ (٥) .

(١) : يا

وعده الحفصي فيما نقل عنه (يا) من من منازل بني سَحَبٍ

(٢) :

ونقدم في (نع) : طحيل .

(٣) : ن - ن

قال (ن) : ماء من مياه بني العنبر ، كانوا ينازعون فيه . ويجوز ان
كون غير ماء بني تميم وذكر (يا) : ماء لبني رياح بن يربوع بالحزن .
انك غير المذكور هنا . إذ الحزن شرقي نجد بعد الدهناء والصحان . وهذا
ع في طرف العارض الشمالي غرب الدهناء . ويعرف هذا الآن باسم
جرباب) من قبيل تسهيل الحمزة إلى ياء : ثم قلب الياء جيماً . ويقع بقرب
رُثْفِي .

(٤) : يا

متنهّل معروف قرب الرُثْفِي فيه قرية ذات نخل . وذلك حيث انجزر
رف جبل طويق (العارض) الشمالي واتصل بالرمل .

(٥) :

نقل (يا) عن ابن السكيت : ماء لبني سُبَيْع . ا هـ . وسيأتي ذكر بني
بيع قريباً وكذا في « التاج » .

ثم الْأَعْزَلَةُ^(١) .
 ثم الْقَنْيْفِذَةُ .
 ثم النَّبْقَةُ وهي لَطْهِيَّةُ^(٢) .
 والشُّقُوقُ لبني أُسَيْدٍ^(٣) .
 ثم حَفِيرٌ^(٤) .
 ثم إِضْمٌ وهي لبني الهُجَيْمِ^(٥) .

(١) : يا - ن

في (ن) : واد لبني العنبر .

(٢) :

وطْهِيَّةٌ من بني مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، منسوبون إلى أمهم . والنَّبْقَةُ تعرف الآن باسم النَّبْقِيَّة منهل في شرق بُرَيْدَةَ .

(٣) : يا

أُسَيْدٌ بنُ عمرو بن تميم . وتعرف الشُّقُوق باسم الشُّقَّق ، وهما شَقَّتَان الشقة العليا والشقة السفلى : قريتان متجاورتان تقعان غرب مدينة بريدة . بمسافة ١٤ كيلا . وعند (يا) الشُّقُوق من مياه ضبَّة ويلاحظ التفريق بين هذا وبين الشقوق الواقع في طريق الحج الكوفي والذي يبعد عن الكوفة بسبع مراحل (١٨٠ ميلا تقريبا) .

(٤)

وعده (يا) من مياه بني الهُجَيْم . كانت عنده وقعة حفير . وذكر (ن) حَقِيقَين بعد الحاء قاف ثم ياء ثم نون : منهل ببطن الحال من انوف محارم جفاف لَطْهِيَّة بن حنظلة - كذا قال .

(٥) : يا

بنو الهُجَم : بَلْهَجَيْم - وهو ابن عمرو بن تميم . واغرب (يا)

وَالسَّمِينَةُ لِبَلْهَجِيمَ أَيْضاً ^(١١) .

وَالْحَنْظَلَةُ لِأَهْلِ النَّبَاجِ لِقُرَيْشٍ ^(١٢) .

وَنُبَيْجٌ لَهُمْ أَيْضاً .

ثُمَّ مُطَرِّقٌ ^(١٣) .

وَقَصْرُ فَرْحَانَ .

وَالطَّحَّانَةُ بِالنَّبَاجِ .

حيث نقل : ذو إضم : ماء بين مكة واليمامة ، عند السمينة ، يطأه الحاج .
أهـ ولعل الصواب : بين اليمامة والبصرة ، إذ السَّمِينَةُ — وسبأني ذكرها
بعد هذا — تقع شرق اليمامة ، لا بينها وبين مكة .

(١) : يا

وتقدم ذكرها وإن بينها وبين القريتين من عُتَيْرَةِ ٩٣ ميلاً . وذكر (يا)
أنها أول منزل بعد النجاج لقاصد البصرة .

(٢) :

تُدْعَى حَنْبَظَلُ : قرية في إقليم القَصِيمِ ، في شرقه ، والنجاج هذا
هذا هو نجاج ابن عامر . ويدعى الآن الأسياح ويقع شمال بُرَيْدَةَ بِشَرْقٍ ، وبقربه
الصَّرِيفُ في جنوبه . وفي جنوب الصَّرِيفِ النَبْقِيَّةُ ، وهناك نجاج آخر هو
نجاج طُوَيْلَعٍ سيأتي بعيد عن هذا .

(٣) : يا

وَمُلْتَوِ ، وهو وَاَد به أَحْسَاءُ ، وَهُوَ بِالْمَرْوَةِ ^(١) .
 وببِلَادِ يَرْبُوعٍ ^(٢) :
 بالقَوَارَةِ ^(٣) :
 زَنْقَبُ ^(٤) .

وَالْخُفُّ لَهُمْ أَيْضاً ، وهو إِلَى جَنْبِ زَنْقَبٍ ^(٥) .
 وَلِخَيَا جَمَلٍ .

(١) :

ذكر (يا) : مُلْتَوِ . ولم يحدده . وتقدم ذكر المَرْوَةِ . ولكنه غير
 هذا الموضع . الذي يقتضي السياق ان يكون في شمال القصيم . والمروث
 لمستخدم ذكره : يقع جنوب القصيم . بمسافات بعيدة .

(٢) :

يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

(٣) : يا - ن

والقَوَارَةُ بلدة معروفة تقع شمال الجِوَاءِ في شمال القصيم ، وغرب
 الأسياح - المعروف قديماً باسم النجاج نجاج ابن عامر .

(٤) : يا - ن

وفي (ن) : ماء ببِلَادِ يَرْبُوعٍ ، بالقَوَارَةِ . لبني سَلِيطِ بن يَرْبُوعٍ . وسيأتي
 تحديده ولا يزال معروفاً . قرية صغيرة من حَبُوبٍ بريدة . يقع غربها
 بمسافة تقرب من عشرة أكبال . وينطق الآن (الزنقب) معروفاً . والحَبُوبُ :
 جمع حَبٍّ وهو في تلك الجهة : منخفض من الأرض في الرمل فيه آبار وسكان

(٥) :

ويلاحظ التفريق بينه وبين خُفِّ الواقع في جنوب السَّرِّ ، فذاك بعيد عن هذا .

والأَفْحَوَانَةُ^(١) .

ثم المَخْضَرُ .

والعَرَارَةُ .

والصَّخْصَاحَةُ .

والمَدْرَةُ^(٢) .

والهَدِيَّةُ لبطنٍ من حَنْظَلَةٍ يقال لهم بَنُو سَمَرٍ^(٣) .

وَضَلْفَعٌ لِعَبْسٍ^(٤) .

وَرُمَاحُ : لِعَبْسٍ^(٥) .

(١) : يا - ن

(٢) :

ذكره (يا) ولم يحدد موقعه

(٣) :

هي آبار تزرع . تقع جنوب عيون الجِوَاء : مسيرة ساعتين على القدم تقريبا . هناك هَدِيَّةُ أخرى : قرية تقع شرق بَرْبَدَةِ ١٣ كيلا ، في منتصف لطريق بينها وبين الصَّرِيف . وبنو سمر لم أر لهم ذكرا فيما بين يدي من كتب النسب .

(٤) :

هناك ارض تُدعى الضِّلْفَعَةُ . فيها آبار وقصور تزرع في الشتاء . تقع جنوب الهدية بمسافة قصيرة . وجنوبها تقع المَلَيْدَاءُ .

وعبس بن بغيض بن ريث بن غطفان من قيس عيلان من مضر .

(٥) :

وهذا غير رماح الواقع شرق العَرَمَةِ في طرف الدهناء .

وَجَوْمَرَامِرٍ لِعَبْسٍ ^(١) .

وَأَثَالُ : لِعَبْسٍ ^(٢) ، وهو وادٍ فيه نخْلٌ ، وضَارِجٌ ^(٣)
لبني الصَّيْدَاءِ ، من بني أَسَدٍ ، وقَوْمٌ من بني السَّبَّيْعِ ،
وهم فَخِذٌ مِنْ حَنْظَلَةَ .

المُسْتَرَا حُ ^(٤) .

وَالْوَنَعَةُ .

والرَّوْحَاءُ .

(١) : يا

سَيَاقِي وَيَسْمَى أَيْضاً : النِّبَوَانُ - كما يأتي

(٢) : يا - ن - لا يزال معروفاً ، من قَرْيَ الجَوَاءِ في شمال القصيم .

(٣) : يا - ن

هناك غَرْبٌ بريدة بـ ٢٠ كيلاً تقريباً نفود في اسفله قاع سباح ، وهو غير
المذكور هنا موضع يؤخذ منه المِلْحُ . في تلك الجهة . يسمى ضاري -
من قبيل ابدال الجليم ياء .

الصَّيْدَاءُ بن عمرو بن قُعَيْن بن الحارث بن ثعلبة بن دُودَانَ بن أَسَدِ بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر (جم) . وبنو سبيع هاؤلاء - هو سبيع بن
عوف بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . (جم)

(٤) :

ذكر (ن) : المُسْتَرَا حُ : موضع يمانٍ . يروح الناس منه فينزلون
حَجْرًا - اهـ ويمانٍ تصحيف يمامي .

وَأَصْيْفِر .

وَالْأَخْضَرُ ^(١) .

وَالرَّمَادَةُ ^(٢) .

وَالطَّرْفَةُ ^(٣) .

وَوَادِي الْحَمِيرِ .

وَالْحِمَارَةُ .

وَأَنْفُ الْخُفِّ .

وَالْعَضَايَةُ .

(١) :

قال (ن) : مواضع كثيرة .

(٢) :

ذكر (يا) رمادة أبيض سبخة بجذاء القصيبة بينها وبين الجنوب تفضي إليها ودية الرغام ، ويؤخذ منها الملح ، وذكر أيضاً الرمادي بلدة من وراء لقريتين على طريق البصرة ، وهي نصف الطريق من البصرة إلى مكة .
الموضعان قريبان مما ذكر هنا ، الأول في الوشم ، والثاني في القصيم لعله المراد .

(٣) :

أقرب ما يكون إلى الطرفية القرية الواقعة في الشمال الشرقي من بريدة
بها وبين الصريف وفيها حدث وقعة الطرفية سنة ١٣١٨ هـ .

والوَخْزَةُ .

وَالْقَنْفَذَةُ ^(١) .

هذه كُلُّهَا مِنْ حَيْثُ ذَكَرْنَا الْمُسْتَرَاخَ - لِبَنِي سُبَيْعَ .

هَذَا مَا سَمِعْنَاهُ مِنَ التَّيْمِيِّ . ^(٢)

وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : قَرَى الْوَشْمَ ^(٣) .

بَيْنَ ثَرَمَدَاءَ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْوَشْمِ ^(٤) .

(١) :

وهذه غير القنفذة التي لبني نُمَيْرَ ، فتلك في غرب السَّرِّ . وهذه شماله .
بل شمال القصيم .

(٢) :

في (ع) : مَا سَمِعَ .

وتقدم ذكر التيممي

(٣) : يَا

أقليم واسع من أقاليم نجد . يحده غرباً : السَّرُّ . وشرقاً : المِحْشَمَلُ .
وجنوباً : العَيْرِضُ والبَطِينُ شرقاً . ووهم (يا) - أو من حدثه - فيما
قال : أخبرني بدوي من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها سور
واحد من اللبن . فقرى الوشم بينها عشرات الأميال ، ولا يحيط بها كلها
سور واحد .

(٤) : يَا

معروفة . وفي (نج) : بدون همز مجازاة لما ينطق الاسم الآن .

وبين مَراة ^(١) .

ووادي الجَمَلِ ^(٢) وبِهِ نَحُلُ .

وبالرَّغَامِ ^(٣) قُرَى كثيرة .

وجُلُّ آلَوْشَمِ لبني أمْرِئِ القَيْسِ ^(٤) ، مَراة ^(٥) .

وثرَمَدا ^(٦) .

(١) :

من اشهر قرى الوشم وفي (نع) و (مع) و (ع) : المَراة . وفي (نج) :
رات : كما تُنطَقُ الآن ، وهي على ما في المعاجم : مَراة - مهموزة ،
يسهل الهززة بحسب نطق اهل العصر

(٢) :

لا يزال معروفاً في (يا) : وادي الحَمَل : من قرى اليمامة . عن الحفصي .

(٣) : يا

يقصد الرَّمَل الواقع شرق الوشم . ويُسمى عَرِيق البلدان : كما يفهم كلام
يا : أن اودية الرغام تفضي إلى الرمادة سبخة بقرب القصيبة .

(٤) :

امرؤ القيس ابن زيد مائة بن تميم .

(٥) : يا

في كل النسخ ما عدا (نج) مَراة . ففيها : مرات .

(٦) :

في (نع) : ثرمدا

وَأُثْيِفِيَّةٌ ^(١) .

وَالْقَصَبِيَّةُ ^(٢) .

وَذَاتُ غِسْلٍ ^(٣) .

وَالشَّقْرَاءُ ^(٤) .

وَأَشْيَقِيرٌ ^(٥) .

قال : وَعُظْمُ بِلَادِ تَمِيمٍ الْوَشْمُ ^(٦) .

(١) : يا

لا تزال معروفة . وتنطق : أُثْيِيَّة وكذا في (نج) . بإبدال الفاء ثاء . وهي لهجة مستعملة كثيراً عند العامة .

(٢) :

يُدعى الآن الْقَصَبُ : من الوشم في شرقيه . وفيه مَمْلَحَةٌ ، وتقدم قول (يا) في الرمادة أنها بحذاء القصيبة ، وأنه يؤخذ منها الملح .

(٣) : يا

لا تزال معروفة . وتدعى الآن غِسْلَةٌ ، تجاور قرية أخرى تدعى الوقف . فيطلق على القريتين : الْقَرَائِنُ ويقعان في جنوب شقراء ، بقربها .

(٤) : يا

هي قاعدة إقليم الوشم الآن ، واكبر قراء ولكنها تنطق شقراء .

(٥) : يا

لا يزال معروفاً ، وقد تقدم ذكره ، ويقع شمال شقراء بمسافة قصيرة .

(٦) :

في (ع) أعظم

والدهناء ^(١١) .

والجِوَاءُ ^(١٢) .

والصَّمَانُ ^(١٣) .

والدَّوُّ ^(١٤) .

والسَّيْدَانُ ^(١٥) .

(١) : يا

وسياتي تعريفها وهي أشهر من أن تعرف .

(٢) : يا

هناك جِوَاءٌ لا يزال معروفاً ، وهي بلادٌ واسعة تقع في شمال القصيم ،
وتقدم ذكرها وقرآها من منازل بني تميم وعَبَسَ ، ولكن المقصود الجِوَاءُ
الواقعة بين الدهناء والصَّمَان جمع جَوٍّ ، اراض واسعة وسياتي وصفها

(٣) : يا

أرض صلبة واسعة تُتَخَم الدهناء من شرقيها ، وتنطق الصَّمَان بضم
الصاد . وفيها رياض وخبّارى واسعة . وهي من خير المراعي في الشتاء
إذا أخضبت .

(٤) : يا

يسمى الآن الدَّيْدَبَة أرض بيضاء كالراحة ، لا يجذ المرء فيها شيئاً من
الشجر ، ولهذا لا يوقد فيها الا بعر الإبل .

(٥) : يا

وسياتي تحديدها .

وَالْهَاهُ (١)

وَعَرُّ (٢)

وَيَبْرِينُ (٣)

وَقَلْجُ (٤)

وَقَلْيَجُ (٥)

وَالْحَزْنُ (٦)

(١) :

(٢) : يا

اورده (يا) مُعَرَّفًا : الْعَرُّ - مفتوح الغين .

(٣) : يا

لا يزال معروفًا في غرب الاحساء . فيه ومياه ونخيل كثيرة . ويصتحف
ويعرف في الكتب الحديثة : جَبْرِين - تأثراً بكتابات الافرنج .

(٤) : يا

ويسمى الآن الباطن . وفيه حفرة الباطن وادٍ عظيم يشق أسفل نجد من
قرب الدهناء إلى الزبير في العراق .

(٥) : يا

وادٍ لا يزال معروفًا يصبُّ سبله في الباطن . وهما قَلْيَجَانُ الشمالي
والجنوبي ، فالأول يقع شمال قَلْيَج (الباطن) والثاني جنوبه . ويفيض
سبلهما فيه . في المكان الذي يقع فيه الْحَقَرُ ؛ حَقَرُ الْبَاطِنِ .

(٦) :

يقصد حزن بني يربوع - وتقدم ذكره .

والدهناء^(١) : رملة تُنبت الأُلا ، والأرطى ،
وأنواع الشجر - ما خلا الحمض .

وهي طويلة جداً .

وأحد طرفيها يَبْرِينُ . ويُقال : طرفها الآخر^(٢)

في الشام .

وعرضها مسيرة ثلاثة أيام ، وهي جبال^(٣) شقائق .

والجواء^(٤) مواضع سهلة ذات شجر .

والصَّمان^(٥) : خشب ذو حجارة وقيعان .

(١) :

الأُلا : ويُدُّ ، شجر طعمه مرّ . لا يزال اخضر صيفاً وشتاءً . يدبغ به
وفي (نع) الألاء . والكلمة ليست في (نج) .

(٢) :

الآخر ليست في (نع)

(٣) :

في الاصول : جبال . والصواب جبال - بالحاء المهملة ، وهي الرمال
المرتفعة المستطيلة : والشقائق : جمع شقيقة .

(٤) :

جمع جَوّ .

(٥) :

لا يزال معروفاً ، ولكن يوجد فيه قيعان : رياض تجود بأنواع النبات ،
وخبثارى : تجتمع فيها مياه المطر مدة طويلة من الزمن وسيأتي تعريفها .

والدَّوُّ (١١) : مُسْتَوٍ ، ليس فيه رَمْلٌ ولا جبل .
 وقال التيمي (١٢) : الدَّوُّ : صحراوان ، إحداهما
 يقال لها الزَّبَاءُ .
 وهي العثَوَاءُ (١٣) .

والأخري يُقال لها صوام (١٤) ، وهي سجام .
 والصَّمَانُ لأخلاط تَمِيمٍ والرُّبَابِ .
 وهي هُجُولٌ (١٥) ، وجَوَاءٌ ورِضَامٌ . وزيجافٌ .

(١) : يا - ن

نقل (يا) كلام (ن) : ارض ملساء ، بين مكة والبصرة على الجادة ،
 مسيرة اربع ليال ليس فيها جبل ولا رمل ولا شجر . ثم عقب قائلا : وانا
 ارى انه صفة وليس بعلم . وأقول : هو هنا عامٌّ ، وفي غير هذا الموضع
 صفة .

(٢) :

في (نع) : التيمي . والتيمي تقدم مرتين

(٣) :

وليست العثواء في (نج) وفي (مع) : العثراء .

(٤) :

في (ع) : صوارم . وكانت في (نع) صوارم - ايضاً - فربحت الرء
 وكتب في الهامش : صوام . وذكر (يا) : صوام : جبل قرب البصرة .

(٥) :

جَمْعٌ هَجُولٌ ، وهو المكان المطمئن من الارض . والجواء : جمع جَوٍّ : ←

وَدُحُولٌ ، وَرِقَامٌ ، مِنْ الْخَبَارِي - الْوَاحِدُ رَقْمَةٌ .

قال : إذا كانت الْخَبَرَاءُ مُسْتَابِرَةً فَهِيَ رَقْمَةٌ ،
وإذا كانت مستطيلة فهي خَبْرَاءُ .

وَالصَّمَانُ بِلَادٌ حُمُوضِي .

وَأَمَّا الدَّوُّ فَلَا يُنْبِتُ إِلَّا الْحَلِّيَّ وَالثَّغَامَ وَالسَّخْبَرَ
وَالصَّلْيَانَ ^(١) وَالْغَرَزَ .

وَأَمَّا الدَّهْنَاءُ فَرَمْلٌ مُعْتَلِجٌ ، مُتَكَوِسٌ ، تَامِكٌ فِي ^(٢)
السَّمَاءِ .

— مما انخفض من الارض والنجاف : جمع نَجْفَةٌ : ارض مرتفعة عما حولها
والرضام : صخور يرضم بعضها فوق بعض ، والدحول : جمع دَحَلٍ :
نَقَبٌ فِي الْأَرْضِ . ضيق النَمِ . متسع الأسفل في جوف الأرض ، يجتمع
الماء في أسفله . وربما وجد فيه النبات من سدر ونحوه ولا تزال الدحول
معروفة في الصمان .

(١) :

سيأتي تعريف الدو . أما الحلي فهو النضيُّ إذا يبس ، والثغام نبت من
نصيطة النضي إذا يبس ابيض ابيضاضاً شديداً فشبّه به الشيب . والسخر :
من نوع الثغام والنضي ويزال معروفاً . والصليان نبت له سنفة كأنها
أس القصبة تحبها الابل والعرب تسميها خبزة الإبل (اللسان)

(٢) : متكاوس : متراكم . تاملك . مرتفع . معتلج : متداخل بعضه
في بعض .

وفيه ضفار^(١) عُجْم .

وضفار زُغَر .

وضفار شُغَر .

فأما الشُّغَرُ فكثيرٌ أَرْطَاهَا وَعَلَقَاهَا وَأَلَاوُهَا وَعَلَجَانِهَا ،
وَعَلَنَدَاهَا ، وَقَضَبَاوُهَا^(٢) .

وأما الزُّغَرُ : ففيها قَضَبَاءُ وسط ، وَمُصَاصٌ ورق .
وبها هجول نِقَار^(٣) وَثُمَام^(٤) وَأَرطَى .

وأما الشَّقَائِقُ فَأَرْضٌ جَلَدٌ بين رمال ، والواحد
شَقِيقَةٌ .

(١)

جمع ضفيرة وهي الرمل المرتفع المستطيل . وتسمى الآن : العُرُوق جمع
عِرْق . والعُجْمُ جمع عجماء : الرملة لا نبات فيها .

(٢) :

نباتات لا تزال معروفة .

(٣) :

المُصَاص : نبات ينبت خيطاناً وغصوناً - دقاقاً ، قد يتخذ منه ما يخز
به ، أو يجعل أرشبة . والهَجُول : جمع هَجَل : المكان المنخفض . والنقار :
جمع نقرة : منخفض من الأرض أيضاً .

(٤) :

وفي (نع) : شام - تصحيف - والثُمَام : نبت رومي معروف ينبت
خيطاناً ، أدق من القصب ، مصمت الجوف . والأرطى نبات معروف تأكل
الابل ورقه ، ويدعى بعروقه ، ويختطب بخشبه ينبت في الرمال .

وَذَكَرَ عَنْ أَبِي مُجِيبٍ ^(١) أَنَّهُ قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ :
 أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمَ الْحَزْنِ ، وَجَوَاءُ
 الصَّمَانِ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَرَهَاءُ أَجَلَى أَيُّ
 شَاءَتْ .

قال : وَالْحَزْنُ ^(٢) حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ ، وَهُوَ قُفٌّ
 غَلِظٌ ، مَسِيرَةٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا .
 وَخِيَاشِيمُهُ ^(٣) أَطْرَافُهُ .

وَإِنَّمَا ^(٤) جَعَلْتَهُ أَمْرًا الْبِلَادِ لِبُعْدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ .
 فَلَيْسَ يَرْعَاهُ الشَّاءُ وَلَا الْحِمِرَاتُ ، وَلَيْسَ بِهِ دِمْنٌ
 وَلَا أَرْوَاتُ حَمِيرٍ ، فَهُوَ أَعْدَأُ وَأَمْرًا ^(٥) .

(١) :

تقدم هذا في الكلام على أجلى

وفي (نج) : أثرها أجلى . وفي (يا) : أراها . وفي (نع) : إرهاء .
 ونقل البكري (١١٤) عن أبي حنيفة : أزهاأ أجأ أنا شئت . قال : واجأ
 أحد جبلي طيء . وهو أوه أطيأ الأهوة . ا ه . وارهأ تصحيفاً قديماً .

(٢) : اص : يا - ن

وقال (ن) : صُنْعٌ واسع نجدى . بين الكوفة وفيد من ديار يربوع .

(٣) : اص : يا

(٤) : اص : يا

في (يا) : ولا الحمير . أعذتى .

وَوَاحِدُ الْجَوَاءِ ^(١) ، وهو مطمئن من الأرض .

وقال العامري :

الحزن ^(٢) الحَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ .

وحزن ^(٣) غَاضِرَةٌ من بني أَسَدٍ .

وحزن ^(٤) كَلْبٍ من قُضَاعَةٍ .

فهي الحُزُونُ المعروفة

وهي كلها قِفَافٌ تَزْرَعُ فيها قُضَاعَةٌ ، وهي مَرِيَّةٌ .

قال : وأَجَلَى ^(٥) بِلَادَ طَيْبَةَ مَرِيَّةٌ ، تنبت الحَلِيَّ
أَصْلِيَّانَ .

وقال غيره :

(١) : ا ص / يا

(٢) : ا ص / يا

لم يذكر (يا) العامري هنا

(٣) : ا ص / يا

يقع بين زباله ولينة ، شمال حزن بني يَرْبُوع ، شمال وادي الباطن
نَج (قديماً) .

(٤) : ا ص : يا

(٥) :

للم ذكرها

الغَبِيطُ^(١) .

وإِيَادُ^(٢) .

وذو طُلُوحٍ^(٣) .

وذو كُرَيْبٍ^(٤) .

أَوْدِيَّةٌ بِالْحَزَنِ^(٥) ، حَزَنٍ بَنِي يَرْبُوعٍ .

وبالغَبِيطِ كَانَتْ وَقْعَةٌ بَكْرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ^(٦) .

ودار يَرْبُوعٍ الْحَزَنُ ، ومباهم أَغْشَاشٍ^(٧) .

والفِرْدَوْسُ^(٨) .

(١) : يا - ن

(٢) : يا - ن

(٣) : يا - ن

(٤) : يا - ن

وأعاد ذكره (يا) : كريت ذكره في الباء والتاء - وفي (نع) : ذيب
كريب .

(٥) : يا

(٦) :

فصل خبره أبو عبيدة في « النقااض » .

(٧) : يا

في الأصول : أَغْشَاشٍ . إلا (ع) فكما هنا .

(٨) : يا

والصَّاب (١) .

وَأَعْظَمُ مَاءٍ لِلرِّبَابِ الْجَفْرُ (٢) ، وَأَقْلُّ مِنْ عَلَيْهِ
مِنْهُمْ عُكْلٌ وَثَوْرٌ .

وللتيم الحفيرة حفيرة بني ولاد ، وهي بالوشم .

ولهم بالوشم أيضاً قرية يقال لها تُمِير (٣) .

ولهم مَبَايِض (٤) .

ولهم الْقُصَيْبَةُ (٥) .

(١) :

في (مع) : الصائب .

(٢) :

كذا في الأصول . والمعروف : الحَفَر — بالحاء — حَفَرُ الرِّبَاب :
وقد ذكره (يا) و (ن)

(٣) : يا

ولا تزال معروفة ، وتقدم ذكرها : ولكنها معدودة الآن من إقليم سُدير

(٤) :

تقدم وهو قرية معروفة ، ومعدودة الآن من إقليم سُدير . وذكره
(يا) ولم يحدده وسياقي

(٥) :

وتقدم ذكرها وفي (نع) : الْقُصَيْبَةُ . وهذه غير الْقُصَيْبَةِ الَّتِي للعجاج
وولده ، فقد قال (ن) : الْقُصَيْبَةُ مَوْضِعُ لَبْنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مَثَرُ الْعَجَّاجِ
وولده ، بقرب اواره — ا ه — واواره بقرب الكويت .

وهي على طريق المُنْكَدِر^(١) وهي من الوَشمِ ،
وهي قرية عظيمة .

وَأَعْظَمُ مَوْضِعٍ لِعَدِيٍّ بَعْدَ الْجَفْرِ الشَّقْرَاءِ^(٢) : وهي قرية
مِنَ الْوَشْمِ ، عَظِيمَةٌ .

وَلِعُكْلٍ بِالْعَالِيَةِ^(٣) مِيَاهٌ .

منها : مُطَّلَعٌ^(٤) .

وَالْحَفِيرَةُ^(٥) .

ومِيَاهُ عِدَّةٌ .

(١) : يا

وفي (نع) و (مع) : المكندر . والمنكدر طريق اليمامة إلى الكوفة وإلى
الشام (يا) وسيأتي .

(٢) : يا

وتقدم ذكرها وفي (نج) : شقراء - وكذا ينطبق اسمها الآن .
وفي الأصول : الحنسر - وتقدم الحنسر - وشقراء هي الآن قاعدة إقليم
الوشم .

(٣) :

يقصد عالية نجد .

(٤) : ن

(٥) : يا

ولهم بانوشم أَشْيَقَرُ^(١) . وهي قريبٌ من الشَّقراءِ .
والمنكدرُ^(٢) مِنْ طَرِيقِ البَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ : أَهْلُهُ
تَحِيمٌ .

وكان الحاجُّ يَأْخُذُونَهُ : فتركوه لقلة الماءِ .
وَلِلنَّيْمِ بَيْنَ الصَّمَانِ والدَّهْنَاءِ : مُؤَيَّهَةٌ يقال لها
الوَهَوَاهِيَّةُ .
وَأَمَّا ثَوْرٌ فهم بالحجاز : عند جَبَلٍ يقال له أَطْحَلُ^(٣) ،
ينسبون إليه .

وأقصى ماءٍ لِيَضْبَةٍ بالعَالِيَةِ : السَّرْقَةُ^(٤) .

(١) :

تقدم ذكرها . وفي (نج) : قريبةٌ من شقراء . ا هـ . وهو صحيح تقع
شجيرة لها من الناحية الشمالية يفصل بينهما : الفَرْعَةُ قَرْبِيَّةٌ تقع في اعلى وادي
أَشْيَقَر . لا صفة به .

(٢) :

تقدم وفي الاصول : المنكدر

(٣) : يا - ز

وحده (ز) : من جبال مكة بالمفجر من خلف مكة على طريق اليمن .

(٤) : يا

وفي (يا) : سَرْقَةُ - بدون ال -

وَالْوَدَكَةُ^(١) ، وهما لبني كوز ، ثم لبني جُوَيْنِ
بن حُبَيْنِ بن مُنْقِذِ بْنِ كُوزٍ ، يشارِكهم بنو نُمَيْرِ
بْنِ عَامِرٍ .

ثم يليها مُبِين^(٢) ، وهي من عِظَامِ مِيَاهِ ضَبَّةٍ . وهي
لبني السَّيِّدِ .

له يقول الراجز^(٣) :

يَا رِيهَا الْيَوْمَ ، عَلَى مُبِينِ عَلَى مُبِينِ جَرَدِ الْقَصِيمِ
التَّارِكِ الْمَخَاضِ كَالْأَرْوَمِ وَفَحْلَهَا أَسُودَ كَالظَّلِيمِ
وَمُبِينٌ : قَرِيبٌ مِنَ الْقَصِيمِ .

(١) :

في (نع) و (نج) : الْوَرَكَةُ . وَكُوزٌ هُوَ ابْنُ كَعْبِ بْنِ بَحَالَةَ بْنِ ذُهْلٍ
بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِجَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ (مَخ)
وَكَانَ فِي الْأَصُولِ (حَتِينِ) : تَصْحِيفٌ .

(٢) : ن

ذَكَرَ (يَا) : مُبِينِ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَالسَّيِّدُ (بِكْسَرِ السِّينِ بَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ
خَفِيفَةٌ) هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ — وَفِي الْأَصُولِ : أَسِيدُ —
تَحْرِيفٌ . وَفِي (ن) : بَيْنَ الْقَرِيبَيْنِ وَفَيْدٌ وَذَكَرَ مَاءُ لِبْنِي نُمَيْرٍ : وَرَاءَ
الْقَرِيبَيْنِ بِنَصْفِ مَسْرُوحَةٍ ، مَلَقَى الرَّهْلَ وَالْجُلْدَ . وَيُظْهَرُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(٣) :

أُورِدَ (يَا) الْبَيْتَ الْأَوَّلَ — نَقْلًا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ (جَرَد) وَ (الْقَصِيمِ) .

والجَرْدُ : بينه ^(١) وبين القَصِيم .

وهو مَرَعَاهُ وَمَرَعَى القَصِيم .

ثم في رملة يقال لها جَرَادُ ، من ناحية اليمامة ،
مائة يقال لها الرُّبَاءُ ^(٢) ، لبني عبد الله بن بكر بن
سعد بن ضَبَّة .

وسيل ^(٣) .

وساجر ^(٤) : لَأَخْلَاطِ ضَبَّة .

ومن ناحية القَصِيم خارجاً مِنْهُ النَّبَوَانُ ^(٥) ، وهو ماءٌ

(١) : يا - ن

وقال (ن) : جَرْدُ القَصِيم من القريتين على مرحلة ، وهما دون رامة
بمرحلة ، ثم امرة الحمى . ثم طخفة ، ثم ضَرِيَّة .

(٢) :

في (نج) الرتماء . وجَرَادُ سيلآفي تعريفه .

(٣) : يا - ن

(٤) : يا

وقد أصبح الآن اكبر بلدة في إقليم السَّرِّ . بعد ان اتخذ (هيجرة) في
الربع الثاني من هذا القرن لإحدى عشائر عَتَيْبَةَ .

(٥) : يا - ن

هناك منهل يسمى النَّبَوَانُ في وادي الرشاء (التَّسْرِير قديماً) غَرْب
بلدة الدَّوَادِمِي بِمِيل نحو الشمال . وهو غير هذا ، إذ هذا يقع في شمال
القَصِيم . وهذا لا يزال معروفاً . قرية تابعة الآن لمنطقة حائل يبلغ سكانها
قراية ٧٠٠ انظر (البيانات الأولية لمصلحة الاحصاء) ص ٥٢١ .

وَيُسَمَّى أَيْضاً : جَوْ مُرَامِرٍ ^(١) ، ونصفه لعيس ،
ونصفه لبني كوز وهاجر ابني كعب .
وفيه يقول الشاعر وهو المُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ ^(٢) .
فَمَا ضَرَّنِي بِكَرٍّ أَصِيبَتْ بِزُنُقِبٍ
وَمَعْقَرُكُمْ بِكَرٍّ عَلَى النَّبَّوَانِ
وَزُنُقِبٌ : ^(٣) : لبني سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعٍ ، قَرِيبٌ مِنَ
النَّبَّوَانِ .
قال الراجز ^(٤) :

- (١) :
تقدم ذكره .
وهاجرو كوز ابنا كعب بن بَجَالَةَ بن ذُهَل بن مالك بن بكر بن سعد
بن ضَبَّة (مق) .
(٢) والمُساوِر بن هند بن قيس بن زهير بن جَدِيمَةَ بن رَواحَةَ بن ربيعة بن
بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عَبَس ، شاعرٌ إسلامي كان يهاجي المَرَار
بن سعيد الفقعسي الأسدي (الأغاني : ٩ : ١٥١) وله ذكر في (يا) : أبضته
إواب — ببيان — بال — .
(٣) : ن — يا — ز
وفي (يا) نقلا عن (ن) وفي «التاج» في القَوَارَة ، وهذا صحيح فهو مجاور
للقوارة البلدة المعروفة في شمال القصيم .
زنقب : تقدم وهو قرية صغيرة ، من نواحي بُرَيْدَة — قاعدة القصيم —
(٤) : أورده في (التاج) :
وقال : يعني بالقصب : مخارج ماء العيون .

شَرَجُ رُؤَاكُم لَكُمْ ، وَزُنُقُبُ ، وَالنَّبَوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ
أَي غَزِيرٌ ، كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَشَرَجٌ ^(١) لَعْبَسٌ ، ثُمَّ أَعْظَمَ مَاءٌ لُضْبَةٌ بِالْبَادِيَةِ :
الدَّجْنِيَّتَانِ ^(٢) وَهُمَا مَاءَتَانِ عَظِيمَتَانِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا
مِيلٌ .

إِحْدَاهُمَا ^(٣) لِبْنِي بَكْرٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .

وَالْأُخْرَى لِبْنِي ثَعْلَبَةَ بَنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .

يُقَالُ لِهَؤُلَاءِ الدَّجْنِيَّةُ ^(٤) وَالْقَيْصُومَةُ ، وَتَسْمِيَانِ جَمِيعاً

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا - ن

يعرفان الآن بالدَّجَانِي - وهي تسمية قديمة ذكرها المحدثان ، وجاءت
في شعر ابن مُقَرَّبٍ الأَحْسَائِيِّ ، وقبله في رَجَزٍ قديم - من أشهر مياه العَرَمَةِ .

(٣) : يَا - ن

(٤) : يَا - ن

وفي الأصول : لِبْنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .

(٥) : يَا

ويلاحظ التفريق بين القَيْصُومَةِ هذه ، والقَيْصُومَةِ الواقعة في شرقي الدَّهْنَاءِ
والمعروفة الآن باسم القَيْصُومَةِ ، وقَيْصُومَةِ فَيْسَحَانَ في غرب الحِجْرَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الدَّهْنَاءِ شَمَالِ زُبَالَةٍ بِمِيلٍ نَحْوَ الْغَرْبِ ، وَكَذَا القَيْصُومَةُ الواقعة جَنُوبَ
الْحَفَرِ ، بِمِيلٍ نَحْوَ الْغَرْبِ ، بِقُرْبِهِ ، بِجَانِبِ فُلَيْحِجِ الْجَنُوبِيِّ ، وَالتِّي فِيهَا
مَحْطَةٌ ضَخٌّ لِلنَّفْطِ : عَلَى خَطِّ (التَّابَلَايْنِ) .

الدَّجْنَتَيْنِ .

قال الشاعر :

لَقَدْ حَبِبتُ نَجْداً إِلَيَّ وَأَهْلَهُ وَتِعْشَارَ ، والدَّجْنَتَيْنِ قَدْور^(١)
وَتِعْشَارُ^(٢) فَوْقَهَا ، وهو ماءٌ لبني ثعلبةَ خاصَّةً .

وهذا كُلُّهُ في ناحيةِ الوَشمِ^(٣) .

(١) :

قَدُور من أسماء النساء .

(٢) : يا - ز - ن

وقال (ن) : ماء لضبة بين اليمامة « والبصرة » على ليال سبع أو ثمان من
من البصرة .

(٣) :

يظهر أن هذه الحملة مقحمة في غير موضعها: إذ كل هذه المياه التي عدها
تقع بعيدة عن الوشم ، فمنها ما هو في شمال القصيم كالنبوان ، ومنها
ما هو في شرق العرمة بقرب الدهناء . وقد لاحظ هذا (يا) بعد أن
أورد قول (ن) : الدَّجْنَتَانِ : ماءتان عظيمتان عن يسار تَعْشَارَ ، وهو
اعظم ماء لضبة . ليس بينهما ميل أحدهما لبكر بن سعد بن ضبة . والأخرى
لثعلبة بن سعد، أحدهما دَجْنِيَّةُ والأخرى القيصومة ، يسميان الدَّجْنَتَيْنِ :
كل واحدة أكثر من مائة ركية ، بينهما حَجَبَةٌ إذا علوها رايتهما، وتَعْشَارَ
فوقهما ، أو مثلهما وهو ماء لبني ثعلبة بن سعد « ابن ضبة » في ناحية الوشم ،
والدَّجْنَتَانِ وراء الدهناء قريب . قال (يا) : هذا لفظه ، إلا أن الوشم
موضع باليمامة في وسطها ، والدهناء في وسط نجد فكيف يتفق ؟ ٥١ .
والصواب أن الدهناء شرق الوشم بمسافة بعيدة .

وبالوشم قَرِيَتَانِ تُسَمَّيَانِ الشَّمْسَيْنِ ^(١) ، لبني ثعلبة
ثم لبني مَبْذُولٍ .

ولبني مَبْذُولٍ قرية يقال لها لُغَزٌ ^(٢) بالوشم .

وبين تَغْشَارٍ والدَّجْنَتَيْنِ خَبْرَاءُ ، وهي قاع يكون
فيها ^(٣) سِدْرٌ ، ويستَنْقَعُ فيه الماءُ .

وفيه آبارٌ لماء السماء تُسَمَّى الحَقْلَةُ ^(٤) ، وهي
لبني عبد الله بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ .

والدجنيتان ^(٥) وراء الدهناء قَرِيبٌ منها .

وقال الضَّبِّيُّ أَيْضاً ^(٦) :

(١) : يا

معروفتان تسميان : الشمس والشميسة . بقرب ثرمداء . ومبذول هو
ابن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد ضَبَّةَ .

(٢) : يا

(٣) :

كذا في الاصول . وفي هامش (نع) : ل : فيه

(٤) :

هذه غير الناحية التي ذكرها (التاج) في الوشم .

(٥) : يا - ن

(٦) :

لم يتقدم ذكر الضَّبِّيِّ

الحَلَقَتَانِ ^(١) خَبْرَاوَانِ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ مِنْ
سِدْرٍ وَمُنْقَعِ مَاءٍ ، وَهُمَا قِيَمَا بَيْنَ الدَّجَنِيَّتَيْنِ وَالشَّمَدِ .
ثُمَّ ^(٢) بَنِي حَوِيزَةَ وَبَنُو حَوِيزَةَ بَطْنٌ مِنَ
التَّيْمِ .

وَقَالَ ^(٣) : الرِّغَامُ رَمْلٌ لَضَبَةٍ ^(٤) ، وَلِعَمَرُو بْنُ
تَمِيمٍ ، وَهِيَ رَمْلٌ مِطْلٌ عَلَى الْحَمَادَةِ .
وَالْحَمَادَةُ ^(٥) فَرَشٌ بَيْنَ الْكُرْمَةِ . وَالرِّغَامُ أَيْضاً مِنْ

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيفٌ (الْحَلَقَتَانِ) .

(٢) : يَا - ن

وَفِي (يَا) : حَوِيزَتْ . وَفِي (ن) : حَوِيزَةَ - وَفَوْقَهَا : صَحَّ . وَفِي
اللسان : حَوِيزَةَ - ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَلَمْ يَضْبُطْهَا فِي (التَّاجِ) وَاکْتَفَى بِقَوْلِهِ :
قَبِيلَةٌ .

(٣) :

يَقْصِدُ الضَّبِّيَّ .

(٤) :

فِي (مَعَ) : الرِّغَامُ - هُنَا - ثُمَّ الرِّغَامُ فِي الْمَوَاضِعِ الْأُخْرَى . وَفِي (الْقَامُوسِ)
الرِّغَامُ : اسْمُ رَمْلَةٍ بَعَيْنِهَا .

(٥) :

نَقَلَ (يَا) عَنْ ابْنِ أَبِي حَفْصَةَ أَنَّهَا نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ لَعْدِيٍّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ .
وَالْحَمَادَةُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُمْتَدَّةٌ بَيْنَ رَمْلٍ مِنْ غَرْبِهَا : يَدْعَى غَرْيَقَ
الْبِلْدَانِ : وَبَيْنَ جَبَلٍ طَوِيقٍ مِنْ شَرْقِهَا : وَيُظْهَرُ أَنَّ الرِّغَامَ هُنَا
هُوَ نَفُودُ غَرْيَقِ الْبِلْدَانِ ، وَالْكُرْمَةُ : طَرَفُ طَوِيقِ الشِّمَالِيِّ وَتَقْدَمُ ذِكْرُهَا .

الرمل ما ليس بالدقيق جداً ، وهو رَمْلٌ فيه خشونة ،
 وليس بالدقيق الذي يسيل من اليد .
 ثم لهم بالحَفَرِ ، حَفَرِ الرَّبَّابِ ^(١) ، ماءً عظيمة .
 يقال لها الحفيرة ^(٢) لبني الضَّرَّارِ .
 ثم تَقْطَعُ الدَّهْنَاءُ ، فهي مِنْ ذَاكَ الْوَجْهِ لُصْبَةً .
 ثم تصير إلى الجواء ^(٣) من ناحية الدَّجْنِيَّتَيْنِ
 والحفر .

وَالْأَحْفَارُ ثَلَاثَةٌ ^(٤) : —

حفر العَنْبَرِ ^(٥) .

(١) : يا

(٢) :

يطلق الاسم على مواضع كثيرة ، كما تقدم .

(٣) :

تقدم ذكر الجيواء ويظهر أنه هنا جمع جَوٍّ : وليس الجواء الذي في شمال
 القصيم .

(٤) :

في (ن) : الحَفَرُ المنسوب إلى أبي موسى الأشعري قرب البصرة ،
 وحَفَرُ الرَّبَّابِ : وحَفَرُ سَعْدٍ : موضعان من ديار تميم ، وحَفَرُ السَّيْدَانِ :
 عند كاظمة .

(٥) :

هو حفر أبي موسى — كما سيأتي في ويعرف الآن بِحَفَرِ الْبَاطِنِ لوقوعه
 في وادي الباطن ، المعروف قديماً باسم فلج — باسكان اللام —

وحفر الرُّبَابِ^(١) .

وحَفَرُ سَعْدٍ^(٢) .

قال :

بِالْحَفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْأَخْفَارِ^(٣) .

وَالْأَعْلَى هُوَ حَفَرُ سَعْدٍ^(٤) .

ولضَّبَّةٍ بِالْجَوَاءِ مَصْنَعَةٌ يُقَالُ لَهَا الْقِلَاتُ^(٥) .

وفيها يقول ذُو الرُّمَّةِ :

أَمِنْ طَلَلٍ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَارِعِ
زَمِيلُكَ مِنْهُلُّ الدُّمُوعِ جَزُوعٌ^(٦)

(١) : يا - ن

سِيَّاتِي تَحْدِيدُهُ

(٢) : يا - ن

(٣) :

ليس في (مع) :

(٤) : ن

(٥) :

ذكر (ن) : الْقِلَاتُ : غدران في ديار بني تميم ، بين فُجْد والحجاز !!

(٦) :

هذا صدر بيت وعَجَزُ آخر ، ففي (د) : أَمِنْ طَلَلٍ . . . نَصَابِيثَ ،

حَتَّى ظَلَمْتُ الْعَيْنُ تُنْذِرُ فِيهِ : أَمِنْ دِمْنَةٍ بِالْحَوْ ، جَوَّ جَلَا جِلِّ زَمِيلِكَ . الخ .

وشارع نَقاً من الدهناء^(١) .
 فإذا خَرَجْتَ مِنَ الْجَوَاءِ قَانَتْ فِي الصَّمَانِ .
 وهو لِضَبَّةٍ وَكَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ وَعَبْدِ اللَّهِ وَنَهْشَلِ ابْنِي
 دَارِمٍ .

وَجُنْدَبُ بْنُ الْعَنْبَرِ لَهُمْ مَصَانِعُ لِمَاءِ السَّمَاءِ .
 مِنْهَا مَصْنَعَةٌ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ تُسَمَّى الْخَمَّةَ^(٢) ،
 لَيْسَ بِالْبَادِيَةِ أَعْظَمَ مِنْهَا .
 ثُمَّ لِبْنِي ضَبَّةٍ . دُونَ الصَّمَانِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ طُوَيْلَعٌ^(٣) ،
 قَرِيبٌ مِنْ نَصْفِهِ . وَنَصْفُهُ الْآخَرُ لِبْنِي فُقَيْمٍ بْنِ
 جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ^(٤) .

(١) : يَا

(٢) : ن

وقال : الخمة — بالخاء المعجمة — ماءة بالصمان لعبد الله بن دارم ، وليس
 لهم بالبادية الا هذه والقرعاء وهي بين الدو والصمان . اهـ والخمة ما تزال
 معروفة ، وسيأتي ذكرها .

(٣) : يا — ن

وقال (ن) : طويلع : واد في طريق البصرة إلى اليمامة ، بين الدو
 والصمان . قوله : دون الصمان . أي بالنسبة لمن هو في شرق الجزيرة .

(٤) :

ودارم هو ابن مالك بن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

ولبني مَنَافِ بن دارمٍ به رَكِيَّةٌ .

ولبني ربيعة بن مالك بن دارم رَكِيَّتَانِ .

فإذا جَزَتْ طُوَيْلِعاً^(١) وَأَنْتَ تَرِيدُ الْبَصْرَةَ ، وَقَعْتَ
فِي بَلَدٍ يُسَمَّى الشَّيْطَانِ^(٢) .

وبهما كانت وَقْعَةُ الشَّيْطَانِ^(٣) ، لبني بكر بن وائل على
تميم ، وهو مَرَعَى لِأَهْلِ طُوَيْلِعٍ .

ثُمَّ تَأْتِي الْوَرِيْعَةُ^(٤) .

قَالَ الْعَنْزِيُّ^(٥) :

(١) : فِي (نَج) طُوَيْلِع .

(٢) : يَا - ن

وَقَالَ (ن) : الشَّيْطَانُ وَادِيَانِ فِي أَرْضِ تَمِيمٍ لِبَنِي دَارِمٍ : أَحَدُهُمَا طُوَيْلِعٌ ،
أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ .

وَفِي (نَع) : الشَّيْطَانُ ، وَالشَّيْطَانُ لَا يَزَالُ مَعْرُوفِينَ يَقَعَانِ فِي الدَّبْدَبَةِ
(الدَّوْ) جَنُوبَ وَادِي الْبَاطِنِ (فُلَج) وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُهُمَا .

(٣) : فَصَلْ خَبَرَ الْوَقْعَةِ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي (النِّقَاطِصِ) - ص ١٠٢٠ -

(٤) : يَا

الْوَرِيْعَةُ لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ جَبَلٌ مُعْتَمِرٌ مُمْتَدٌّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ ،
مِنْ طَرَفِ الشَّيْطَانِ الشَّرْقِيِّ - الشَّيْطَانُ الْعَطْشَانُ إِلَى التَّنْقِيرَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا

(٥) :

هُوَ - عَلَى مَا فِي (بَلَك) - رُوَيْشِدُ بْنُ رُمَيْضٍ الْعَنْزِيُّ وَيُسَمَّى رُشَيْدٌ .
ذَكَرَهُ فِي (مَخ) : مِنْ بَنِي جَزْءِ بْنِ سَعْدِ بْنِ التَّمِيمِ بْنِ يَقْدُمَ بْنِ عَنَزَةَ
ابْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ ، وَصَاحِبُ الرَّجَزِ : هَذَا
أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّ زَيْمٌ . (الْإِغَانِيُّ : ١٤ - ٤٤)

فَمَا كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَعَلَّ
لِنِسْوَتِنَا إِلَّا مَنَاقِلُ أَرْبَع

فَجِئْنَا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
يَكَادُ لَهُ ظَهْرُ الْوَرِيْعَةِ يَظْلَعُ

ثُمَّ تَأْتِي الدَّوَّ (١) .

ثُمَّ تَنْحَدِرُ عَلَى بَطْنِ السَّيْدَانِ (٢) .

وَبِالسَّيْدَانِ مِيَاهٌ مُنْتَظِمَةٌ طَوَّلًا لِأَفْنَائِهِمْ .

مِنْهَا لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ بْنُ سَعْدٍ بْنِ ضَبَّةَ مَاءٌ
يُقَالُ لَهَا الْمِنْقَاشِيَّةُ .

وَتَمَّ (٣) مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْمِنْقَاشُ ، وَهُوَ مَاءٌ قَلِيلٌ مِنْ
مَاءِ السَّمَاءِ ، وَأَثَمَادٌ لَهُمْ هُنَاكَ .

(١) :

تقدم وسيأتي زيادة توضيح له

(٢) : يا

(٣) :

وفي (نع) : وَثَمَدٌ يُقَالُ لَهُ الْخ .

قال الراجز :

صَبَحْنَ أَثْمَادَ أَبِي مَنَقَاشٍ
خُوصَ الْعِيونِ ذُبَلِ المَشَاشِ
يَرْضَيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْغَشَاشِ
يَحْمِلْنَ صَبِيَانًا وَخَاشٍ بَاشٍ^(١)
أَيُّ أَخْلَاطًا ، وَالْغَشَاشِ : دُونَ الرَّيِّ .

وابو مَنَقَاشٍ : رجل من بني ضَبَّة من بني عبد الله
بن بكر^(٢) ، كان صاحب الثَّمَدِ ، وبه سَمِيًّا .
ولبني سور ، وهم أهل بيت من بني ضرار^(٣) :

(١) :

نسبها ابو زيد في « النوادر » لِلْمُهَاصِيرِ - رجل من بني دارم ادرك
الفرزدق وفي النوادر : يُبْتَسِ المَشَاشِ .. وَخَاشٍ مَاشٍ . وهم قَمَاشٍ
الناس : أَي رذالَتُهُمْ .

وجاء في النوادر المطبوعة - ص ١٠٥ - وفي اللسان : مادة (خ و ش)
أَثْمَار - تصحيف أَثْمَاد .

(٢) : عبدالله بن بكر بن سعد بن ضَبَّة (مخ) .

(٣) :

ضرار بن عمرو بن زيد بن كعب بن بَجَالَةَ بن ذهل بن مالك بن بكر
ابن سعد بن ضَبَّة (مخ) .

شَرِبْتُ بِالرُّحَيْلِ ^(١) عَلَى طَرِيقِ فَلَجٍ .
وَلَهُمْ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا مَسْلَحَةٌ ^(٢) .

وَلَبَنِي ضَبَّةٌ مِمَّا شَذَّ عَنْ مِيَاهِهِمْ بِزِبَالَةٍ ^(٣) :
وَهِيَ عَلَى مِثْقَبٍ ^(٤) طَرِيقِ الْكُوفَةِ : رَكِيَّةٌ أَوْ رَكِيَّتَانِ
لَبَنِي كَوْزٍ .

وَلَبَنِي عَائِدَةٌ ^(٥) بَنُ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .
بِالْقَاعَةِ قَاعَةٌ ^(٦) بَنِي سَعْدٍ :

(١) : يَا

وهو من منازل طريق حاج البصرة ، يبعد عنها ٢٠ فرسخاً : (يَا)

(٢) : يَا

(٣) : يَا

ولا تزال معروفة ، وكانت منزلاً من منازل حاج الكوفة ، وتبعد عنها
بحوالي ١٦٠ ميلاً - ٥٣ فرسخاً

(٤) : يَا - ن

وفي (ن) : الطريق بين مكة والكوفة ، جملة (كذا) .

وَكُوزٌ : هو ابن كعب بن بجالة بن ذُهلٍ .

(٥) : يَا - ن

(٦) : يَا

سَيَّاتِي تحديدها وبنو سَعْدٍ هَاؤُلَاءِ بنو سعد بن زيد مناة بن تميم - كما
سَيَّاتِي .

ماءٌ يقال له حَمِيْضٌ ^(١) ، وليس كله لهم .
 ولهم أيضاً بها : مَاءَةٌ يقال لها المشْحَرَةُ ^(٢) .
 ولهم قَرْيَةٌ من نَبَوَانٍ ، يقال لها أُنَالٌ ^(٣) مَالِكٌ .
 قال ^(٤) : إذا خرجت من حَجْرٍ ^(٥) اليمامة تريد البصرة .
 فأول ماءٍ يلقاك ، ورودته أو لم تَرِدْهُ : الحَرْمَلِيَّةُ ^(٦)

(١) : يا

وفي (مع) : حَمِيْضٌ — الميم مكسورة بينما هي مضبوطة في (يا)
 بالسكون .

(٢) : كذا في الاصول . واخشي أن يكون تصحيف (المشجرة)

(٣) : يا — ن

وأُنَالٌ التي بقرب النَبَوَانِ تقدم أنه من بلاد عبس . و (يا) : عَدَّةٌ هذا
 بالقاعة قاعة بني سَعْدٍ . اعتماداً على قول (ن) : ولبني عائذة من
 مالك بالقاعة ، قاعة بني سعد قرية يقال لها أُنَالٌ مالك ، وهذه سوى
 أُنَالِ بني عبس !

(٤) : لم يرد اسم القائل

(٥) :

وحَجْرٌ سياقي ذكره — وتقدم — وهو قصبة اليمامة (عاصمتها) وقد درس
 وقامت على اطلاله مدينة الرياض .

(٦) :

هناك منهل بهذا الاسم ، ولكنه بعيد عن هذه بمسافات ، إذ هو في العِرْضِ ،
 عِرْضُ القويعة (سواد باهلة قديماً) فليلاحظ التفريق بينهما .

وهي مائةٌ في قُفٍّ في شُعْبَةٍ ، عليه نَخَالَاتٌ .
 يكون فيه موال لبني مَسْلَمَةَ ^(١) ، يقال لهم
 أَحْمَرٌ ، وهو على نحو من خمسة فراسخ .
 ثم تتركب القُفُّ ^(٢) ، وهو أرضٌ خَشِنَةٌ شَبَّهَ
 الظَّاهِرَةُ .

فتأخذ على وادٍ يقال له ذو جِرافٍ ^(٣) .
 وهو يُفْرَغُ في السُّلَّى ^(٤) .
 فتجزعه عَرْضاً .

ثم تنتهي إلى موضع عند منقطع القُفِّ يقال
 له المَدِيدَانِ ^(٥) ، وهما أَكْمَتَانِ ، وثُمَّ ماءٌ .

(١) :

مَسْلَمَةُ بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّوَل بن حَنِيْفَةَ .

(٢) :

ليس عِلْماً : ولكنه وصف للثل الذي ليس بطويل ، فيه ارتفاع
 وخشونة عما حوله .

(٣) : يا - ن

يسمى الآن : أبو الجِرِّفَان - جمع جُرُفٍ واكتهم يكمرُون الجيم .

(٤) : يا

(٥) : وفي « التاج » : المَدِيدَانِ جبلان في ظهر الخِثَال (اراء الحال)
 وهو ظهر عارض اليمامة .

وبين مُنْقَطَعِ الْقُفِّ والحرمليّة نحو من خمسة^(١) فراسخ
ثم تجزّع أَنْفَ الْحَرْمَلِيَّةِ ، وهي رَمْلَةٌ يَكُونُ بها
بنو سَعْدٍ ، يقال لها^(٢)
ثم تجزّع وادي بَنَبَانَ^(٣) ، وهو وادٍ يُفْرَغُ في
رياض يقال لها السُّلْيُ .
وتَدَعُ رياضَ السُّلْيِ^(٤) عن يمينك ، وأنت جازعُ
وادي بَنَبَانَ تُريدُ البصرة .

(١) :

في (نج) : خمسة عشر فرسخ - خطأ -

(٢) :

كذا في (نع) و (مح) بياض بمقدار كلمة . وفي الهامش : بياض في
صل . و (نج) ليس فيها يقال لها .
وهذه الرملة تسمى الآن نُفَيْدُ بَنَبَانَ - تصغير نفود - وعُرَيْقُ بَنَبَانَ ،
له معروفة .

(٣) : يا

في (نع) : بنيان - تصحيف .

بنيان وادٍ لا يزال معروفاً . فيه قرية ونخل : تقع شمال مدينة الرياض .

(٤) : يا

؟ يزال السلي معروفاً ، يقع شرق مدينة الرياض بمسافة تقارب الـ ٢٠ كيلا ،
من طريق المنطقة الشرقية عَرَضاً ، وينحدر سبله جنوباً .

فَأُولَ مَا يَسْتَمِي وَادِي بَنْبَانٍ مِنْ رِيَاضِ السُّلَيْ :
رَوْضَةٌ يَقَالُ لَهَا سُؤْيُسٌ ^(١) . فِيهَا قُبَّتَانِ مَبْنِيَّتَانِ
يَسْكُنُهَا الزَّرَّاعُونَ .

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْ سُؤْيُسٍ فَتَصِيرُ إِلَى رَوْضَةٍ يَقَالُ لَهَا
الْبَدِيعُ ^(٢) .

ثُمَّ مِنْ وَرَاءِ الْبَدِيعِ رَوْضَةُ الطُّنْبِ ^(٣) .

وَمِنْ وَرَاءِ الطُّنْبِ رَوْضَةٌ يَقَالُ لَهَا الْجَرْدَاءُ .

وَهِيَ تَشْرَبُ مِنْ وَادِي جِرَافٍ ^(٤) يَفْضِي فِيهَا
ذُو جِرَافٍ .

(١) : يَا - ن

وَفِي (نَج) - السُّؤْيُسُ .

(٢) :

قَالَ (ن) : مَوَاضِعُ . وَلَمْ يَحْدَدْ مِنْهَا شَيْئًا ، وَحَدَّدَ (يَدِيعُ) بِالْيَائِنِ الْمُتَنَائِنِ :
الْناحِيَةِ بَيْنَ فِدْكَ وَخَيْبَرٍ . بِهَا مِيَاهٌ وَعَيُونٌ لِبَنِي فِرَازَةَ ..

(٣) : يَا - ن

(٤) :

فِي الْأَصُولِ (ذُو الْجِرَافِ) وَتَقْدَمُ : ذُو جِرَافٍ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ (ن) :
جُرَّابٌ بِضَمِّ الْجِيمِ ... وَأَمَّا بِدَلِّ الْبَاءِ فَأَمْ : ذُو جِرَافٍ : وَادٍ يَفْرُغُ فِي
السُّلَيْ - ١ هـ وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ قَبْلَ الْجِيمِ يَظْهَرُ أَنَّهُ خَطَأٌ مِنَ الْكَاتِبِ الْأَوَّلِ .
ظَنَّهَا كَوَاوِلَ الْجَمَاعَةِ .

وجميع هذه الرياض من السُّلِّيِّ ، تدعها (يمينك) ^(١)
إذا جَزَعْتَ وادي بَنْبَانَ ، تُرِيدُ البصرة من اليمامة ،
وهي مزارع أَعْدَاءِ لبني حنيفة .

ثم تنهض من ثَنِيَّةِ الجرداء فتَصِيرُ في قاعٍ يقال
له الرَّاحُ ^(٢) .

فإذا جُزَّتْ وَقَعَتْ في العَرَمَةِ ^(٣) .

فتمر في وادٍ خَرَجٍ ^(٤) بين صُدَيَّ جبل ، والخرج
الخشن كثير الوعر .

حتى تنتهي إلى مائةٍ لبني سعد ، يقال لها الجَرَبَاءُ ^(٥)

(١) :

ليس في (نع) : يمينك . وفي (نج) : اذا كنت تريد البصرة . والأعداء :
هي التي تسقى بماء المطر .

(٢) : يا - ن

(٣) : يا

والعَرَمَةُ سلسلة من الجبال والآكام تمتد شرق العارض متاخمة للدهناء ،
مستطيلة بما يقارب مسيرة ثلاثة أيام للابل ، وليست عريضة .

(٤) :

في (نع) : حرج . والخرج . والخَرَجُ : الضَّيْقُ . والخرج : الذي لا
مَنْقَذَ لَهُ وَالصَّدَّانُ : واحدهما صَدٌّ - بالفتح والضم - وهو جانب الجبل .

(٥) : يا - ن

وعلى يسار الجَرْبَاءِ في العرمة ماء يقال له الرِّدَاعُ ^(١)
لِبَنِي الْأَعْرَجِ مِنْ بَنِي سَعْدِ .

وفيه يقول الشاعر :
إِذَا سَوَاءُ ضَاقتُ بِهَا الْأَرْضُ كُلُّهَا
تَضَمَّنَهَا وَادِي الرِّدَاعِ وَسَاكِنُهُ
ويقال إن قريبا لهذا الشاعر مات بالرداع فأتوه
بعد حين فاستشاروا عظامه من قبره فحملوها إلى موضع
آخر ، فدفنوها فيه .

وعن يمين الطريق ماء يقال له الْغَيْلَانَةُ ^(٢) لِسَعْدِ ،
وهو من العرمة أيضاً ،
وبالعرمة مِيَاهُ كَثِيرَةٌ .

(١) : يا - ن

وضبطه (ن) بضم الراء وقال : وقيل بالكسر .

والاعرج - هو الحارث - بن كعب بن سعد بن زيد مناة (جم)
(٢) :

لا يزال معروفاً ، وهو في وادٍ يُدعى وادي الثُمَامَةِ . وهذا الوادي يشق
العرمة شقاً فما شَرَقَ منه يصب في روضة خَرَيْمٍ : في مَرَبِخِ الدِّهْنَاءِ ،
وفي وسطه ماء الغيلانة قبل الروضة بحوالي عشرين كيلاً . وما غَرَّبَ منه
يدعى الثمامة أيضاً ، وهكذا أكثر أودية العرمة ، تنحدر من القمة مشرقة
ومغربة ذات شعبتين اسمهما واحد .

فإذا فَصَلْتَ مِنَ الْعَرَمَةِ مِنْ حِيَالِ الْجَرْبَاءِ صَرْتَ
إِلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ مَجْمَعُ الْأَوْدِيَةِ أَهْلُهُ سَعْدُ .
ثُمَّ تَصِيرُ إِلَى رَوْضَةِ ذَاتِ الرُّئَالِ ^(١) .
وَهِيَ كَثِيرَةُ السَّدْرِ وَالْجُثَاثِ .
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا أَعَشَى قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ^(٢) ، حَيْثُ
يَقُولُ :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَيْبَ فَذَا
رِ ، فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرُّئَالِ
وَهَذَا السَّفْحُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَعَشَى هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي
إِلَيْهِ الْمَشِيعُونَ الَّذِينَ يُشِيعُونَ مِنْ يَخْرُجُ مِنْ أَهْلِ
حَجَرٍ ^(٣) إِلَى الْبَصْرَةِ .

(١) : يَا

(٢) :

فِي (نَع) : أَعَشَى بَنِي قَيْسٍ . وَهُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ
ثَعْلَبَةَ ، وَشَهْرَتُهُ تَغْيِي عَنْ تَعْرِيفِهِ .

مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَعْدهَا . بَعْضُهُمْ مِنَ الْمُعْلَقَاتِ : مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ ؟
وَسْؤَالِي . وَمَا يَرَدُّ سْؤَالِي ؟ ! .

(٣) :

(نَج) : مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

والكثيبُ الذي ذكره ، رَمْلٌ مُشْرِفٌ عَلَى السَّيِّ (١) .
وَرَوْضُ الْقَطَا (٢) قَرِيبٌ مِنَ السَّيِّ .

ثم تجوز ذات الرئال حتى تنتهي إلى الحَفَرِ ،
حَفَرٍ سَعْدٍ (٣) . وهو ماءٌ عَذْبٌ خَفِيفٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ .
وَاسِعُ الْأَعْطَانِ . وهو في جَرْعَاءَ سَهْلَةٍ لَيِّنَةٍ . مُوَاصِلَةٌ
الدَّهْنَاءِ .

وفيه يقول الشاعر :

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ بِجَرْعَاءِ الْحَفَرِ
أَهْوَنُ مِنْ عَكْمِ الْجُلُودِ بِالسَّحَرِ (٤)
يعني جُلُودَ الْبَقَرِ التي يحملونها من اليمين إلى البصرة .
وبين الحَفَرِ وَحَجَرٍ يَوْمَانِ وَلَيْلَتَانِ . ثم تُصْدِرُ

(١) :

هو نفود بنيان — وبصغر فيقال نُفَيْدٌ

(٢) : يا

(٣) : يا — ن

لا يزال معروفاً ، ويضاف إلى العَرْمَةِ لِقُرْبِهِ مِنْهَا ، وَهُوَ فِي مَرْبُخِ
الدَّهْنَاءِ ، أي جانبها السهل المنبسط القريب من العَرْمَةِ ويقع جنوب وادي
العتك : عتك العرمة في واد يدعى الطَّيْرِي ، ويبعد عن عتك العرمة بما
يقارب ١٥ كيلا ووادي الطَّيْرِي يصبُّ في روضة التَّنْهَاتِ .

(٤) في (نج) : بالشجر

مُقَوَّزَا (١) من الحفر مستقبلاً الدهناء .

وفي الدهناء يقول الراجز :
لَيْسَ عَلَى أُمِّكَ بِالْدهْنَا تُدِلُّ

وَلَا عَلَى أَبِيكَ فَارْحَلْ يَا رَجُلُ

وقال آخر :

لَقَدْ كَانَ بِالْدهْنَا حَيَاةً لَذِيذَةً

وَمُحْتَطَبٌ لَا يُشْتَرَى بِالدَّرَاهِمِ

فَأَوَّلُ حَبْلٍ مِنَ الدهْنَاءِ إِلَى الْحَفْرِ يُقَالُ لَهُ خَشَاخِشٌ (٢)

ثُمَّ تَجُوزُ فِي خَشَاخِشٍ ، فَتَقَعُ فِي مُعَبِّرٍ (٣) .

(١) :

في (نج) : مقوزا ، و (نع) : مقورا . والدهناء "تتمدّد" وتُقصّر ، ونقل يا
عن خط الوزير المغربي : الدهناء عن البصريين مقصور . وعن الكوفيين
يقصر ويمدّ .

: وَفَقَوَّزٌ : مضى في المقازة . وهي القلاة لا ماء فيها .

(٢) : يا - ن

في الأصول : جبل . والصواب : حَبْلٌ - بالحاء المهملة . سمي خشاخيش
لكثرة ما يسمع من خشخشة امواظم فيه . وهو الذي يلي حفر بني سعد (يا) .

(٣) : ن - يا - وفي الأصول : (معبر)

وجاء في (ن) مصحفاً : معر . وهذا نصُّ كلامه : خَشَاخِشٌ أَوَّلُ
حَبْلٍ مِنَ الدهْنَاءِ إِلَى الْحَفْرِ ، ثُمَّ تَقَعُ فِي مُعَبِّدٍ ، وَالْحَمَاطَانِ ، وَحَبْلٍ
السَّرَسَرِ . وجرعاء العكن من جبال الدهناء . وضبطه (يا) بكسر الباء
المشددة : جبل من جبال الدهناء (كذا والصواب : جبل بالحاء في الموضعين)
وأورد له شاهداً من شعر معن بن أوس المزني .

وفيه يقول الراجز :

لَيْلٌ طَوِيلٌ لَكَ مِنْ مُعَبَّرٍ

(١) وَمِنْ حَمَاطِينَ وَحَبْلِ السَّرْسِرِ

وَالْحَمَاطَانِ (٢) حَبْلَانِ مِنْ حِبَالِ الدَّهْنَاءِ .

وحبل السَّرْسِرِ (٣) أَيْضاً مِنْ حِبَالِهَا .

وَجَرَعَاءُ الْعَكَنِ - أَيْضاً - حَبْلٌ مِنْهَا .

وَالصَّرَائِمُ (٤) الَّتِي بَيْنَ الْحِبَالِ لَهَا أَسْمَاءُ .

قال :

وَالدَّهْنَاءُ (٥) لَهَا سَبْعَةُ أَحْبُلٍ .

ويزعمون أَنَّ الدَّهْنَاءَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ فِي الْبَحْرِ

(١) : يَا

فِي (يَا) : حَمَاطَانِ .

(٢) : يَا - ن

ذَكَرَهُ (يَا) عَرَضاً - وَيُسَمَّى الْآنَ : السَّرْوُ .

(٣) : - ن

(٤) :

جَمْعُ صَرِيْعَةٍ وَهِيَ : الْقِطْعَةُ الْمُنْقَطِعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ

(٥) :

يُمَدُّ وَيَقْصَرُ فِي الشَّعْرِ (ن) - وَالْأَحْبُلُ - جَمْعُ حَبْلٍ - تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ
جِهَاتِ الدَّهْنَاءِ .

يَقْطَعُ الْأَرْضَ ^(١) .

وإنما تُجَازِ هذه الحبال عَرْضاً ، ولكل جبل منها اسم .

وبين هذه الحبال سُهُوبٌ ^(٢) من الأرض تدعى الصَّرَائِمُ ، بين كل حَبْلَيْنِ صَرِيمةٌ ، وبين كُلِّ صَرِيْمَتَيْنِ حَبْلٌ .

ومن صَرَائِمِ الدهناء الجَرْدَةُ ^(٣) .
والجُرَيْدَةُ .

وصَرِيمةُ الْعَكَنِ ^(٤) .

(١) :

كذا في الأصول ، والعبارة غير واضحة . ومعروف أن الدهناء تمتد من الربع الخالي بقرب البحر العربي ، حتى اطراف الشام .

(٢) :

(٣) :

السُّهوب جمع سَهْبٍ : ما استوى واطمأن من الأرض .

(٤) :

الجَرْدَةُ : ليست عَرَبِيَّةً ولكن وصف للأرض الرملية التي ترتفع عما يحاورها . ويوجد نباتها . وهي تنطبق على مواضع كثيرة من الدهناء .

(٥) :

ذكرها (يا) عرضاً في (خَشْأَشَر) .

وَالصَّبِيغَاءُ ، (١١) وَهِيَ بَرْقَاءُ (١٢) بِمَنْقَطَعِ الدَّهْنَاءِ .
 إِذَا جُزَّتِ الصَّبِيغَاءُ وَقَعَتْ فِي أَبْرِقٍ يُقَالُ لَهُ الْقُنْفُذُ (١٣)
 وَالْأَبْرِقُ رَمْلٌ مُخْتَلِطٌ بِآكَامٍ (١٤) .
 ثُمَّ إِذَا جُزَّتِ الْقُنْفُذُ اسْتَقْبَلَتْ أَوَّلَ الصَّمَانِ .

وَعَنْ يَسَارِكٍ قَبْلَ ذَاكَ الزُّرْقُ اللَّاتِي ذَكَرْهُنَّ
 ذُو الرِّمَّةِ (١٥) ، وَهِيَ أَجَارُغٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهِيَ مِنْ أَرْضِ
 سَعْدٍ ، مِنَ الدَّهْنَاءِ .
 فَأَوَّلُ مَا تَسْتَقْبِلُ مِنَ الصَّمَانِ ، حِينَ تَدْخُلُهُ ، دَحْلٌ

(١) : يَا

(٢) : الْبَرْقَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الَّتِي يَخَالِطُ رَمْلَهَا حِجَارَةٌ .

(٣) : يَا

وَسَمَاءُ قُنْفُذِ الدَّرَاجِ .

(٤) :

وَلَا يَزَالُ هَذَا التَّعْبِيرُ مُسْتَعْمَلًا فِي هَذَا الْعَهْدِ .

(٥) :

وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا كَثِيرًا فِي شِعْرِهِ كَقَوْلِهِ :

وَقَرَّبْنِي بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقُوبُ عَنْ غَرْبَانٍ أَوْرَاكَهَا الْخَطَرُ

وَقَوْلِهِ :

كَأَنَّ لَمْ يَحُلْ بِالزُّرْقِ مَيٍّ وَلَمْ تَطْأَ بِجَرْعَاءٍ حَزْوَى بَيْنَ مَرَطٍ وَمَرْجَلٍ

على الطَّرِيقِ ، يقال له خَرَيْشِيمٌ ^(١) ، وَرُبَّمَا دَخَلَتْهُ
الْوَارِدَةُ إِذَا احْتَاجُوا إِلَى الْمَاءِ .

وَالصَّمَانُ قُفٌّ خَشِينٌ فَيُسَمَّى ذَاكَ مِنْهُ الصُّلْبُ ^(٢) ،
وَمِنْهُ رِيَاضٌ بَيْنَ جِبَالٍ تُنْبِتُ الْكَمَاءَ .

فَتَمْضِي فِي الصَّمَانِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ الْمِيعَا ^(٣)
وَهُوَ رَمْلٌ بَيْنَ جِبَالٍ .

وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

زَعَمْتُمْ أَنَّ عَقْبِي قَدْ ظَلَمَ

قَدْ سَاقَهَا مِنَ الْمِيعَا إِلَى السَّلَمِ

(١) : يَا - نَقْلًا عَنِ الْخَفَضِيِّ .

(٢) : يَا

وَنَقَلَ عَنْ (ن) : الصُّلْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - نَحْوُ مِنَ الْحَزِيزِ الْعَلِيظِ الْمُنْقَادِ .
وَجَمْعُهُ صُلْبَةٌ . وَالصُّلْبُ مَوْضِعٌ بِالصَّمَانِ . أَرْضُهُ حَجَارَةٌ . وَبَيْنَ رِيَاضِ
الصُّلْبِ وَقِفَافِهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ عَذْبَةُ الْمُنَاقِبِ (لَعْلَه) : عَذْبَةُ الْمُنَابِتِ « كَثِيرَةُ
الْعُشْبِ » . ١ هـ وَالْمَعْرُوفُ الصُّلْبُ - بِاسْكَانِ اللَّامِ - وَلَا يُزَالُ مَعْرُوفًا
بِهَذَا الْأَسْمِ .

(٣) : يَا - ن

وَتَقْدَمُ الْمِيعَا وَهِيَ جِبَالٌ حِلْيَتٌ . وَهُوَ غَيْرُ هَذَا ، فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ . وَهَذَا
فِي شَرْقِيهِ . وَذَلِكَ جِبَالٌ ، وَهَذَا رَمْلٌ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ :
تَرَاقِبَ بَيْنَ الصُّلْبِ عَنْ جَانِبِ الْمِيعَى مِيعَى وَاحِفٍ شَسَسًا بَطِيئًا غُرُوبَهَا

ارْكَبَ حَمِيداً يَا عَقِيبِي ثُمَّ ثُمَّ
جُرَيْتٌ خَيْرٌ مِنْ رَفِيقٍ وَابْنِ عَمٍّ
أَكْفَيْكَ - بَعْدَ اللَّهِ - مِنْهَا مَا أَهَمَّ

ثُمَّ تَجُوزُ الْمِعَا ، فَتَمْضِي حَتَّى تَرُدَّ طَوِيلَعاً ^(١) .
وَهُوَ مَاءٌ عَلَيْهِ قَبَابٌ مَبْنِيَةٌ .

وَهُوَ الْمَنْصَفُ بَيْنَ حَجَرٍ وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ .
وَهَذَا الْمَاءُ أَفْوَاهُ كَثِيرَةٌ ، بَعْضُهَا لُضْبَةٌ ، وَبَعْضُهَا
لُفْقِيمٌ ^(٢) وَفِيهَا لَسَعِدُ مِيَاهٍ .

وَفِيهِ تُجَارٌ ، وَهُوَ قَرْيَةٌ وَقَبَابٌ مَبْنِيَةٌ ، وَفِيهِ شَجَرَاتٌ
مِنْ أَثْلِي وَنَخْلَاتٌ وَحِصْنٌ ، وَرَبْمَا تَحَصَّنُوا فِيهِ مِنْ
الْأَلْوَصِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

قَوَارِباً طَوِيلَعاً وَرُبَّمَا وَرَدْنَهُ جَوَازِيّاً وَهَيْمًا ^(٣)

(١) : يَا - ن

وتقدم (١٣٣) وقال (ن) : واد في طريق البصرة إلى اليمامة ، بين
الدو والصمان . ٥١ . وكثيراً ما يكون في الوادي مناهل وآبار .

(٢) :

وبنو فُقَيْمٍ بن دارم - فُقَيْمٍ بن جَرِيرٍ بن دارم بن مالك بن زيد مناة
بن تميم (جم)

(٣) :

الجوازي : التي قد استغنت - جزأت - عن الماء . والهَيْمُ : الْعِطَاشُ .

وقال آخر :

طويلعاً ذا النبك المَحْمَرُّ^(١) .

يعني بالنَّبَكِ قُرُوناً من الجبال ، منقطعة محمرة ،
لأن طِينَهُ أَحْمَرُ ، وقبابه حمر .

ثم تجوز طُوَيْلِعاً إلى وادٍ يقال له الشَّيْطُ . وهو
وادي لتميم بين جبَلَيْن ، وهما الشَّيْطَانُ^(٢) [وهما
واديان لتميم] .

فإذا انحدرت من عقبة الشَّيْط وقعت في طرق سهلة
بين جبالٍ شَبَّه القُرُونُ : والقرن الجَبِيلُ المنبتر
المنفرد الدقيق .

(١) :

النَّبَكُ - جمع نبكة - وهي اكمة محدودة الرأس ، فيها حجارة .
والنبك التلال .

(٢) : يا - ن

وتقدما

يسميان : الشَّيْطُ العطشان والشَّيْطُ الرِبان . يقعان شرق اللصافة ،
وغَرْبُ الوَرِيعة ، وشمال الوَبْرَة ، العطشان الشرقي وينطق بكسر الشين
واسكان الياء - لا يشهدها كما وردت في الشعر القديم . وكما ضبطها (يا)
وما بين المربعين ليس في (نع) .

وبينهما طُرُقٌ في رياض سَهْلَةٍ يُدْعَى ^(١) الْمُتَّامِلُ .
 فتأتِي الِوَرِيْعَةَ ^(٢) ، وهي لِسَعْدٍ وَضَبَّةٌ .
 والِوَرِيْعَةُ جَبَلٌ مُعْتَرِضٌ .

وبه قُتِلَ عَامِرُ بْنُ حَاجِبٍ الْهِفَانِيُّ ^(٣) من حَنِيفَةٍ ،
 حينَ لَقِيَتْهُ لُصُوصٌ ضَبَّةٌ وَسَعْدٌ .

وفي عَامِرٍ قال الشاعر :

سَقَى اللهُ قَبْرًا بِالِوَرِيْعَةِ حَلَّةً

فَتَى مِنْ بَنِي هِفَانَ حُلُوَ الشَّمَائِلِ

وقبل أن تنتهي إلى الِوَرِيْعَةِ على الطريق إن شئت

وَطِئْتُهُ ، وإن شئت تِيَامَنْتَ عَنْهُ - مكانُ لبني تميم

يُسَمَّى الشَّبَكَةَ ، ربما وُجِدَ فيه الماءُ وربما لم يوجد ،

وربما اسْتُلْحِقَ فيه ، أي رُبَّمَا زُرِعَ بِالْأَعْدَاءِ .

فإذا جُزَّت الِوَرِيْعَةُ اسْتَقْبَلْتُ الدَّوَّ .

: (١)

كذا في الأصول : يُدْعَى

: (٢)

تقدمت

: (٣)

الهِفَانِيُّ ، نسبة إلى هِفَانَ بن الحارث بن ذُهل بن الدُّول بن حنيفة (جم)

وبين الـوَرِيعَةِ وطَوِيلِ لَيْلَةٍ .

والدَّوُّ (١) أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَفَازُهُ لَامَاءٌ بِهِ وَلَا شَجَرٌ وَلَا جِبَالٌ ، مَسِيرَةُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، قِيَعَانٌ ، وَهُوَ لَأَفْنَاءُ تَمِيمٍ ، وَلَيْسَ بِهِ مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ ، وَلَا يَنْبِتُ إِلَّا النَّصِي وَالسَّخْبَرَ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا ، لَا تَرَى بِهِ شَجَرَةً مَرْتَفَعَةً رَأْسًا : لَا عَرْفَجَةَ وَلَا غَيْرَهَا ، إِنَّمَا تَرَاهُ مَبْيَاضًا كُلَّهُ .

فَإِذَا فَصَلْتَ مِنَ الدَّوِّ صِرْتَ إِلَى كُفَّةِ الْعَرْفَجِ (٢) .
وَفِي مَنْقَطَعِ الدَّوْحَيْنِ تَجُوزُهُ وَأَنْتَ تُرِيدُ الْبَصْرَةَ ،
وَادٍ يُقَالُ لَهُ وَادِي السَّيْدَانِ (٣) ، بِهِ مِيَاهٌ لَأَفْنَاءُ تَمِيمٍ .
فَأَمَّا الْقَاصِدُ مِنْهَا لِلطَّرِيقِ فَمَاءٌ يُقَالُ لَهُ النُّحَيْجِيَّةُ ،

(١) : ن - ز - يا -

تقدم : يعرف الآن باسم الدُّبْدِيَّةِ . وهذا الوصف من أدق اوصاف هذا المكان . قال (ن) : بين البصرة ومكة على الجادة اأرض مكساء لا جبل فيها ولا رمل ولا شيء (كذا) حدها أربع ليال . وشيء هنا تصحيف شجر . وأفناء جمع فنوٍ : الاخلاط .

(٢) : ز

(٣) : يا

وورد كثيراً في شعر الفرزدق .

أَظَنَّهُ لِبَنِي حُمَيْسٍ ، أَوْ فُقَيْمٍ ^(١) .

وعن يمين ذاك ماءٌ يقال له الرِّبَاطِيَّةُ .

وفوق ذلك ماءٌ يقال له ^(٢) .

وبطن السيدان مياهٌ عِدَّةٌ ، على كل ماءٍ قبابٌ مبنية .

والمياه ^(٣) التي ببطن السيدان كلها تسمى الجُرُورُ
والجَرَائِرُ ^(٤) لِبُعْدِ قَعْرِهَا ، ولأنَّهَا لا تَخْرُجُ إِلَّا
بِالْغُرُوبِ وَالسَّوَانِي . فلا يَخْرُجُ الْغَرَبُ مِنْ قَعْرِ الْبَيْتِ
إِلَى فَمِهَا حَتَّى يَجْرُ الْجَمَلُ الرَّشَاءُ فِي الْأَرْضِ مِنْ بُعْدِ
مَذْهَبِهِ .

ثم تجوز ذلك مُنْحَدِرًا تُرِيدُ الْبَصْرَةَ ، فعن يمينك

(١) :

وَحُمَيْسٍ وَفُقَيْمٍ بَنَ مِشْقَرُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ مُقَاعِيسَ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ
بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

(٢) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ بِيَاضِ مَا عَدَا (نَج) فَالْجَمْلَةُ مَحْدُوفَةٌ

(٣) :

فِي (نَع) : وَالْقَبَابُ .

(٤) :

فِي (نَج) : الْخَرْبُ وَالْخَرَائِبُ .

مياه من ثَمَاد ، منها ثَمَدٌ يُسَمَّى الرَّقَاعِي ^(١) .

وعن يمينك حين تجوز النجحية منحدرًا إلى
البصرة جبل يقال له تِيَّاسٌ ^(٢) .

وقريباً منه ثَمَدٌ يقال له الْفَارِسِيُّ ، عليه قبتان
مبنيتان ، وهو لبني الْحِرْمَازِ ^(٣) .

وفيه يقول الشاعر :

لَوْلَا تِيَّاسٌ ضَلَّتِ الْجُرْدُ الثَّمَدُ .

يعني بالجرْدِ بني الحِرْمَازِ ، يلقبون بالجرْدِ .

وعن يمين ذاك جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الرَّحَا ^(٤) .

(١) :

وتقدم الرُّقَيْعِي - وهو غير هذا . وفي (نع) : الرقاعي

(٢) : يا

وهناك جبال تدعى بهذا الاسم غير هذا (١) جبل قريب من أجأ (٢) في
بلاد بني قشير (٣) علما أن شمالي قطن لأسد أو عيس .

(٣)

والحرمَاز هو الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم (جم) .

(٤) : يا - ن

قال (ن) : بالحاء المهملة : جبل عن يمين الطريق من اليمامة إلى البصرة ،
بين السيدان وكاظمة .

وعن يمين الطريق إذا جرت هذا كله الرقاعي ^(١) .
وفي الدارسي أو غيره ، يقول الشاعر :
بِهِ مِنْ بَنِي الْحِرْمَانِ قِسْمٌ تَوَارَثُوا
عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ لُؤْمُ الضَّرَائِبِ
وقريباً من الرقاعي ^(٢) ثَمَدٌ يُقَالُ لَهُ ثَمَدُ الْكَلْبِ .
وفي تلك المخارم ^(٣) ثِمَادٌ عَامَّتُهَا لِلْحِرْمَانِ ،
ثم تجوز إلى [موضع يقال له] ^(٤) المخارم حتى
تَهْبِطَ كَاظِمَةً .
وفيهما يقول الراجز ^(٥) : —

(١) :

في (نع) : الرقاعي — وتقدم .

(٢) :

في (نع) : الرقاعي . وفي (نج) الرقعي

(٣) :

الثماد : جمع ثمدٍ . وهو الماء الضعيف

(٤) :

ما بين المربعين في (نع) وحدها . وكاظمة معروفة في ساحل الكويت
ذكرها اصحاب المعاجم ، ولعل صواب العبارة : ثم تجوز المخارم الخ إذ
هي الطَّرِيقُ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ .

(٥) :

في (مح) : الشاعر

قُلْ لِيَجْمَلَ مُحَرِّزِ بْنِ ذَرٍّ
لَا نَوْمَ فِي اللَّيْلَةِ فَاسْبِطِرِي
أَوْ تَرِدِي ثَنِيَّةَ الْمِجَرِّ
الْجَوِّ (١) مِنْ كَاطِمَةِ الْمُغْبَرِّ
وَأَهْلِي مَاءٍ خَلِقُوا لِلشَّرِّ

مُجَاوِرِي الْبَحْرِ بِهَا الْمُخْضَرِ
وَكَاطِمَةُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَبِهَا حِصْنٌ فِيهِ سِلَاحٌ ،
قَدْ أُعِدَّ لِلْعَدُوِّ ، وَبِهَا تِجَارٌ وَدُورٌ مَبْنِيَّةٌ ، وَعَامَتُهُمْ تَمِيمٌ .
وَتَنِيَّةُ الْمِجَرِّ هِيَ الَّتِي تَهْبِطُ مِنْهَا عَلَى كَاطِمَةِ .
وَهِيَ تُسَمَّى خَرَمًا كَاطِمَةً .
ثُمَّ تَنْصَلُّ مِنْ كَاطِمَةِ فَتُسَنِّدُ (٢) فِي النَّجْفَةِ .
فَتَمُضِي فِيهَا إِلَى الصَّلِيفِ (٣) وَهُوَ جَبَلٌ ، وَالنَّجْفَةُ

(١) :

وَفِي (نَح) : بِالْخَوْفِ مِنْ كَاطِمَةِ .

(٢) :

وَفِي هَامِشِي (نَح) وَ (نَح) : تُسَنِّدُ : تَرْقِي فِيهَا ، وَتَصْعَدُهَا ،
وَالنَّجْفَةُ - فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ - أَرْضٌ غَلِيظَةٌ مَرْتَفَعَةٌ ، حِجَارَتُهَا هَشَّةٌ ،
تُخْفَرُ فِيهَا السَّبَاعُ الْغَيْرَانُ وَالْأَسْرَابُ .

(٣) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ - وَسَيَأْتِي : الصَّلِيفُ - مَكْرَرًا - وَذَكَرَهُ (يَا) .

طريقٌ بين أَجْبَالٍ فيها رياض .
وبالصُّلَيْبِ ^(١) حَيَّاتٌ خبيثة .

قال :

وفي الصَّمانِ أيضاً حَيَّاتٌ .

ثم تهبط من الصُّلَيْبِ في أودية سهلة حتى تنتهي
إلى أَيْرَمِيٍّ ، يقال له أَيْرَمِيُّ الرُّكْبَانِ ^(٢) ، وهو عَلَمٌ
مَبْنِيٌّ من حجارة للطريق ، وهو شِبْهُ شَخْصٍ إِنْسَانٍ .
فإذا جِزَتْ أَيْرَمِيُّ الرُّكْبَانِ فَعَنْ يَمِينِكَ مائةٌ ، إن
شَتَّ وَرَدَّتْهَا وإن شَتَّ لَمْ تَرُدَّهَا ، يقال لها المَعْرِقَةُ ،
وهي لِعِيسَى بْنِ سُلَيْمَانَ ^(٣) ، وعليها قَصْرٌ مَبْنِيٌّ
وأثْلَتَانِ كبيرتان .

ثم تمضي من أَيْرَمِيٍّ الرُّكْبَانِ فتعلو مَغْرَأً يُقال له
الحَزِيرُ .

(١) : يا - ن

كذا في الأصول - أيضاً - والظاهر انه يسمى بالاسمين . وقال (ن) :
الصُّلَيْبُ : جبل عند كاظمة .

(٢) :

الأَيْرَمِيُّ - كالأَرَمِيِّ والأَرَمِ - العَلَمُ وهو حجارة تُجمع فوق المكان
المرتفع لترشد إلى الموضع .

(٣) :

عيسى بن سليمان - سيأتي - ولعل المعْرِقَةُ هو ما يُعرف الآن باسم أم
قَصْر ، معروف بين الكويت والبصرة .

وفيه يقول الراجز :

لَمَّا بَدَأَ الْحَزِيزُ أَيْتُنُقِي^(١)

كَبُرَتْ تَكْبِيرَ الْأَسِيرِ الْمُطْلَقِ

فتمضي في الحزير ، حتى تهبط ماءً يقال له

سَفَوَانُ^(٢) ، فيه بيوت مبنية كثيرة فيها شُرْكُ^(٣)

لُصْبَةٍ وَسَعْدٍ ، وبه تجارٌ ، وهو الذي يقول فيه :

الراجز^(٤) :

(١)

في الاصول : ايتنى . والائتنق - بتقديم الياء - جمع ناقة ، جمع قِلَعة .

(٢) : يا

أصبح بلدة معدودة من العراق ، ويسمى الآن : صفوان - بالصاد
ويسكنون الفاء تخفيفاً -

(٣) :

وفي (مح) و (نج) : فيه غرك - تصحيف -

(٤) : يا

أوردها ابو الطيب اللغوي في « الاضداد ٢ - ٥٠٩ » قائلا : وأنشد
الأصمعي ، وزاد : قد أعصرت ، أو قد دنا إعصارها . واورد (يا)
البيت الاول . وفيه : مائل . واورد الهمداني (١٦٨) : جارية بالسفوان
دارها .

جَارِيَّةٌ بِسَفْوَانٍ دَارَهَا

تَمْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خِمَارَهَا

يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارَهَا

وَبَيْنَ سَفْوَانَ وَالْبَصْرَةِ بَيَاضُ يَوْمٍ أَوْ أَقَلِّ .

ثُمَّ تَخْرُجُ فَتَغْبِرُ رُمَيْلَةً لَهُ وَتَرْكَبُ طَرِيقاً نَهَاماً^(١)

فِيهِ مَحَاجٍ كَثِيرَةٌ حَتَّى تَهْبِطَ الْأَحْوَاضَ^(٢) ، وَهِيَ

مَوْضِعٌ تَبْصُرُ فِيهِ بَعْضُ قِبَابِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ مَاءٌ وَضِعَ
لِلْسَّائِيَةِ ، عَلَيْهِ قَصْرٌ وَقُبَيْبَتَانِ .

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنَ الْأَحْوَاضِ مَنْحَدِراً فِي الطَّرِيقِ وَأَنْتِ

ج — لم تدر ما الدهنا ، ولا نِقَارُهَا ، ولا الدُّجَانِيَّ ، وَلَا تَعِشَارُهَا
وَفِي الْبَكْرِيِّ (١٣٥) : لم تدر ما الدهنا ولا تَعِشَارُهَا — مَعَ الشُّطْرَاتِ
الْثَلَاثِ .

وَالرَّجَزُ لِنُظُورِ بْنِ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ (مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ : ٣٧٤) وَبَعْدَهُ : قُلْتُ
لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَيْدَنْ ، فَأَيُّ حَمَمٍهَا وَجَارُهَا — وَالْأَشْطَارُ السَّبْعَةُ فِي
« شَوَاهِدِ الْعَيْنِ » ٤ — ٤٤٤ .

(١) وَفِي (نَج) : تَهَامَا — تَصْخِيفٌ — وَالتَّهَامُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ .
وَالْمَحَاجِي — جَمْعٌ مَحَجًى — الْمَكَانُ الَّذِي يَجِدُ فِيهِ الْمَرْءُ مَا يَسْتَظِلُّ بِهِ
وَيَمْتَنِعُ بِهِ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ الْعَدُوِّ .

(٢) :

ذَكَرَ (يَا) : الْأَحْوَاضُ — جَمْعُ حَوْضٍ — امْكِنَةُ تَسْكُنُهَا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ
بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ نَيْمٍ . ٥١ .

تنظر إلى البصرة حتى تدخلها .

عمل اليمامة ^(١) :

قال : جابئها يَجْبِي بجوف المِرْبَدِ ، مِرْبَدِ ^(٢)
البَصْرَة .

وجابئها يَجْبِي بِرُكْبَةٍ ^(٣) ، وبينها وبين قَرْنٍ
لَيْلَةٌ ، وبين قَرْنٍ ومكة لَيْلَةٌ .

وجابئها يَجْبِي برمال اليمن ، قريباً من صَنْعَاء .
وجابئها يَجْبِي البحرين ^(٤) .

وقال :

(١) :

هذا العنوان من الأصل .

(٢) :

المربد سوق البصرة المعروف الذي خلدت كتب الأدب والشعر ذكره .

(٣) :

وركبة لا تزال معروفة - وتقدم ذكرها . وقَرْنٌ - تقدم أيضاً - وهو
قرن المنازل المعروف الآن باسم السَّيْل

(٤) :

البحرين - كان يطلق قديماً على الاقليم الطويل الممتد على ساحل خليج
عمان وخليج البصرة : من الكويت إلى عمان يشمل الكويت والاحساء
وقطر ، وجزر البحرين المعروفة قديماً باسم اوال .

منبر الأحساء احسَاء هَجَرٍ ، يُدْعَى عليه لصاحب
 اليمامة ، وواليتها من قبَلِ عامل اليمامة .
 وهو من هذا الوجه يجبي بجبلي طيء ، قريباً من
 جَارِ الْبَحْرِ ^(١) ، عِنْدَ وادي القرى .
 وذلك ان جميع قيس ^(٢) جَبَايَتُهَا إلى اليمامة ،
 ما خلا بني كلاب ، فإن جبايتهم إلى المدينة .
 فَأَمَّا عُقَيْلٌ وَالْعَجْلَانُ وَقُشَيْرٌ وَنُمَيْرٌ وَنُهُمٌ ^(٣) وَبَاهِلَةٌ
 وَكُلُّ قَيْسٍ ، فإلى اليمامة .

(١) :

في (نع) : حار البحر . والعبارة غير واضحة ، فأَيُّ وجهٍ يَعْنِي ؟
 وجار البحر - أو الجار مرفأً المدينة - بعيد عن جبلي طيء وعن وادي
 القرى ويظهر أن في الكلام نقصاً ، لبعد جبلي طيء عن الجار ، المعروف
 الآن باسم الرايس ، غرب بلدة بدر ، جنوب ينبع .

(٢) :

قيس عيلان بن مُضَرِّ بن نِزَار .

(٣) في (نج) : فهم : تصحيف ، فبلاد فهم في الحجاز .

العجلان بن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
 بكر بن هوازن بن قيس عيلان بن مضر . وقُشَيْرٌ بن كعب بن ربيعة .
 ونُمَيْرٌ بن عامر بن صعصعة ونهم هو ابن عبدالله بن كعب اخو العجلان .
 وباهلة بنو مالك بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان .

وأما جميع بني سَعْدِ وَضَبَةَ وَالرُّبَابِ وَالْحَزْنِ ،
حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ وَغَيْرِ بَنِي يَرْبُوعَ ، فَإِنْ جَبَابَتَهُمْ إِلَى الْيَمَامَةِ .
قال :

جَابِيهَا يَرِدُ لَيْنَةً ^(١) ، وَهِيَ مَاءٌ لَبْنِي غَاضِرَةٌ
أَسَدٍ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ زُبَالَةَ لَيْلَةٌ .

قال : وَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ حَجَرٍ تَرِيدُ الْكُوفَةَ فَأُولُ
مَاءٍ تَرِدُهُ يُقَالُ لَهُ الْحَبْلُ ^(٢) .

وَهُوَ فِي نَاحِيَةِ الْقُفِّ ، وَهُوَ مَاءٌ لِرَاعِيَةِ الْيَمَامَةِ .

وبينه ^(٣) وبين حَجَرٍ نَحْوَ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ .

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ فَتَرِدُ الْقُفَّ ، وَهِيَ أَرْضٌ خَشَنَةٌ
ظَاهِرَةٌ ، حَتَّى تَأْخُذَ بَيْنَ بَنِيَانٍ ^(٤) وَالْعَرِضَ ، تَدَعُ

(١) :

ولينة لا تزال معروفة وهي الآن قرية كبيرة ، تقع شمال الباطن شرق
الدهناء ؛ تابعة لإمارة حائل — وسيأتي تحديدها .

(٢) : يا — ن

(٣) : يا — ن

(٤) : في (مع) : بنيان : تصحيف .

تقدم بنيان ، ويقصد بالعريض عرض بني حنيفة المعروف الآن باسم
وادي حنيفة ، ويسمى (الباطن) باطن الرياض .

بَنَانِ يَمِيناً وَالْعَرْضَ يَسَاراً ، .

ثم تمضي حتى تَرِدَ الْبَالِدِيَّةَ ، بِالِدِيَّةَ بَنِي
غُبَر^(١) ، وهي قرية فيها نخيل ومزارع ، وبين البَالِدِيَّةِ
وَحَجْرٍ لَيْلَتَانِ .

فإذا خرجت من البَالِدِيَّةِ وردت ماءً يقال له الْغُمِيمُ^(٢)
لبني سَعْدٍ ، إن رودته .

وَالْأَطْوَيْتَةُ حَتَّى تَجْزَعَ بَطْنُ وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْعَتَكُ^(٣) ،
وهو لبني سعد ، وهو وادٍ يجيء أعلاه من نَاحِيَةِ

(١) : يا

وبنو غُبَرٍ من يشكر بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار .

(٢) : يا

في (نع) : الْغُمِيمُ . ولكن (يا) ضبطه تصغير الغميم وأورد من شعر
جرير ما يدل على ذلك . وسَعْدُ هو ابن زيد مناة بن تميم وعدّه (ن) في
ديار حنظلة .

(٣) : يا - ن

وفي (نع) : العتك : تصحيف

وهما عتكان (١) يخترق جبل العارض (طَوَيْق) وتجتمع فيه سيول
عُرَيْقِ الْبُلْدَانِ ، النفوذ الواقع شرق الوشم (٢) واد آخر : يخترق العَرَمَةَ
حتى يفيض في مَرِيخِ الدَّهْنَاءِ ، وسيل الأول يفضي إلى أرض تدعى الملتبهة ،
ويدعى العتك الأعلى . ويدعى عتك العَرَمَةِ : العتك الأسفل ويصب في روضة
النهات ، وهذا يشقّ العرمة شقاً . والعتكان متقابلان أحدهما في طويق والثاني
في العرمة .

الْفَقْءُ ^(١) ثُمَّ يَشُقُّ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى نَاحِيَةِ
الْغُمَيْمِ ، وَلَيْسَ لِسَعْدٍ عَنْ يَمِينِهِ وَلَا عَنْ يَسَارِهِ شَيْءٌ
إِنَّمَا لَهُمْ بَعْظُنُ الْوَادِي .

أَمَّا إِذَا كُنْتَ مُصْعِداً فِيهِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ الْفَقْءَ ^(٢)
فَإِنْ مَا عَنْ يَمِينِكَ وَمَا عَنْ يَسَارِكَ لَعْدِيٍّ وَالتَّيْمِ
وَبَنِي سُحَيْمٍ .

وَإِنْ أَرَدْتَ وَرْدَ تَمَرٍ وَتُمْرٍ ^(٣) وَرَدْتَهُمَا ، وَهُمَا مَاءَانِ
لَعْدِيٍّ وَالتَّيْمِ ، عَلَيْهِمَا نَخِيلٌ وَمِيَاهُ بَيْنَ أَجْبَالٍ ،
وَيُرِي أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ ، وَبَيْنَ تِلْكَ الْأَجْبَالِ خَبَرَاتٌ
مِنَ السُّدْرِ .

وَالْإِلاَّ مُضِيَّتْ فَوَرَدَتْ مُبَايِضُ ^(٤) ، وَهُوَ مَاءٌ لِيَصْبَةَ ،

(١) : فِي (نَع) وَ (مَع) : الْقِفْيُ - تَصْحِيفٌ - وَتَقْدَمُ الْفَقْءُ
(الْفَقِي) .

(٢) :

فِي (نَع) : الْقِفْيُ . وَعْدِيٍّ وَالتَّيْمِ مِنَ الرِّبَابِ ، وَبَنُو سُحَيْمٍ مِنْ بَنِي
حَتِيفَةَ ، تَقْدَمُ ذَكَرَهُمْ .

(٣) :

تَقْدَمُ ذَكَرَهُمَا . وَفِي وَادِي تَمِيرٍ قُوَّةٌ تَدْعَى أَثْمِيرِيَّةً

(٤) :

تَقْدَمُ ذَكَرَهُ بَلَدُهُ مَعْرُوفَةٌ .

وهو عَنْ يَمِينِ الْوَشْمِ .

وإن اتَّقَيْتَ اللَّصُوصَ عَلَى وَرْدٍ مُبَايَضٍ فَإِنْ عَنْ
يَمِينِهِ بِأَسْفَلِ واديه حِسِيًّا فَمَا أَوْ فَمَيْنِ يُسَمَّى الدُّوَيْبَةَ .

ثم تجوز مبايض-وبين مبايض وحجر أَرْبَعُ لَيَالٍ
مُنْطَلِقَاتٍ- فأول ماءٍ ترده تِعْشَارُ ^(١) وهو لِيْضَبَّةٌ
فِي سَنَدِ جَبَلٍ ، وحوله أَبَارِقُ مِنْ رَمْلٍ ، مُخَالِطُهُ جِبَالٌ
ثم تمضي عن تِعْشَارٍ فَإِنْ أَحْبَبْتَ وَرَدْتَ مُوَيْهَةً لِيْضَبَةَ
فِي قُبَلِ جَبَلٍ يَسْمَى الرَّحَا ، وبين هذا الجبل وبين
الماء نحو فرسخين .

ثم تجوزه فترد ماءً لبني فقيم يقال له تلعة ^(٢) ،
وهو ماءٌ فِي شَعْبَةٍ بَيْنَ صُدْيِ جَبَلٍ ، ثم تجوز ذلك
فورذلك ماءٌ يُقَالُ لَهُ السُّقْيَا ^(٣) ، وهو ماءٌ فِي رَأْسِ

(١) :

تقدم ذكر تِعْشَارٍ وَفِي هَامِشٍ (نَح) وَ (مَح) : مَنْطَلِقَاتُ
أَي مُجِيدَاتٍ ، تُجِيدُ فِيهِنَّ السَّيْرُ .

(٢) :

وَبَنُو فُقَيْمٍ تَقْدَمُ ذَكَرَهُمْ .

(٣) : ن

وَهُنَاكَ سُقْيَا غِفَارٍ ، تَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ أُمِّ الْبِرَكِ - جَمْعُ بَرَكَةٍ ، بَيْنَ
الْمُسَيَّبَةِ ، وَالْأَبْوَاءِ فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمِ مِنْ مَكَّةَ وَسُقْيَا الْجَزَلِ ، فِي
وَادِي الْجَزَلِ الْمَعْرُوفِ قُرْبَ الْعُلَا ، وَتُسَمَّى سُقْيَا بَزِيدٍ .

رَمْلَةً ، وهو في إِبْطِ الدَّهْنَا ، وتلك الرملة أَذْنَى
مِنَ الدَّهْنَا من ذلك الوجه .

ومن دُونِهِ فيما بينه وبين ثَلَعَةٍ ثِمَادٌ لبني العَنْبَرِ
مُخْطَاطَةٌ رُؤُسُهَا فِي قَاعٍ دُونَ تِلْكَ الرملة .

والسقياء أيضاً للعنبر .

ثم تجوز الدَّهْنَا فتعلو قُفًّا غليظاً فتمر بخبراء وسط
ذلك القُفِّ خَفِيَّةٌ للعنبر أيضاً .

ثم تَجُوزُ ذلك فَتَرُدُّ الْمَجَازَةَ ^(١) ، وهي مِن
طريق مَكَّةَ ، الذي يأخذ عليه البَصْرِيُّونَ ، عليه
الْمَنَارُ مِنْ بَطْنِ فَلَجٍ ، وهي منهل من مناهل السوق ،
يكون بها ناسٌ تَجَارُّ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ ، وعليها آبارٌ
للسلطان ، وأكثر أهلها الْعَنْبَرُ وَيَرْبُوعٌ .

وليست هذه بِالْمَجَازَةِ التي كانت فيها وقعة المجازة ^(٢)

(١) :

تقدم ذكر المجازة - في بلاد بني قشير ، وهي لِهَزَّانَ وتلك المجازة هي التي
في أسفل وادي بَرْيَلِكٍ وادي الخوطة ، وهذه غيرها ، هذه تعرف بمجازة
الطريق ، ذكرها الهمداني ، وفرق بينها وبين التي تقدمت .

(٢) :

وقعة المجازة بمجازة الجنوب ، شرقي الخوطة بين نجدة بن عامر الحنفي لما
استولى على اليمامة في عهد عبدالله بن الزبير ، وبين جيش ابن الزبير ، انتصر
فيها نجدة ، وفي تلك المجازة يوم من أيام العرب (يا) .

ثم تجوز المجازة فتقع في اللوى ^(١) ، وعن
يمينه قفٌ غليظٌ يفضى إلى حزنِ بني يربوع ،
وعن يساره رملة عظيمة تسمى الشيخة ^(٢) .

وأظنّ اللوى لبني يربوع ، فتسير فيه ، وليس
هناك ماءٌ إلا مياه عن يمينك تبصرها قريباً من مياه
الحزن .

فإذا جزت اللوى وهو مسيرة ستة أيام فيما بين
المجازة وليئة ، صرت إلى ليئة ^(٣) ، وهي ماءة

(١) :

تقدم ذكره .

(٢) : يا

ذكر (يا) : الشيخة — بكسر الشين وبالحاء المهملة ، ونقل عن (ن) :

موضع بالحزن من ديار بني يربوع .

وذكر الشيخة . ولم يضبط الشين وإن فهم من ذكرها بعد مثني الشيخ
أنها مفتوحة — وعدّها رملة بيضاء في بلاد بني أسد . أما في الاصول فكما
هنا — الشين مكسورة ، والحاء معجمة .

(٣) :

تقدم ذكر ليئة .

وما بين المربعين من (نع) . وفيها وفي (معج) : اغزره بحوراً . وما هنا

من (نج) .

لبنِي غَاضِرَةِ أَسَدٍ ، وَهِيَ مِائَةُ عَظِيمَةٍ مِنْ أَعْظَمَ مِيَاهِ
بَنِي أَسَدٍ ، أَكْثَرُهُ أَفْوَاهُا [وَأَعْظَمُهُ نُطْفَةٌ] وَأَغْزَرُهُ جَمًّا ،
وَأَوْسَعُهُ أَعْطَانًا ^(١) ، وَعَلَيْهَا قَبَابٌ مَبْنِيَةٌ كَثِيرَةٌ .

ثُمَّ تَجُوزُ لَيْنَةً فَتَسِيرُ غِيًّا - وَالْغَبُ يَوْمَانُ وَلَيْلَتَانُ -
حَتَّى تَرُدَّ زُبَالَةً ^(٢) ، وَذَلِكَ كُلُّهُ لِبَنِي أَسَدٍ ، إِلَّا إِنْ
بَيْنَ زُبَالَةٍ وَلَيْنَةٍ مُوَيْهًا فِي شُعْبَةٍ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ زُبَالَةً
عَنْ يَسَارِكَ ، عَلَيْهِ قَبَابٌ مِنْ حِجَارَةٍ لِبَنِي أَسَدٍ أَيْضًا .

ثُمَّ تَجُوزُهُ تَرِيدُ زُبَالَةً فَأَنْتَ أَحْيَانًا فِي طَرِيقِ خَشْنٍ ،
وَجِبَالٍ ، وَأَحْيَانًا فِي رِيَاضٍ ، حَتَّى تَلْقَى طَرِيقَ الْكُوفَةِ
إِلَى مَكَّةَ ، - زَادَهَا اللَّهُ شَرْفًا - وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ زُبَالَةٍ سِتَّةُ
أَمْيَالٍ ، وَعِنْدَ مِلْتَقَاهُمَا ^(٣) قُبَّتَانِ مَبْنِيَتَانِ ، وَفِيهِ
مُتَعَشَّى الْحُجَّاجِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ زُبَالَةٍ سِتَّةُ أَمْيَالٍ .

ثُمَّ تَرُدُّ زُبَالَةً وَهِيَ سَوْقٌ عَظِيمَةٌ مِنْ أَسْوَاقِ طَرِيقِ

(١) :

فِي (نَج) : عَطْنَا

(٢) :

تَقْدِمُ ذِكْرَهَا - وَلَا تَرَالُ مَعْرُوفَةٌ .

(٣) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلَعَلَّهُ : وَعِنْدَ مِلْتَقَاهُ .

الكوفة ، وهي ماء لبني أسد : وبها قصر وبناء
لِلسُّلْطَان .

فإذا خرجت من زبالَة وَرَدَتِ الْقَاعَ ^(١) ، وهو
ماءٌ (.....)

ثم تَخْرُجُ من القاع ، فتزد ماءً يقال له الْعَقْبَة ^(٢)
قال : وبين القاع والعقبة ماء لبني عجل .
فإذا خرجت من الْعَقْبَة وردت الشُّقُوق ^(٣) .
ثم ترد وَاَقْصَا ^(٤) ، وهي ماء لِبَطْنٍ .
ثم تصير إلى الْعُدَيْب ^(٥) ، وهو ماء عليه نخل
لِبَطْنٍ .

(١) : يا

، في الأصول بعد كلمة ماء بياض بمقدار كلمتين . والقاع لا يزال معروفاً ،
يقع شمالي جبل رَفْحَا ، على الحدود العراقية الآن .

(٢) : يا

والعقبة معروفة على الحدود بين المملكة السعودية وبين العراق .

(٣) : يا

في الأصول : الشُّقُوق . ويلاحظ التفريق بين هذا وبين الشقق الواقعة في
القصيم ، وقد تقدم ذكرها .

(٤) : يا

لا تزال معروفة ، داخل الحدود العراقية .

(٥) : يا

وله ذكر كثير في الشعر

وهذه المياه - كلها من زُبَالَة إلى الكوفة - عِظَام ،
عليها أسواق وتجار وقصور للسلاطين ، وهي
طريق الكوفة من مكة .

وقال بعض الأعراب ^(١) :

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ النَّاسِي

وَقَدْ بَلَغَتْ نَفُوسُهُمَا الْحُلُوقَا

إِذَا بَلَغَ أَلْمَطِيُّ بِنَا بِطَانًا

وَجُزْنَا الثَّعَلِيَّةَ وَالشُّقُوقَا

وَحَلَفْنَا زُبَالَةَ ثُمَّ رُحْنَا

فَقَدْ - وَأَبِيكَ - خَلَفْنَا الطَّرِيقَا

قال العامري :

بطانُ ^(٢) دُون الثَّعَلِيَّةِ .

(١) يا - ن وفي (يا) : : وقال شاعر

(٢) : يا - ن

زاد (ن) : في طريق الكوفة ١ هـ . ويقع - حسب تقدير المتقدمين على
مسافة : من الكوفة إلى القادسية ١٤ ميلاً ، ثم إلى المغينة ٢٣ ميلاً ، ثم إلى القرعاء
٢٥ ميلاً ، ثم إلى واقصة ٢٢ ميلاً ، ثم إلى العقبة ٢٥ ميلاً ، ثم إلى القاع ٢٠
ميلاً ، ثم إلى زباله ١٨ ميلاً ، ثم إلى الشقوق ١٩ ميلاً ، ثم إلى البطان ٢٢ ميلاً
١٧٩١ ميلاً من الكوفة إلى البطان » .

وقال ابن الأعرابي^(١) :

نَجْدُ اسْمَانِ : السَّافِلَةُ وَالْعَالِيَةُ ، فَالسَّافِلَةُ
مَاوِيَ الْعِرَاقَ ، وَالْعَالِيَةُ مَاوِيَ الْحِجَازَ وَتِهَامَةَ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

إِذَا جُرَتْ ذَاتَ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ فَأَنْتَ فِي تِهَامَةٍ ،
وَإِذَا جُرَتْ وَجْرَةٌ وَغَمْرَةٌ فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْعُدَيْبَ .
وَوَجْرَةٌ^(٣) فِي طَرِيقِ الْكُوفَةِ ، وَوَجْرَةٌ^(٤) فِي
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ .

(١) :

هو أبو عبدالله محمد بن زياد : ولد في الكوفة سنة ١٥٠ وتوفي بسلامراء
سنة ٢٣١ — أو بعدها بيسير ، وهو من كبار علماء اللغة الكوفيين .

(٢) :

أورد (يا) هذا القول عن الأصمعي بلفظ آخر .

(٣) : يا

سيأتي ذكرها

(٤) : يا

ورد في (يا) عن الأصمعي : نَقْلًا مُحَرَّفًا — سيأتي تصحيحه عند
الكلام على وجرة فيما بعد

إلى ههنا ^(١) ذكر نجد .

قال : يقول بعض الناس : إذا بَلَغْتَ العُذَيْبَ من
نَاحِيَةِ الكُوفَةِ ، وهي من الكوفة على مَرَحَلَةٍ فَأَنْتَ في
نَجْدٍ إلى أن تبلغ حد تهامة .

وقال الأصمعي : إذا جَاوَزْتَ عَجْلَزَ ^(٢) من ناحية
البَصْرَةِ فقد أَنْجَدْتَ ، وإذا بلغت من ناحية الكُوفَةِ
سَمِيرَاءَ أو دونها فقد أَنْجَدْتَ ، إلى أن تبلغ ذات
عِرْقٍ ، فإذا تَصَوَّبْتَ في ثنايا ذات عِرْقٍ فقد أَتَهَمْتَ .
ويقال : إذا خرجت من المَدِينَةِ فَأَنْتَ مُنْجِدٌ ،

(١) :

كذا . وفي (مح) : إلى هنا

(٢) : يا

في (مح) : عجلز

في (يا) : وقال العُتْبِيُّ : حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال : العرب
تقول : إذا خلفت عَجْلَزاً حَتَّى تَنْحَدِرَ إلى ثنايا ذات عِرْقٍ فإذا فعلت
ذلك فقد أَتَهَمْتَ إلى البحر ، وإذا عرضت لك الحرار وَاَنْتَ تَنْجِدُ فَنُتَكَ
الحِجَازَ . تقول : احتجزنا الحِجَازَ فإذا تصوبت من ثنايا العَرَجِ فقد استقبلت
الأراك والمَرُخَ وشجر تهامة ، فإذا تجاوزت بلاد فزارة فَاَنْتَ بِالْجَنَابِ إلى
أَرْضِ كَلْبٍ . اهـ وفي العبارة حَدُوفٌ .

إلى أن تنصوب في مَدَارِجِ الْعَرَجِ^(١) ، فإذا تَصَوَّبْتَ فيها فقد أَتَهَمْتَ إلى مكة .

ويقول أهلُ المدينة : أَخَذَتِ التَّهَامِيَّةُ أُمَ النُّجْدِيَّةِ^(٢) ؟
فالتَّهَامِيَّةُ التي على عُسْفَانَ والجُحْفَةِ ، والنُّجْدِيَّةُ التي على طريق الرِّبْدَةِ .

قال :

وللبصرة إلى مكة طريقان : أما أحدهما فالصحراء عن يسارك وأنت مُضْعِدٌّ إلى مكة ليالٍ ، فإذا ارتفعت فخرجت من فُلَجٍ فَأَنْتِ في الرمل ، فإذا جاوزت النَّبَاجَ والقَرَيْتَيْنِ فقد أَنْجَدْتَ .

وإذا أَخَذْتَ طريق المنكدر^(٣) إلى كاظمة فثلاثٌ إلى كاظمة ، وثلاثٌ في الدَّوِّ ، وثلاثٌ في الصَّمَّانِ ، وثلاثٌ في الدهناء .

(١) :

في (مح) : العرجي . والعَرَجُ واد يقع بين مكة والمدينة ، ينحدر من لجرة تضاف إليه أتاية العرج لها ذكر كثير في الكتب .

(٢) :

للمدينة إلى مكة طرق ثلاثة - أصبحت الآن أربعة - الطريق النجدية - طريق الماشي - الطريق العام القديم - الطريق الحديث الذي يساحل - أي يسير مع الساحل ، ولا يتسع المجال لتفصيل الكلام عن هذه الطرق .

(٣) تقدم المنكدر - وفي (نع) : المنكندر

وعن غيره ^(١) قال بعضهم : إذا جاوزت الحَفَرَ ،
 حَفَرَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ ، وهو حَفَرُ بَنِي الْعَبْرِ ^(٢) ،
 كان أَبُو موسى اِحتَفَرَ فِيهِ رَكِيَّةً ، فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ،
 وقال بعضهم :

حَدُّ نَجْدٍ مِنَ النَّبَاجِ ^(٣) ، وهو لبني عبد الله
 بن عامر بن كُرَيْزٍ .

ويقول بعضهم : إذا جُرَّتَ الْقَصِيمُ فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ،
 إِلَى أَنْ تَبْلُغَ ذَاتَ عِرْقٍ ، ^(٤) ثُمَّ تُتِّهِمُ .
 وَالْقَصِيمُ مَوْضِعٌ ذُو غَضَا ، فِيهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَقُرَى

(١) : فِي (مَح) : غَيْرُهُمْ .

(٢) : يَا

وهو المعروف الآن بحفر الباطن .

(٣) :

تقدم — — ويعرف الآن باسم الأسياح ، شمال القصيم ، بشرق .
 وعبد الله بن عامر صحابي قرشي ، وقائد من قواد الفتح الاسلامي ، وشهرته
 تغني عن الحديث عنه .

(٤) :

ذات عرق محل احرام حجاج شمال نجد والقادمين بطريقه من شرق البلاد
 الاسلامية كالعراق وغيره ، وتقع بقرب ما يعرف الآن باسم الضريبة .
 وتُنْتَهِيهِمْ : تَنْحَدِرُ فِي تِهَامَةٍ .

منها قَرِيْبًا ابْنِ عامر^(١) ، وهما اليومَ لولد جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ .
احدهما يقال لها العسكرة^(٢) .

قال :

وأهل القصيم يسكنون في خِيَامِ الخُوصِ وهي مَنَازِلُ
بني عَبَسٍ وغيرهم ، وفيه نخيل كثيرة ، وهو من
عَمَلِ المَدِيْنَةِ^(٣) .

ويقال : حَدُّ الْقَصِيْمِ قَاعُ بَوْلَانَ^(٤) ، وهي مَفَاةٌ .

قال : وَالْقَصِيْمُ رَمْلٌ .

وبالقصيم ماء لبني أَسَدٍ في الرَّمْلِ ، عليه خيام
من الخُوصِ كَثِيْرَةٌ ، يقال له الحُوَيْرِثِيَّةُ^(٥) .

(١) : يا

يفهم من كلام المتقدمين ان موقعهما قريب من مدينة عنيزة ، وأن اهلها
كانوا يستعدون الماء من عنيزة .

وجعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس من سُرَاقِ الهاشميين
وامرائهم ولي البصرة ، ثم ولي المدينة سنة ١٤٦ إلى ١٤٩ ثم عزل ، ثم وليها
للمهدي من سنة ١٦٠ إلى سنة ١٦٦ وولي مكة والطائف معها وله آثار واخبار
تتعلق بطريق الحج (تاريخ خليفة - العقد الثمين - التحفة اللطيفة للسخاوي)

(٢) : في (يا) : بها حصن يقال له العسكر . وفي (نع) : يقال له . وفي (ع) :
العسكران . وكذا في « تاريخ نجد » للسيد محمود الألوسي . صاحب نسخة (مع)

(٣) : قد يكون ذلك في العهد الأموي ، حينما كان القصيم - لكونه واقعاً
بطريق الحج - يضاف إلى والي المدينة ثم اقرء للطريق وال خاص في العهد
العباسي - كما يفهم من ترجمة محمد بن حبيب الفقعسي المتقدم ذكره -

(٤) :

يفهم من تحديد المتقدمين ان هذا القاع بطرف الأسياح (النباة) قديماً

(٥) : اصبح في القصيم بلدان كثيرة .

قال الشاعر :

على الرَّبْعِ الَّذِي بِحَوَائِثِ

من الله التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ

وبالقصيم عَجَلَزُ^(١) ، وهي مائة لبني مَازِنٍ ، وهي

الْمَنْصِفُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ .

قال الراجز^(٢) :

اللهُ نَجَّاكَ مِنْ الْعَجَالِزِ

وَمِنْ جِبَالِ طَخْفَةِ النَّوَاشِرِ .

(١) :

في (مح) : عجلز - وتقدم وانظر كتاب « ابو علي الهجري وابجائه في تحديد المواضع » والمقصود هنا طريق البصرة ، أما طريق الكوفة ، فالمنصف فيد . ويفهم من كلام البكري - الآتي - ان عجلز شرق حنيزة .

(٢) :

في معجم البكري - وهو ماء في الطريق بينه وبين الْقَرَيَتَيْنِ تسعة أميال ، وإلى جنبه ماء يقال له رحبة واورد صاحب « التاج » : قال الازهري : عجلزة بالكسر - رملة بالبادية معروفة بازاء حفر ابي موسى ، وتجمع على عجالز ، ذكرها ذو الرمة فقال : مَرَرْنَا عَلَى الْعَجَالِزِ نَصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبَيْنِ الْأَوَاصِرِ وَالْحِلَالِ . قال الصاغاني : لم أجده البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي اولها : أَنَاخَ فَرِيقَ جِبْرِتِكَ الْجَمَالَا ... في نسختي من ديوانه التي قابلتها وصححتها في اليمن والعراق ، ولكنه يقطر منه قطرات عذوبة انفاسه ، وسلاسة الفاظه ، وانما هو لابن أحمر ، والرواية : (قَضَيْنَ) . - واورد كلاماً غير هذا - إلا ان قوله : بازاء حفر ابي موسى ليس دقيقاً ، وما ذكر البكري أدق .

والعجائز رَحَبٌ وَعَجَلَزٌ وما حولها من المياه .
 وَرَحَبٌ : ماءٌ لبني مازن بالقصيم أيضاً .
 وبه أيضاً لبني المُرَقَّع ^(١) - وهم من بني عبد الله
 بَنِ غَطَفَانَ - مِيَاهُ .

منها ماءةٌ يقال لها الجَحْدَرَةُ .
 وماءٌ يقال لَهُ الرِّكِيَّاتُ ^(٢) .

قال الراجز :

ظَلَّتْ عَلَى الْجَحْدَرَتَيْنِ تَسْتَقِي
 بِسُوقَتَيْنِ ، فَجَنُوبِ الْأَبْرِقِ
 وماءٌ لبني ضَبَّةَ ، يقال لَهُ كُنَيْفُ ، وهو لبني
 كُوزٍ ^(٣) .

وفيه يقول الراجز :

(١) :

المُرَقَّع هو مالك بن قُطَيْبَةَ بن عوف بن بُهْشَةَ بن عبدالله بن غطفان (جم)

(٢) :

في (نع) : الركبات

(٣) :

وكُوز هو ابن كعب بن بجالة بن ذُهَلْ بن مالك بن بكر بن سعد بن
 ضَبَّةَ (جم) .

إِنَّ لَهَا عَلَى الْكُنَيْفِ مَشْرَبًا

دَعَائِمًا وَخَشْبًا مُنْتَصِبًا (١)

وكانت عَجَلَزُ وَرَحَبُ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ لِيُضَبَّةَ .

كَانَ وَهَبُهُمَا ابْنُ جَفْنَةَ لِمُحَلِّمِ بْنِ سُوَيْطٍ (٢) .

وَأَمَّا سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ فَأَقْصَاهَا يَبْرِينَ (٣) ، وَهُوَ

بِحِذَاءِ عُمَانَ ، يَنْزِلُهُ مِنْهُمْ بَنُو عَوْفِ بْنِ سَعْدٍ ، وَنَاسٌ

مِنْ بَنِي عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ ، وَأَخْلَاطُ سَعْدٍ ، ثُمَّ هُمْ

مُتَصِلُونَ إِلَى الْأَحْسَاءِ (٤) .

وَالْأَحْسَاءُ مِنْ هَجَرَ عَلَى مِيلَيْنِ ، يَنْزِلُهَا أَخْلَاطُهُمْ ،

(١) :

فِي (نَع) : مُنْصَبًا .

(٢) :

(نَج) : مُلْحَم .

وَإِبْنُ سُوَيْطٍ هُوَ مُحَلِّمُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ شُقْرَةَ بْنِ رِبِيعَةَ

بَنِي كَعْبِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ وَهُوَ الرَّئِيسُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الْفَرَزْدَقُ :

زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وَابْنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَأَبُو قَبِيصَةَ وَالرَّئِيسُ الْأَوَّلُ

(٣) :

تَقْدِم .

(٤) : يَا

لِقَلِيمٍ وَاسِعٍ يَتَمَدُّ عَلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِلْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ الشَّرْقِيِّ ، مِنْ عُمَانَ إِلَى

قُرْبِ الْكُوَيْتِ . وَهَجَرَ قَصَبَتُهُ ، وَتَطَلَّقُ الْآنَ عَلَى الْأَحْسَاءِ كُلِّهَا .

وبها سيدهم وعاملهم ابراهيم بن موسى .

فإذا خرجت من الأحساء أتيت الأجواف^(١) ، وهي
قُري ومياه .

ثم تصير إلى بطنِ غر^(٢) ، وهو بطن فيه مياه
وقري وعيون .

فيها مائة يقال لها ثبات .

ومائة يقال لها كِنهل^(٣) .

قال الشاعر :

(١) :

وهو في (يا) : الجَوَف ، وبهذا يعرف الآن ، به مياه وقري ، وكان
امير الاحساء يحميه لابله .

(٢) :

سمّاه (يا) القرّ - بالفتح ثم التشديد - واختلف ضبطها في (نع) بين
الكسر والضّم ، فهنا مكسورة الغين ، وفي البيت الآتي مضمومة .

(٣) :

تُسمّى الآن كِنهل - بالراء تحريف ، ويضاف اليها طريق من طرق
الجُبَيْل في شرق الأحساء إلى نجد ، يُسمّى الكِنهيري ، لمروره بذلك
الماء الذي يسمى الآن : عُوينة كِنهل - تصغير عَيْن ، وتقع غرب ناج .

تَجَانَفَ عَنْ شَرَائِعِ بَطْنِ غُرٍّ
وحدثه ^(١١) عن السَّيْفِ الْكُرَاعِ

وقال في كِنْهَلٍ ^(١٢) :

ان لها بِكِنْهَلٍ الْكِناهِلِ

حوضاً يَرُدُّ رُكْبَ النّواهِلِ

ثم تخرج من بطن غُرٍّ فتقع في السَّتَارِ ^(١٣) .

وفيه لهم أَكْثَرُ من ^(١٤) من مائة قرية لأَفْنَاءِ سَعْدِ ،

ولامريءِ الْقَيْسِ بنِ زَيْدِ .

ومن قراها ثَاجٌ ^(١٥) ، وبها سوقٌ .

قال ذُو الرُّمَّةِ :

نحاهَا لِثَاجٍ نَحِيَّةٌ ^(١٦) ثم إِنَّهُ

تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنِي مُتَالِحِ

(١) :

(وحدثه) : كذا في الأصول ، ولعل الصواب : وحَادَّ بِهِ - أي

مال به .

(٢) : يا

(٣) : يا

ويسمى الآن وادي المياه ، ويقع غَرْبَ الْجُبَيْلِ - الميناء المعروف -

يخترقه طريق الجبيل الى نجد .

(٤) : يا

(٥) : يا

ولا يزال معروفاً ، وعثر فيه على آثار قديمة فيها كتابات بالخط المسند

(الْحَمِيرِي) . وانظر : « مجلة العرب » ج ٧ السنة الثانية

(٦) وفي (يا) : نحوه . وكذا في (د) ص - ٣٦٤ -

وَعَيْنَا مُتَالِجٍ مِنْهَا ^(١)

وقرية يقال لها ملج ^(٢) .

وقرية يقال لها نِطَاح ^(٣) .

قال العَجَّاجُ :

إِنْ تَكُ دَهْنًا ظَعَنْتُ عَنْ دَارِهَا

عَامِدَةً لِمَلَجٍ أَوْ سِتَارِهَا

(١) : يا

ولا تزال عَيْنُ مُتَالِجٍ هذه معروفة ، وعليها نخل ، تقع بقرب السَّجِيَّةِ وعُرَيْنَعَةٍ .

(٢) : يا

وضبطه (يا) بالضم ثم السكون ، وفي (نع) فوق الميم فتحة . ومِلَجٌ لا يزال معروفاً وهو في وادي المياه وفيه قرية تُدعى مِلْبَجَّةً وسكانه يكسرون الميم . ومن أغانيهم قصيدة أولها : يَا ذَا الْحَمَامِ اللَّيْلِ عَلَى مِلَجٍ وَنِطَاحٍ — من الألحان اللعبونية المعروفة في شرق الجزيرة . ويقع شمال نطاح وجنوب الشَّعْبَرِيَّة . وجاء في البكري (١٠٤٤ — ١٢٥٣) مُصَحَّفاً : المِلَح — بالحاء المهملة .

(٣) : يا

قرية تقع في وادي المياه ، معروفة .

فَقَدْ تَصِيدُ الْقَلْبَ بِاخْوِرَارِهَا
وَكَفَلُ يَنْصَارُ بَانْصِيَارِهَا

فإذا خرجت من السَّارِ وقعت في ارض لهم يُقال
لها القاعة^(١) ، فيها مياه كثيرة .

وماء يُقال لَهُ الْعُتَيْدُ^(٢)

وفيه يقول الشاعر :

يَا حَبْدَا عُتَيْدٌ وَمَاءُهُ فَكُلُّ مَاءٍ حَوْلَهُ فِدَاءُهُ

وماء يقال له الطَّرِيفَةُ لبني مالك بن سعد ، اقتتلوا

فيها هم وَبَنُو عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ ، فصارت لبني مالك ،

وبها حِصْنٌ ، يغزوهم فيها الكُدُلُ^(٣)

(١) : يا

تقدم ذكرها

(٢) :

يسمى الآن عُتَيْقُ - بالقاف تحريف - ويقع شرق نِطَاعٍ بطرف أرض
تُدعى مَمْلُحة نِطَاع ، وهو الآن قَرْيَةٌ فيها نَخْلٌ وسكانها العَوَازِمُ .

(٣) :

في (فج) : الكدر

وقد استشكل ياقوت : مالك بن سعد كما سيأتي في الكلام على (دحرض)
وسيأتي ذكر نسبهم هناك .

ولبني مالك القصيبةُ منزل العجّاج وولده (١) .
ثم لبني مالك من ناحية طُوَيْلَعِ قَرَيْتَانِ ، يقال
لهما ثَيْتَلُ (٢) .
والنَّبَاجُ (٣) .
ولهم بناحية اليمامة قُرى كثيرة .
ولهم وراء الدَّهْنَاءِ ماءان عظيمان ، يقال لهما
وَسِيعٌ (٤) .

(١) :

في (يا) : قُصْبَةُ العجّاج أظنها من نواحي اليمامة ، أقطعه إياها عبدالملك
هـ - وسيأتي ذكر العجّاج -

(٢) : يا

(٣) : يا

وهو غير نباج بني عامر الذي تقدم ذكره - فذاك شمالي القصيم ، غرب
دهناء ، وهذا يقع شرق الجزيرة ، جنوب وادي المياه في ناحية طُوَيْلَعِ
ذي تقدم ذكره .

(٤) : يا - ن

وراء الدهناء : بالنسبة لمن هو في شرق الجزيرة .
ووسيع من أشهر المناهل ، لا يزال معروفاً ، ويقع في طرف العرمة
الجنوبي ، في وادٍ يسمى باسمه ، شرق الخرج ، يميل نحو الشمال وأصبح
به سكان مقيمون لكونه أصبح من محطات سكة الحديد .

وَدُحْرُضٌ^(١) .

وفيها يقول الشاعر^(٢) :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ ، فَأَصْبَحْتُ
زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عَنْ حِصَاصِ الدَّيْلَمِ
وَلَهُمْ وَرَاءَ الدَّهْنِ بِجَنْبِ حَفَرِ سَعْدٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ
الْبَيْرُ^(٣) .

(١) : يا - ن

قال (يا) : دُحْرُضٌ ووسيع ما وان عظيمان وراء الدهناء لبني مالك بن سعد ، ينشئ الدحرضين . ثم قال علي اثر ذلك : ودحرض : ماء لآل الزبير فان ابن بدر بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد ، ووسيع لبني أنف الناقة واسمه قريع بن عوف بن كعب بن سعد ، فهذا كلام مختل ، ولكنه لو قال في الأول : الدُّحْرُضَانِ ماء ماءان لبني كعب بن سعد لاستقام الكلام والله اعلم ، واما مالك بن سعد فهو محل الاشكال . ا هـ . واقول : مالك بن سعد ابن زيد مناة هم قبيل كبير من بني سعد ، ومنهم العجاجُ الراجز وهو عبد الله ابن ربيعة بن لبيد بن صخر كَثِيف بن عَمِيرَةَ بن حَنْتِي بن ربيعة بن سعد ابن مالك ابن سعد بن زيد مناة بن تميم (مخ) .

(٢) : يا

والبيت لعنرة بن شداد من معلقته .

(٣) :

في (نج) : البير .

قال الراجز :

بِالْبَيْثِرِ - وَاللَّهِ - ذَنْبٌ وَالْحَفَرُ
وَلَهُمْ بَيْطُنِ السَّيْدَانِ الْحِمَانِيَّةُ ^(١) ، وَهِيَ مَاءٌ
لِبَنِي حِمَانَ .

وَالرُّبَيْعِيَّةُ ^(٢) لِبَنِي رَبِيعِ بْنِ الْحَارِثِ .

وَهُمْ مُخْتَلَطُونَ - بِالصَّعَابِ ^(٣) ، وَالصَّعَابُ أَسْفَلَ
مَنْ الدَّوِّ وَالسَّيْدَانِ - هُمْ وَبَنُو الْجِرِّ مَازِ بْنِ مَالِكٍ ^(٤) فِي
مِيَاهَ كَثِيرَةٍ .
مِنْهَا مُسَلَّحَةٌ ^(٥) .

(١) :

حِمَانَ - هُوَ عَبْدُ الْعُزَّى بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ (جَم)
وَفِي (نَج) الْحِمَانِيَّةُ .. حِمَانَ

(٢) . :

رَبِيعٌ بِضَمِّ الرَّاءِ - بَنُو الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ
« الْإِكْمَال » .

(٣) : يَا

فِي (مَح) وَ (نَج) : الْحَرَمَانُ - تَصْغِيفٌ -

(٤) : يَا

بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا .

وَالْوَفْرَاءُ (١) .

وكاظمة (٢) .

وهم متصلون إلى سَفَوَانَ من يَبْرِينَ ، وذلك أَكْثَرُ
من مَسِيرَةِ شَهْرٍ .

وَعَرَضُهُمْ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَى الدَّهْنَاءِ ، وَوَرَاءَ الدَّهْنَاءِ ،
عَشْرٌ وَزِيَادَةٌ .

وَأَمَّا بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ فَلَيْسَ لَهُمْ بِالْبَادِيَةِ
إِلَّا الْقَرْعَاءُ (٣) ، وَهِيَ مِائَةٌ أَسْفَلَ مِنَ الصَّمَانِ ، وَهِيَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدَّوِّ .

(١) :

في (يا) : اسم موضع ولم يحدده . والوفراء لا تزال معروفة - في منطقة
رَأْسِ الْحَفَاقِي فِي حُدُودِ الْبِلَادِ السُّعُودِيَةِ الْمُتَاخِمَةِ لِلْكُوَيْتِ ، وَهَنَّاكَ حَقْلٌ
تَقْطُرُ يَعْرِفُ بِحَقْلِ الْوَفْرَاءِ

(٢) : يا

وتقدم ذكرها

(٣) :

ذكرها (يا) عَرَضًا وَذَكَرَ الْمَنْزَلَ الَّذِي عَلَى طَرِيقِ حَاجِ الْكُوفَةِ ، وَهُوَ
غَيْرُ هَذَا ، ذَاكَ يَقَعُ شَمَالُ هَذَا بِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ . وَهَذِهِ الْقَرْعَاءُ مَنَهْلٌ لَا يَزَالُ
مَعْرُوفًا يَقَعُ جَنُوبَ اللَّصَافَةِ الْمَعْرُوفَةِ قَدِيمًا بِاسْمِ لَصَافٍ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْهَابَةِ ، غَرْبُ وَادِي الشَّيْطَانِ ، وَهِيَ أَسْفَلَ الصَّمَانِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدُّبْدُبَةِ
(الدَّوِّ)

لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهَا ، وَغَيْرَ مَصْنَعَةٍ ، يُقَالُ لَهَا الْخَمَّةُ (٥٠)
بِالصَّمَانِ .

وَكَانَتْ الْقَرَعَاءُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَيْمٍ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ
يُقَالُ لَهُ الْأَقْرَعُ .

وَبَجَنِبِ الْقَرَعَاءِ لَصَافٍ (٥١) .

وَفِي الْقَرَعَاءِ يَقُولُ أَبُو الْمُقَدِّمِ (٥٢) الضَّبِّيُّ :

بَكَى فَلَكَ الْقَرَعَاءُ مِنْ لُؤْمٍ أَهْلَهَا
وَمَا قَابَلَتْهَا مِنْ ثَنَائِهَا الْمَوَارِدِ
يَلُوحُ خِطَامُ اللَّؤْمِ فَوْقَ أَنْوْفِهِمْ
كَمَا لَاحَ فِي وَرْقِ الْحَمَامِ الْقَلَائِدُ

(١) : يَا

والمصنعة كالحوض مكان في ارض صلبة يجتمع فيها ماء المطر

(٢) : يَا

لا تزال معروفة ، وتسمى اللصافة ، وتقع شمال القرعاء ، يقرؤها .
وفي (نج) : لصافة .

(٣) :

في (مع) و (نج) ابن المقدم . والضبي ليست في (مع) . وفي (نع) :
ظلم اهلها . وفي الهامش : لؤم .

ثُمَّ بِجَنْبِهَا مِمَّا يَلِي فَلَجًا لَصَافٍ ^(١) ، وَهِيَ لَنَهْشَلٍ .
وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ :

يَا لَيْتَ عَنَّا وَبَنِي مَنَافٍ وَالنَّهْشَلِيَّيْنَ عَلَى لَصَافٍ
قَدْ ارْتَمَيْنَا حَجَرِي قِذَافٍ ^(٢)

وَلَهُمْ يَقُولُ أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ ^(٣) .

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسودَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ بِهَا يَبْيِضُ الْحُمْرُ

وَلَيْسَ لِبَنِي نَهْشَلٍ غَيْرُهَا وَغَيْرِ الْقُمَّيَّةِ ،
وَهِيَ بَبْطَنُ فَلَجٍ : فَوْقَ الْحَقَرِ .

(١) :

تَقَدَّمَ رَنْهَشَلُ بْنُ دَارِمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ
تَمِيمٍ (جِمْ) .

(٢) :

عَنَّا : أَنَا . الْقِذَافُ مَا أَطَقْتُ حَمْلَهُ بِيَدِكَ وَرَمَيْتَهُ مِنَ الْحِجَارَةِ .

(٣) : يَا

وَأَبُو مُهَوَّشٍ حُوْرَبِيَّةُ بْنُ حَوْطٍ بْنُ رَثَابٍ بْنُ الْأَشْتَرِ بْنِ جَحْثَوَانَ بْنِ
فَقْعَسِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ
وَذَكَرَ (يَا) بَيْنَ تَنَاقُضٍ مَعَ هَذَا . وَأَوْرَدَهُ الْبَكْرِيُّ (١١٥٤) وَمَعَهُ بَيْتٌ آخَرُ
لَمْ يَلِدْ كَرْدَ (يَا) . وَالْحُمْرُ : وَاحِدَتُهُ حُمْرَةٌ ، طَائِرٌ صَغِيرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ
مَنْ بَغَاثِ الطَّيْرِ . وَخَفِيَّةٌ : أَجْمَةٌ فِي سَوَادِ الْكُوفَةِ .

وفي ناحية الدَّوِّ مائةٌ عظيمةٌ يقال لها الرَّمَادَةُ ^(١)
 لبني فُقَيْمٍ بَنِي جَرِيرٍ ، ولبني مَنَافٍ بَنِي دَارِمٍ .
 ثم بين طَوِيلِيعٍ والرَّمَادَةُ مائةٌ يقال لها قَنُورٌ ^(٢) ،
 وهي لبني مناف بن دارم .
 ومائة ملححة تسمى ثَبْرَةً ^(٣) ، قريبة من الشَّيْطَانِ لهما
 أيضاً .

ولبني فُقَيْمٍ مائةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ طَوِيلِيعٍ يقال لها الجَرَبَاءُ ^(٤)
 وفيها يقول الشاعر :
 ظَلَّتْ عَلَى الْجَرَبَاءِ ذَاتِ الْقُدودِ

(١) :

سمائها (يا) موضع . وقال : لعلها بطريق البصرة .
 وفُقَيْمٍ هو ابن جرير بن دارم بن مالك .

(٢) :

نقل (يا) عن الازهرى : رأيت في البادية ملاءحة تسمى قَنُورٌ - بوزن
 سَفُودٍ - وملحها من اجود الملح ، وكذا في « التاج »

(٣) : يا - ن

في الأصول : نيرة . وثَبْرَةٌ تعرف الآن باسم وَبْرَةٌ ، وتَقَعُ في طرف
 الشَّيْطَانِ العطشان وهو الشرقي ، في طرفه الجنوبي : على طريق المَبِيحِيصِ
 طريق تسلكه القوافل من الكويت ، وقد هَجِرَ .

(٤) : يا

ويلاحظ التفريق بين هذه وبين الجرباء التي في العَرَمَةِ ، لبني سَعْدٍ
 أيضاً ، العَرَمَةُ غرب الدهناء ، وهذه تقع شرقها ، بل شرق الصَّمَّانِ .

وقال ذو الرِّمَّة في الرِّمَّادَةِ (١) :

أَخْرَقَاءُ هَلْ قَيْطُ الرِّمَّادَةِ رَاجِعٌ

لَيَالِيهِ أَوْ أَيَّامُهُنَّ الصَّوَالِحُ ؟

وَالْقَرَعَاءُ وَاللَّهَابَةُ وَلَصَافٌ وَطَوِيلِعُ وَمَا حَوْلَهُنَّ يُسَمَّيْنَ

الشَّاجِنَةَ (٢) وَهِيَ دُونَ الصَّمَّانِ ، فِي أَسَافِلِهِ .

قال ذو الرِّمَّة (٣) :

أَتَتْنَا بَرِيًّا بَرَقَةً شَاجِنَةً

حُشَاشَاتُ أَنْفَاسِ الرِّيحِ الزَّوْحِفِ

وَلَبِئْسَ الْهَجِيمُ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ السُّمَيْنَةِ (٤) مَاءَةٌ .

وَجَوْفٌ يُقَالُ لَهُ جَوْفُ ذِي إِضْمٍ (٥) .

(١) :

في ديوانه : أَصِيدَاءُ .

(٢) :

سماء (يا) : الشَّوَّاجِنُ : اسم واد في ديار ضَبَّة ، في بطنه أطواء كبيرة منها لَصَافٌ ، وَاللَّهَابَةُ ، وَثَبْرَةٌ ، وَمِابَهَا عَذْبَةٌ .

(٣) :

في ديوانه .

(٤) : يا

تقدم ذكرها . وَالْهَجِيمُ بن عمرو بن نَمِيم

(٥) : يا

في (يا) : ذو إِضْمٍ ماء بين مكة واليمامة ، عند السُّمَيْنَةِ ، يطأه الحاج .

وَأَمَّا كُنْ يُقَالُ لَهَا الْحَنَاطِلُ (١) .

وفيهما يقول شاعرهم :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودَنَّ مَرْبَعٌ

بِذِي إِصْبَمٍ ، أَوْ قَبْلَهَا بِالْحَنَاطِلِ
بِأَجْرَعٍ مِنْ مَاءِ السَّمِينَةِ طَيِّبٍ

بِهِ اللَّيْلُ نَاءٌ عَنْ بَعُوضِ السَّوَاكِحِ
وَلَبَنِي أُسَيْدَ مَاءَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ النَّبَاجِ يُقَالُ لَهَا

الْجُعْلَةُ (٢) ، قَرِيبَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ .

وَلَهُمْ مَاءَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ يُقَالُ لَهَا الْعَوْسَجَةُ (٣) ،

(١) :

ذكره (يا) ولم يحدده . وتقدم ذكر الحنيطلة . ويعرف اليوم قرية تدعى
حَنِيطِلُ ، شمال بريدة ، في الموضع المعروف قديماً باسم نباج ابن عامر ،
وهو قريب من طريق الحاج البصري .

(٢) :

أُسَيْدٌ — أخوة الهُجَيْمِ — أسيد بن عمرو بن تميم (مخ) وذكر في
الهامش انه ممنوع من الصرف لأنه تصغير اسود في لغة تميم . والتصغير لا
يزيل الوزن كما ازال العدل . والجُعْلَةُ — قرية لا تزال معروفة ، وتقع في
جنوب الاسياح (نباج ابن عامر قديماً) ، شمال النُبَيْقَةِ ، وجنوب عين ابن
فُهَيْدٍ ويقصد طريق الحج البصري .

(٣) :

تعرف الآن باسم الْعَوْسَجِيَّةِ — وبعضهم يبدل السين شيناً والجيم زايأً
الْعَوْشَرِيَّةِ ، وهي بلدة تقع جنوب بُرَيْدَةَ ، وشرق عُنَيْزَةَ .

ومياه أخر .

قال الراجز ^(١) :

تَرَبَّعْتُ جُلَّاجِلًا فَالسَّقَطَا

فَجَانِبِي رَوْضَةٌ أَرْضًا وَسَطَا

وقال :

حَجَرُ سُرَّةِ الْيَمَامَةِ وَهِيَ مَنْزِلُ السُّلْطَانِ وَالْجَمَاعَةِ ^(٢) .

وَمِنْبَرُهَا أَحَدُ الْمَنَابِرِ الْأَوَّلِيَّةِ : مَكَّةَ ، وَالْمَدِينَةَ ،

وَالْيَمَنَ ، وَدِمَشْقَ ، وَالْيَمَامَةَ ، وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْكُوفَةَ .

وَجُلُّ أَهْلِهَا بَنُو عُبَيْدٍ ^(٣) .

وبها من كل القبائل ، (وبها) ^(٤) بنو سَيَّارٍ

بَنِي عُبَيْدٍ .

(١) :

كذا في الأصول ورد هذا الرجز ، ولم يتقدمه ذكر المواقع الواردة فيه .

(٢) :

درست حَجَرًا وحلت الرياض مَحَلَّتَهَا ، إذ قامت على انقاضها (أنظر

كتاب « مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ » .

(٣) :

وعبيد هو ابن ثعلبة بن الدُّوَل بن حَنِيْفَة .

(٤) :

ما بين المربعين في (نج) وحدها .

منهم قوم يقال لهم الشَّيَاطِينُ وهم ولد الحَوْفَزَانِ
بْنِ عَمْرِو بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ بْنِ عُبَيْدٍ .

ووبرة ^(١) وادي بين صَدِّي جَبَلٍ فيه نخيلٌ ومنازل ،
وهو لبني سَيَّارِ بْنِ عُبَيْدٍ ؛ أَكْثَرُهُ ، وَبَيْنَ وَبَرَةٍ وَبَيْنَ
السُّوقِ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثَةِ امِيَالٍ .

قال :

إذا خرجت من السُّوقِ ، فَأَدْنِي مَاءٍ يُنْسَبُ من
النخيل الْمَنْسُوبَةِ : السُّوقُ الْمُخْتَبِيَةُ ، وهي منازل
لبني جُبَيْرَةَ ابْنِ عُبَيْدٍ ، من بني سَيَّارِ .

ثم تصعد مستقبل المغرب فأول ماءٍ يستقبلك

(١) :

وادي وَبَرَةٍ ، لا يزال معروفاً يقع غَرْبَ وادي لين ، بمسافة لا تزيد على
الميل ، وهو من روافد وادي حنيفة .

وهناك وادي يُدْعَى وَبَيْرٌ - بالتصغير - يفيض سيله في وادي حنيفة
الباطن ، يقع بين عِرْقَةٍ وبين وادي وَبَرَةٍ وفيه نخلٌ أيضاً ولكن المسافة بين
وادي وبرة وبين سوق حَجَرٍ - الرياض - أكثر من خمسة اميال : تقارب
العشرة .

يَايَة ^(١) ، وهي لاخلاط الناس ، فيها من آل
سُوَيْد ، وهم من طِيٍّ .

ثم عن يمين يايَة بِحِذَائِهَا الْقَرِي ^(٢) ، قَرِيُّ آل
كَرْمَانَ ، وهم موالٍ لبني سلمة ، قُرْيَة بين الواديين
في جزيرة من الوادي ، أهلها بنو تغلب .

ثم عن يسار ذلك منصباً من بطن العرض مُحَرَقَة ^(٣)
وهي قرية آلِ الْمُهَيَّرِ .

(١) : يا

وآل سُوَيْد . قال في (مخ) : بنو سُوَيْد باليمامة ، من بني
الصَّامِت « وهو عمر بن غَنْم بن مالك بن نَبَهَانَ ، من طِيء » كان مولا لهم
دُعَامَة الطَّائِي ، وكان اشعر العرب في زمانه . وفي « نسب معد واليمن
الكبير » ص ١٧٧ وصل نسبهم .

(٢) :

يوجد مكان يُدْعَى الْقُرْيَة — بالتصغير — فيه نخل وسكان — يقع في
طرف مدينة الرياض الغربي ، شرق وادي حنيفة .

(٣) : يا

قال (يا) : قرية باليمامة ، من جهة مهب الشمال من حجر اليمامة ،
والعِرَضُ في مهب الجنوب عنه ، فالمحرقة في قبلة العِرَضِ ، والعِرَضُ في
في قبلة حَجَر ، وحَجَر في قبلة الشَّطِّ ، بين الوُتَرِ والعِرَضِ .. الْمُهَيَّرِ
كان استولى على اليمامة في سنة ١٢٦ هـ وهو ابن سُلَيْمِ بن الْمُهَيَّرِ بن
هَلَيْل بن عمير بن سُلَيْمِ بن عمرو ابن مُجَمَّع بن زيد بن يربوع بن
ثعلبة بن الدُّوَل بن حنيفة .

ثم أسفل منها عن يسارها جُلَيْجِلَةٌ ، فيها من كُلِّ .
 ثم عن يسار ذلك أسفل من ذَلِكَ مُنَحْدِرًا مَعَ
 الوادي إذا استقبلت الجنوب نُمَيْلَةٌ ^(١) .
 ونُمار ، وهو بطن وادٍ ، فمه يفرغ في العرض ^(٢) .
 وأَعْلَاهُ يَذْهَبُ مُغْرِبًا وفيه من كُلِّ .
 وأكثرُ نُمَيْلَةَ لبني قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ^(٣) .
 وقال :

أَتَتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ عُبَيْدًا . فقالوا له :
 انْفَحْ لَنَا مِمَّا أَصَبَتْ - أَيِ هَبْ لَنَا - فَجَعَلَ لَهُمْ
 قَرْيَةً ، فَسُمِّيَتْ مَنفُوحَةً ^(٤) من أَجْلِ قولهم انْفَحْ :

(١) : يا

وفي (يا) قرية لبني قيس بن ثعلبة رملت الأعشى .
 تُسَمَّى النَّمَيْلَاتِ الْآنَ - على الشفير الغربي للباطن ، في مفيض وادي
 نُمار فيه على يسار الذهاب إلى وادي نُمار .

(٢) : يا

لا يزال معروفًا ، وادي يفيض في الباطن من فوق مَنفُوحَةٍ . في (نع)
 يذهب مغربًا - تحريف .

(٣) :

أنظر ما تقدم عنها .

(٤) : يا

ومنفوحة بلدة لا تزال معروفة ، تقع بجوار مدينة الرياض في الجنوب في
 ملتقى وادي العيرض (الباطن) بوادي الوُثُر (البطحاء) .

وهي بَيْنَ حَجَرٍ وَمَهَبٍ الْجَنُوبِ ، على طريق جَوٍّ
من حَجَرٍ .

وهي ^(١) من سُوْقِ حَجَرٍ عَلَى مِيلَيْنِ ، قال : هذا
طريقٌ يَخْتَصِرُهُ النَّاسُ ، يَأْخُذُهُ أَهْلُ الْعِرْضِ وَالْوَشْمِ ،
وربما أَخَذَهُ أَهْلُ حَجَرٍ .

وبَيْنَ الْكُوفَةِ وَحَجَرٍ أَرْبَعُ وَعَشْرُونَ لَيْلَةً .
وَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ حَجَرٍ تَرِيدُ مَكَّةَ ، وَتَرَكْتَ الْمَنَارَ ،
وَأَخَذْتَ الطَّرِيقَ الْأَيْمَنَ فَإِنَّكَ آخِذٌ بِطَنْ الْعِرْضِ ^(٢) .
فَإِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْعِرْضِ - وَأَقْصَى الْعِرْضِ سَبِيحُ
آلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ ^(٣) .

(١) :

في الاصول : وهو . وقد اوشكت مباني مدينة الرياض ان تتصل بمنفوحة
الرياض قامت على أنقاض حَجَرٍ .

(٢) :

يقصد عِرْضُ بَنِي حَنِيفَةَ ، وهو الوادي المعروف الآن باسم الباطن ،
وتنتشر فيه الْفَرَى - وقد فَصَّلَ الْحَدِيثُ عَنْهُ الْحَمْدَانِي . في « صفة جزيرة
العرب » .

(٣) : يا

وابراهيم بن عربي هذا اشهر ولاية اليمامة لبني أمية ، تولاها في عهد عبدالملك
وامتد زمنه إلى عهد هشام ، مع عزله في قتراتٍ قبله . وانظر عنه كتاب
« ابن عربي موطن الحكم الاموي في نجد » .

— فإذا نَصَلْتَ من العِرْض وصلت إلى موضع يقال
له الراحة ^(١) ، وهي قَاعٌ لمراتع اليمامة .
ثم تصير إلى ثَنِيَّةِ الأَحْيَسِيِّ ^(٢) ، وهي مائة عليها نخيل
لولد الشَّامِخِ مَوْلَى أمير المؤمنين .
ثم تجوزها فتَقَعُ في ناحية من قَرْقَرَى اليمامة ^(٣) .
فَتَرِدُ مائةٌ يقال لها أَلْمُنْفَطِرَةُ ^(٤) ، وهي لبني
عدي بن حنيفة .

(١) :

في (نع) : المَرَاة . وتَقْدَمُ الرَّاحُ — قَاعٌ أيضاً ، ولكنه يقع شَرْقَ
بَنِيان ، بعيداً عن هذا الذي يقع غَرْبَ العِرْضِ بمسافات طويلة .

(٢) : يا

وفي (نع) : الأَحْيَسِيُّ . وثنية الأَحْيَسِيِّ هي التي تنصل من العرض
مِنْهَا ، وتُعرف بِالْحَيْسِيَّةِ ، ثم اطلق هذا الاسم على أعلى وادي حنيفة ،
ودُعِيَت الثنية (السَّجْعُ المَلْفَات) بعد اصلاحها ، ومرور السيارات معها .

(٣) : يا — ن

قَرْقَرَى هي رياضٌ — او سهل — مُسْتَدٌ بمحاذاة جبل العارض غَرْبَهُ
ويعرف الآن باسم البَطِينِ — بفتح الباء — وفيه قرى كثيرة من أشهرها :
ضَرْمَى (قَرَمَاء قديماً) والبِزَّةُ ، وغيرهما .

(٤) : يا

ثم تجوز ذلك فتزد الغزير ^(١) ، قال : أَظُنُّهُ
لِبَنِي نُمَيْر .

وقال ابو المُسَلَّم ^(٢) :

الغزير لبني سعد ^(٣) .

فتأخذ على رَمْلَةٍ يقال لها الْوَرَكَةُ ^(٤) ، وهي

(١) : يا - ن

في (مع) : الغزير - تصحيف -

لا يزال معروفاً . ويقع في صفراء - والصفراء أرض صلبة مرتفعة
مستطيلة كالثل ، خشن الحجارة ، وهذه الصفراء تعرف بالميركة ، جانبها
الجنوبي ، والشمال صفراء الغزير يلب بها من الغرب نفود قنيفة وكان
من مياه بني سعد بن زيد مائة كما سيأتي .

(٢) : سيأتي : المسلم .

(٣) :

يدل على أنه لبني سعد ما ذكر (يا) : قيل للأحنف بن قيس « وهو
سعدني » لما احتضر : ما تَمَنَّى ؟ قال : شربة من ماء الغزير !! وهو
ماء مر ، وكان موته بالكوفة ، والفراء جاره . ا هـ وماء الغزير ليس
مراً ولكنه ليس عذياً .

(٤) : يا - ن . ويظهر ان اسم « الوركة » حرف الى الميركة ونقل عن
الرملة الى الصفراء المجاورة لها .

رَمْلَةٌ يَزْعَمُونَ أَنَّ طَرَفَيْهَا ^(١) فِي الْبَحْرِ ، فِيهَا قُشَيْرٌ وَنُمَيْرٌ وَغَيْرُهُمْ .
 فَإِذَا جَزَعْتُهَا وَرَدَتْ أَهْوَى ^(٢) .
 وَأُضْيِمِر ^(٣) مَاءَانِ لِبَنِي حِمَّانِ .
 قَالَ الْمُسْلِمُ ^(٤) : وَإِنْ شُئْتَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ أَهْوَى
 وَرَدَّتْ الْعُقَافَةُ ^(٥) وَهِيَ لِبَاهِلَةٍ .

(١) : فِي (نَج) : طَرَفُهَا .
 الرَّمْلَةُ هَذِهِ تَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ نَفُودِ قُنَيْفِذَةٍ ، وَتَمْتَدُّ مِنَ الْوَشْمِ إِلَى
 الْجَنُوبِ إِلَى سَيِّحِ الدَّبُولِ فَيَعْرِفُ طَرَفَهُ هُنَاكَ بِرُمَيْلَةِ الْخُرَيْسَةِ ، يَفْصِلُ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفُودِ الدَّحْجِيِّ (رَمْلُ الدَّبِيلِ سَابِقاً) مُنْخَفِضٌ وَادِي بَرَكٍ ، الْوَاقِعُ
 غَرْبَ جَبَلِ طَوِيقٍ ، وَقَدْ يَكُونُ يَوْمًا مَا مُتَّصِلًا بِهِ ، وَمِنَ الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ تَوْشَكَ
 أَنْ يَتَّصِلَ بِنَفُودِ السَّرِّ . الَّذِي يَمْتَدُّ شِمَالًا حَتَّى يَوْشَكَ أَنْ يَتَّصِلَ بِالْذَهْنَاءِ شَرْقَ
 الْقَصِيمِ ، وَبِنَفُودِ الْأَسِيَّاحِ الَّذِي يَكَادُ يَتَّصِلُ بِالْذَهْنَاءِ أَيْضًا قُرْبَ الْمَذْيِيرِ الْوَاقِعِ
 شَرْقَ الْأَجْفَرِ وَمِنْ هُنَا نَشَأُ الْوَهْمُ .

(٢) : يَا - ن
 فِي (نَج) : جَزَتْ عَنْهَا وَفِي (مَج) : أَجْزَعْتُهَا . وَأَهْوَى لَهَا ذَكَرٌ قَدِيمٌ ،
 وَلَكِنَّهَا الْآنَ مَجْهُولَةٌ .

(٣) :
 سَمَاءُ (ن) وَ (يَا) : أَضْيَمِرُ تَصْغِيرُ الْأَصْهَبِ وَهُوَ الْأَشْفَرُ ، مَاءُ قَرْبِ
 الْمَرْوَةِ لِبَنِي حِمَّانٍ ، أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ (ﷺ) حُصَيْنِ بْنِ مِشْمَتِ الْحِمَّانِيِّ
 التَّيْمِيِّ ، لَمَّا وَفَدَ إِلَيْهِ مُسْلِمًا ، مَعَ مِيَاهِ آخَرٍ وَانْظُرْ « مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَم »
 لِلْبُكْرِيِّ - ١٢١٤ - . وَلَعَلَّ مَا فِي الْأَصُولِ تَصْحِيفٌ .

(٤) : كَذَا وَتَقْدِمُ : أَبُو الْمُسْلِمِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٥) : يَا
 عَدَّهَا (يَا) مِنْ مِيَاهِ بَنِي مُنْمِرٍ .

وكثيراً ما يَتَخَطَّوْنَهَا إِلَى عُكَّاشٍ ^(١) .

قال الراجز :

كَرِيَّةٌ زَوْجَهَا كَرِيْهَا
حَلَّتْ بِأَهْوَى فَهَوَى هَوِيْهَا
وَأَهْلَ الْمَرَوْتِ بَنُو حِمَّانَ ، وَهُوَ جَبَلٌ فِيهِ مِيَاهُ
وَمَرَاتِعُ ^(٢) .

فمنها السَّحَامَةُ لبني حِمَّانَ ، ^(٣) وعليها طَرِيقُ
الْمَنَارِ .

(١) : يا

وعده الهمداني (١٤٥) من مياه وادي السَّرِّ ، ولعله يقصد الوادي المعروف
الآن باسم القِرْنَةِ ، حيث قَرَنَتْهُ بِمَاءِ خُفٍّ وَخُفٍّ فِي هَذَا الْوَادِي

(٢) : يا - ن

المروت مكان واسع - وليس جبلاً ، بل تلالٌ ورياضٌ وتِلاعٌ ، من
أَخْضَبِ الْمَرَاعِي إِذَا جَادَهُ الْغَيْثُ ، وَيَقَعُ بَيْنَ نَقُودِي قُنَيْفَذَةٍ وَالسَّرِّ ،
جنوب الوَثْمِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ نَقُودَ قُنَيْفَذَةٍ كَانَ قَسْماً مِنْهُ ، فَعَلَتْهُ الرَّمَالُ .
كما سيأتي في تِيرَالِك .

وحمان - هو عبد العزَّى - بن سعد بن زيد مناة بن تميم - تقدم مراراً -

(٣) : ن - وزاد (ويربوع) .

وبناحية المَرُوتِ تَبْرَاكُ^(١) ، ماءً لبني نُمَيْرٍ ، في
وَادِي المَرُوتِ ، لازِقَةٌ بِالوَرَكَةِ .

قال الشاعر :

إِذَا حَلَّتْ فِتْنَةُ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى تَبْرَاكٍ خَبَّتِ التُّرَابَا^(٢)
وَبَيْنَ أَهْوَى وَحَجَرِ الِيمَامَةِ^(٣) أَرْبَعُ لَيَالٍ .
فَإِذَا جَزَتْ أَهْوَى فَمَنْ وَرَائِهَا مُوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا
الْأَسْوَدَةُ^(٤) ، مِنْ شَاءَ وَرَدَّهَا .

(١) : يا - ن

وتَبْرَاكُ مَسْهَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، يَقَعُ وَسْطَ نَفُودٍ قُسْبَيْفِيَّةٍ ، وَيُظْهِرُ
أَنَّ هَذَا النُّفُودَ كَانَ يُسَمَّى قَدِيمًا الْوَرَكَةَ . فَانْقَلَبَ هَذَا الْاسْمُ إِلَى تِلَالٍ وَجِبَالٍ
غَيْرِ مَرْتَفَعَةٍ تَقَعُ شَرْقَهُ ، فِي طَرَفِهَا الشَّمَالِي يَقَعُ مَسْهَلُ الْغَزِيرِ ، وَيَقَعُ تَبْرَاكُ
جَنُوبَهَا ، وَلَكِنَّهُ فِي وَسْطِ النُّفُودِ ، وَلَيْسَ فِي صَقَرَاءِ الْمِيرَكَةِ - بَلْ يَبْعُدُ
بِمَسَافَةٍ تَقْرِبُ مِنْ ٢٥ كِيلَاً

(٢) : يا

وَالْبَيْتُ فِي (يا) مُحَرَفٌ . وَالْقَائِلُ جَرِيرٌ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ : أَقِلَّا
الْتَّوَمَ عَاذِلَ الْعَيْتَابَا .

(٣) : يا - ن

الِيمَامَةُ لَيْسَتْ فِي (نَع) وَلَا (ن) وَهِيَ فِي (يا) .

(٤) :

ذَكَرَ (يا) : مَوْضِعًا سَمَاهُ : الْأَسْوَرَةُ - بِالرَّاءِ - مِنْ مِيَاهِ الضُّبَابِ بَيْنَهُ
بَيْنَ الْحَمَى مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الْجُدَاثِرِ ، أَوْ هُوَ
مَوْقِعُهُ يَقْرُبُ مِنْ هَذَا ، فَلَعَلَّهُ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ ، فَالْأَسْوَدَةُ - وَتَنْطِقُ الْآنَ بِكُمُرِ
لُؤَاوٍ - مَسْهَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا .

ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جَرَاد ^(١) ، وهي
رَمَلَةٌ عَظِيمَةٌ .

فإذا جُرَتْ جَرَاد ^(٢) في مَكَانٍ مِنْ حَايِلٍ يُقَالُ لَهُ الْهَلْبَاءُ
وَحَايِلٌ ^(٣) فَلَآةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا لُقُشِيرٌ وَبَاهِلَةٌ وَنُمَيْرٌ
وغيرهم .

قال :

والهلباء أَظُنُّهَا لَنُمَيْرٍ ، وباهلة ، وهي فَلَآةٌ ^(٤) .

(١) : يا — ن

وفي الأصول : جراز — بالزاي تصحيف — وَضَبْتُ (ن) دَقِيقٌ .

(٢) : يا

في الأصول : جراز وهي هنا ساقطة من (نَج) . ولم يرد متعلق الجار
والمجرور ولعله : وَقَعَتْ . وفي (مح) : الهلجاء .

(٣) : يا — ن

ويلاحظ التفريق بين حائل هذه ، وحائل الواقعة في شمال نجد ، قاعدة
جبل شَمَر . حائل هذه تقع غَرْبَ السَّرِّ في جنوبه أسفل عِرْضِ شَمَام ،
وشماله : وقال (ن) : موضع قريب من أجأ ، وايضاً في ديار باهلة قريب
من سرفه (سوقة) وهي قارة معروفة هناك وايضاً : ماء في بطن المروت اهـ .
فجعل هذا الموضع ماء وموضعاً وهو واحد موضع فيه ماء .

(٤) :

جملة : وهي فَلَآةٌ زِيَادَةٌ مِنْ (نَج) .

وعن يسارك إذا كُنتَ بأَعْلَى الهَلْبَاءِ مِيَاهُ لِبَاهِلَةٍ مِنْ
السَّوْدِ ^(١١) .

وعلى تلك المِيَاهِ نَخِيلٌ ، مِنْهَا مُرَيْفَقٌ ^(١٢) .

وَجَزَالَاءُ ^(١٣) .

وَالْخَنْفَسُ ^(١٤) .

وَالْعَرْسَجَةُ ^(١٥) ، وَهِيَ مَعْدِنٌ بِهَا تُجَارُ وَنَخِيلٌ .

(١) :

تقدم ذكر سَوْدٍ بِاهِلَةٍ —

(٢) : يَا — ن

(٣) : يَا — ن

قرية لا تزال معروفة في العِرَضِ ، عِرَضُ السُّوَيْعَةِ ، وهو المعروف
قديماً بِسَوْدٍ بِاهِلَةٍ .

(٤) : يَا — ن

يدعى خَنْفَسَةً — بالتصغير والتأنيث ، يَقْرُبُ قَرْيَةَ الرُّوَيْضَةِ ،
رُوَيْضَةُ الْعِرَضِ وَزَادَ (ن) : بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَجَرِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ . وَقَبْلَ
هَذَا : نَاحِيَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْيَمَامَةِ قَرِيبَةً مِنْ جَزَالَاءٍ وَمُرَيْفَقٍ بَيْنَ جَرَادٍ وَذِي طُلُوحٍ

(٥) : يَا

نَقَلَ (يَا) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : فِي بِلَادٍ بِاهِلَةٍ ، مِنْ مَعَادِنِ الْفُضَّةِ يُقَالُ لَهَا
عَرْسَجَةٌ .

ومن السود ذُو طُلُوحٍ : ماءٌ عليه نَخِيلٌ^(١) .

وهذه المِياهُ كلها عليها نَخِيلٌ .

قال الشاعر :

ما أَنَا والنَّوْمُ بِذِي طُلُوحٍ^(٢)

فإذا جزت الهَلَبَاءُ وَقَعْتَ في وادٍ حَرَجٍ (بَيْنَ
صَدْيٍ جَبَلٍ) لِنَمِيرٍ ، يقال لَهُ^(٣) ... والحرَجُ الحَشْنُ .

ثم تجوز ذلك فَتَرْدُ عُكَّاشاً^(٤) ماءً لبني نمير ،

(١) : ن

في (يا) : ذُو طُلُوحٍ مَوْضِعٌ للضباب ، في شاكلة حمي ضَرِيَّة ، وقال : ذُو
طلوح في حَزْنٍ بَنِي يَرْبُوعَ ، بين الكوفة وفَيْيَدَ . اهـ ويظهر أن هذا غيرهما
إذ هو في بلاد باهلة ، وحزن بَنِي يَرْبُوعَ — تقدم — شرق الدهناء : وبلاد
الضباب شمال بلاد باهلة في جهات ضَرِيَّةَ .

(٢) :

لا استبعد أن يكون هذا تحريف البيت المعروف بالحرير :

مَتَى كَانَ الْحِيَامُ بِسَدِي طُلُوحٍ سَقَيْتُ الْغَيْثَ أَتْنَهَا الْحِيَامُ

(٣) :

بِإِضَافَةٍ فِي الْأَصُولِ . وما بين المربعين ليس في (نع) والْحَرَجُ أَيْضاً
الضِّيْقُ وَالصَّدُّ النَاحِيَةُ .

ويظهر أن القصص كثير . إذ المواضع التي ذكرها فيما بعد ، بعيدة عن
هذه المواضع .

(٤) :

تقدم .

عليه نَحْلٌ .

فإذا جُزَّتْ عُكَّاشاً وَرَدَّتْ الْعَيْصَانُ ^(١١) ، وهو
مَعْدِنٌ ، وبه تجار ، وهو لبني نُمَيْر .

ثم تجوز الْعَيْصَانُ فتُردُّ مَعْدِنَ الْأَحْسَنِ ^(١٢) ، وهو
لبني كلاب ، وهو من أَوَّلِ عَمَلِ الْمَدِينَةِ .

فإذا خرجت من مَعْدِنِ الْأَحْسَنِ وَرَدَّتْ مَاءَةً لبني
كلاب ، أَظْنَاهَا يُقَالُ لَهَا الْعُلُكُومَةُ .

(١) : يا

وجعله (يا) تثنية الْعَيْصِ . وقال : الْعَيْصَانُ من معادن بني نُمَيْرِ بْنِ
كَتْعَبٍ (كَذَا) قريب من أَضَاخِ الْبُرْمِ ، يكون فيه ناس من بني حنيفة .
وقيل : الْعَيْصَانُ : ناحية بينهما وبين حَجَرٍ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، من عمل المدينة ،
بها معدن لبني نُمَيْرِ .

(٢) : يا - ن

قال (ن) : معدن الْأَحْسَنِ : معدن ذهب لبني كلاب ، بينه وبين
الكوكبة ليلتان أو ثلاث وبينه وبين ضرية ليلتان ، من عمل المدينة ، أدنى
عمل المدينة إلى مكة اهـ . وقال (يا) : أَحْسَنُ : اسم قرية بين اليمامة وحمى
ضرية ، يقال لها معدن الاحسن ، وهي طريق أَيْمَنِ اليمامة ، وهناك جبال
تسمى الاحسان . قال النوفلي ^١ : يكتنف ضرية جبلان : يقال لاحدهما وَسَطُ
والآخر الْأَحْسَنِ .

ثم تَجُوزُ ذَلِكَ فَتَرِدُ الدَّيْثَنَةَ ^(١١) ، وهي قَرْيَةٌ فِي
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ .

فترد قاعاً يقال له قاعُ الْجَنُوبِ ^(١٢) : وهو قَاعٌ
وَحَلٌّ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ .

وكان مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ ^(١٣) أَمْرٌ بِرِصِيفٍ يُرْصَفُ
فِيهِ مِنَ الْحِجَارَةِ فَرِصِفَ حَتَّى بَقِيَ مِنْهُ نَحْوُ مِنْ ثَمَانِيَةِ
أَمْيَالٍ وَلَمْ يَتِمَّ ^(١٤) .

(١) : يَأْسَنُ

فِي (نَج) وَ (مَح) : تَجُوزُهَا . وَزَادَ (ن) : بَيْنَ الرَّجَبَيْنِ وَقَبَا .
وَالدَّيْثَنَةُ - وَتُسَمَّى الْآنَ الدَّفِينَةُ وَهُوَ اسْمٌ قَدِيمٌ أَيْضاً أَصْبَحَتْ قَرْيَةً وَكَانَتْ
مَسْهَلًا مِنْ مَنَاهِلِ طَرِيقِ الْحَاجِّ ، بَعْدَ أَنْ عُبِدَ الطَّرِيقُ وَكَثُرَ سُلُوكُهُ عَلَى
السَّيَّارَاتِ .

(٢) :

ذَكَرَ (يَا) شَاهِدًا شِعْرِيًّا لِشَاعِرٍ هُنْدَلِيٍّ عَلَى (الْجَنُوبِ) وَلَمْ يُحَدِّدْهُ .
وَهَذَا الْقَاعُ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَإِذَا سَالَ تَحَامَتُهُ السَّيَّارَاتُ . فَلَا تَسْلُكُهُ
(٣) :

هُوَ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبَّاسٍ تَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ لِلرَّشِيدِ ، وَطَرِيقُ مَكَّةَ وَقَدْ تَوَلَّى
إِمَارَةَ الْكُوفَةِ مِنْ سَنَةِ ١٣٩ إِلَى ١٤٧ وَتَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مِنْ سَنَةِ
١٦٠ إِلَى سَنَةِ ١٦٥ وَالثَّانِيَةِ مِنْ سَنَةِ ١٧٠ إِلَى أَنْ تَوَفَّى (تَارِيخُ خُلَيفَةِ بْنِ خُبَّاطٍ)
وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٧٣ هـ وَكَانَ لَهُ إِصْلَاحَاتٌ فِي طَرِيقِ الْحَجِّ . فَأَحْبَبَ أَرْضِيهِ ،
غَرَسَهَا وَزَرَعَهَا ، وَحَفَرَ آبَارًا وَأَصْلَحَ مَوَاضِعَ

(٤) :

آثَارُ الرِّصِيفِ بَاقِيَةٌ فِي ذَلِكَ الْقَاعِ الْآنَ . وَفِي هَامِشٍ (نَع) : الْمَكَانُ الَّذِي
يَعْمَلُ بِهِ هَكَذَا يُسَمَّى الْآنَ شَوْصَهُ . وَلَعَلَّهُ تَرْكِي ، أَوْ أَفْرَنْجِي - أ هـ

وهو القَاعُ الذي كان به الشَّتَّان ^(١) : وهما
لِصَّانَ كانا يَقْطَعَانِ الطَّرِيقَ ، ثم تردُّ قُبَا ^(٢) .
ثم حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ^(٣) .
ثم مَرَّانُ ، وهو ماءٌ وقرية غَنَاءٌ كبيرة ونخيل ^(٤) .
ثمَّ تجوز مَرَّانَ فَتَرْدُ الشَّبَكَةَ : وهي ماءٌ عليه
تجار ^(٥) .

(١) :

في الأصول : الشَّتَّان . والشَّتَّان هما : الشَّتَّةُ وكان يقطع الطريق ،
واسمه وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان بن عثورة
ابن غزيرة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . والشَّتَّةُ الآخر اسمه صُدَي
ابن غزيرة بن بشر بن إذخيرة . وهما اللذان قال فيهما الفرزدق : يا ليتني
والشَّتَّتَيْنِ نلتقي ثم يُحاطَ بيننا بخندقٍ . (مخ)

(٢) : يا - ن

وقُبَا : لا يزال معروفاً : مَنَهْلٌ بِقُرْبِ حَرَّةٍ كُشْبٍ .

(٣) : يا

يفهم من هذا أن حَرَّةً كُشْبٌ تُعَدُّ من حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وهي تقع
شرقها وبينهما فاصل أرضٌ ليست حَرَّةً . وحَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ هي الحرة
العظيمة الممتدة من ذات عِرْقٍ جنوباً . إلى قُرْبِ المدينة . وشرقاً من طرف
ركبة الشمالي الغربي والعقيق حتى رُهَاط غَرْباً . ويمتد منها ألسنة طويلة تتصل
قريباً من البحر و أحد اطرافها ثنية هرشا .

(٤) : يا

لا يزال معروفاً : في غَرْبِ حَرَّةٍ كُشْبٍ .

(٥) : ن

ذكرها (يا) عَرَضاً ، وسماها الشبيكة : (بُسَيَّان)

ثم لَيْسَ دُونَ وَجْرَةَ (١١) الا مُتَعَتَّى يقال له
بُسيان (١٢) ، فيه مِنْ ماء السماء .
ثم أُوطَاس (١٣) .

فإذا جرت اوطاس أَشْرَفَتْ على غَوْرِ تِهَامَةٍ ،
وعلى راس الشَّرَفِ مَسْجِدٌ يقال له مَسْجِدُ النَّجَفِ .

(١) : يا — ن

ونقل (يا) عن الاصمعي : وجرة بين مكة والبصرة : بينها وبين البصرة
نحو اربعين ميلاً ، ليس فيها مَنْزِلٌ ، فهي مَرَبٌّ للوحش اهـ . وهذا كلام
مُحَرَّفٌ ، فهي تبعد عن البصرة مئات الاميال ، هي في عالية نجد . وهي
الطرف الشمالي من فلاة رُكبة ، الممتدة من شمال الطائف إلى حرة كُشْبُ ،
ومن عشيرة والبركة والعقيق غرباً إلى حضنٍ ، وكُشْبُ شرقاً . وفي (ن)
على جادة البصرة إلى مكة ، بازاء الغمرة التي على جادة الكوفة ، منها يحرم
اكثر الحجاج ، بين مرة نجد (٤) ستون ميلاً ، لا تغلو من شجر ومرعى
ومياه والوحش بها كثير اهـ .

(٢) : يا — ن

قال (ن) : بسان موضع فيه برك وأنهار على ٢١ ميلاً من الشَّبَيْكَةِ ،
بينها وبين وجرة اهـ . وبسان : موضع في وسط ركة . وليس فيه ماء ،
فضلاً عن أنهار ، وهو لا يزال معروفاً .

(٣) : يا

سيأتي — — انه يسمي ام خَرْمان . وفيه يلتقي طريق الكوفة وطريق
البصرة .

وَتُشْرِفُ حِينَئِذٍ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ ، قَرْيَةٍ ^(١) .

قال الراجز :

بِرِذَاتِ عِرْقٍ نَوْمَ الْكَرِيِّ وكل إِمْرَاتٍ لَهَا صَبِيٌّ
ثم تستقبل نَخْلَةَ الشَّامِيَّةِ ^(٢) وَأَنْتَ فِي تِهَامَةٍ .

فلا تزال في واديها حتى ترد بُسْتَانَ ابْنِ عامر ^(٣) .
ثم من البُسْتَانِ إِلَى مَكَّةَ .

وفيما بين البستان قرية يقال لها الصَّفْحَةُ ^(٤) :

(١) : يا

(٢) : يا - ن

لا يزال معروفاً ، ويمتدُّ وادي نخلة من الحرَّة الواقعة شمال عُشْبِرَةِ ،
مغرباً حتى يجتمع بوادي نخلة اليمانية أسفل قرية سَوَّلَةِ (وكتبت في المصور
الجغرافي B ٢١٠ - I ، أبحاث جيولوجية ، كتبت صلاح) خطأ
ثم يكونان وادياً يدعى قديماً مرَّ الظَّهَرِ ان وحديثاً : وادي فاطمة . ثم يصب
لواذي في البحر ، جنوب مدينة جدة .

(٣) : يا - ن

في (يا) : بستان ابن مَعْمَرٍ : مُجْتَمَعُ النَخْلَتَيْنِ . اليمانية والشامية .
العامية يسمونه بستان ابن عامر ، وهو غلظ ، قال الاصمعي وابو عبيدة
غيرهما : بستان ابن عامر إنما هو لعمر بن عبيدالله بن مَعْمَرٍ - من تَيْمٍ
بن مرة - ولكنَّ الناس غلطوا فقالوا : بستان ابن عامر ، وبستان بني عامر ،
إنما هو بستان ابن معمر .

(٤) :

سيأتي الصفاح

ذكر الحمداي (٢٦٨) : أن محجة اليمن ونجد ، ومحجة العراق والبحرين

يجتمع فيها طريقُ اليمامةِ وطريقُ الكوفة .
وبأوطاس يلتقي طريقُ البصرة وطريقُ الكوفة .
ويجيئ أهلُ اليمامةِ من نخلة اليمانية .
وأهلُ اليمن يدخلون مكة من ثلاثة مواضع : من
نخلة اليمانية ومن الثانية ^(١) التي يدخل منها أهلُ
المدينة ، ومن يلملم ^(٢) من أسفل مكة .

تلتقي في المشاش . اهـ والمشاش كان منه عينٌ من روافد مكة
وتقل (يا) : عن أبي زياد الكلابي : ان حاج اليمن وحاج البحرين وعمان
يجتمعون بالبوابة ، أعلى نخلة اليمامة - اهـ وهذا اقرب إلى الصواب : إذ لا
بد لهم قبل ذلك من المرور بمكان الاحرام : قرن المنازل ، وهو واسع ،
وحينما يخرجون منه يجتمعون في الطريق .

وذكر (ن) : الصفاح : موضع بين حنين وأنصاب الحرم على يسرة
الداخل إلى مكة من مشاش . وهناك لقي الفرزدق الحسين بن علي رضي الله
عنه لما عزم على قصد العراق - وكذا في (يا) .

(١) :

ذكر (يا) : الثانية البيضاء ، وتهبط إلى فح . وانت قادم من المدينة .
وهذه غير المذكورة هنا ، لوقوعها بعيدة عن طريق أهل اليمن ، وانما المقصود
ثنية الشبيكة ، وقد اصبحت في داخل مكة الآن .

(٢) : يا - ن

لا يزال معروفا ، ولكنه يسمى لَمَلَم ولعل هذا من قبيل تسهيل الهمزة
لأنه يسمى المَلَم ، ويقع في وادي السعدية : شمال ميناء الليث ، بعد
وادي مركوب : وادي السعدية يسمى أيضاً وادي المَلَم

وقال أبو جعفر (١) :

أهل الكوفة يحرمون بَغْمَةَ (٢) ، وأهلُ البَصْرَةِ
بِوَجْرَةٍ ، وهو مَنْهَلٌ من مناهل طريق البصرة ،
وهما يَتَرَاءَان ، وبينهما نحوٌ مِنْ ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ .
بينهما جَبَلٌ يقال له الكُرَاع .

ويجتمع طريق البصرة والكوفة بأَمِ خُرْمَانَ (٣) ،
وهي أَوْطَاسُ .

وفي أَمِّ خُرْمَانَ يقول الشاعر (٤) :

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْفَعِي الْوُقُودَا

فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَا

(١) :

وسبأتي .

(٢) : يا - ن

تحديد المسافات بينها وبين مكة على ما جاء في كتب المتقدمين مكة - البستان
٢٩ ميلاً . البستان - ذات عرق : ٢٤ ميلاً ، ذات عرق - غمرة :
٢٠ ميلاً .

(٣) : يا

(٤) : يا

ونص (يا) : حكى ابن السكيت ، في كتاب « المُشْتَنَى » : قال أبو
مَهْدِيٍّ : أَمِ خُرْمَانَ ملتقى حاج البصرة وحاج الكوفة . وهي بركة ، إلى
جنبها أكمة حمراء على رأسها موقد ، وأنشد : يا أم خرمَان ... ترى رجالاً
وقلاصاً قودار وقد أطالت ... الخ

أَنْتُمْ ، أَمْ لَا تَجِدِينَ عوداً ؟

قال :

ومنهل يقال له الغُمَيْر ، إذا خرجت من غمرة أو
وجرة فأردت أن تجعل إلى مكة مرحلتين فالمرحلة
الأولى الغُمَيْر (١١) .

ومن جعلها ثلاثاً فمرحلة ذات عرق ، ثم البُستان ،
ثم مكة .

وفي الصَّفاح يَقُولُ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ (١٢) :

خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ قَافِلَاتٍ

لَدَى الصَّفاحِ مُتَعَرِّضَاتٍ

يَنْهَضْنَ فِي نَخْلَةٍ وَالْبُوبَاتِ

خُوصاً مُدِلَاتٍ عَلَى الْفَلَاتِ

(١) : يا - ن

وفي (ن) : موضع بين ذات عرق والبستان وقبله بميلين قبر أبي رغال
والمعروف أن قبر أبي رغال يقع بين سَبُوحَة ووادي يَدْعَان (جَدْعَان
حديثاً) في طرف سبوحه ، ويدل على هذا ما ورد في « تاريخ ابن جرير »
في سياق خبر غزوة الرسول (ص) الطائف - وراجعته هناك -

(٢) :

تقدم الصفاح ، وابن أبي حفصة هذا مروان الأكبر فيما يظهر ، إذ هو
المقصود عند الإطلاق من أشهر شعراء العهد العباسي ولد سنة ١٠٣ وتوفي
سنة ١٨٢ (وانظر عنه مجلة العرب ج ١ ص ٦٨٣) .

وقال الراجز في البُستانِ :

قَالَ خَلِيلِي لَيْلَةَ الْبُستانِ
أَذِقْنِي النَّوْمَ عَلَى أَطْمِئنانِ

فَقُلْتُ : لَا نَوْمَ بِذَا الْمَكَانِ
إِلَّا عَلَى عَيْرَانَةٍ مِذْعَانِ

وقال الراجز في بطن نخلة :

هَلْ أَنْتِ يَا نَخْلَةَ الْوَادِي
كَبَعْضِ مَا نَطْوي مِنَ الْبِلادِ ؟

وقال (١) :

يَا نَخْلَ ذَاتِ الْوَعْثِ وَالْجَرَاوِلِ
تَطَاوَلِي مَا شِئْتُ أَنْ تَطَاوَلِي

إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ
رَحْبِ الْفُرُوجِ لَيْنِ الْمَفَاصِلِ

(١) : ز

في (ز) إنا س نرميك .. البروج .
ورواه الهمداني (٦٢) : في الحرّة : يا حرّ ... لسوف نعلوك بكل بازل .
حتّ الفروج ...

وقال (١) :

خَزْبَةُ (٢) مَعْدِنٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي عَقِيل ، مِنْ مَعَادِنِ
الْيَمَامَةِ .

وهي منها على ثمانين (٣) ليال ، وفيها مياه ملحة ،
وكانت جبالها إنما هي فضة ، وكان الناس يعيشون

(١) :

انتقل الكلام إلى موضع آخر بعيد عن المواضع التي تقدم الكلام عنها ، وما
هنا لم أر له ذكراً فيما لدي من المصادر .

(٢) : يا - ن

نقل (يا) عن الحازمي : خَزْبَةُ : معدن لبني عبادة بن عقيل : بين
عمابتين والعقيق . من نواحي اليمامة ، وبها أمير ومنبر . ويقال فيه :
خَزْبَات دَوْ . وذكر (يا) أيضاً : خَزْبَةُ بفتح أوله وسكون ثانيه وباء
موحدة : مَعْدِنٌ ، واطنه الذي قبله وأورد في الخربة - بالخاء المعجمة
بعدها راء مهملة وهما محركتان - أورد : قال أبو عبيدة : والخربة
أَرْضٌ مما يلي ضَرِيَّة ، به معدن يقال له معدن خَرِيَّة ، وقال أبو المنذر :
سمي بذلك لأن خَرْبَةَ بنت قَنْصِ بن معد بن عدنان أم بكر بنت
ربيعة (؟) بن نزار نزلته فسمي بها ، وفي (ن) : خَزْبَةُ بفتح الخاء المعجمة
وفتح زاي معجمة وياء موحدة : ناحية من اليمامة بين عمابتين والعقيق ،
وبها معدن وأمير ومنبر ، ويقال فيه : الخزبات ، خزبات دَوْ - ا هـ . وقال
أيضاً : خَزْبُ : بفتح الخاء والزاي المعجمتين ، جبل أسود قريب من
خزبة . ا هـ .

وفي « التاج » : والعرب تسمي معدن الذهب خَزْبِيَّة كجهينة - ثم أورد
الشاهد -

(٣) : في (نج) : ثلاث

فيها ، فلما كَثُرَ بها أَهْلُ اليمامة ، وَبَغَوْا فِيهَا ، وَسَفَكُوا فِيهَا الدَّمَاءَ ، مُسِخَتْ مَعَادِنُهَا الَّتِي كَانَ فِيهَا النَّيْلُ ^(١) الكثير ، الْغِيرَانُ الْمَعْرُوفَةُ بِالنَّيْلِ ، فَتَدَخَّلَ الْيَوْمَ الْغَارُ ، فَتَنْظُرُ إِلَى الْأَلْوَا حِ فِي شِقِّ الْجَبَلِ ، فَتَرَاهَا عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَتَنْظُرُ إِلَى الْعِرْقِ ، عِرْقٍ تَجَابِ أَحْمَرَ ، وَالتَّجَابُ ^(٢) : هُوَ الَّذِي يَكُونُ إِلَى جَنْبِ الْفِضَّةِ ، عِرْقٌ أَحْمَرٌ رِخْوٌ هُوَ أَنْزَلُ لِلْفِضَّةِ إِذَا كَانَ فِيهَا ، وَالنَّيْلُ هُوَ الْفِضَّةُ .

قال : تَرَى عِرْقَ تَجَابِ أَحْمَرَ ، وَعِرْقَ كُحْلٍ ، وَعِرْقَ فِضَّةٍ ، عَلَى مَا كَانَ يَكُونُ مَنْظَرُهَا أَيَّامَ كَانَ فِيهَا . ثُمَّ تَضْرِبُ عَلَى ضَرْبِهَا ^(٣) لَا يُنْكَرُ فِيهَا شَيْءٌ ،

(١) :

ما ينال من المعدن من ذهب او فضة وسيفسره فيما بعد .

(٢) :

في (نع) : حُجَاب . التَّجَابِ .

في اللسان : (التجاب ككتاب — ما أُذِيبَ مَرَّةً مِنْ حَجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ مِنْهَا ، أَيْ الْفِضَّةُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ تَجَابَةٌ ..

وقال ابن الأعرابي : التَّجَابِيبُ بِالْكَسْرِ عَلَى تَفْعَالٍ : الْخَطُّ مِنَ الْفِضَّةِ ، يَكُونُ فِي حَجَرِ الْمَعْدِنِ) . هـ

(٣) :

ضربيتها : طبيعتها

ثم تُطْرَحُ فِي التَّنُورِ فَتُمِيعُ عَلَى مَا كَانَتْ تُمِيعُ عَلَيْهِ .
 ثم تَصِيرُ إِلَى الْكُوجِ ^(١) الَّتِي كَانَتْ تُخْلَصُ فِيهِ .
 فَتُخْلَصُ عَلَى مَا كَانَتْ تُخْلَصُ لَا يَنْكُرُ مِنْهَا شَيْءٌ ،
 حَتَّى إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْكُوجِ وَظَنَّ صَاحِبُهَا أَنَّهَا قَدْ
 تَخَلَّصَتْ تَصَدَّعَتْ كَتَصَدُّعِ الزُّجَاجِ ، لَا يُسْتَفَعُ بِهَا .
 وَبَيْنَ خَزْبَةٍ وَحَجَرٍ مَسِيرَةُ عَشْرَةِ ^(٢) أَيَّامٍ .

وَهُوَ مِنْ نَاحِيَةِ عَبْلَاءِ الْبَيَاضِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ
 عَنْ يَمِينِ الْفَلَجِ ^(٣) وَالْعَقِيقِ ، عُلوِّيَّةٌ فِي بِلَادِ بَنِي
 عُقَيْلٍ تَكَادُ أَنْ تَكُونَ حِجَازِيَّةً .
 وَقَالَ الْمُسْلِمُ ^(٤) :

(١) :

يُظْهِرُ أَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ تُخْلَصُ بِهَا الْمَعَادِنُ . وَهِيَ هُنَا مَفْتُوحَةٌ الْوَاوُ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ
 ذِكْرًا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ الَّتِي لَدَيَّ .

(٢) :

تَقْدِمُ ثَمَانِي لَيَالٍ .

(٣) : يَا

وَفِي (نَج) : الْأَفْلَاجُ . وَنَقَلَ (يَا) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْعَبْلَاءُ مَعْدِنُ الصُّفْرِ
 فِي بِلَادِ قَيْسٍ .

(٤) :

تَقْدِمُ : أَبُو الْمُسْلِمِ مَرَّتَيْنِ وَالْمُسْلِمُ مَرَّةً وَاحِدَةً .

من معادن اليمامة : خَزَبَةُ .

وَشَمَام وهو بِسَوْدٍ باهلة ^(١) .

والتَّمِيرَةُ لبني أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَاب ^(٢) .

وهَبُودُ لبني نُمَيْرٍ ^(٣) .

والعِصْصَانُ ^(٤) مِنْ حَجَرٍ عَلَى مَسِيرَةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ

أَوْ سِتَّةَ ، وَهُوَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا مَعْدِنٌ لبني نُمَيْرٍ ،

وَالْكُوكَبَةُ ^(٥) مِنْ وَرَاءِ الْعِصْصَانِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ

(١) :

تقدم .

(٢) :

تقدم التَّمِيرَةُ بالتون ، وما هُنَا اِرَاه تَصْصِيفاً .

(٣) : يا

واورد (يا) : قال ابو المنصور : أنشدنا ابو الهيثم :

شَرِبْتُ بَعْكَاشَ الْهَبَايِدِ شَرْبَةً . وَكَانَ لَهَا الْأَحْقَى خَلِيْطاً تُزَايِلُهُ .

قال عكاش الهبايد : ماء يقال له هَبُودٌ ، فجمعه بما حوله - انتهى -

وعكاش تقدم -

(٤) :

تقدم :

(٥) : ن

في (نع) : الفيصان - تصحيف - وفي (ن) : وهو على رأس جبل الخ

وانظر : (الاحسن)

وليلة .

وهي على رأس جبلٍ كان منقوباً ^(١) فيه بابٌ .
وإنما سُمِّيتِ الكوكبةُ لأنَّ رجلاً مرَّ فإذا هو بفضةٍ
شبه الكوكبَ ، فحفرُوما فانشعبوا فيها ، حتى كان
يَدْخُلُ فيها نحوُ من مائةِ رجلٍ من مدخلٍ واحدٍ ،
فَينشعبُ كُلُّ واحدٍ مِنْهُمْ في مَعْمَلٍ لا يراه صاحبه .

وهي لِنَمِيرٍ ^(٢) ، وهي مُتَاخِمةٌ لأَرْضِ بني كلاب .
ومَعْدِنُ الْأَحْسَنِ ^(٣) مَعْدِنُ ذَهَبٍ ، مَعْدِنُ لبني
كلابَ ، بينه وبين العيصانِ مسيرةُ ليلتين أو ثلاثٍ ،
وبينه وبين ضَرِيَّةَ لَيْلَتَانِ ، وهي من عَمَلِ المدينة
أَدْنَى عَمَلِ المدينة إلى اليمامة ، تُخَالِطُ لِعَمَلِ اليمامة .
وقال غيره :

(١) :

في (نج) : منصوباً ، و (ع) : منقوباً . وفي (ن) : كما هنا .

(٢) : ن وقد نقل كل ما تقدم عن الكوكبة .

(٣) :

تقدم — وكونه تابعاً للمدينة لوقوعه في ارض بني كلاب ، وكانوا إذ
ذاك تابعين للمدينة كما تقدم .

إِذَا جُزَّتْ رَآمَةٌ ^(١) صِرْتُ إِلَى بَطْنٍ عَاقِلٍ ، وَهُوَ
 مَاءٌ عَلَى الطَّرِيقِ ، لِبَنِي أَبَانَ بْنِ جَرِيرٍ .
 وَلَهُمْ مَاءٌ يُسَمَّى مَنَعِجٌ ^(٢) .
 قَالَ الرَّاجِزُ :

زَارَتْكَ سَلَمَى مِنْ ^(٣) قُصُورٍ مَنَعِجٍ
 مِنْ مَنَعِجٍ وَأَيْنَ أَهْلُ مَنَعِجٍ
 مِنْ أَهْلِ هَذَا الْجَوْسَقِ الْمُفَرَّجِ ؟

(١) : يَا
 لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ . وَهِيَ بِقَرَبِ مَدِينَةِ عُنَيْبِزَةَ ، غَرْبُهَا يَمِيلُ نَحْوَ الْجَنُوبِ ،
 وَفِيهَا مَزَارِعٌ . بَعْدَ أَنْ اسْتَنْبَطَتْ فِيهَا عَيُونُ مَاءٍ
 وَعَاقِلٌ يَدْعَى الْآنَ الْعَاقِلِيَّ وَفِيهِ الْآنَ قَرْيَةٌ تَابِعَةٌ لِلرَّسِّ ، بِهَذَا الْاسْمِ ،
 فِي غَرْبِ الْقَصِيمِ .

(٢) : يَا
 وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ مَنَعِجَ وَادٍ يَحَاضِي عَاقِلًا مِنْ شَرْقِيهِ ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى
 وَادِي خَزَّازٍ (وَادِي دَحْشَةَ) .

وَفِي (ن) : مَنَعِجٌ : مَوْضِعٌ وَهُوَ مَاءٌ لِلضَّبَابِ . ا هـ . وَكَثِيرٌ مَا تَكُونُ
 الْمِيَاهُ فِي الْأَوْدِيَةِ ، وَقَدْ يَطْلُقُ الْاسْمُ الْوَاحِدَ عَلَى الْوَادِي وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ
 أَوْ جَبَلٍ وَيَعْرِفُ مَنَعِجَ الْآنَ بِاسْمِ مَلَسِجٍ — بِإِبْدَالِ النُّونِ لَامًا — وَهُوَ وَادٍ .

(٣) :
 وَالظَّاهِرُ : فِي قُصُورٍ .

وَيَجْنُبِ مُنْعِجٍ خَزَازُ^(١١) . وَهُوَ جَبَلٌ : وَالْأَنْعَمَانِ^(١٢)
بِطْنِ عَاقِلٍ ، وَهُمَا جُبَيْلَانِ صَغِيرَانِ .

قَالَ مُهَلِّهْلُ^(١٣) :

بَاتَ لَيْلِي بِالْأَنْعَمَيْنِ طَوِيلًا
أَرْقُبُ النَّجْمَ سَاهِرًا أَنْ يَزُولَا
وَكَانَتْ مَنَازِلُ رَبِيعَةَ هُنَاكَ^(١٤) .

وَفِيهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، أَكْثَرُهَا لِبْنِي أَبَانَ^(١٥) .

(١) : يَا

فِي (نَع) : خَزَازَا .

وَحَزَازُ جَبَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . يَقَعُ شِمَالُ بَلَدَةِ دُخْنَةَ ، بِجَوَارِهَا . وَدُخْنَةُ^١
تَقَعُ جَنُوبُ بَلَدَةِ الرَّسِّ .

(٢) : يَا - ن

وَعَاقِلُ تَقْدِمُ

(٣) :

وَمُهَلِّهْلُ - اسْمُهُ عَلِيُّ - بَنُ رَبِيعَةَ : أَخُو كَلِيبٍ وَائِلُ الْمَشْهُورِ . وَيُعَدُّ^٢
مِنْ أَوَائِلِ الشُّعْرَاءِ ، وَإِخْبَارِهِ فِي حَرْبِ الْبَسُوسِ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ مُتَرَجِّمٌ فِي كِتَابِ
كِتَابِ « الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ » لِابْنِ قَتِيبَةَ بِصِفَتِهِ شَاعِرًا .

(٤) :

رَبِيعَةُ بَنُ تَزَارِ بْنِ مَعْدٍ بَنُ عَدْنَانَ .

(٥) :

كَذَا وَيَقْصِدُ وَادِي (عَاقِلُ) فِيمَا يَظْهَرُ . وَأَبَانَ بَنُ دَارِمٍ - تَقْدِمُ ذَكَرَهُمْ

وتنظر إذا أَشْرَفْتَ رَامَةً ^(١١) إلى خَزَازٍ ، والآنْعَمَيْنِ .
 ومُتَالِجٍ ^(١٢) ، وهو جبلٌ عَظِيمٌ قَرِيبٌ من إِمْرَةٍ
 الحِمَى . وإِمْرَةٌ الحِمَى لَغْنِيٌّ ، وَأَسَدٌ .
 قال الشاعر ^(١٣) :

أَلَا هَلْ إِلَى شُرْبِ بِإِمْرَةٍ ^(١٤) الحِمَى
 وَتَكْلِيمِ لَيْلَى - مَا حَيِّتُ - سَبِيلُ
 وهو أَذْنِي حِمَى ضَرِيَّةٌ .
 وإنما سُمِّيَ الحِمَى لِأَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ أَحْمَاهُ لِإِبْلِ الصَّدَقَةِ .

(١) :

ذلك ان رامة أرض مرتفعة . - تقدم ذكرها -

(٢) : يا

تقدم ومتالع المذكور هنا ليس معروفاً .

وهناك متالع جبل في وادي المياه غَرَبَ الاحساء تُضاف اليه عَيْنٌ ، تقدم
 ذكره أيضاً ، ومتالع جبل غرب أجأ لا يزال معروفاً ، وهذا بعيد جداً عن هذه
 المواضع . وله ذكر قديم - كما تقدم -

(٣) : يا - ن

وإمْرَةٌ جبل لا يزال معروفاً ، يقع غَرَبَ دُحْنَةَ . غرب خَزَارٍ . بين
 بلدتي الشُّبَيْكِيَّة والحَشِييَّة ، في جنوب الرأس .

(٤) : يا

في (يا) : إلى عيس - تصحيف : عيش - وأضافها إلى الحِمَى - وهو
 يقصد حمى ضرية - لوقوعها شرقه بقرية .

وهو لبني عامر بن صعصعة ^(١) .
وتنظر من رامة إلى أبنائين ^(٢) وقطن ^(٣) .
وساق ^(٤) القروين ، وهو جبلٌ دقيقٌ طویلٌ ،
كأنه قنّةٌ ، وهو لبني أسدٍ وعطفان .
قال الشاعر : ^(٥)

(١) :

أوسع كتابة عن الحمى ما جاء في « معجم ما استعجم » و « وفاء الوفاء »
نقلًا عن المجري وتجده في كتاب : « أبو علي المجري » وتحديده للمراجع

(٢) :

تقدم ذكرهما - ويقعان غرباً من رامة ، ويقع الرأسُ دونهما في منتصف
المسافة . ابان الاسود عن يمين وادي الرمة . وأبان الابيض عن يساره .

(٣) :

تقدم - ولكنه يقع بعيداً عن رامة بمسافة لا تقل عن ١٠٠ كيل

(٤) : يا - ن

تقدم - وفرق (يا) بينه وبين ساق الجواء ، وساق الجواء لا يزال معروفاً
يقع في الشمال الغربي من بلدة البُكرية : شمال بلدة الدُّلَيْمِيَّة - وتقدم
ذكر الجواء الذي يقع فيه هذا الجبل .

(٥) : يا

في (نع) : القرنين . وفي الهامش : ل : فرقين . والشرط الأخير ليس
في (يا) وفيه : فالخضر فالركن . وفي البكري : قال الأصمعي : ساق
القروين - كذا بالقاف مضبوطاً إلا أن ضبط البكري - رحمه الله - لا
يعتمد عليه . ما لم يتفق مع غيره وفي (ن) : باب قروين وقروين ... وذو
القروين تشبة فرو ... وساق القروين : جبل نجد في بلاد بني أسد .

أَقْفَرَ مِنْ حَوَلَةِ سَاقِ الْفَرَوَيْنِ
فَقَطَنُ فَالرُّكْنُ مِنْ أَبَانَيْنِ
وَالْهَضْبُ إِذْ أَعْرَضَ مِنْ ذِي فَرْقَيْنِ
وَذُو فَرْقَيْنِ : جَبَلٌ آخِرُ

وتنظر من رَامَةِ إِلَى الْقَنَانِ ، وهو أَبْعَدُهَا ١٢١ .
وهو جبل في أَصْطُمَةِ بِلَادِ بَنِي اسد .
وفيه يقول نَهْشَلُ ابْنِ حَرِّي ١٢٢ :

ضَمِينَ الْقَنَانُ لِفَتْعَاسٍ سَوَّاءِهَا
إِنَّ الْقَنَانَ لِفَقْعَاسٍ لَمَعْمَرُ

(١) : يَا

جبل له رأسان لا يزال معروفاً . بقرب قطن . وهناك جبل آخر بهذا الاسم إلا أنه يقع غرب هذه المواضع .

(٢) : يَا

الْأَصْطُمَةُ الْوَسْطَى فِي « اصْلَاحِ الْمَنْطِقِ » لابْنِ السَّكَيْتِ : أَصْطُمٌ أَلْشَى .
وسطه ومعظمه وفي « الصَّحَاحِ » : فَلَانٌ فِي أَصْطُمَةِ قَوْمٍ ، أَيِ فِي وَسْطِهِمْ
وَأَشْرَافِهِمْ ... وَالْجَمْعُ الْأَسَاطِمُ وَقَوْلُ تَمِيمٍ : أَسَاتِمُ — تَعَاقِبُ بَيْنَ الطَّاعِ وَالنَّاءِ
(٣) :

فِي (نَع) : وَ (نَج) : جَرَى تَصْخِيفٌ — وَنَهْشَلُ بْنُ بَنِ حَرِّيٍّ —
بِفَتْحِ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ ثُمَّ يَاءٌ مَشْدُودَةٌ . بَنِ ضَمْرَةٍ بَنِ جَابِرِ بْنِ
قَطْنِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ — مِنْ تَمِيمٍ — شَاعِرِ إِسْلَامِي . وَارْدُ (يَا) الْبَيْتِ
وَلَمْ يَنْسِبْهُ . قَالَ : مُعَمَّرٌ : أَيُّ مَلْجَأٍ . كَذَا —

وتنظر إلى الظهران ^(١) وهو جبلٌ دُونَ الفَوَّارَةِ
 ودون النَّبَاحِ ، والمَدِينَةِ .
 والفَوَّارَةُ قَرْيَةٌ لِعِيسَى بْنِ سُلَيْمَانَ ^(٢) .
 وهي على طَرِيقِ المَدِينَةِ .
 وقال أبو جعفر ^(٣) :
 ليست إمْرَةٌ مِنَ الحِمَى ، انما امْرُؤٌ نَجْدٌ وَأَصَاخ ^(٤) .

(١) :

تقدم ذكره - والجبل الذي دون الفَوَّارَةِ ، مجاور لها يسمى جبل السِّلْسَلَةِ
 وهو في الأرجح : الظهران : كما يفهم من تحديد الظهران فيما تقدم
 من قوله : (وقرية يقال لها الفَوَّارَةُ يجنب الظهران) .

(٢) في (مع) و (نج) الفَوَّارَةُ - تصحيف - وتقدم ذكر الفَوَّارَةِ .
 لا تزال معروفة ، وتقع في الحف جبل يدعى السِّلْسَلَةُ من غربيهِ ، وفي
 ضفة وادٍ يُدْعَى الحُرَيْرِ . تقدم ذكره ، وعيسى بن سليمان هذا
 هو ابن علي بن عبد الله بن عباس ، أخو محمد بن سليمان المتقدم ذكره .
 وهو من سراة بني هاشم وخيارهم وكان رجلاً عُمُرَانِيًّا . ينمي المال
 وينفق في استصلاح الاراضي ، ولعل هذا مما سبب له عداًء بعض شعراء
 عصره . فهجاه منهم ابن أبي عبينة - كما في كامل في المبرد سوابن مناذر
 وابو الشمق - كما في الاغانى - وذكر الحاجري (حاشية « البخلاء » ص ٣٤٠
 انه تولى اشارة البصرة للسفاح : والذي تولاها له هو سليمان اخوه ، وقد
 يكون ناب عنه .

(٣) : تقدم

(٤) : يا .

والحملة غير واضحة . ولعل صحتها : انما إمْرَةٌ بِحَدِّ أَصَاخ ، إذ
 أَصَاخ خارج الحِمَى . يقع شرق إمْرَةٍ بمسافة تقارب الـ ٥٠ كيلاً ، وهو
 قرية لا تزال معروفة ، وتسهل الهمزة في النطق فيقال : وَصَاخ .

قال :

وإنَّما حَدَّ الحِمَى طِخْفَةُ ^(١) ، وهي يَطْوُهَا الطَّرِيقُ ،
وهي التي اقتتل عليها بنو جَعْفَرٍ ، والضُّبَابُ .
أيام مات هارون الرشيد أمير المؤمنين ^(٢) .

قال :

وطِخْفَةُ ^(٣) ماءٌ لِجَعْفَرٍ والضُّبَابِ ، فَظَفِرَتْ (بِهِ)
الضُّبَابُ ، وقتل (فيها) رجل من جَعْفَرٍ كان شديداً .
ثم يأخذ ذات اليسار فَحْدُهَا ^(٤) غَوْلٌ والخِصَافَةُ
وهما ماءان لِلضُّبَابِ .

(١) :

تقدم ذكرها — وتقع عن إمرة جنوبا بما يقارب الـ ٥٠ كيلا . ويقع
سواج الحِمَى ، في المنتصف فيما بينها وبين إمرة .

(٢) : توفي الرشيد في ٣ جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ .

(٣) : ما بين المريعين ليس في (نع) . وطخفة هضبة عظيمة ،
ذات شناخيب طويلة ، بل سلسلة من الهضبات متصل بعضها ببعض .

(٤) :

كذا في الأصول . والصواب : فحده أي الحِمَى — الا إذا اراد أرض
الحِمَى . وغَوْلٌ : والخِصَافَةُ تقدم ذكرهما . وغَوْلٌ : جبل عظيم ذو

ثم سُوَيْقَةُ وهي مائةٌ لِلضَّبَابِ ^(١١) .

فهذه حُدُودُهَا الْمَطْلَعِيَّةُ ^(١٢) .

قال :

وَضَرِيَّةُ سُرَّةِ الْحِمَى وهي قرية عظيمة غَنَاءُ

يَطُورُهَا الطريق ، فيها بنو عامر والتجار ، وعامتها

لآل جعفر بن سليمان ^(١٣) .

وَأَمَّا حَدُّهُ الْمَغْرِبِيُّ فَمَاءٌ فِي الطريق ، يقال له

أَسْوَدُ الْعَيْنِ ^(١٤) لبني وَبَرٍ يَطُورُ الطَّرِيقُ .

شعاب ، وشناخيب كثيرة وفيه نخل وقرية تدعى الْقَرِيَّةُ ، مجاور لقرية
الْفَرَارَةِ من جنوبها . ومن هناك تشاهد سُوَيْقَةَ جَنْوَبَهُ ، ويشاهد جبل
حِلْيَتٍ في الجنوب الشرقي منه . وقد ذكر (يا) سويقة الهضبة .

(١) : - ز .

سويقة هناك جبل عظيم يقع في الجنوب من طخفة وفي الغرب من حِلْيَتِ .
وغالباً ما يكون في الجبال ماء .

(٢) : يا .

كذا والمَطْلَعِيَّةُ التي تلي مطلع الشمس .

(٣) : يا .

لا تزال معروفة . وجعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس -
كان ولي البصرة وطريق الحج في صدر الدولة العباسية ، فملك في ضَرِيَّةِ
أملاً كاملاً وتقدم .

(٤) : يا .

قال الشاعر :

عَلَى أَسْوَدِ الْعَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبِ الْحَمِي
عَذَابُ الثَّنَائَا مِنْ سَرَاةِ بَنِي وَبَرٍ ^(١)
وبناحية ضَرِيَّةَ فيما بينها وبين مدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم ، جبل يقال له زُحَيْفٌ ^(٢) .
وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْحُجْدُ ^(٣) .

قال الشاعر :

أَلَا يَا غُرَابَ الْحُجْدِ وَيْلَكَ نَبْنِي
وَهُمَا لِبْنِي كِلَابٍ .

(١) :

بدل البيت على أن أسود العينين من منازل بين وبر الذين تقدم ذكرهم .
ونقل صاحب « التاج » عن المجري : أسود العين في الجنوب من شُعْبَى . ١ هـ
وشُعْبَى لا تزال معروفة في الشمال الغربي من بلدة ضَرِيَّةَ . ١ هـ . ولكن
الذي في كتاب المجري هذا نصه : جبل بمتعشى الجديلة للخارج من ضرية
يريد الجديلة : عن يسار الذهاب إلى مكة . الخ . . .

(٢) : يا - ن .

لا يزال معروفاً ، وبجواره منهل ، ويراها المرء رأي العين وهو في ضرية ،
غُرَيْبَهَا . وفي (ن) :

(٣) : زحيف ماء وجبل للضباب بين ضرية ومغيب الشمس .

في (ع) : الحمد : والكلمة (ح ج د) من المهمل فقد تكون هنا مصحفة
ولم أهتمد إلى صوابها .

وماءٌ من وَرَاءِ ضَرِيَّةٍ يُقالُ لَهُ ضُرِّيٌّ^(١١) .

وماءٌ عَنْ يَمِينِ طِخْفَةٍ ، وَهُوَ مِنْ حُدُودِ الْحِمَى
يُقالُ لَهُ عَقِيصٌ^(١٢) لِبَنِي جَعْفَرٍ .

قال :

وَجَوَّيْعَ مَاءٍ ثُمَّ لِبَنِي جَعْفَرٍ .

قال :

وَكُلُّ الْحِمَى لِبَنِي عَامِرٍ .

قال :

وَبِالْحِمَى مائةٌ يُقالُ لَهَا نَاصِفَةٌ^(١٣) عَنْ يَسَارِ ضَرِيَّةٍ
لِبَنِي جَعْفَرٍ .

(١) :

تقدم ذكره -

(٢) : كذا في الأصول . وأرى الصَّوَابَ : (عَقِيص) بالفاء إذ
يُجد في (ن) وعنه نقل (يا) : عَقِيصاء ماء عند أنف طِخْفَةِ الْغُرْبِيِّ ،
ثُمَّ وَقْعَةٌ .

(٣) : يا - ن .

أوردها (ن) و (يا) : الناصفة .

ومائة يُقال لها الحُفَيْرَةُ ^(١١) عن يسار ضَرِيَّةَ لبني جَعْفَرٍ أَيْضاً .

وعن يسار الحَرَّةُ ، حَرَّةُ النَّارِ ^(١٢) ، فيما بينها وبين المدينة جبال يقال لها جبال السَّخْل .

بها مَعْدِنٌ يقال له الْمُزْبِدَةُ ^(١٣) ، يسكنه قومٌ من بني لَيْثٍ .

وبشرقي جبال السَّخْل صحراءُ بَرِّيَّةٌ ، طَيِّبَةُ التراب ، يقال لها الحَيْلُ ^(١٤) لغطفان وأشجع .

(١) :

تقدم حفيرة العلجان - لهم .

(٢) : يا

تعرف الآن بحَرَّة جبير ، وهي من أعظم الحِيار ، ويتصل بها من الناحية الشمالية الشرقية حَرَّة ضَرْغَد ، وتسمى حَرَّة هُتَيْم ، ومن الناحية الجنوبية جبال الحناكيَّة وجبال النخيل .

(٣) :

بنو ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة .

(٤) : يا .

في (نع) : الجَبَل . ولكن (يا) سَكَنَ الياء . وقال : بمعنى القوة . أشجع - بطن من غطفان - أشجع بن رَيْث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مُضَر . وعرف (يا) الجَبَل : موضع بين المدينة وخَيْبَر . كانت به لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجذبت ، ففربوها إلى الغاية ، فأغار عليها عيينة بن حصن الفزاري .

وبَغْرِي حَرَّة النَّارِ خَيْبَرُ ^(١) .
 ووراءَ خَيْبَرِ بَرْمَةٌ ^(٢) ، قريةٌ لقرَيْشٍ ، والأَنْصارُ ولكلٌّ .
 وعن يمين ذلك قَرْيَةٌ يقال لها الحَرَاضَةُ ، ^(٣)
 حَرَاضَةُ مُوسَى .
 وفوقَ ذاكَ ذُو الْمَرَوَةِ ^(٤) ، قريةٌ عظيمةٌ لَأَخْلَاطٍ

(١) :

عِرْضٌ واسعٌ فيه قرى ونخيل ، لا يزال معروفاً .

(٢) : يا .

(٣) : يا .

في الأصول : الحُرْضَةُ ؛ حُرْضَةُ مُوسَى - وسيأتي أيضاً -
 ونقل (يا) عن ابن السكيت في شرح قول كثير عزة :
 فقد فُتِنْتَنِي ، لما وردنَ خَفَيْنَتَنَا وهُنَّ على ماء الحُرَاضَةِ أَبْعَدُ
 نقل : الحُرَاضَةُ : أرض ومعدن الحراضة بين الخوراء وبين شُعْبٍ
 وبداء وينبع ، قريبٌ من الخوراء . وانظر البكري (١٠٣٨) والحراضةُ
 - وتنطق الآن بفتح الحاء - لاتزال معروفة - تقع شمال ينبع النخل ،
 في المنتصف فيما بينه وبين العيص ، جبل ووادي يفيض سيله إلى جهة ينبع
 النخل . وبشرقها آثار معادن : أم مَرْيَيْب : وأم حفرة ،
 وبينهما : هَشِيمَ أَمَّا (ن) فقد خلط بينها وبين حراضة جشم المتقدم ذكرها
 فقال : حُرَاضَةُ مَاءِ لَبْنِي جُشْم ، قريبة من المدينة .

(٤) درست قبل القرن العاشر الهجري ، وموقعها - كما حققته في كتاب
 « بلاد ينبع » - ٢١٦ - عند نقطة اجتماع وادي إضم بوادي الجيزل ؛

الناس ، وهي على طريق الشَّام ومُضَرَّ إلى المَدِينَة ومكة .
وفوق ذلك عين مَعْنٍ قرية (١) .

وفوق ذاك قرية عَمُودان ، بها نخيل وعيون (٢) .
وفوق ذاك السُّقْيَا ، قرية كَثِيرَةُ الأشْجَارِ والخَيْر (٣) .

من الغرب : ووادي العَيْص من القبلَة . في متسع التَّقاء تلك الأودية ،
ويطلق على اطلالها الآن : أم زرب . وتقع على ٣٨:٢٥ العرض الشرقي ،
و ٢٥:٢٦ شمال خط الاستواء . وهي قَرْيَة تابعة لِلْعُلا . وقد تدعى سَكِيلَة
أم زَرْب .

(١) :

هناك العَيْنُ - ولا تضاف إلى معن الآن - ولكنها تقع جنوب موقع
ذي المَرْوَة ، بينها وبين الحِراضَة . في وادي العيص : الذي يفيض في
إِصْرٍ ويلتقي مع وادي الجَزَل في موضع المروة . والعَيْن هذه قرية فيها نخل
وسكان ، وفيها عَيْنٌ جارية .

(٢) :

عمودان وادٍ فيه بُرٌّ عمودان ، يأتي من الشمال الغربي ، حتى يفيض على
على موقع المَرْوَة .

(٣) : يا - ن .

هذه تدعى سُقْيَا الجَزَل ، وسُقْيَا يَزِيد . وهناك السُّقْيَا الواقعة بين
مكة المدينة ، ويقال لها سُقْيَا غِفَار وتدعى الآن أم البرَك . وفي سقيا
الجَزَل مات طُوبَيْس المغنَى . والجَزَل الذي تضاف إليه وادٍ عظيم يمتد من
وراء العُلا شمالا غرب خط سكة حديد الحجاز ، ويَجْتَمِع مع سبيل
أودية المدينة ، عند موقع المروة . والسُقْيَا هذه يمر بها طريق حجّاج مصر
بعد ذي المروة .

وفوق ذلك الوادي ، وادي القري^(١١) .

وبه عينان يقال لأحدهما غالب^(١٢) .

والأخري زيآن^(١٣) ، لهما شأن .

وسوق يقال لها الصعيد^(١٤) .

وفوق ذلك العوالي ، وهي قري^(١٥) .

وفوقها الحجر ، حجر ثمود ، قرية وسوق ،

قرية من منازل ثمود^(١٦) .

(١) : يا .

(٢) :

قال (يا) : غالب موضع في الحجاز ، قال كُثَيْب :

فدعْ عنك سلمى إذا أتى النأي دونها وحلتْ باكتاف الخبيثِ فغالب

(٣) :

قال (ن) و (يا) : زَبَّان : موضع في الحجاز - ولم يزيدا - وفي (ع) :

زَبَّان .

(٤) : يا .

في (مع) و (نج) : الصفيد .

(٥) :

سماءها (ن) و (يا) وغيرهما العُلا ، كما تعرف الآن . بادية كبيرة

تقع على الخط الحديدي ، يتبعها قري كثيرة .

(٦) : يا

لا يزال الحجر معروفا ، ومأهولا .

وَهُمْ لَا يَنْزِلُونَ مَنَازِلَ ، يَنْزِلُونَ نَاحِيَةَ مِنْهَا . (١١)
 وَعَنْ يَسَارِ ذَاكَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَحْرِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ
 شَيْبَانُ (١٢) . يَنْبَتُ بِهِ الْبَانُ ، وَالْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ .
 بِهِ النَّخِيلُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ ، وَفِيهَا مَعَادِنُ الصُّفْرِ
 وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، فَأَمَّا الْمَعَادِنُ الَّتِي فِيهَا فَلَكَلٌّ .
 وَأَمَّا مَا سِوَى ذَلِكَ فَلِئَلِي وَسَعْدِ اللَّهِ ، حَيِّينَ
 مِنْ قُضَاعَةَ (١٣) .
 وَالْجَنَابُ فِيمَا بَيْنَ الْوَادِي وَبَيْنَ الشَّامِ (١٤) ،
 مِنْهُ عَلَى لَيْلَتَيْنِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، .

(١) :

كَذَلِكَ فِي (نَح) وَ(نَج) . وَلَيْسَتْ : مَنَازِلُ يَنْزِلُونَ فِي (مَح) . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ
 وَهُمْ لَا يَنْزِلُونَ مَنَازِلَ ثُمُودَ .
 وَهُمْ لَا يَنْزِلُونَ مَنَازِلَ ثُمُودَ ، يَنْزِلُونَ نَاحِيَةَ مِنْهَا ، لَمَّا وَرَدَ مِنَ النَّهْيِ عَنْ شَرْبِ
 مِيَاهِ آبَارِهِمْ .

(٢) :

فِي الْأَصُولِ بِاعْجَامِ الشَّيْنِ شَيْبَانُ وَفِي (ن) وَ(يَا) وَرَدَ بِالسِّينِ وَقَالَ :
 جَبَلٌ مِنْ وَرَاءِ وَادِي الْقُرَى .

(٣) :

بَلِيَّيْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ قُرَّانَ بْنِ
 بَلِيَّيْنِ ، وَلَا تَزَالُ قَبِيلَةُ الْمِيسِيَّ تَسْكُنُ هَذِهِ النُّوَاحِيَ .

(٤) : يَا

وَبِالْجَنَابِ - فيما ذكروا - الماء الذي كانت عليه ناقةُ الله ^(١).

وذكروا أَنَّ أَثَرَ خُفِّهَا حَيْثُ كَانَتْ تَصُدُّ فِي صَدِّي ^(٢) شِعْبٍ مِنْ تِلْكَ الْأَوْدِيَةِ .

وَالْجَنَابُ قُفٌّ ، وَهُوَ لِفَزَارَةٍ وَلِعُدْرَةٍ ^(٣) .

وَأَمَّا الْوَادِي وَمَا حَوْلَهُ فَلِعُدْرَةٍ ، وَبَلِيٍّ وَسَعْدٍ اللَّهُ وَجْهَيْنَةَ ^(٤) .

(١) :

كذا ولعل الصواب : وبالحجر - اذ هو موضع ثمود وفيه بئر الناقة لا يزال متعارفاً .

(٢) :

أي جانبي شعب : اذ الصَّدُّ الجانب : وقد يكون (صُدِّي) اسم موضع ، وشعب بدل منه .

قال (يا) : اسم ماء ورد في شعورقة بن نوفل - ولم يزد -

(٣) :

فَزَارَةُ بن ذُبْيَان بن بَغِيض بن رَيْث بن عَطْفَانَ ، مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ مِنْ مِضَرَ . مِنْ عَدْنَانَ . وَعُدْرَةُ بن سَعْدٍ هُدَيْمٍ ، بن زَيْدِ بْنِ لَيْثِ ابْنِ سُوْد بن أَسْلَمَ بنِ الْخَافِ بنِ قُضَاعَةَ (جَم) .

(٤) :

جْهَيْنَةُ بن زَيْدِ بن لَيْثِ بن سُوْد ، وانظر عن بلادهم « مجلة العرب » المجلد الأول - .

وَأَسْفَلَ مِنْ وَادِي الْقُرَى مِمَّا يَلِي مَطْلَعَ الشَّمْسِ أَرْضٌ
بَيْضَاءُ طَيِّبَةٌ يَقَالُ لَهَا مَطْرَانُ الْأَسْوَدِ ^(١١) .

ثم الحَرَاضَةُ وقد ذكرناها ^(٢) - .

وَأَسْفَلَ مِنَ الْحَرَاضَةِ فِي وَسْطٍ مِنَ الْحَرَّةِ : جِبَالٌ
يَقَالُ لَهَا الْخُطْمُ ^(٣) .

وَجُلُّ الْحَرَّةِ لَمُرَّةً وَغَطَفَانٌ ، وَبِهَا لِأَشْجَعِ حَقٌّ ^(٤) .
وَإِذَا أَرَدْتَ الْمَدِينَةَ ، كَأَنَّكَ تُرِيدُ الْمَشْرِقَ ،
وَرَدْتَ بِشَرِّ مُطْلَبٍ ^(٥) .

(١) :

لا يزال الموضع معروفاً ، يقع جنوب العلا ، ويسيل منه وادٍ مغرباً ، حتى
يصب في وادي الحيزل ، ويُسَمَّرُ به الخط الحديدي . وكان هناك مَحَطَّةٌ
تُدْعَى سَهْلُ الْمَطْرَانِ .

(٢) :

في الأصول : الحرضة - وتقدم ذكرها .

(٣) :

نقل (يا) عن الهمداني - ابن الخائف - : خَطْمَةُ جَبَلٍ يَصُبُّ رَأْسُهُ
فِي وَادِي أَوْ عَالٍ وَوَادِي الْقُرَى - ولم يزد -

(٤) :

يقصد حَرَّةَ النَّارِ : حَرَّةَ خَيْبَرِ . وَمُرَّةٌ بَنُ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ
ابن بَغِيضِ بْنِ رَبِيعِ غَطَفَانِ .

(٥) : يا

قال الشاعر (١١) :

حَتَّى اسْتَغَاثُوا بِأَرْوَى بِثَرِّ مُطَلِّبٍ
وَقَدْ تَخَلَّفَ مِنْهُمْ كُلُّ تَمَّارٍ
ثُمَّ تَقَعُ فِي جِبَالِ سُودٍ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا حَرَّةُ
الْمَدِينَةِ .

وبها وادٍ قد كان مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ حَبَسَ سَيْلَهُ
بِسَدٍّ ، فَهُوَ يُحْتَبَسُ فِيهِ مَاءٌ ، يَرُدُّ النَّاسُ بِمَوَاشِيهِمْ
يَسْقُونَهَا ، وَهُوَ يُسَمَّى سَدُّ مُعَاوِيَةَ (١٢) .

وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ صَحْرَاءُ يُقَالُ لَهَا الْقَرَقَرَةُ (١٣) ،

(١) : يَا

وَفِي الْأَصُولِ :

وما استغاثوا بدلوي بثر مطلب حتى تخلف منهم كل تمارٍ
والبيت لصخر بن الجعد الحضري من خضرة محارب بن خصفة
ابن قيس عيلان بن مضر . شاعر اسلامي . ترجمه صاحب الاغاني (١٩ -
٦٥) وهذا البيت من ابيات ثمانية اوردها في الاغاني ، واردها (يا) وذكر
لها قصة طريفة وفي (يا) : بالوى .. حتى تحرق منهم .

(٢) :

نفل (يا) عن عَرَّامٍ - ورسالته مطبوعة - : السَّدُّ ماء سماء ، جبَلٌ
شوران مُطِيلٌ عَلَيْهِ ، (أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَدِّهِ . وَمِنْ
السَّدِّ قَنَاةٌ إِلَى قَبَاءِ) .

(٣) : يَا .

وسماه (يا) قَرَقَرَةُ الْكُدَّرِ - قَرِيبٌ مِنَ الْمَعْدِنِ - وَلَكِنْ عَرَّامًا وَقَدْ
ذَكَرَهُ لَمْ يَذْكُرِ الْكُدَّرِ .

عَرِيضَةً لَا مَاءَ فِيهَا .

وَأَسْفَلَ مِنْ ذَاكَ أُبْلَى : جِبَالٌ سُودٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ^(١١) .

قَالَ الشَّاعِرُ :

أُحِبُّكَ مَا كَانَتْ بِنَجْدٍ وَشَيْجَةٍ

وَمَا نَبَتَتْ أُبْلَى بِهِ وَتِعَارُ ^(١٢)

وَأَسْفَلَ مِنْ أُبْلَى قُرَيٍّ ^(١٣) .

وَقِرَان ، جِبِلَان ^(١٤) .

(١) : يَا .

وَسُلَيْمٌ بْنُ مَنصُورٍ بْنُ عَكْرَمَةَ بْنِ خَصِيفَةَ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ بْنِ مُضَرَ .

(٢) :

أوردته الهجري - في «التعليقات والنوادر» مع أربعة أبيات : . . . مادامت . . .
وَمَا سَكِنَتْ أُبْلَى بِهَا . . .

(٣) :

لم أجد فيما بين يدي من المصادر ذكراً لهذا ، وإنما لمواضع أخرى
بعيدة عنه .

(٤) :

يوجد جنوب قرية السُوَيْرِيَّة ، بقربها قَرْيَةٌ تُدْعَى قِرَانَ . تقع
غرب مَهْدِ الذهب . معدن بني سُلَيْمٍ . ولكنه بعيد عن المعدن ويقع
هضبة شروري (ويسمى : الشَّرَارَا على لهجة ابدال الوائى الفأ) شرقه بميل
نحو الشمال . ولا يبعد أن يكون قران هنا تصحيف قِرَانَ بالفاء .

وبقران ^(١١) معدن يقال له معدن بني سُليْم .
يأخذ عليه طريق الكوفة إلى مكة .

وفيما بين قرآن والشمال شرورى ^(١٢) ، جبال لبني
سُليْم .

وقريب من شرورى العمق ^(١٣) ، وهو منهل يطؤه
الطريق إلى مكة : من الكوفة .
قال الشاعر ^(١٤) :

(١) :

كذا في الأصول : وبقران — أي الذي تقدم — ولكن المعروف :
قرآن بالفاء ، ويضاف إليه المعدن فيقال معدن قرآن . نسبة إلى قرآن
ابن بلي . دخلوا في بني سُليْم . فصاروا منهم . وكانوا يسمون بني
القين قال خفاف بن عمرو :

متى كان القينين . قين طميّة . وقين بلي . معدن بقران
(يا)

(٢) : يا .

وتسمى الآن هضب الشرار . وشراراً . ويقع شمال المعدن .

(٣) : يا .

لا يزال معروفاً ، ويقع شمال شرورى .

(٤) : يا .

وفي (نع) : كأن بين شرورى . . . وفي الهامش : (شرورى بوزن
فَعَوَعَلَ ، فيقتضي ان يكون البيت : كأن ما بين — وبعد هذا بخط مشابه
لخط السيد محمود شكري الألوسي : قد سبق هذا البيت قبل ثلاثين ورقة
من هذا الكتاب ، والرواية فيه : كأنها بين شرورى ، فلا حاجة حينئذ إلى
ما ذكر : فسهجان من لم ينس قط) .

كَانَهَا بَيْنَ شَرَوْرَى وَالْعَمَقِ

نَوَاحِي تُلُوِي بِجِلْبَابٍ خَلَقَ

وَفَوْقَ قَرَّانَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ أَفْيَعِيَّةُ ^(١) ،

وَهُوَ مِنْهَلُ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَطْوُهُ الطَّرِيقُ .

وَفِيمَا بَيْنَهُمَا مُتَعَشَّى بِطَرْفِ الْحَرَّةِ - حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ

يُقَالُ لَهُ الْكَبْوَانَةُ ^(٢) .

وَفَوْقَ أَفْيَعِيَّةَ الْمَسْلَحِ ^(٣) مِنْهَلٌ .

(١) : يَا .

وَفِي (مَح) وَ (نَج) : أَفْيَعِه .

وَهِيَ مَنَزَلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْحَاجِّ الْقَادِمِ بِالطَّرِيقِ الْبَصْرِيِّ . طَرِيقُ زُبَيْدَةَ :

تَبْعُدُ عَنِ الْمَسْلَحِ ٢٨ مَيْلًا - شِمَالًا ، وَمِنْهَا إِلَى مَعْدَنَ بَنِي سُلَيْمٍ ٢٦ مَيْلًا .

(٢) :

يُسَمَّى الْآنَ كَبْوَانٌ - وَتَسْكُنُ الْكَافَ عَلَى لَهْجَةِ الْعَامَةِ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ

أَوَائِلَ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَتَابَعُ فِيهَا الْحَرَكَاتُ - وَهُوَ جَبَلٌ يَقَعُ شِمَالِ الْمَسْلَحِ .

بِمِيلٍ نَحْوَ الشَّرْقِ . وَيَقَعُ غَرْبُ حَرَّةِ كُشْبٍ ، وَشَرْقُ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَذَكَرَ (يَا) : الْكَبْوَانُ وَلَمْ يَحْدِدْهُ .

(٣) : يَا .

مِنْهَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَيَقَعُ فِي وَادٍ يُسَمَّى بِاسْمِهِ . وَيَقَعُ شَرْقَ قَرْيَةِ

حَاذَةِ الَّتِي بِطَرْفِ الْحَرَّةِ ، بِمِيلٍ نَحْوَ الْجَنُوبِ . وَفِي أَسْفَلِ حَاذَةِ فِيمَا بَيْنَهَا

وَبَيْنَ كَبْوَانٍ فَبِضَةٌ تُدْعَى فَبِضَةُ الْمَسْلَحِ لِأَنَّ سَيْلَ وَادِيهِ يَفِيضُ فِيهَا . وَيَبْعُدُ

الْمَسْلَحُ عَنْ غَمْرَةِ - عَلَى رَأْيِ الْمُتَقَدِّمِينَ - ١٧ مَيْلًا .

وَفَوْقَهُ عَمْرَةٌ ^(١) ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِبْنِي سَلِيمٍ .

وَعَمْرَةٌ مَنَهْلٌ بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْعَقِيقُ ^(٢) .

وفوق ذلك أوطاس ^(٣) ، وهي أرض برية طيبة
لبني سليم .

ثم إذا جاوزت أوطاسَ أَشْرَفْتَ عَلَى غَوْرِيَهَامَةَ .

الغُرَابَاتُ ^(٤) أَجْبُلٌ سُودٌ بَيْنَ يَنْبُعَ وَالْجَارِ ، فِي
شَرْقِيٍّ الطَّرِيقِ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْجَارِ تَرِيدُ يَنْبُعَ بَيْنَكَ
وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ .

وَيَنْبُعُ ^(٥) أَرْضُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) : يَا

وتقدم ذكرها —

(٢) : يَا

(٣) : يَا

(٤) : كَذَا وَلَا صِلَةَ لِهَذَا بِمَا قَبْلَهُ

والجار : ميناء المدينة القديم ، وقد درس ، وموقعه مقابل لبدر ، في
محلٍّ يُدْعَى الْآنَ الرَّائِسَ ، أو قربه .

(٥) : يَا

ويقصد ينبع النخل — وانظر عنها : « بلاد ينبع — لمحات تاريخية
وجغرافية » لكاتب هذا .

وذو خُشْبٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ ^(١) .

وظَلَمُ بَيْنَ جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ وَبَيْنَ إِصْمٍ ^(٢) .

ضاحك وضويحك : جبلان (بَيْنَهُمَا وادٍ يقال

لَهُ يَتْنُ) يسكنه الطالبيون على عشرين ميلاً من المدينة .

وضاحك في غير ذا الموضع ماءً يَبْطِنُ السّي لِبَلْقَيْنِ ^(٣)

(١) : يا

أسفل أودية المدينة : بعد الغابة - وسيأتي - ويشمله الآن اسم الغابة ،
وعرف في القرن العاشر والحادي عشر باسم وادي القرى - لوقوعه على
طريق وادي القرى ، كما ذكر ذلك القطبي والخيارى في رحلتيهما .

(٢) : يا - ن .

في (نع) : إظلم .

وهذا غير ظلم المتقدم - الذي في بلاد عمرو بن كلاب . في عالية
نجد ، وجبل جهينة هنا هو الأجرد . وإصم : مجتمع أودية المدينة .

(٣) : يا - ن -

وفي (ن) : ضاحك جبل في اعراض المدينة بينه وبين ضويحك
- جبل آخر - وادي يتن .

ما بين المربعين ليس في الأصول ، وهي زيادة يقتضيها المقام . والجبلان
معروفان أسفل الفرس يدعهما المتوجه إلى المدينة على يساره عندما يمر
بمحطة الفريثس . و (يا) نقل عن ابن السكيت .

(٤) : يا - ن .

كذا في (نع) و (مع) . وفي (نج) : السحاء وفي (يا) : السر .
ولم يذكر (يا) : السّي في بلاد بلقين ، والسّي المعروف هو رُكْبَةُ
الآن في عالية نجد ، بعيد عن بلادهم الواقعة فيما بين نجد والشام . ولكن في
(ن) : السر - ونراه الصواب . والسر هنا . والسر يطلق على عدة مواضع .

المَحْوُ : وادٍ بين الرُّوحَاءِ والسَّيَالَةِ ، على ثلاثة
أُميالٍ من المدينة ^(١) .

يليل بين وادٍ ^(٢) وبين العُدَيْبَةِ .

والعُدَيْبَةُ بين الجَارِ وَيَنْبُع .

وتمَّ كَثِيبٌ يقال له كَثِيبٌ يَلِيل ^(٣) .

(١) :

ذكره (يا) ولم يحدده . واورد اسمه في شعر لكثير . وفي (ن) : السبالة
- تصحيف . والروحاء : لا تزال معروفة . بتعد قرية المُسَيِّنَجِيد للمتوجه
إلى المدينة . والسَّيَالَةُ بعد الروحاء إلى المدينة ، إذا قطعها وصلت إلى
مَثَلٍ وهو معروف . ولكن المسافة بين السبالة والمدينة أكثر من ثلاثة
أُميال بكثير .

(٢) : يا - ن .

كذا في الأصول ولعل الصواب : بين وادي الصفراء وبين العُدَيْبَةِ ،
إذ يَلِيلٌ هو أسفل وادي الصفراء ، وهو وادي بَدْر .

وفي (ن) : وادي الصفراء ، بين مكة والمدينة .

(٣) : يا .

(٤) : يا .

والكثيب في بَدْر .

نَقَبُ عَبَاثِرٍ ^(١) يَنْحَدِرُ مِنْ جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ ، يَسْلُكُ
 فِيهِ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْحِجَازِ وَهُوَ يُرِيدُ يَنْبُعَ .
 وَهِيَ ^(٢) : عَبَاثِرُ ^(٣) .
 وَقَاعِسُ ^(٤) .

وَالْمُتَاخُ ، وَمَبْرَكُ ، وَهْنٌ أَنْقَبُ يُؤَدِّينَ
 إِلَى يَنْبُعِ وَالسَّاحِلِ .
 سَلْعُ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ ^(٥) .
 الْعَقِيقُ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ ^(٦) .

(١) : يا .

في الأصول (عبائر) تصحيف .

كأنه يقصد من جبال الحجاز إلى تهامة . وفي (ن) و (يا) : من إضم .
 وهو الصواب . ولا يزال معروفاً .

(٢) : يا .

نقل (يا) نصراً هذا الكلام عن ابن السكيت .

(٣) : يا . ن

ذكره (يا) عرضاً .

(٤) : يا .

(٥) : يا .

وهو معروف في داخل المدينة الآن .

(٦) : يا .

معروف وقد بلغته منازل المدينة الآن ، بل تجاوزته ، وانظر عنه بحثاً وافياً
 في كتاب « أبو علي الهجري » .

وفارغ^(١) أطم^(٢) من آطام المدينة ، وهو اليوم
دار جعفر بن يحيى^(٣) .

رابع^(٤) بالحجاز من دون الجحفة بينه وبينها
أميال^(٥) .

الأصافر بين الصفراء وبين أسافل البحر .

وهن أقرن صفر^(٦) . وبها الأصفر ، والأصيفر

(١) : يا .

في الأصول : فارغ - بالغين - تصحيف .

(٢) :

قال (يا) : قال ابن السكيت : وهو اليوم دار جعفر بن يحيى ، ذكر
ذلك في قول كثير :

زسى بن سيلع والعقيق وفارغ إلى أحد للمزن فيه غشامر
ودار يحيى هذه تقابل باب عاتكة أحد أبواب المسجد النبوي
بقربه ، وقد بنى أحد سلاطين الهند موضعها مدرسة في سنة ٨٣٨ هـ عرفت
في ذلك العهد باسم المدرسة الكلبرجية على ما ذكر السهودي في « الوفاء »
أما في العهد الحاضر فقد ادخل موضعها في المسجد .

(٣)

من دون الجحفة بالنسبة لمن هو في جهة المدينة ، إذ الجحفة تقع بعد
رابع للمنوجه إلى مكة بمسافة تقارب ١٥ كيلا . رابع الآن أكبر مدينة
تقع بين جدة والمدينة .

(٤) : يا .

جُهَيْنَةَ .

الصَّفْرَاءُ : وادٍ ، بِهِ نَخْلٌ ، وَأَهْلُهُ بَنُو يَحْيَدَ ،
مَوَالٍ لِلْعِشْمَانِيِّينَ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ لَيْلَتَانِ لِلرَّاكِبِ ^(١١) .
عَيْنُ شَمْسٍ بِمِصْرَ ، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ فِرْعَوْنَ ^(١٢) .

وعابِد منزل ^(١٣) .

البرود ^(١٤) مكان بين مَلَل ، وبين طَرْفِ جَبَلٍ

(١) :

في (نج) : بنو مجيد .

والصَّفْرَاءُ وادٍ به قرى ذات عيون كثيرة إلا أن كثيراً منها انتصب في
الآونة الأخيرة ، وهي تمتد من قُرْبِ الْمُسْتَجِيدِ إِلَى بَدْرَ ، أما وادِهَا
فإن روافده تأتي من أماكن بعيدة ، ومن أشهرها : وادي الروحاء ، ووادي
رَحْقَان ، ووادي النازية ، ووادي الحجي ، ويفيض وادي الصفرَاءُ إِلَى
بَدْرَ . ثُمَّ إِلَى الْبَحْرِ .

(٢) : يا .

أورد (يا) لكثير :

أثاني ، ودوني بطن غول ، ودونه عماد الشبَاءِ مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ .
(٣) : - ن .

وقال (يا) : عابِد : جبل في أطراف مصر ، ثُمَّ أورد لكثير :

تَعَالَى ، وَقَدْ نَكَبْتَنَ أَعْلَامَ عَابِدٍ بِأَرْكَانِهَا الْيُسْرَى هَضَابُ الْمُقَطَّمِ .
(٤) : يا .

أورد (يا) كل ما هنا إلى آخر المادة . واضاف قال كثير :

غَشِيَتْ لَيْلِيَتِي بِالْبُرُودِ مَنَازِلًا تَقَادَمَنَّ وَاسْتَنْتَبَهَنَّ الْأَعَاصِرُ

والبَرُودُ ^(١) أَيْضاً : طَرَفُ حَرَّةِ النَّارِ ، إِلَى أَوْدِيَةِ
هَنَّاكَ يُقَالُ لَهُنَّ الْبَوَارِدُ .

والبَرُودُ أَيْضاً : بَشْرُ بَرَابِغٍ ، وَرَابِغٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ ،
وَوَدَّانٌ ^(٢) .

وَقَوْلُهُ : مِنْ عِضْدَانِ هَامَةَ ^(٣) .

(١) : يَا .

(٢) : يَا .

الجحفة لا تزال معروفة ، تقع بعد رابغ للمتوجه إلى جدة ، ويدعها
الطريق يساره بعد أن يجوز رابغ بـ ١٧ كيلاً وهي الآن خراب . وقد
عُمِّرَ فيها مسجدٌ حديث ، بقرب المسجد القديم ، وبقربها آثار بناء
ضخم مبني بالصخر يُدعى (قصر علياء) جاهليٌّ ، يدل على قدم الموضع .

أما ودَّان فقد زال اسمه ، وهي بقرب موقع قرية مستورة ، عنها
ثرفاً ، وقد تكون مستورة في القديم ناحية من ودَّان . وهي بلدة الشاعر
نُصَيْب .

(٣) :

القاتل : كثير الشاعر — كما في « معجم ما استعجم » .

ونص البيت :

ن الغلب ، من عِضْدَانِ هَامَةَ شُرِبْتَ . لَسَقِي ، وَجَمْتُ للنواضع بِبَرِّهَا

هامّة : أَرْضُ بَيْنَ فلسطين ومصر ، وهي رملة
لِجَدَامَ بها نخل ^(١) .

وقوله ^(٢) : مادامت بِشَرْقِيَّ يَلْبَن .

وَيَلْبَنُ ^(٣) قُلْتُ عَظِيمٌ بِالنَّقِيع ، من حَرَّةِ بني سُلَيْم
وَبَرَام : وادٍ بين النَّقِيعِ وَبَيْنَ وادٍ يقال له
الدَّوْدَاءُ على لَيْلَةٍ من المدينة ^(٤) .

(١) : يا .

أما البكري فقال في شرح البيت : موضع قَبِيلَ هجر ، كثير النخل
والثَلَب جمع غلباء وهي التي غَلُظَتْ عَنْقُهَا وَالْعِضْدَان جمع عضيد .
وهي النخلة التي صارَ لها جذع يتناول منه المتناول والنواضح جمع ناعج
البعير يستقى عليه من البئر .

(٢) : يا .

القائل هو كُفَيْرٌ

حَيَاتِي مادامت بِشَرْقِيَّ يَلْبَن . برام وأضحت لم تُسَيَّرْ صُخُورُهَا
— وقبله : فلست بناسيه —

(٣) : يا .

في (نع) و (مع) : بالتنعيم . وفي (نج) : بالشغيم — تصحيف .
قله (يا) عن ابن السكيت . والنَّقِيع : موضع معروف الآن في أعلى
عقيق المدينة ، بقربها .

(٤) : يا — ن .

والدَّوْدَاءُ ذكره (يا) ولم يحدده . ولكن السهودي قال : انه قُرْب
وَرَقَان .

حِشْمَى : أَجْبَلُ فِي بِلَادِ عُذْرَةَ (١١) .

طَيْخُ : مَوْضِعُ (خَفَيْنُنْ وَادٍ بَيْنَ يَنْبُعِ) (١٢) وَبَيْنَ
الْمَدِينَةِ ، وَهُمَا شَعْبَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا تَدْفَعُ فِي يَنْبُعِ
وَالْأُخْرَى فِي الْخَشْرَمَةِ ، وَالْخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ فِي الْبَحْرِ .
وَخَفَيْنُنْ قَرِيبٌ مِنْ يَنْبُعِ (١٣) .
فَيْفَا خُرَيْمِ (١٤) .

(١) : يَا -

فِي الْأَصُولِ : حِشْمَى بِالشَّيْنِ تَصْغِيرٌ .

وَحِشْمَى سُلْسَلَةٌ جَبَلِيَّةٌ طَوِيلَةٌ تَمْتَدُّ مِنْ حَرَّةِ الرَّحَا جَنُوبًا ، بِمَحَاذَةِ
سُلْسَلَةِ جِبَالِ الْحِجَازِ . حَتَّى تَسَامَتْ الْعُقْبَةُ ، يَفْصُلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْحِجَازُ .
وَتَقَعُ بِلَدَةُ نَبُوكَ فِي شَرْعِيهَا ، وَمَحْطَةُ الْمَدَوَّرَةِ لِلخَطِّ الْحَدِيدِيِّ فِي طَرَفِهَا الشَّمَالِيِّ
الشَّرْقِيِّ ، وَعَلَقَانُ فِي طَرَفِهَا الشَّمَالِيِّ الْغَرْبِيِّ .
(٢) : يَا -

فِي الْأَصُولِ : طَيْخُ مَوْضِعٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ الْخُ - أَيْ إِنْ تَعْرِيفُ طَيْخُ
مُسْقَطٌ مِنَ الْأَصُولِ ، وَكَذَا أَوَّلُ الْمَادَّةِ بَعْدَهُ - كَمَا سَيَأْتِي .

وَطَيْخُ - كَمَا فِي (يَا) : بِالْفَتْحِ - مَوْضِعٌ بِاسْفَلِ ذِي الْمُرْوَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطَيْخًا تَوَاعَدُوا لِيَسْمَ ظَمٌ ، أَمْ مَاءٌ حَيْدَةٌ أَوْرَدُوا
(٣) : يَا -

أَوَّلُ الْمَادَّةِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصُولِ . وَفِي (يَا) : خَفَيْنُنْ : قَرْيَةٌ بَيْنَ يَنْبُعِ
وَالْمَدِينَةِ . وَهُمَا شَعْبَتَانِ الْخُ . مَا هُوَ مَذْكُورٌ هُنَا ، وَأَوْرَدَ قَوْلُ كَثِيرٍ : -
فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَتَلَاَحَمَتْ عَلَيْهَا قِيتَانُ مِنْ خَفَيْنُنْ جُونُ
(٤) : يَا -

سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا . وَأَوْرَدَ (يَا) قَوْلُ كَثِيرٍ :

فَأَجْمَعُنْ بَيْتًا عَاجِلًا ، وَتَرَكْنِي بِفَيْفَا خُرَيْمِ : فَائِمًا أَنْبَلَدُ

وثنِيَّةُ غَزَالٍ ، ولا يُقَالُ فَيْفَا غَزَالٍ .

وثنِيَّةُ غَزَالٍ ^(١) : بين مَكَّةَ والمَدِينَةَ ، وهي
بَيْنَ المَضِيقِ والصَّفْرَاءِ ، وهي طَرِيقُ الجَارِ ، عادلاً عن
طريق المدينة شَيْئاً .

وخرِيمٌ : بين الجار والمدينة . وهي ثُنِيَّةٌ
بين جَبَلَيْنِ ^(٢) .

وطَيْحَةٌ : موضعٌ من أسافلِ ذِي المَرَوَةِ ^(٣) ،
وَذُو المَرَوَةِ بين ذِي خُشْبٍ ووادي القَرَى ^(٤) .

(١) :

أورد (يا) بَيْنَتَا لكثيراً : — من تائيته المعروفة : خليلي هذا رَبْعُ عَزَّةٍ .
أناديك ما حَجَّ الحَجِيجُ وكَبَّرَتِ بَيْفَا غَزَالٍ رُقُقَةً وأَهَلَّتِ
ولكن (يا) أورد تحديدا لهذا الموضع بَعِيداً عما ذكر هنا ، غير أن
البكري أورد لكثيراً :
قِلْنِ عُسْفَانَ ، ثُمَّ رُحْنِ سِرَاعاً

طالعات عَشِيَّةٍ من غَزَالٍ .
وعَرَفَهَا بأنها ثنية بين الجحفنة وعسفان وهذا التعريف لا ينطبق على
ما هنا . ولعل ما هنا هو الصواب .

(٢) : يا .

(٣) : يا — ن .

(٤) :

تقدم —

وذو خُشْبٍ : وادٍ به عيونٌ كثيرةٌ قريبة
من المدينة ^(١) .

وَدَعَانُ ^(٢) والدَّعَامَةُ : في مكان قريب بعضهم من
بعض ^(٣) .

قَنُونَا : جَبَلٌ في بلاد غطفان ^(٤) .
والذي عني كثيرٌ ليسَ به ، لكنَّهُ في طريقِ

(١) :

تقدم -

(٢) : يا

في الأصول : وودعان .

وعرّف (يا) : دعان قائلًا قال يعقوب - يقصد ابن السكيت - :
دعان واديه عن العثمانيين بين المدينة وبينع ، على ليلة . قال كثيرٌ عزّة :
ولقد شأنتك حمولها يوم استوت بالفرع ، بين خفّينتين فدعان .
أما الدعامة فلم ار لها ذكرا ، واخشى ان تكون الكلمة مصحفة .

(٣) :

المعروف في بلاد غطفان : قننا ولا يزال معروفاً - ويقول عامر بن
الطفيل ، يتوعدهم :

فلا بغينكم قننا ، وعوارضاً ولا قبلن الحيل لابة صرغند
(٤) وذكر (يا) قننوني من اودية السراة يتصب إلى البحر في اوائل ارض
اليمن من جهة مكة قرب حلي ، وبالقرب منها قرية يقال لها يبتت ولذلك
قال كثير يرثي خندقا - صديقا له ذكر (يا) شيئاً عنه - :

الْيَمَن . لَمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ فِي طَرِيقِ تَهَامَةٍ ^(١١) .
إِلَى يَبَّةَ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ .

يَبَّةُ ^(١٢) وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ يَهَامِيٌّ .
الْأَحْسَبَةُ وَادٍ يَنْصَبُ مِنَ السَّرَاقِ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ ،
بِالْعَالِيَةِ .

الرَّتْقَاءُ هَهُنَا : عَيْنُ الْمَضِيقِ ^(١٣) .

(١) قَالَ كَثِيرٌ : بِوَجْهِ أَخِي أَسَدٍ قَنَوْنِي إِلَى يَبَّتْ . إِلَى بَرَكِ
الْغِمَادِ كَذَا جَاءَ اسْمُ (يَبَّةَ) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَوْضِعِهِ كَتَبَهُ :
يَبَّةُ - كَمَا فِي الْكِتَابِ - وَقَنَوْنِي : لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا .
(٢) : يَا .

وَفِي الْأَصُولِ (يَبَّةَ) .
وَوَادِي يَبَّةَ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا - وَيَنْطِقُ الْآنَ : يَبَا - يَقَعُ جَنُوبَ
الْقَنْفُودَةِ : فِيهِ مَزَارِعٌ ، وَفِي أَعْلَاهُ قَرْيٌ .
(٣) :

فِي الْأَصُولِ : الْأَحْسَبَةُ - كَمَا فِي (يَا) وَهُوَ تَصْغِيرُ .
وَالْأَحْسَبَةُ - يَفْتَحُ السَّيْنَ بَعْدَهَا بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ تَحْتِيَّةٌ - وَادٍ فِيهِ مَزَارِعٌ .
يَقَعُ شِمَالُ الْقَنْفُودَةِ . وَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ مِينَاءِ الْبَرَكِ الْمَعْرُوفِ الَّذِي يَقَعُ جَنُوبَ
مِينَاءِ الْقَنْفُودَةِ . وَهُوَ - عَلَى مَا يَظْهَرُ - بَرَكُ الْغِمَادِ . وَبَرَكُ الْغِمَادِ -
بِاتِّفَاقِ الْمُتَقَدِّمِينَ لَيْسَ بِالْعَالِيَةِ بَلْ فِي تَهَامَةٍ .

(٤)

أُورِدَ الْبَكْرِيُّ بَيِّنًا لِكَثَرَتِهِ :
فَإِنْ مَطْيَيْتِي قَدْ عَفَا فَكَأَنَّهُ بِأَوْدِيَةِ الرَّتْقَاءِ صَحْبُهُمْ أَوَايِدُ
وَقَدْ أُورِدَ الْأَسْمُ بِالنُّونِ . وَأُخْشِي أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرًا إِذْ هُوَ فِي الْأَصُولِ
كَمَا هُنَا .

والمضيق طريقٌ إلى الفروع بين جبَلَيْن ،
فيه نخيلٌ وعيون ^(١) .

والرثقاء أيضاً : هَضْبَةٌ لبني كلاب .

كَانَتْ كُتَانَةٌ لبني جعفر بن ابراهيم وهي اليوم لبني أبي
مَرِّيم ، وهي بين الصَّفراء وبين الأثيل ، وهي عَيْنٌ ^(٢) .

(١) : كذا (الفروع) وراه (الفرع) وهو ناحية هناك معروفة .

(٢) :

نقل البكري . (معجم ما استعجم) عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : موضع
نجد ، فيه نخل كثير كان لجعفر بن ابراهيم بن عبد الله بن علي بن جعفر ،
هو اليوم لبني أبي مَرِّيم . قال كثير :

جدت خضوفاً من جنوب كُتَانَةٍ إلى وَجْمَةٍ . لما اسجهرت مرورها
وجمة : جانب من كُتَانَةٍ . واسجهرت : ابيضت ^(٣) .

ونقل (يا) هذا عن ابن السكيت أيضاً .

اما قول البكري : (في نجد) فمن زياداته والصواب : في الحجاز .

والأثيل : نقل (يا) عن ابن السكيت في شرح قول كثير : —

شِرَاجُ رَيْمَةٍ ، قد تقدم عهدُها بالسَّفحِ بَيْنَ أَثِيلٍ فَبَعَالٍ
قال : شِرَاجُ رَيْمَةٍ : وادٍ لبني شيبه . وَأَثِيلٌ مِنْهَا ، مشرك واكثره
في ضمرة ، وقال : وذو أَثِيلٍ : وادٍ كثير النخل ، بين بَدْرٍ والصَّفراء
ي جعفر بن أبي طالب . هـ . ثم اورد هذا القول الأخير في الأثيل بتخفيف
اء قائلاً : وقد حكينا عن ابن السكيت التشديد .

[انتهى الكتاب]

فهارس الكتاب

- ١ - مباحث الكتاب العامة
- ٢ - أسماء المواضع : (المياه والجبال والأودية وغيرها)
- ٣ - المعادن
- ٤ - أسماء الجماعات : (الأمم والقبائل والعشائر والبطون والأسر)
- ٥ - أسماء الأعلام (الرجال والنساء) ما عدا الشعراء
- ٦ - أسماء الشعراء
- ٧ - الأبيات الشعرية
- ٨ - النبات
- ٩ - الأيام المذكورة في الكتاب
- ١٠ - الكلمات اللغوية .
- ١١ - أسماء الكتب (الواردة في الحواشي)
- ١٢ - استدراقات

١ - مباحث الكتاب

على وجه الاجمال (*)

المقدمة :

صفحة	
٧	هذا الكتاب
١٠	كتاب « جزيرة العرب »
٢٢	ليس هذا للأصمعي
٤٣	لغة الأصمعي
٤٨	تهج الكتاب
٥١	نسخه الخطية
٦٢	محاولات نشره
٦٨	إيضاح حول طريقة نشره
٧٢	الرموز الواردة في الحواشي

الكتاب :

٣	مياه بني عقيل وبلاهم
٧	مياه بني جشم بن معاوية
٨	مياه بني نصر بن معاوية وجشم أيضا
١٣	مياه سعد بن بكر
١٤	حدود الحجاز ونجد
١٦	مياه فهم وعدوان
١٦	مياه كنانة : (الدليل)
١٧	جبال مذيل
١٩	جبال الدليل ومذيل

(*) من حيث التفصيل يرجع إلى الفهارس الأخرى .

صفحة	
٢٢	من بلاد كنانة
٢٢	من بلاد هذيل
٢٧	من بلاد سعد بن بكر (هوازن)
٢٨	طريق فجد من مكة
٢٩	من بلاد الطائف
٣١	عكاظ
٣٢	جبال مكة وشعابها
٣٥	من جبال المدينة وما حولها
٣٦	بلاد بني أسد بن خزاعة
٦٣/٤٤	بلاد بني أسد وعيس
٥٣	بلاد بني عيس من أسد وأقصاد أخرى من أسد
٦٥	من بلاد نهبان (من طيء)
٦٦	من بلاد بني أسد أيضا
٧٢	من بلاد بني أسد وعيس
٧٣	من بلاد بني عبد الله بن غطفان
٧٦	من بلاد غطفان وقزارة
٧٩	من بلاد بني كلاب وغطفان وأسد وعيس
٨٠	من بلاد مغارب
٨١	من بلاد غني وغاضرة (هوازن)
٨٢	من بلاد غني
٨٣	من بلاد غني وجعفر (كلاب)
٩١	مياه الضباب
٩٢	مياه بني جعفر (كلاب) والضباب
٢٨٢/١٠٣	الحزون (ج : سزن)
١٠٣	بلاد الضباب
١٠٩	من بلاد غني ونمير وهلال وعامر بن ربيعة
١١٠	مياه بني جعفر بن كلاب
١١٣	مياه بني جعفر والضباب
١١٤	بلاد بني أبي بكر والأصيط ابني كلاب
١١٦	بلاد بني عمرو وأبي بكر ابني كلاب
١٤١	بلاد عمرو بن عبد الله بن كلاب وسلم
١٤٢	جبال أبي بكر بن كلاب

١٤٦	بلاد أبي بكر وعمر بن الخطاب وياقوت
١٤٧	من جبال سليم
١٥٢	من بلاد بني كلاب (عامة)
١٥٣	طمية من بلاد مرة بن عوف وكعب بن كلاب
١٦٠	من جبال غاضرة (هوازن) وكراب
١٦٦	من بلاد عبيد الله بن كلاب
١٦٧	البياض لبني سعد (تم)
١٧١	من بلاد بني سليم
١٧٢	بلاد محارب
١٧٩	من بلاد الأصبط ومحارب
١٨٢	من بلاد محارب
١٨٨	من بلاد سليم
١٨٩	من بلاد ربيعة بن الأصبط بن كلاب
٢٠٢	من بلاد وبر بن ربيعة بن الأصبط
٢١٧	بنو وبر وشعرازم
٢١٩	من بلاد كعب بن أبي بكر بن كلاب
٢٢٠	بلاد ربيعة بن كلاب
٢٢١	بلاد الوحيد وزواس
٢٢١	بلاد كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
٢٢٢	بلاد جمدة وقشير والحريش
٢٢٢	تأيا جبل العارض ومياهه وما حوله
٢٢٤	جبال الحريش ونهم وقشير والمجبلان
٢٢٥	بلاد بني غدير بن عامر وباهة وقشير
٢٢٧	بلاد باهة
٢٤٢	طريق حجاج الياقوت
٢٤٣	مياه بطن الرمة والطريق الكوفي إلى مكة
٢٤٤	من بلاد غطفان
٢٤٥	من بلاد بلقين
٢٤٦	مبحث لفوي
٢٤٦	منازل بن عدي بن جندب (من تم)
٢٤٩	منازل بن حنبل وعمر بن جندب

صفحة	
٢٥٠	منازل بن مالك بن جندب
٢٥١	منازل بن كعب بن جندب
٢٥٢	منازل بن كعب بن العنبر (تم)
٢٥٣	منازل حنان وعكل وضبة وعدي وتم
٢٥٤	من مياه الرباب
٢٥٦	من مياه تم والرباب (عامة)
٢٦١	من مياه بني العنبر وحنان وغيرها
٢٦٣	مياه ضبة وبلادهم ومعهم بطون من تم
٢٨٢/٢٦٨	بلاد بن يربوع
٢٦٩	بلاد عبس وخطاطهم من أسد وتم
٢٧٠	بلاد سبيع من حنظلة تم
٢٧٢	قرى النوشم ، وجعلها لبني امرئ القيس (تم)
٢٧٤	بلاد تم (عامة)
٢٧٨	الصمان لتم والرباب
٣٠٩/٢٧٨	وصف الصمان والدمناء
٢٨١	حزن يربوع (تم)
٢٨٤	من مياه الرباب وتم وعدي وعكل
٢٨٦	من بلاد ثور وضبة
٢٨٧	من بلاد ضبة
٣٠٨/٢٩٤	الأحفار (ج : حفر) وأصحابها
٢٩٦	من بلاد ضبة والعنبر ودارم
٣٠١	مواضع الطريق من حبر إلى البصرة وأصحابها
٣٠٦	المرمة ومياهها
٣٠٩	الدمناء وجبالها
٣١٣	الصمان
٣١٤	مواضع الطريق من الصمان إلى البصرة
٣١٧	وصف الدور (الدبذبة)
٣٢١	كاظمة وما بقربها من المواضع إلى البصرة
٣٢٥	عمل اليامة
٣٢٧	مواضع الطريق من حبر اليامة إلى الكوفة ، سكانها ووصلها
٣٣٦	حدود قجد وتهامة
٣٣٨	طريق البصرة إلى مكة والمواضع الواقعة عليه

٣٤٣	من بلاد سعد بن زيد مناة (تميم)
٣٤٤	الطريق من الاحساء إلى البصرة ومياهه ومنازله
٣٥١	مياه عبد الله بن دارم (تميم)
٣٥٣	مياه بني نضل ومثاف وغيرهما من بطون تميم
٣٥٧	حجر قاعدة اليمامة
٣٥٧	بلاد بني حنيفة
٣٦١	الطريق الآمن من حجر إلى مكة منازلهم وسكانه
٣٧٥	مجمع طرق الحجاز
٣٧٩	معادن اليمامة وما حولها
٣٨٤	المواضع الواقعة في الطريق إلى مكة من القصم وما حولها
٣٨٩	حصى ضربة وما يقربه من المواضع
٣٩٤	المواضع الواقعة بقرب حرة النار (حرة خيبر)
٣٩٥	مواضع في شمال الحجاز
٤٠٠	مواضع بقرب المدينة
٤٠٣	بين المدينة ومكة (بالطريق النجدى)
٤٠٥	مواضع في شمال الحجاز ، وبقرب المدينة
٤١٠	مواضع ورد ذكرها في شعر كثير - في شمال الحجاز

٢ - أسماء المواضع ٢٠٨٨

(الأودية، الجبال، المياه، الأمكنة) (*)

حرف الألف (١٨٤ اسماً)

ابن ألية ٥٩	أوان ٢٣٣
الأبواء . ٣٣٠	أبا الرخم ٣٤
الأبواز ١٤٣	أيامُ ٢٤
أبو قبيس . ٣٣ ، ٣٤	أبانان (مثنى أبان) ١٧٥ ، ٧٧ ، ٦٩
أبو القور ١٧١	أبان الأبيض . - الأحمر - ٦٧ و ٦٨ و ٧٧
أبيض ٣٤٣	أبان الأحمر : ٧٤ ، ١٥٠
أبیمُ ٢٤	أبان الأسود . ٦٧٠ ، ٤٤٤ ، ١٥٩ ، ٧٧
أقرية . ٣٢٩	أبيضُ ٢٤٥
أقال (أقال مالك) ٢٧٠ ، ٣٠١	الآبيرةُ
أقال عبس . ٣٠١	الآبيرةُ (لقشير بقرب عرض شمام)
الأشيجة ١١٣ ، ٢١٦	٢٤١
أثرى - أثره - ٢٤٥	أبراق : ١٣
أثره ٢٤٥	الأبرقان : ٩٢
الأوار . ٧٥	أبرقا حجر (مثنى أبرق) ٢١٦
الأنيداء . ٣٢	الأبرق ٣٤٢
الأنيرة . ٥٦	الأبرقة : ١٣٠
أنثية . - أنثية - ٢٧٤	أبلى ١٨٧ ، ١٨١
أنثية ٢٧٤	ابناشمام ٢٣٦ ، ٢٣٨
الأنيل . ٤١٧	ابناطمر ٣٤

(*) : جرد الاسم من (فو - ال)

الأحسبة : ١٨٥ ، ٤١٦	أجأ : ٣٦٧ ، ٣١٩ ، ٢٨١ ، ٨٩ ، ٥٧
الأحسن : ١٢٩ ، ١٥٢ ، ١٩٥ ، ٣٧٠	ذو أجراف (جراف) : ٣٠٢
٣٨٢ ، ٣٨٣	الأجرد - جبل جهينة - : ٤٠٦
الأحص : (ماء لسلم في عالية نجد)	الأجفر : ٥٨ ، ٣٦٤
١٩٨	أجلى : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ٢٨١
الأحص : (في الشام) : ٤٩ ، ٦٥	٢٨٢
الأحفار : ٢٩٤	أجلة : ٢٢٨
الأحر (وادي الأحمر)	الأجواف : ٣٤٤
الأحواض : ٣٢٤	أحياد الصغير : ٣٣
الأحيائي : ٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٦٢	أحياد الكبير : ٣٣
الأخارج : ١٥٢	الأجيفر : (في جهات القصيم لأسد)
الأخارم : ١٦٣	٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٢٦٤
الأخرب : ١٧٣	الاجيفر : (في شمال العارض لضبة)
أخرب الأساس : ١٧١	٢٦٤
الأخرج : ٢١٩ ، ٢٢٠	أحامر : ٩٧
الأخرجان : ١٥١	أحامر : (أحامر البقيفة) . ٩٧
الأخرجة : ٢١٩ ، ٢٢٠	الأحامر : (أحامر قرأ) ١١٩
الأخرز : ٢١٢	الأحامرة . (ماء أسفل الثلبوت)
الأخضر (في جهة القصيم لسبيع من)	لأسد ٥٢
٢٧١ (تم)	أحامرة : (ردمه) للضباب ٩٧
أدام : ٢٢	أحد : ٣٥
أدقية : ٥٤	الأحساء (أحساء هجر) : ٢٧٦ ،
أديمة : ١٧٨	٣٢٦ ، ٣٤٣
إذني شمال : (ابني شمام)	الأحساء ز للرياب في طرف العارض
إراب : ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩	الشامي (٢٥٦
ذو أراط : ١٦١	الأحساء (في ذي بحار بقرب النير)
	٨٢

أراك : ١٨	أسود النساء : ١١٥
الأرأسه : ١٣٩	الأسوده : ٢٦٦
ذات آرام : ١٢٩	الأسورة - الأسوده -
الأرطاة : (لحارب في وضهم)	الأسياح : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٥٦
١٨٤	الأسياح - (نفود)
الارطاة : (للضباب) ١٨٤	أسيّد العين : ٢٠٥
ذو أرل : ١٦٧	أسيل : ٢٦٤
أرمام : ٦٢	الأسيلة (في الفقه) : ٢٥١ ، ٢٦٤
الأرتق : ٢٠٣	أسيلة بني جندب : ٢٥٢ ، ٢٦٤
أروى (بئر مطلب) : ٤٠	أسيلة - الأفلاج - : ٢٣٠
الأروسة : ١٣٩	أشي : ٢٦٠
أريك الأبيض : ١٧٣	أشيقر : ٢٧١ ، ٢٨٦
أريك الأسود : ١٧٣	ذات الإصاد : ١٤١
أريك : ١٧٣ ، ١٧٥	ذات الاصبع : ١١٦
أريكة : ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢١	الأصدار : ٢٠
أريكتان (مثنى أريكة) جبلان في	أصرام (بقرب المدينة) : ١٤٧
بلاد أبي بكر ، بقرب بلاد بني	الأصافر (في وادي الصفراء) : ٤٠٩
الأضبط : ١١٥	الأضفر (جبل في وادي الصفراء) :
أريكتان (مثنى أريكة ، جيلان ،	٤١٠
لربيعه ابن الأضبط) : ١٩١	الأصيفر (جبل في وادي الصفراء) :
أرينبة : ٨٥	٤١٠
الأساس : ١٧١	أصيفر : ٢٧١
أست الكلب : ٢١٠	أصيب : ٢٦٤
أسود الرثقاء : ٤٢	أضاح - أضاح البرم - : ١٠٩ ، ١٧٦
أسود العين (أسود العينين) : ٢٠٠	٢٠٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٩
٢٠٤ ، ٢٠٦	أضراب : ١٤٦

الأفقس : ١٥٨
 أكف : ٢١٦
 أكلب (جبل لأبي بكر بن كلاب) :
 ١٤٤
 أكمة : ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
 ٢٣٢
 الأكوام : ٧٧ ، ٩٩ ، ١٠٠
 أكوام العاقر (الأكوام) : ٧٨
 أم البرك - السقيا - : ٢٩ ، ٣٣٠
 أم حفرة : ٣٩٥
 أم خرمان - أوطاس - : ١٢٦ ،
 ٣٧٣ ، ٣٧٦
 أم زرب : ٣٩٦
 أم قصر : ٣٢٢
 أم مريقيب : ٣٩٥
 إمرة : (إمرة الحمى) : ٨٨ ، ٢٨٨
 ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠
 أمقر الصمعاء : ٢١٤
 الأملح : (تضاف إليه عرفة) في بلاد
 بني أسد : ٣٩
 الأملح (ماء من مياه نلى) لأبي بكر
 ابن كلاب : ١٤٣
 الأملحان (مشى في لغاط) : ١٦٣
 أميل البتر : ١٢٥
 إنسان : ٩٢ ، ١٠٥
 الأنيمان (مشى) : ٣٨٦

إضم - الوادي بقرب المدينة - : ٣٩٦
 ٤٠٦ ، ٤٠٨
 إضم (ذو إضم بقرب إراب) : ٢٦٦
 ٣٥٥ ، ٣٥٦
 أضيمر : ٣٦٤
 أطحل : ٢٨٦
 أطلحاء : ٢٢٩
 الأطهار : ٢٤٣
 أعراض أشجع : ١٥
 أعراض ثعلبة : ١٥
 أعراض اليمامة : ١٦٥
 أعراف نخل : ١٧٥
 الأعزلة : ٢٦٦
 أعشاش : ٢٨٣
 الأعشاش : ٢٥٩
 أعيار : ٣٩
 الأغراد : ١٨٢
 الأغربة : ٢٧٥
 أغشاش : ٢٨٣
 أفاعية : ٣٣
 الأفلاج : ٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
 ٢٣٢ ، ٢٣٩
 أفيمة : ٢٤٥
 أفيمية : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٤٠٤
 الأقحوانة : ٢٦٩
 أقرن سمقة (جمع قرن) : ٢١١

أوطاس (أم خرمان) : ٣٧٣ ، ٣٧٥
٤٠٥

أوعال : (وادي)

أوقح : ٩

أول : : ١٥

أهوى : ٣٦٤ ، ٣٦٦

إباد : ٢٨٣

أيرما الركبان (مثنى أيرم) : ٣٢٣

الأيم : ٧٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٦٢

أنف الحف : ٢٧١

الأنكير - النكير - : ٢٣٥

أوار : - وارة - : ٢٨٤

أوال - جزر البحرين - : ٣٢٥

الأودية : ٨٥

أودية جمدة : ٢٢٨

أورال (برقة سوداء لعبد الله بن أبي

بكر بن كلاب) : ١٦٦

أوس : (في البصرة) : ١٥٩

أوضح محارب (وانظر وضع محارب) :

١٨٤

حرف الباء (١١٣ اسماً)

بتمة : ١٣ ، ٣٠

البتيل : ١٥٢

بجاد (بجادة) جبل : ٢٣٢

البجادة (ماء) : ١٣٩

ذوبجار : ٨٢ ، ١٦٠

بجث (معدن الأحسن) : ١٥٩

البحرين : ٣٥ ، ٣٢٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٧

٣٧٤ ، ٣٧٥

البحيرة : ٢٥٩

بدا : ٣٩٥

بدبد : ٦٨

باب عاتكة : ٤٠٩

بادية الشام : ٢٤٥

الباسرة : ١١٨

الباطن : - فلج - ٢٤٧ ، ٢٧٦ ،

٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٢٧

باطن الرياض - الباطن - عرض حنيفة

٣٢٧ ، ٣٦٠

الباطنة ١٣٥

البالدية ٣٢٨

ذو البان ١٦٩

البتر ١٢٥ ، ١٢٦

البتراء : ١٢٦

٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧

٣٥٦ ، ٢٨٩ ، ٢٧١

بريدة : - ماء لبني ضينة - ٨٧

بريك : ٤ ، ٢٢٨

بريم : ٧ ، ١٠

البزة : ١٩٠

البرزي : ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢١٧

بس : ١٢

بستان ابن عامر : (بستان ابن معمر)

بستان بني عامر : (بستان ابن معمر)

بستان ابن عامر : ٣٧٤ ، ٣٧٧

بَسَل : ٣٠

بسيان : ١٢ ، ٢٧٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

بُشَاتَم : ٢٢

بَشَمَى : ٢٢

البصرة : ١٣٥ ، ١٥١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣

٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤

٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٤

٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥

٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٧١

٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩١

بطان : ٣٣٥

البطانة : ٢٢١

البطحاء : (الوُمر)

البَطْحَة : ٨٤

بطن الحرير : ٢٦١

بدر : ٢٠٠ ، ٣٢٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧

٤١٠ ، ٤١٧

البديع - في الافلاج - ٢٢٦

انبراسيم : ٦٨

برام : ١٨٤

البردان : ر ماء بالحجاز (لعقيل

وهلال : ٨٥

البردان (قرب الدهلول : للضباب

٩٦

برزان : (قصر حايل) ١٥٣

البرقاء (في شمال المعارض) ٢٦٢

البرقانية . ١٢١ ، ٢٢٠

برك : ٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

٢٦١

برك (واد في نجد)

البرك - برك الغماد - ٤١٦

البركة (في أوضاع محارب) : ١٨٤

البرم : (اضاخ)

برمة : (قرية وراء خيبر) : ٣٩٥

البرود (في رايغ) : ٤١١

البرود (طرف مرة النار) : ٤١١

البرود (بين ملل وجبل جينة)

٤١٠

البرة . ٢٤٠ ، ٣٦٢

بريدة : - البلدة - ٦٩ ، ٨٧ ، ٢٦٦

بنبان : ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٢

البوارد : ٤١١

البوبات : (البوابة) ٢٣ ، ٣٧٥

٣٧٧

بوص : ٤٨

البهائم : ٩٥

بهل : (حرة)

البيضاء : ٢٣ ، ٢٧

البياض (بياض كعب) : ٣ ، ٤

١٦٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦

٢٢٩ ، ٣٨١

بيدان : ٩٣ ، ١٠٨

البشر (يحنب حفر سعد) : ٣٤٩

٣٥٠

البير (في أوضح محارب) : ١٨٠

بشر بني بريمة (في فادق الوادي الذي

يفيض في الرمة) ٧٤

بشر الضلوع ١٩٨

بشر مطلب : ٤٠٠

بيشة : ٥

البشر : بشر بني بريمة . ٧٤

البيضة : ١٧٨

البيضاء : (ماء) ٣

البيضاء (عقبة) : ٢٨

بطن غر : ٣٤٤ ، ٣٤٥

بطن اللوى : ١١٦

بطن تمر : (تمر)

بطن ممرزول : ٢٥٩

البطين : قرقرى : ٢٤٠ ، ٢٧٢ ، ٣٦٢

بعل : ٤١٧

بغات حوضي : ١٦٥

البغيتييفة : ماء بعالية نجد ٩٧

بغيتييفة ينبع : ٩٧

البقرة : ١٥٤

بقعاء : ماء لجشم ١٠

بقعا - بقرب أجأ : ٥٧

البكرات - في عالية نجد - ١٠٨

البكرات - في الوشم - ٢٦١

البكرة : ٩١ ، ١٠٨

البكرية : ٦٩

البلس : ١٧٧

بلقاء : ١٢٧

بليح : ١١٦

بليق : ١٢٧

بنات : ١٠

البوابة : ٢٧

بنان : ٥٥

البنانة : ٥٥

حرف التاء (٣٦ اسماً)

التُميرة : ٣٨٢	تباله : ١٤
التُميرة : تُميرة بيدان ١٠٨ ، ١٠٩	نَبْر : ٣٦٦
التناصب : ٢٠٨	نَبوك : ٤١٣
التنهات : (روضة)	تثليث : ١٤٩
تَبَصِيبة : ١٢٥	تَرَبية : ١٠٩
توز : (يعرف الان بالتوزي) : ٥١	ترعى : ١٤٣
التَّوَم : ٢٦٢	ترف : ٥٣
التَّوَاد : ١٨٢	التشهير : ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٦٠ ، ٢٨٨
تؤم : ٢٦٢	تصلب : ٨
تهامة : ٦ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨١ ، ٢٨٨	تضارع : ١٧
٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٧٣ ، ٤٠٥	تضرح : ١٧
٤٠٨ ، ٤١٦	تعار : ١٨٩ ، ٤٠٢
التهامية (الطريق التهامية) : ٣٣٨	تعمار : ٢٩١ ، ٣٣٠
تياس : ٣١٩	تلعة (يقرب العرمة) : ٣٣٠
تياسان (مثنى تياس) : ٧٢	التلي : ١٩٦
تيمن : ١٨٦ ، ١٨٧	التلتيان (مثنى تلي) : ١٥٦ ، ١٩٦
التين : ٤٤ ، ٤٨	تَمَر : ٢٥٩ ، ٣٢٩
التينان (مثنى التين) : ٤٨ ، ٧٣	تمرة : ٢٥٩
	تَمِير : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩

حرف التاء : (٤٤ اسماً)

ثادق : (وادي في غرب القصيم)	ثاج : ٣٤٥
٤٥ ، ٤٨ ، ٧٢ ، ٨٤	ثادج : — ثادق وادي — ٧٢

الثنية امدخل أهل المدينة إلى مكة)

٣٧٥

ثنية الأحيسي : ٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٦٢

ثنية اكمة : ٢٣٢

ثنية الجرداء : ٣٠٥

ثنية الشبيكة (بمكة) ٣٧٥

ثنية غزال ١٨٤

ثنية الحجر : ٣٢١

ثنية المدالج : ١٠٨

ثنية المدالج ١٠٨

ثنية مسعط : ٢٦٨

ثنية نساج : ٢٣٢

ثنية الوداع : ٣٥

ثنية الهدار : ٢٣٢

ثنية هوشي : ٣٧٢

ثور : ٣٣

الثور (ابيرق قرب سواج الجنوبي

لبنى كلاب) ١١٧

الثور (ماء بقرب إراب) ٢٥٠

الثورات : (نقود)

ثبلان : ١٥٠ ، ١٦١ ، ٢٣٥

ثبتلى (بقرب طويلع) ٣٤٨

الثيلة : ٧١

الثادقة : ٢٣٤

ثبات : ٣٤٤

ثبرة : ١٥٤ ، ٣٥٥

ثبير : ٣٤

ثبير الأعرج : ٣٤

ثبيران : ٣٣

ثبير غينا : ٣٤

الثجة : ٢٢٨

الثخب : ١٥٩ ، ١٩٩ ، ٢١٤

ثرمدا : ٢٧٣ ، ٢٩٢

الثريا : ٩٥

الثعل : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٥٥ ، ١٧٢

٢١٣

الثعلبية : ٣٣٥

ثلاثان : ٤٧

الثلبوت : ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

٦٢ ، ٧٥ ، ٨٢

الثلماء : (ماء يلزق الحبس) لبنى

أسد ٣٦ ، ٣٧

الثلماء (ماء لبنى قرطفي غلى : ١٣٥

الثلمة : (وادي)

الثمد (ثمد بنى حويزة) : ٢٩٣

ثمد الكلب : ٣٢٠

حرف الجيم (١٠٨ أسماء)

الجشجائة (روضة يجهة الفقهاء) : ٢٥٢	جادة البصرة إلى مكة (طريق
٢٦٤	البصرة إلى مكة : ٣٧٣
الجثوم : (جبل) ١٩٣	الجازبة : ٢٣٣
الجثوم : علم شمال قطن) : ٧١	الجار (جار البحر) : ٢٠١ ، ٣٢٦
الجثوم (ماء لريضة بن الاضطبط)	٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤١٤
١٩٣ ، ٢٠٤	الجباجبة : ١٣٦
الجحدرة : ٣٤٢	الجب : (لبني ضبيضة لغني) ٩٠
الجحدرقان (مثنى) ١٥٥	الجب : (جب يوسف) في بلاد
الجحفة : ٣٣٨ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٤	بني كلاب : ١١٤
ذو الجداير - وادي - ٣٦٦	جب يوسف (عليه السلام) : ١١٤
جدعان : (يدعان) ٢٣ ، ٣٧٧	جبال السخل : ٣٩٤
جدة : ٣٧٤ ، ٤٠٩ ، ٤١١	الجبيلان ١ جبلا طيء أجأ ولسى) :
الجديلة : ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ،	٥٨ ، ٣٢٦
٣٩٢	جبل جبينة (الأجرد) : ١٨٢ ، ١٨٣
جراب - إراب - ٢٦٥	جبل شمر : - جبلاطيء - ٥١
جراد : ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٨٩ ، ٣٦٧ ،	جبل صبح : ١٦٧
الجراديع ٢١٥	جبل السلسلة : ٣٨٩
ذو جراف (أجراف) : ٣٠٤	جبل طويق : - العارض - ٤
الجرائر : ٣١٨	٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٣١ ، ٢٦١ ،
الجرباء - في العرمة - : ٣٠٥ ، ٣٥٤	٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٩٣
الجرباء (ماء قرب طويلع) : ٣٥٤	٣٢٨ ، ٣٦٤
٣٥٤	جبلاطيء : ٢٨١
الجرداء : ٣٠٥	جبل : ٢٠٨
الجردة : ٣١١	الجشجائة : (ماء شرقي نضاد) ٨٢

الجزيرة : ٧ ، ٨٩	جرعاء المعكن : ١٣٨
الجملة : ٣٥٦	جرعاء حزوى : (حزوى)
الجموسة : ٨٧	أبو الجرفان : ٣٠٣
الجفار : ٣٤٩	الجرفة : ٢٦١
جفاف : (مخارم جفاف)	جرملاء : ١٤٠
الجفر (من مياه تلى) : ١٣٠	الجرور : ٣١٨
الجفر (بقرب إراب) : ٢٥٠	الجرولة (ماء لغني شرقي النير)
الجفر (جفر البعر) بطريق حاج	١٣٨ ، ١٢١ ، ٨٢ ، ٧١
حجر : ١٣٤	الجريب : ١٠١ ، ١٠٠ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٥ ، ١٧٤ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢١٦
جفر الرباب (حفر الرباب) : ٢٨٤	الجريدة : ٣١١
جفر الفرس (الوزوازة) : ١٢٧	الجريز - الجريب - : ٧٢ ، ٤٤ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٥٠ ، ١٨٥ ، ١٩١
الجفر (جفر الشحم) : ٧٠	الجريز : (وادي)
جفر مذعا : ٨٤	الجريوة : ٧٢
جلاجل : ٣٥٧	الجريفة : ٢٦١
جلاجل - في الدهناء - ٢٥	جرين : ١٦٤
جلاجل (في سدير) : ٢٥١ ، ٢٦٢	جزالاء : ٣٦٨
الجلحاوان (مثنى) : ١٩٣	الجزء : (رمل الجزء)
جلدان : ٣٠	جزجز : ١٩٨
جليجلة : ٣٦٠	جزرة : ٢٦٥ ، ٢٦٢
جليجة : ٢٤٢	الجزل : (وادي)
الجماء : ٣٥ ، ١٤٦	الجزع (جزع بني كودرة) : ١١٠
جثاء أم خالد : ٣٥	
جثاء تضارع : ٣٥	
جماه العاقر : ٣٥	
الجمد : ١٢	
الجناب : ١٥ ، ٥٩ ، ١٨٠ ، ٣٥٧	

الجوا (جو الجندل لبني وبر) : ٢١٥	جناح : ١٩٥
جو مرامر (النبوان) : ٢٨٩ ، ٢٧٠	الجتاديات : ٢٣٣
جواء : ١٣٧	جنفى : ١٥
الجوشنية ٩٤ ، ١٠٨	الجنوب (قاع بقرب الدفينة) :
الجوفا : ٧	١٦٧ ، ١٦٨
ذر جوغر : ١٨٣	الجنينة (بطرق العارض الشمالى) :
الجونية : ٢١٦	٢٥٦
الجوي : ١١٥	الجواء (جواء أنصمان) ٢٩٤
جوى : ١٣٦ ، ١٤٠	الجواء — في القديم — ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
الجي : ٢٨	٢٧٠
الجي : (وادي)	الجواء (ساق)
جيات : ٣٣	الجوابة : ١٠٧
الجياصة : ٢٥٩	الجو (لبني أسد) : ٥٩
	جوا (جو اليمامة) : ٣٦١

حرف الحاء (١٥٩ اسماً)

حائل . — البلدة ٥٢ ، ٥٨ ، ١٥٣ ،	الحاجر . (حاجر الحججة) ٤٧ ، ٥١
٢٤١ ، ٢٨٨ ، ٣٦٧	١٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
حبحرى : ٧٣	الحاجر (لبني قشير في جهة عرض
حبر : ١٧٢	شمام : ٢٣٩
الحبس : ٣٦ ، ٣٨	حاذة : ٤٠٤
حبس القتان : ٤٠	الحامضة : ١٣٦
حبس عوال : ١٥	الحائط : ٨٦
حبشي : ٤٨	حائل (شرق عرض شمام) : ٢٤١
الحيل : ٣٢٧	٢٦٧

الحصا : ١١٨ ، ١٣٩	الحريق : ٤
حصاة آل عليان : ٢٣٤	حرّة بني هلال : ١٥
حصاة ابن حويل : ٢٣٤	الحريم : ٢٥١ ، ٢٦١
الحصاتين : ٢٣٤	الحزاء : ٢٢٩
حصن أبي الحقيق : ٣٥	حزم العيصان : ١٠٩
الحصير : ١٤٣ ، ١٤٤	حزم النّميرة : ١٠٩
الحصيص : ٤	حزم النّميرة : (النّميرة)
حضن : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ٣٧٣	حزم المهمل : ١٩٤
الحفائر : ١٣١	حزن بني يربوع : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٦٥
الحفر : (حفر الباطن)	٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧
الحفر (لكعب بن عبد الله) ماء	٣٣٢
بقرب نعلي : ١٣٦	حزن غاضرة (أسد) : ١٠٣ ، ١٢٨
الحفر (حفر سعد) : ٣٠٨ ، ٣٠٩	حزن كلب (قضاة) : ١٠٣ ، ٢٨٢
٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣	حزوى : ٣١٢
حفر أبي موسى (حفر العنبر - حفر	الحزير (جبال سود في عالية نجد
الباطن) ٢٣٩	بقرب يتوف جنوب ضرية : ٦٥
الحفر الأعلى (حفر سعد) ٢٩٤	الحزير (بقرب سفوان البصرة) : ٣٢٣
حفر الباطن : ١٠٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩	حزير أضاح : ١٠٩
٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٣٠٩	حزير صفية : ٦٧
حفر الرباب : ٢٨٤ ، ٢٩٤	حزير محارب (حزير جسر) : ٢١٧
حفر سعد (الحفر الأعلى) : ٢٩٤	الحساء (بقرب أعراف نخل) : ١٧٥
٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩	الحساء : حساء ريب : ٦١
حفر السيدان : ٢٩٤	ذو حسا (بقرب طلال) : ١٠٠
حفر العنبر (حفر أبي موسى) :	١٨٦ ، ١٨٧
٢٩٤ ، ٣٣٩	حسلات : ٩٥
الحفير (في مبهل ربيعة بن الأصبط) :	حسمى : ١٥ ، ١٨٤

الحفير (ماء لحارب في أوضاعهم) :

حفير (في أوضاع محارب) : ١٨٥

حفير (بقرب إراب) : ٢٦٦

الحفيرة (عن يسار ضرية لبني جعفر) :

حفيرة الأغر : ١٢٧

حفيرة خالد : ١٢١

الحفيرة (للرباب لبني ولاد قرب الحفر

غرب الدما) : ٢٨٤

الحفيرة (حفيرة بني شرقي بن كعب

ابن كلاب) : ٢١٩

حفيرة بني الضرار : ٢٩٤

الحفيرة (لمكل ، ماء بالعالية) : ٢٨٥

حفيرة الملبجان : ١١١

حفيرة الغيلم : ٢٠٣

حفيرة قاع الجشجاة : ٢٠٤

حفيرة القرشي : ١١٤

حفيرة بني موجن الضبابي : ١٠٥

حفيرة بني ولاد (من الرباب) : ٢٨٤

الحفيرة (لبني قشير يقرب شمام) :

الحقلة : ٢٩٢

الحققتان (الحققتان) : ٢٩٣

الحلاة : ٣٠

الحققتان (الحققتان) : ٢٩٣

الحلوة (أسفل الثلبوت) لبني نعامة

من أسد : ٥٧

حلوة (بقرب النير) لفني : ٨٢

حلي : ٤١٥

حليت : ١٠٧ ، ٣١٣ ، ٣٩١

الحليف : (مريفق) : ١٣٧

حليمة : ٢٣٥

حلية : ٢٣

الحمي (حمى ضرية) : ٨٨ ، ٩٣ ،

١٠٥ ، ١٥٨ ، ٣٦٦ ، ٣٨٦ ،

٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣

الحمادة : ٢٦١ ، ٢٩٣

الحمارة (لبني حندوج من العنبر من

تميم) : ٢٥٠

الحمارة (لبني سبيع من حنظلة من

تميم) : ٢٧١

حمامان (مثنى) : ٣١٠

حمام : ٢٠٨

الحمانية : ٣٥٠

الحققتان (حتا الثوير) : ١١٧ ، ١١٩

حمة : ١٨٨

الحمر : (الأحمر)

حمران : ٢١١

الحمرية : ١٧٨

الحمة (حمة المتفنى) : ١١٧

حوران: ١ حرة (حبض : ٣٠١
حوضي : ١٤٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦	الحنابج : ٨٥
حوضي الظم : ١٦٥	الحناطل : ٣٥٦
حوضي الماء : ١٦٥	الحناكية : ٣٩٤
حوضيان : ١ مثنى حوضي (الحنظلة : ٢٦٧
الحوطة ، حوطة بني تميم : ٢٢٨ ، ٢٢٩	الحنيج : ٨٥
٢٣٣ ، ٢٣١	حنيطل : ٢٦٧ ، ٣٥٦
حويرقات : ٣٤١	الحنظلة : ١٣٥ ، ٣٥٦
الحويرية : ٣٤٠	حنين : (التراسيع : ٣٧٥
الحويط : ٧٦	الحوآب : ١٣٣ ، ١٥٤ ، ١٦٣
حميدة : ٤١٣	الحوراء (بقرب ينبع : ٣٩٥
الحيسية - الأحبسي - : ٢٣٢ ، ٣٦٢	الحوراء (في بلاد طيء : ٦٥

حرف الخاء (٧٢ اسماً)

خرب الزباء : ١٧٢	الخاتنة : ١٣٥ ، ٢١٣
خرب العقاب (جبل سجا) : ١٦٣ ،	الخارية : ٢٣٣
١٦٤ ، ٢١٣	الخال : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٥ ، ٢٦٦
الخربة : - ماء لبني أمد - ٦٤	الخب : ٩٠
الخربة : - أرض يقرب ضرية -	الخبوب : ٢٦٨
٣٧٩	الخبيت : ٣٩٧
الخرج : ٣ ، ٢٣٣	خدعة : ٨٥
الخزرة : ٣٥٨	خذارق : ١٦
خرطم : ٢٢٤	الخديقة : ١٣٨
خرماء كاظمة : ٢٢١	الخرّب : ٢٠٧
الخرمة : ٧ ، ١١	خرب الذئب (من جبال سجا) ٢١٣

خفيف : ١٨٤ ، ١٥٤
 خفية (تضاف اليها الأسود) : ٣٥٣
 الخل : ١٦٦
 الخمة : ٢٩٦ ، ٣٥٢
 خناصر : ٦٥
 خنثل : ١٦٢
 الخنجرة : ١٣٠
 الخندمة : ٣٣ ، ٣٤
 خنس بحارب : ١٧٩
 الخنفس : ٣٦٨
 الخنوقة : ٨٤
 خنيفسة - الخنفس - ٣٦٨
 خو : ١٣٦ ، ١٤٠
 الخوارة : ٨٩
 خوان : (مثني خو) : ٤٦
 خو (واد في بلاد بني أسد) : ٧٣
 خوء (ماء لبني ابي بكر بقرب
 حوضي) : ١٤٠ ، ١٤١
 خوعى : ١٧٠
 الخوة : ٤٦ ، ٧٣
 الخوي : ١٠٧
 الخيالات : ١٧٣
 خيبر : ٣٥ ، ١٧٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٤
 الخيس : ٢٥٧
 خميص : ٢٦
 النخيمة : ٧٠

الخريزة : ٢٠٢ ، ٢١٢
 الخريسة : (رميلة)
 خريشم : ٣١٣
 خريم (في جهة المدينة) : ١٨٤
 خراز : (وادي خراز)
 خراز : ١٧٤
 خرب : ٣٧٩
 خزيات دو : ٣٧٩
 خزية : ١٧١ ، ١٧٢
 الخشاء : ١٩٣
 خشاش : ١٣٨ ، ٣١١
 ذو خشب : ٤٠٦ ، ٤١٤
 الخشي : ٣٨٦
 الخشمة : ٤١٣
 الخشاء : ١٩٣
 الخصافة : ٩١ ، ٣٩٠
 خصلة : ٣٨ ، ٤٥
 الخضمة : (في الضمر والضائن) : ١٢٨
 خضرة : - ارض لمحارب - ١٨٠
 الخضرة - من مياه الديبل - : ٢٣٣
 الخضرية : ١٨٠
 خط (التابلان) : ٢٩٠
 خطمة : ٤٠٠
 خف - في السر - ٢٦٨ ، ٣٦٥
 لحف (في جهة القوارة) : ٢٦٨
 ٢٧١
 خفاف : ٩٣

حرف الدال (٤٣ اسماً)

الدعروضان (مثنى) : ٣٤٩	الدَّآث : ٤٢ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٩٩
الدحي : (نفود)	دلاءة : ٢٥
دحية : ١٩٥	داحية : ١٩٥
دخنة : ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦	دارات عسمس : ١٠٠
دخول ، الدخول (١٤٧)	دار جعفر بن يحيى (فارغ) : ٤٠٩
دريرات : ٢٠٩	الداودي : ٢٢٤
دساس : (قساس)	الداهنة (البلدة) : ١٧٣ ، ٢٦٤
الدعامة : ١٨٥	الداهنة (في غرب ضرية بقرب
دعان : ١٨٥	أريك) : ١٧٣ ، ١٧٥
دغانين (دغانين) : ١٢٦ ، ١٦١	الدبدبة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٩٧ ،
دغان : ١٦١	٣١٤ ، ٣١٧
دغان (دغان)	الدبول : (سيح)
دلاميس : ٢٢٨	الدبيل : ٢٣٢ ، ٢٣٣
الدقينة (الدقينة) : ١٦٥	الدبيل : (رمل)
دلاميس : ٢٢٩	دثين (هضب دثين)
الدليمية : ٣٨٧	الدثينة (الدقينة) : ١٦٤ ، ١٧٣ ،
دمخ : ١٤٢ ، ١٤٧ ، ٢٣٥	٣٧١
دمشق : ٦٥ ، ٣٥٧	الدجاني : ٢٩٠
الدَّو : ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٧	دجلة : ٤
٣٣٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٤	الدجنية : ٢٩٠
الدو : (الدبدبة)	الدجنيتان (مثنى) : ٢٩٠ ، ٢٩١
دواح : ١٩٥	٢٩٤
الدَّوادمي : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٨٨	دحرض : ٣٤٩

دو : (خزيات)

٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨
٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٥٤
٣٦٤

الذهناء : ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥
٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١

حرف الذال (١٤ اسماً)

ذباب : ٣٥
ذئب : ١١٣
الذراعان (مثنى ذراع) : ١٧٧
الذريبات : ٢٠٩
ذغائين : ١٦١
ذغان : ١٦٠
ذقان : ١٤٧ ، ١٥٠

ذقان الريان : ١٤٧
ذقان العطشان : ١٤٧
الذئبة : ٤٧ ، ١٢٨
الذئبية (بقرب مبيض) : ٣٣٠
ذملان : ٢٣٥
الذهلول : ٩٦

حرف الراء : (١١٣ اسماً)

الرايفة : ٨٨ ، ٢٣٣
الريائع : ٤٦
الرياء : ٢٨٨
الرياطية : ٣١٨
ريب : ٦١
الريضة : ٨٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨٥
٣٣٨
الربع الخالي : ٢٣١ ، ٣١٦
الربوض : ١٩٤
الربيعية (يبطن السيدان) : ٣٥٠

رايخ : ١٨٣ ، ٢٠٠
الرايفة : ٢٣٣
الراح : ٣٠٥
الراحة : ٣٦٢
الراشدية : ١٨٣
رامة : ٢٨٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧
راهص : ١٣٤
الرايس — الجار — : ٢٠٠ ، ٣٢٦
٤٠٥
الرايمة : ٢٣٣

الزغام : ٢٧٣ ، ٣٩٣	الرتقاء (عين المضيقي) : ٤١٦
رفحا : ٣٣٤	الرتقاء (هضبة لبني كلاب) : ٤١٦
الرقاشان (مثنى رقاش) : ١٥١	الرجام : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
١٥٢	الرجلاء (ماء بن الديبل والعارض)
الرقاعي : ٢٤٧ ، ٣٢٠	٢٣٤
رقد : ٣٩	الرجلاء (جبل قرب أسود العين
الرقيعي : ٢٤٧ ، ٣١٩	بن الاضبط) : ٢٠٠ ، ٢١٥
الركايا : ١٠	رجلاء الثخب (ماء لربيعة بن
ركبة : ١٠ ، ١١ ، ٢٩ ، ٣١ ،	الأضبط) : ٢٠٢
٣٢٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٦	رجلاء شعر (ماء) : ٢٠٢
الركيات : ٣٤٢	رجلاء المردمة ، ٢٠٠
رماح (في شمال القصم لعيس : ٢٦٩	الرجيمة ، ٤٦
الرماحة : ١٣٥	الرحا (بقرب العرمة) : ٣٣٠
الرمادة - في الدو - ٣٥٠ ، ٣٥٥	الرحا (بقرب الكويت) : ٣١٩
الرمادة - بقرب عريق البلدان .	رحب : ٣٤٢ ، ٣٤٣
٢٧٣ ، ٢٨٤	الرحبة : ٦١
الرمادة - بقرب القريتين ٢٧١	وحرعان : ٩ ، ١٤٨
رمادة أبيض : ٢٧١	رحقان : (وادي)
رمان : ٦١ ، ٧٨	الرحيل : ٣٩٠
الرمل (بقرب إراب) : ٢٥٠	رخمة : ١٦
رمل بني الأضبط من كلاب : ٢٠٣	الرداع : ٣٠٦
الرمل (رمل أبي بكر بن كلاب)	رزمة : ٢١٥
وانظر رمل عبد الله بن كلاب : ١٢٨	الرس : ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣
رمل الجزه : ٦	٦٦ ، ٦٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥
رمل الديبل : ٣٦٤	الرئيسي : ٦٦
الرميل (رمل الدعنا) : ٣٣٨	الرعشنة : ١٢٢ ، ١٢٤

الروحاء (بطريق المدينة من مكة : ١

٤٠٧

الروحاء (وادي)

الروحاء (بحمة القصيم لبني سبيع من

قيم) : ٢٧٠

روض القطا : ٣٠٧

الروضة (في سدير) : ٣٦٢

روضة : ٣٥٧

روضة البديع : ٣٠٤

روضة التنتاه : ٣٠٨ ، ٣٢٨

روضة الجرداء : ٣٠٤

روضة الحازمي : ٢٦٢

روضة خريم : ٣٠٦

روضة ذات الرئال : ٣٠٧

روضة سويس : ٣٠٤

روضة الطنب : ٣٠٤

الروضة — روضة العرض — : ٣٣٦

٣٦٨

رهاط : ١٥ ، ٣٧٢

رهجان : ٢١

رهوة : ١٢

الرياض : ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٩ ، ٣٠١

٣٠٣ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

رياض الرباب : ١٦٩

رياض السلي : ٣٠٥

ذات الرئال : ٣٠٧

رمل الرغام : ٢٩٣

رمل الشقيق : ١٢٦

رمل عبدالله بن كلاب (وانظر رمل

رمل أبي بكر بن كلاب) : ١٤٠

١٥١

الرمل (رمل العيون) : ٨٠

رمل القضا : ٩٥

رمل القناذ (من الشقيق) : ١٢٦

رملة الأطها : ٢٤٣

رملة جراد : ٢٤٣ ، ٢٨٨ ، ٣٦٧

رمل العريق (عريق الدسم) : ١٩١

رملة القشراء : ١١٢

رملة قنيص : ١١٢

رملة هامة : ٤١١ ، ٤١٢

رملة الوركة : ١١٥

رملة اليتيمة : ١١٤

الرمة : ٥٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩

٨٠ ، ٢٤٣

الرمة : (وادي الرمة)

رميلة إنسان : ١٠٥

رميلة الحريسة : ٣٦٤

الرتقاء (مئة لبني وبر في عالية نجد) :

٢٠٣

الرتقاء (أسود الرتقاء جبل في الداث)

٤٢

رمية : ٦

ريك - أريك - : ١٧٣

الريم : ٢٣٦

ريمة : ٤١٧

الرين : ٤ ، ٢٣٦

الريان : ١٠٥ ، ١٠٨

الريب : ٤ ، ٢٣٦

ريب : ٦١

الريعان : ٢٨

حرف الزاي (٣٣ اسماً)

الزرفوق : ٢٢٤ ، ٢٢٥

الزعفران (وادي) : ٢١٢

زعبل : ٢٦٤

زقا : ٨٣

الزلالة (عقبة) : ٢٨

زلفة : ٢٦٢

الزلقي : ٢٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥

زلقب (في جبهة القواراة) : ٢٦٨ ، ٥٩

٢٨٩

الزهدمي : ٢٢٣

زهمان : ٢٤٤ ، ٢٤٤

الزيمية : ٢٣ ، ٢٤

الزابل : ١٩٤

زابلة : ١٩٤

الزباء (في عالية نجد) : ٨٠ ، ١٧٢

الزباء - بقرب الريدّة - : ١٧٩ ،

٢٢٢

الزباء - عين في اليامة - : ٢٢٢

الزباء (صحراء من الدّو) ٢٧٨

زباله : ١٢٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ،

٣٣٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧

زبان : ٣٩٧

الزجيج ٣٧

زحيف : ٩٨ ، ٩٩ ، ٣٩٢

الزرق : ٣١٢

حرف السين : (١٠٣ اسماء)

٤٠ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨

ساق الجواء : ٣٨٧

ساجر : ٢٨٨

الساحل (ساحل ينبع) ٤٠٨

ساق : (ساق القروين) ٣٧ ، ٣٩ ،

السر : - في غرب نجد - ١٦٠ ، ٨٨
 ٢٤٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨
 ٣٦٥
 السر - في بلاد بلقين - ٤٠٦
 السر : (نفود غربي نجد)
 سراة تهامة ٦ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٤١٦
 سراة الحجاز : ١١ ، ٤١٥
 ذو السرح : ٢١١
 السرداح : (وادي)
 السرسر : ٣١٠
 السرقة : ٢٨٦
 السرو - سراسر - ٣١٠
 سروعة : ١٧
 سرّة نجد : ١٣٢
 السعدية - ماء لأسد - ٥٣
 السعدية - ماء لقريط كلاب : ١٢٨
 السعدية : (وادي)
 سعر : ١٥٥
 سميا : ٢٣
 السعيدية : ١٣٨
 السفح : ٣٠٧
 سفوان (بقرب البصرة) : ٣٢٤
 ٣٥١
 السفط : ٣٥٧
 السقيا : - أم البرك - ٢٩ ، ٣٣٠
 ٣٩٦

السبرة : ٢٥٥
 السبع الملفات : ٣٦٢
 السبعان : ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٨
 مسبوحة : ٣٧٧
 سبير : ٢٥٥
 الستار (جبال في بلاد أبي بكر بن
 كلاب) : ١١٦
 الستار (ماء بمحذا البقرة) : ١٥٥
 الستار (هضب في بلاد محارب) :
 ١٨١
 لستار (جبل لربيعة بن الأضبط ،
 بقرب الجثوم) : ١٩١ ، ٢٠٦
 لستار (وادي المياه ، قيد ثاج) :
 ٣٤٧
 سجا : ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ٢٠٣
 ٢١٤ ، ٢١٣
 سجام ٢٧٨
 لسحامة : ٣١٥
 لسخل (جبال) : ٣٩٤
 لسخيرة (ماء لربيعة بن الأضبط)
 ١٩٩
 لسخيرة (لمحارب) : ١٧٩ ، ١٨٠
 سد معاوية : ٤٠١
 ندير : ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٨٤

سنام : ١٧٧
 السائن : ١٥٨
 السنين : ١٣٣
 سواج طخفة : (سواج الحمى ، سواج
 النشاء ، سواج الخيل) : ١٠٩ ، ٨٨
 ١١٧ ، ٣٩٠
 سواج (في بلاد ابي بكر ، قرب
 المضبغة) : ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٢
 سواج المردمة : (سواج اللبباء : ١١٧
 سواد باهلة : (عرض القويعة) : ١١
 ١٨٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٣٠١ ، ٣٦٨
 سواد محارب : ١٨٤
 ذات السواصي : ١١١ ، ١٤٥
 السود (سود باهلة) : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
 ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٣٦٨ ، ٣٨٢
 السود (سود بني جشم بن معاوية) : ١١
 السوط : (وادي)
 سوفة : ٣٦٧
 السوق (سوق حجر) : ٣٥٨ ، ٣٦١
 السوق (سوق الفلج) : ٢٢٣ ،
 سوقتان (مثنى) : ٣٤٢
 سولة : ٣٧٤
 السومان : ٢٥
 السويرقية : ٤٠٢
 سيح الأفلاج : ٢٢٤
 سيح الدبول : ٢٣٢ ، ٣٦٤

سقيا الجزل : ٣٣٠ ، ٢٩٦
 السقيا (ماء في إبط الدمناء غرباً)
 للعتير : ٣٣٠ ، ٣٣١
 سقيا غفار : — سقيا أم البرك
 سقيا يزيد : — سقيا الجزل —
 السكينية : ١٧٨
 سلى : ٢٨٨
 السلامة : ٣٦
 السلسلة : (جبل)
 سلع (في المدينة) : ١٤٧ ، ٤٠٨
 السلم : ٣١٣
 السليمة (ماء بالديبل) : ٢٣٣
 السامية (من مياه يذبل) : ٢٣٥
 السلي : ٣٠٤
 السليح (في قطن) : ٧١
 السليح (بقرب إراب في شمال العارض)
 ٢٦٥
 السليل : ٤٥ ، ٧٢
 السلية (أعلى نادق) لأسد : ٤٥ ، ١٧٤
 سلية — أم زرب : (أم زرب) : ٣٩٦
 السلية (في جهة النير) : ٨٤
 السليمية : ٢٣٣
 سمقة : ٢١١
 سميراء : ٥١ ، ٥٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٣٧
 الشيرية : ٢٦٤
 الشينة : ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

سيدان : ٣١٩	سيح آل ابراهيم بن عربي : ٣٦١
سويس (روضة يقرب السلي) : ٣٠٤	سيح اسحاق : ٢٢٥
سويقة : (جبل في حى ضرية)	السيدان : ٢٧٥ ، ٢٩٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨
٣٩١ ، ١٠٦	٣٥٠
السهب : ١١٩	السيف (سيف البحر) : ٣٤٥
السي (لبلقين) : ٤٠٦	السيل : ١٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨
السيالة : ٤٠٧	٣٢٥

حرف الشين (٩٠ اسماً)

الشاجنة : ٣٥٥	الشيكة : بطريق مكة : ١٢ ، ٣٧٢
شارع : ٢٩٦	الشيكة (لقشير) : ٢٤٠
الشام : ١٤ ، ١٥ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ١١٩	الشيكة : (ثنية)
٤٠٦ ، ٢٧٧	الشيكية : (بلدة) ٣٨٦
شامة : ١٦	شجوة :
الشبا : (عماد)	الشديق : ٣١
الشيكة : (ماء لبني اسد) : ٤٧	شرا آن (مثنى شراء) : ١٤٢
الشيكة (ماء قرب الوريعة) : ٣١٦	شراء : ١٤١ ، ١٤٢
شبكة اللوى ماء لبني الاضبط) ١٩٩	شراء البيضاء : ١٤٢
الشيكة (من مياه غلى) : ١٣٠	شراء السوداء : ١٤٢
الشيكة (البنوفة) : ١٢٧	شراج بني جذيمة بن عوف بن نصر : ٩
الشيكة (في شمال العارض لضبة) ٢٦٤	الشرار : (هضب الشرار)
الشيكة (ماء بين مران ووجرة) ٣٧٢	شراراي (شرورى) : ٤٠٢
شيث (ماء لربيعة بن الاضبط) في	الشرائع : ٢٣ ، ٢٤
في عالية نجد : ١٩٨	الشربة : ٨٠
شيث (في الشام) : ٤٩ ، ٦٥	شربة محارب : ١٧٩

٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ : الشعراء : ٢٣٥
 الشعبية (وادٍ لحارب) ١٨٤
 الشعبية (وادٍ لبني دبر بن الاضط) :
 ٢٠٩ ، ٢١٢ : شغب : ٣٩٥
 الشقدان : ١٧٨
 الشقراء : ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ : الشقرة : ١٥
 الشق (في القصم) : ٢٦٦ ، ٣٣٤
 الشقة السفلى : ٢٦٦
 الشقة العليا : ٢٦٦
 الشقوق (بطريق الحج الكوفي) ٢٦٦
 ٣٣٥
 الشقوق (يقرب النبقه في شرق القصم)
 ٢٦٦
 الشقوق (ماء لضبة : ٢٦٦
 الشقوق (شرق زباله) : ٣٣٤ ، ٣٣٥
 الشقيق (ماء على شاطئ الجريب)
 ١٩٠
 الشقيق (رمل لبني أسد) ١٢٦
 الشمالي ٧٠ ، ٧٣ : شمام : ٣٨٢ ، ٤
 الشمس : ٢٩٢ : الشمان : (مثني) ١٣١
 الشمويان (مثني) ١٩٢ ، ١٩٣

شرح : ٢٨٩
 الشرف (شرف ذات عرق) : ٣٧٣
 الشرفاء : ١٩٣
 شرك : ٣٨
 الشركة : ٦٧
 شروى : ١٤٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ : الشريب : ١١٥
 الشريف : ١٥٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ : الشط (للرباب يقرب تمير) : ٢٥٩
 الشط : (يقرب الرياض) : ٣٥٩
 شط بني العنبر : ٢٥٩
 شط الوتر : ٢٥٩
 شطب : ٦٨ ، ١٥٠ : الشطبتان (مثني) : ٢٢٦
 الشطبية : ٢٢٦
 الشطنية : ٢٦٠ : الشطون : ٢٠٩
 شطون شعر : ١٥٣ : شطيب : ١٥٠
 شعبي : ٧٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٥ : ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٣٩٢
 شعب عامر : ٣٣ ، ٣٤ : الشعبان (في المردمة) : ١٢٢ ، ٢٥٧
 الشعبان (للرباب قرب ميايض) ٢٥٧ : شعيب : ١٩٧
 شعر : ١١٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ٢٠٠

الشمسية : ٢٩٢	الشيعة : ٣٣٢
الشميط : ١٤٣	الشيعة : ٣٣٢
شوق : ٢٣٢	الشيطة : ٣١٥
الشبهة : ٦٦	الشيطة الريان : ٣١٥
النشيان : ١٦٩	الشيطة العطشان : ٣٥٤ ، ٣١٥
الشهد (من جبال سجا) : ٢١٣	الشيطان (مثنى الشط) : ٣١٥ ، ٢٩٧
الشهداء (فتح) : ٣٧٥	٣٥٤
شيان : ٣٩٨	

حرف الصاد (٥٤ اسم)

صارة : ٣٩ ، ١٢٥	الصحية : ٣٣٣
صاف : ١٧	الصحصاحة : ٢٦٩
صباح : ١٣٤	صعن الملا : ٤٩ ، ٥٧
صبح : ١٦٣ ، ١٦٧	صحير : ٤٧ ، ٧١
صبح : (جبل صبح)	صداء : ٢٢٥
صبعا : ٢٣٤ ، ٢٣٦	صداء (الصداء) (ماء بالياض) :
صبيح : في القصم — صبيغ — ٣٨	١٦٨
صبيح (ماءة في غلى) : ١٣٤	الصدارة : ٢٣٩
صبيح (ماء في مبهل ربيعة الاضط)	صداصد : ١٨
١٩١	صراد : ١٧٥
صبيغ : ٣٨	الصريف : ٢٦٧ ، ٢٧١
الصبيغاء (ماء في الدبيل غرب	صرية العكن : ١٣٩
العارض : ٢٣٣	الصعاب : ٣٥٠
الصبيغاء (صرية من صرائم الدهنا)	صق : ١٢٢ ، ١٢٤
١٣٩	الصعيد (سوق وادي القرى) : ٣٩٧
الصعائف : ١٣٧	صعيد : ٧

الصفاح : ٣٧٧	صليب : ١٠٠٨
الصفحة : ٣٧٤	الصلصلة : ١٨١
الصفره : ٤٧ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٧	الصلعاء : ١١٥
الصفرة (في بلاد بني وبر) في عالية	الصلب : ٣٢٢
نجد : ٢٠٤ ، ٣١١	الصليف (الصليب) : ٣٢١ ، ٣٢٢
الصفره : (وادي)	الصماخي : ١١٥
صفراء الغزير : ٣٦٣	الصمان : ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٦
صفراء الميركة : ٣٦٦	٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٢
الصفرة (صفرة عيهم) على شاطئ	٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥
الجريب لمحارب : ١٧٤	الصمد : ١٥
صفوان : سفوان : ٣٢٣	الصمعاء : ٢١٤
الصفية : (لبني جعفر بن كلاب)	الصمعل : ٧٨
٩٢	صمة : ١٨٨
صفية (مساء غرب الداث) لبني	صتعاء : ١٤
أسد : ٦٧	صوام : ٢٧٨
الصلب : ٥٥ ، ١٠٢ ، ٣١٣	ذو الصوفة : ٢١٤

حرف الضاد : (٢٥ اسماً)

ضاح : ١٩٨	الضبيعية : ٢٢٦
ضاحك (ماء ببطن السي لبقين) : ٤٠٦	ضبيع : ١٣٤
ضاحك (جبل بين) : ٤٠٦	الضجن : ٢٢
ضارج : ٢٧٠	الضحاكة : ٢٦٥
ضاري (ضارج) : ٢٧٠	ضري : ٩٨ ، ٣٩٣
ضاف : ١٧	ضرغد (حرة ضرغد) : ٣٩٤
الضأن : ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٥١	ضرما (قرماء) : ١٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٦٢

ضربة : ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧	ضلع : ٢٦٩
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٣	الضلع : ١٩٨
١٢٠ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٢	الضمان : ٢٢٥
١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٠	الضرر : ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٥١
٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢	الضمرات (مثنى ضمير) : ١٢٨ ، ١٥١
٣٩٣ ، ٣٩٤ .	
ذو الضعة : ٢٠١	
ضغن عدنة : ١٥	ضويحك : ٤٠٦
ضلع العداس : ١٧٩	الضبياتان : ٢٥

حرف الطاء (٥٤ اسماً)

الطائف : ٧ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢١	الطريفية : ٢٧١
٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣١	الطريفية : (مائة في الثلثوت) ٦٢ ، ٢٥٦
٣٧٢ ، ٣٧٧	الطريفية (للرباب بطرق العارض الشالي) ٢٥٦
الطائر : ٢١٩	الطريفية (في وادي الستار قرب نطاع) ٣٤٧
طحال : ١٩٣	طريق : ٢٥٦
الطحانة : ٢٦٧	الطريق (طريق البصرة إلى مكة ، طريق المنكدر) : ٨٨ ، ٩٨ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
طحبل : ٢٥٨ ، ٢٦٥	٣٣٨ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥
طحفة : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٢٨٨ ، ٣٩٣	
الطرف : ١٥	
الطرفة : ٢٧١	
الطريقين : ١٢٢	
طريق المنكدر (طريق البصرة إلى مكة) : ٢٨٥ ، ٢٨٦	

الطريق الأيمن (بين حبر ومكة) :

٣٦١

طريق إيمان اليمامة وهو الفلج : ١٥٩
الطريق التهامية (بين مكة والمدينة)

٣٣٨

طريق الحج الكوفي القديم : ٤١٤ ، ٤١٥

١٧٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦

٣٠٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٣

طريق حجاج مصر : ٣٩٦

طريق حبر إلى مكة : ١٣٤

طريق زينة : - الطريق البصري -

طريق الشام مكة : ١٧٩ ، ٣٩٦

طريق الشام إلى المدينة : ٣٩٦

طريق الحج النجدية القديم : ١٥٦

طريق كراء : ٢٠

طريق الكوفة إلى مكة (مثقب)

١٤٨ ، ٢٠٠ ، ٢٤٤ ، ٣٠٠ ، ٣٣٣

٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٧٥ ، ٤٠٣

طريق المبيحيص : ٣٥٤

طريق المدينة إلى الشام : ٣٥

طريق مصر إلى المدينة : ٣٩٦

طريق مصر إلى مكة : ٣٩٦

طريق نجد - الحجاز : ١٠ ، ١٢ ،

٣١ ، ٨١ ، ١٦٤

طريق نجد - مكة : ٣٤

الطريق النجدية (بين مكة والمدينة)

٣٣٨

طريق اليمامة إلى ضرية : ١٥٩

طريق اليمامة - الكوفة : ٢٨٥

طريق اليمامة (طريق المنار طريق

حجر) : إلى مكة ١٢٠ ، ١٥٦

١٨٣ ، ٢٢٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥

٣٧٥

طريق اليمامة - مكة : ١٥٦ ، ١٨٣

طريق اليمن - مكة : ٤١٦ ، ٢٨٦

طريقا البصرة إلى مكة (مثنى طريق) :

٣٣٨

طريقا البصرة إلى مكة (مثنى طريق) :

٣٣٨

طريق : ١٦

ذو طلال : ١٨٦ ، ١٨٧

ذو طلوع : في سود باهلة : ٣٦٩ ،

٣٢٩

ذو طلوع (واد بجزن يربوع) : ٢٨٣

٣٦٩

ذو طلوع - في بلاد باهلة : ٣٦٨

ذو طلوع - للضباب - ٣٦٩

طمية : ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٤

٤٠٣

الطنب : ٣٠٤

الطوي ١٨١

طويلع : ٢٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧

٣٤٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥

طويق : (جبل طويق)

الطيري : (وادي)

طيخ : ٤١٣٠

طيخة : ٤١٤

حرف الظاء (٥ اسماء)

الظليف : ٢٥٦

الظهران : (غرب القصيم) ٧٧ ، ٧٠

٣٨٩

ظلم (جبل في عالية نجد) ١٤١ ،

١٤٢ ، ٤٠٦

ظلم (بقرب إضم المدينة) : ٤٠٦

الظفرية : ١٧٨

حرف العين : (١٨٩ اسماً)

١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٥٤ ،

١٨٨ ، ٢٨٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٦ ،

عبائر : ٤٠٨

عبد : ٤٢

العبلأ : ١٤

عبلأ البيضاء : ٣٨١

عتايد : ٩

العتك : ٣٢٨

العتك : (وادي)

العتك الأسفل : (عتك العرمة)

العتك الأعلى : (عتك طويق)

عتك طويق : ٣٢٨

عتك العرمة : ٣٢٨

العتكان : ٣٢٨

عايد : ٤١٠

العادية : ٢٥٦

العارض : (وانظر جبل طويق) ٤

٧٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٢

٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٣٠٢

عارض اليمامة : (العارض)

العافر (كوم العافر عافر الأكوام) ٧٨

١٠٠

عافر الثريا : ٩٥

العاقرة : ٧٧

عافل : ٣٨٤ ، ٣٨٥

العاقلي : (عافل) ٢٨٤

عالج (رمل عالج) ١٧٠

العالية (عالية السراة) : ٤٦٦

عالية نجد : ٧ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨١ ،

عرض السواد (عرض شمام) ٢٣٦
 عرض شمام (عرض القويمية)
 العرض (عرض اليمامة) ٣٢٧
 عرض القويمية (عرض شمام) ١١٤٤
 ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،
 ٢٧٢ ، ٣٠١ ، ٣٦٨
 عرعر : ٧١
 عرفات : ١٧ ، ٢٠ ، ٣١
 العرفطانة : ١٨٥
 عرفة : ٣٢
 عرفة أعيار : ٣٩
 عرفة الأملح : ٣٩
 عرفنا صارة : ١٢٥
 عرفجاء : ١١١
 عرفة رقد : ٣٩
 العرفة : (عرفة ساق) ٣٧ ، ٣٩
 عرفة صارة : ٣٩ ، ١٢٥
 ذات عرق : ١٥ ، ١٧٨ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧
 العرمة : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
 ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤
 العرقوة : ١٥٤
 العرقوبة : ١٣٦
 العرمة : ٣٠٥
 عرنة : ١٩

العتيد (عتيد) ٣٤٧
 العثانة : ٥٧
 ذو عثت : ٨٣
 العشواء : ٢٧٨
 العجالز : ٣٤١
 عجاز : ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣
 العداس (ضلع) ١٧٩
 العداسة : ١٨٦ ، ١٨٧
 عدامة : ٩
 العذيب : ٣٣٤ ، ٣٣٧
 العذبية (اسفل وادي الصفراء) ٤٠٧
 المرارة : ٢٦٩
 العراق : ١٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ،
 ٣٣٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥
 عراقيب : ١٠٧
 العرائس : ١٥٨
 المريج (بين مكة والمدينة) : ٢٩ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٨
 المريج : (عرج الطائف) ٢٩
 المرجون (المرجونة) ٢٢٨
 عردة : ١٦٣
 العرس : (وادي)
 العرض (عرض حنيقة : ٣٦٠ ، ٣٦١
 العرض : (عرض القويمية)
 عرض باهلة : (عرض القويمية)
 عرض بني حنيقة (الباطن) ٣٢٧

عزوى : ٢٣٦	عظير : ٩٧
العروق : ٢١٤	العفاة : ٣٦٤
عريبرة (بين الضمرين والرمل) : ١٢٩	عقلان : ١١٩ ، ١١٦ ، ١٢١
عريق البلدان : ٢٦١ ، ٢٩٣ ، ٣٢٨	العفلانة : ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١
عريق بنبان : (نقيذ بنبان)	عقيص : ٣٩٣
عريق الدسم : ١٩١ ، ٢٠٣	العقبة (عقبة طريق الكوفة الى مكة)
العريضة : ٢٤٣ ، ٢٤٤	٣٣٥ ، ٣٣٤
العزاف (جبل في طرف العلم) : ١٢٤	العقبة (شمال الحجاز) : ٤١٣
عسمس : ١٠٠ ، ١١٠	عقلة الصقور : ١٥٠
عسفان : ٣٣٨ ، ٤١٤	عقيص : ٣٩٣
العسكرة : ٣٤٠	العقيق (بقرب ذات عرق) : ١٢ ، ٤
عسيب (لقريش) : ١٨	١٨٢ ، ٣٧٢
عسيب (لهذيل) : ١٨	العقيق : (عقيق عقيل)
عشر : (واد لهذيل) : ٢٥	عقيق عقيل : ٣٧٩
ذات العشر : (بقرب السمينة) : ١١٨	عقيق المدينة : ٣٥ ، ١٨٣ ، ٤١٢
ذو العشرة : ٧٤	العقيلة : ٢٠٨ ، ٢٠٩
المشيرة (في الافلاج) : ٢٣٣	العقيمي : ٢٣٠
عشيرة : ١٠ ، ١٢ ، ٣٧٤	عكاش : ٣٦٥ ، ٣٦٩
عصم : ١٩	عكاظ : ٣٢ ، ١٤٨
العضاية : ٢٧١	المكرشة : ٢٦١
عضدان : ٤١١	العكلية (في بلاد ابي بكر بن كلاب)
العضل : ٨٦	١١٥ ، ٢١٦
العضلة : ٨٦	العكلية (ماء في شربة محارب) : ١٧٩
العضادة (الغروب) : ١٣٨	العكن : ٣١١
عضيدان : ٢٦٣	الملكومة : ٣٧٠
المظرة : ٩٧	

الغناقة (ماء في وادي الحنوقة) لغني

٨٤

عنيزة (ماء لوبر بن الأصبط) ٢٠٩

عنيزة (البلدة) ٦٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٦

٣٨٤

عوارض : ٢٤٥ ، ٤١٥

عوارم : ١٤٧

العوارة : ١٣٩

عوارة : ٧٨

العوالي (في وادي القرى) ٣٩٧

ذو الموسج : ٢١٠

الموسجة (ماء لبني أسيد بحجة النباح)

٣٥٦

الموسجة (ماء لقشير حجة عرض

شمام) : ٢٤١

الموسجة (معدن وماء لباهلة في السود)

٢١٠ ، ٣٦٨

الموسجية : ٣٥٦

الموشزية (الموسجة) ، ٣٥٦

عينات : ١٥

عويمر : ١٩٣

عير : ٣٥

العيص : (وادي) ٣٩٥ ، ٣٩٦

العيسان : ١٠٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٢

العين (ماء لبني وير) ٢٠٤

عين الأثيل : ٤١٧

العلاء : ٣٣٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧

العلاء : ٤

علب الكرمة : ٢٥٣

علجز (عجلز) : ٣٣٧

علقة : ٢٦٢

علقان : ٤١٣

العلم : ١١٣ ، ٢٠٠ ، ٢١٥

علية : ٤

العلبية : (العلبية) : ٤١

عماد الشبا : ٤١٠

العمارة : ٢١٥

عمان : ٣١٥ ، ٣٤٣ ، ٣٧٥

عمائتان (مثنى) : ٢٣٤ ، ٣٧٩

العمرية : ٥٣

العمق : ١٤٨ ، ١٧٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

العمود : (عمود المحدث)

عمود الحفيرة : ١٠٥

عمود الكود : ٩٢

عمود المحدث : ٩٧

العمودان (عمودا بلال) : ١١١

عمودان : ٣٩٦

عن : ١٠

المناب : ١٣٣ ، ١٦٣

الغناية : (ماء بقرب خنثل) ١٦٣

الغناية (للرباب في شمال العارض) ٢٦١

الغناقة (ماء قرب ضرية) للضباب ٩٨

عين الحرارة : ٨٩	عين معن : ١٧٩
عين زبان : ٣٩٧	عيناً متالع : ٣٤٦
عين غالب : ٣٩٧	العيون (عيون القصيم) : ٨٠
عين شمس : ٤١٠	عيون غول : ٩١
عين ابن فريد : ٣٥٦	عيون غر : ٣٤٤
عين محمد بن عبد الملك الفقعسي في	عيون القوارة : ٧٠
الشركة : ٦٧	عيهم : ١٧٤ ، ١٨٣

حرف الغين (٤٥ اسماً)

غابق : ٢١٤	الغراء : (جريمة في ناصفة بقرب
الغابة : ٣٩٤ ، ٤٠٦	الأجفر) : ٦٠
الغاط : — لغاط — : ٢٦٣	غراء (من مياه بطن الرمة) : ٢٤٣
غالب : ٤١٠	الغرابات :
الغبارة (ماءة بقرب ابان) لعبس :	الغرابات (في جهة ينبع) : ٤٠٥
٧٠	الغريق (قلب الغريق) : ٢٤٨
الغبارة (ماء لمحارب بقرب قرن	الغرد : ١٨٥
التوياد) : ١٨٢	الغرقدة : ٦٤
الغبارة : (الينوفة) : ١٢٧	الغروب (من مياه إلى بكر بن كلاب)
غبراء : ٢٥٨	١٣٨
غبير : ١٨٥	غرور : ٩٧
الغبيط : ٢٨٣	الغريز : ١٢٣
الغدير الأسفل : ٢٢٠	الغروب (العظاءة) : ١٣٨
الغدير الأعلى : ٢١٩	الغرية : ٨٧
غدير الصلب : ٥٥	غزال : ٤١٤
غر : ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥	ذوغرائل : ٥

الغميم (غميم حيدة ، في جهة ماوان :	الفريز : ٣٦٣ ، ١٢٤
لحارب (: ١٧٨	ذات غسل : ٢٧٤
الغميم : ٣٢٨	عسلة : — ذات غسل — ٢٧٤
الغور : ١٤ ، ٧٩ ، ١٨٨ ، ٣٧٣ ،	غضي : ٧
٤٠٥	ذوا الغفارة (مثنى ذي) : ١٨٩
الغوطه : ١٦٧	غلغل : ٢٣٠ ، ٢٢٨
غول : ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٤٧ ،	الغماز : ١٧٠
٣٩٠ ، ٤١٠	غمرة : ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ،
الغيل : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ،	٣٧٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥
٢٣١	الغمير : ٣٧٧
الغيلانة : ٣٠٦	الغميم : (في بلاد بني أسد) ٧٣ ، ٧٢

حرف الفاء (٣٤ اسماً)

الفرش : ٤٠٦	الفارسي : ٣٢٠
الفرع : ٢٥٧ ، ٤١٧	فارغ (دار جعفر بن يحيى) ٤٠٩
الفرعة : ٢٨٦	الفالق : ١١٥ ، ١٣٦
ذو فرقين (جبل بقرب قطن) : ٧١	الفتق : ٣١
٣٨٨	فحل : ١٩
ذات فرقين (في بلاد ربيعة بن الاضبط)	فح (وادي الشهداء) : ٣٧٥
١٩٤	فذك : ٧٦ ، ١٨٦ ، ٣٠٤
الفروع (الفرع) : ٤١٧	الفرات : ٤
الفروين : ٤٠ ، ٣٨٨	فران : ١٧٤
الفريش : ٤٠٦	فرعاج : ٦١
الفقء (الفقي) : ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥	الفردوس : ٢٨٣
٢٦٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩	الفردة : ٥٢

فليجان (مثنى) : ٢٧٦	الفلج : (فلج جمعة) ١٥٩ ، ١٦٧
فنا : ٦٢	٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٣٨١
القناة : ٦٢	فلج : ١٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٧٦
الفوارة : ٧٠ ، ٣٨٩	٣٠٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣
فيد : ٤٨ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨١	فلج : (الباطن)
قبضة المسلح (المسلح)	فلجة : ٢١٦
فيما خريم : ٤١٣	فلسطين : ٤١٢
	فليج : ٢٧٦ ، ٢٩٠

حرف القاف (١١٤ اسماً)

قان : ١٨١	القادسية : ٣٣٥
قبا (بقرب قران) ٣٧١ ، ٣٧٢	قادم : ١٧٤ ، ٢٢٠
قبر أبي رغال : ٣٧٧	القادمة : ٨٧
قبرين (عقبة) ٢٨	ذو قار : (بقرب السلي) : ٣٠٧
قرا (وانظر قري) ١١٩	القارة : ٢٦٠ ، ٢٦٣
القرى : (وادي)	القاع (قرية بالفلج) ٢٢٥
القرارة (بلدة) : ٩١	القاع (بالطريق الكوفي شرق الدعنا)
قران (في بلاد بني وبر بن الاضيظ)	٣٣٤ ، ٣٣٥
٢١٢	قاع بولان ٣٤٠
قران : ١٧٤	قاع الجنوب (يقرب الدقينة) ٣٧١
قران (في بلاد سليم فيه معدتهم)	٣٧٢
٤٠٢ ، ٤٠٤	قاعس : ٤٠٨
قرانان (مثنى قران) ٢١٦ ، ٢٢١	القاعة (قاعة بني سعد) ٣٠٠ ، ٣٠١
القرائن : ٢٧٤	٣٤٧
القرعاء ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٣٥ ، ٣٤٥	القاعية : ٨١ ، ١٠٠
قرقد : ٢٥	القائمة : ١١

قرقرى : ٢٤٠ ، ٣٦٢

القرقرة : ٤٠١

قرن (قرية في الفلج) ٢٢٥

قرن : (وادي قرن)

قرن أم محل : ٢١١

قرن التوياد : ١٨٢

قرن الثعالب (من جبال الجديدة لبني

وبر) ٢١١

قرن الجوارى (الحواري) ٢١١

قرن الحواري (الجواري) ٢١١

قرن الطوي : ١٨١

قرن ظبي : ٥٤ ، ٢٠٢

قرن غزال . ٥٤

قرن المنازل : ١٢ ، ٢٣ ، ٣٧٥

قرن النعم : ١٢٤

القرنان (قرنا عنيزة) ٢٠٩

القرنة : (وادي)

القرى : (قري آل كرمان) ٣٥٩

قري (لبني سليم قرب الممدن) ٤٠٢

القرى — قرب الرياض — ٣٥٩

قرى (وانظر قرا) ١٢٤

قريات الملح : ٢٤٥

القريتان : ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٧

٢٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠

القرية — يجنب غول — ٢٩١

قزح : ٣٤

قساس : ٢٣٦

القشارة : ١١٨ ، ١٣٥

القشراء (جبل لبني ابي بكر) في

جبة دمخ : ١٤٣

القشراء (قشراء وسط) ١١٢

القشراء (جبل لربيعة بن وبر فيه

معدن) ١٩٩

القشيرة : ٢٣٣

القصب : ٢٦١ ، ٢٧٤

قصر علياء : ٤١١

قصر فرحان : ٢٦٧

القصبية : (في الوهم) ٢٧١ ، ٢٧٣

٢٧٤ ، ٢٨٤

القصبية : (في وادي الستار) ٣٤٨

قصبية العجاج : ٢٨٤

القصم : ٣٧ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٦٩

٧٦ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ٢٣١

٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠

٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩

٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤

قضة : ٢٦٠

قطار : ٢٥٩

قطبية : ١٢٢

قطن ٤٣ ، ٤٤ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٣٨٧

قطن الشمالي : ٧٣

القنفذة (في شمال المارض) : ٢٢٨
القنفذة : — بلدة في شمال الحجاز —
٤١٦

قنفذة بني نخير — ماء في نجد — ٢٧٢
قنوان (مثنى) : ٢٤٥
قنور : ٣٥٤
قنونا (طريق اليمن) ٤١٥
قنونا (في بلاد غطفان) : ٤١٥
القنة : ٣٦

قنيح : ١١٢ ، ١٤٥
قنيح (ماء لابي بكر بن كلاب)
بقرب الضمر والضائن : ١٢٨
القنيفة : ٢٦٦

قنيقة : (نفود)

القينات : ٣٧

القوارة : ٢٦٨

القوائم : ١٣٤

ذو القور : ١٧٠

قوى : ١١٩

القويمية : (عرض القويمية)

القياسرة : ١٧٢

القيصومة (في شمال المارض لضبة)

٢٩٠

قيصومة فيحان : ٢٩٠

قطيات : ٩٤ ، ١٦١ ، ١٨٢

القعاقم : ٢٣٨

القمرانة : ٢١٤

الققف (بقرب حجر) ٣٠٢ ، ٣٢٩

القلات : ٢٩٥

القلب : ١١ ، ٣

القلت : ٢٦٠

القلعة : ٢٦٠

القليب (التي يضاف إليها الحضب)

١٤٢ ، ١٤١

قليب الفريق

القليب : ٦٤

القمر : ١٢٥

القمرانة : ٢٢٤

القمة : ٢٦١

قلى : ٢٠١

القمية : ٣٥٣

قموس القرى : ١٩٦

القموص : ٣٥

قنا : ٤١٥

القنافة : ١٢٦

القنان : ٣٧ ، ٤٠ ، ٣٨٨

قنسرين : ٦٥ ، ٩٨

القنفذ : ٣١٢

حرف الكاف (٤٧ اسماً)

كاشفة : ٢٩٤ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢	كاشفة : ٢٩٤ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢
كاشفة : ٤٨	كاشفة : ٤٨
الكفو الأبيض : ٢٦	الكفو الأبيض : ٢٦
الكفو الأسود : ٢٦	الكفو الأسود : ٢٦
كفة العرقج : ٣١٧	كفة العرقج : ٣١٧
كلاخ : ٩ ، ١٠	كلاخ : ٩ ، ١٠
الكلب : ٢٦٠	الكلب : ٢٦٠
الكلبي : ٢٦٠	الكلبي : ٢٦٠
الكدر : (قرقرة)	الكدر : (قرقرة)
الكناهل : ٣٤٥	الكناهل : ٣٤٥
كنتيل : ١٨	كنتيل : ١٨
كنشيل : ١٨	كنشيل : ١٨
كنيل : ٣٤٤ ، ٣٤٥	كنيل : ٣٤٤ ، ٣٤٥
كنيف : ٣٤٣	كنيف : ٣٤٣
الكود : ١١٢	الكود : ١١٢
الكودة : ٩٢	الكودة : ٩٢
الكوفة : ٥١ ، ٩٠ ، ١٢٤ ، ١٤٨	الكوفة : ٥١ ، ٩٠ ، ١٢٤ ، ١٤٨
٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٣٢٧	٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٣٢٧
٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧	٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧
٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٤٠٣	٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٤٠٣
الكوكبة (بقرب أشقر) : ٢٥٧	الكوكبة (بقرب أشقر) : ٢٥٧
الكوكبة : (معدن) : ٢٥٧ ، ٣٧٠	الكوكبة : (معدن) : ٢٥٧ ، ٣٧٠
٣٨٢	٣٨٢
الكؤود : ١١٢	الكؤود : ١١٢
كبد : ٨٤	كبد : ٨٤
كبشات : ٩١ ، ٩٤ ، ١١٣ ، ١٥٨	كبشات : ٩١ ، ٩٤ ، ١١٣ ، ١٥٨
كبشان : (قرية) : ٩١	كبشان : (قرية) : ٩١
كبشة بني جعفر : ٩٤	كبشة بني جعفر : ٩٤
كبشة الضباب : ٩٤	كبشة الضباب : ٩٤
كبشة بني لقيطة : ٩٤	كبشة بني لقيطة : ٩٤
كبكب : ١٧ ، ٣٢	كبكب : ١٧ ، ٣٢
الكبوان : ٤٠٤	الكبوان : ٤٠٤
كتانة : ١٨٥	كتانة : ١٨٥
كتيفة : ٧٤ ، ١٥٩ ، ١٦٠	كتيفة : ٧٤ ، ١٥٩ ، ١٦٠
الكثيب : ٣٠٧	الكثيب : ٣٠٧
كثيب يليل : ٤٠٧	كثيب يليل : ٤٠٧
الكمحلة : ٨	الكمحلة : ٨
كراش : ١٠	كراش : ١٠
كراء : (طريق)	كراء : (طريق)
الكراع (بين وجرة وغمرة) : ٣٧٦	الكراع (بين وجرة وغمرة) : ٣٧٦
كرز : ٢٢٤ ، ٢٢٧	كرز : ٢٢٤ ، ٢٢٧
كرش : ١٣٧	كرش : ١٣٧
الكرشة : ١٣٧	الكرشة : ١٣٧
الكرمة : ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٩٣	الكرمة : ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٩٣
ذو كريب : ٢٨٣	ذو كريب : ٢٨٣
الكريتم : (حرة)	الكريتم : (حرة)

بقرب الاروسة : ١٣٨
الكويت : ٢٤٧ ، ٢٨٤ ، ٣٢٠
٣٥٤ ، ٣٢٢

كوم حبايا : ٧٨ ، ٨٨
كوم ذي ملح : ٧٨
الكهفة : كهفة بني أسد : ١٣٨
الكهفة (مادة لبني أبي بكر بن كلاب)

حرف اللام (٢٩ اسماً)

لغاط : ١٦٣
لفز : ٢٩٢
اللقطة : ٨٤
للم : (ألمم ، يعلم) ٣٧٥
الليت : ٣٧٥
اللولي : ١٢ ، ٧٧ ، ١٠٠ ، ١١٦
١٩١
اللولي : (شرق الدمناء) ٣٢٢
اللولي (لوى الخبت) : ٢٠١
اللولي (واد لبني وبر بن الأصبط) :
٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١
اللبابة : ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٣٥٥
ليلي : ٢٢١
ليم : ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٨
لينة : ١٠٣ ، ١٢٥ ، ١٨٢ ، ٣٢٧
٣٣٢ ، ٣٣٣
لية : ٣٠

لاية ضرغد : (حرة)
لباب : ١٩
ذولباح : ١٩٨
لبن : (وادي بقرب الرياض)
لبن الأعلى : ١٩
لبن الأسفل : ١٩
لبينة : ٢١١
لجأة : ٩٨
لحيا جل : ٢٦٨
الليحان : ١٢٣
لصاف : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥
اللصافة : ٣١٥
اللعباء : (ارض تغبت الحمض لبني
من القرطاء) : ١٦٤
اللعباء (واد قرب فلج جمدة) :
١٦٨
لملع : ٢٩٨

حرف الميم (١٩٢ اسماً)

مئقبة (طريق الكوفة الى مكة) ٣٠٠	ماوان (ماء في عالية نجد) : ٤٥
مئثلة (جبل الخضرية) لهارب	١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨
مئثلة النوضح	ماوان (جبل) ١٧٦
ذو المجاز : ٣٢	ماوان (ماء غرب العارض) ٢٣٣
مجازة الطريق : ٢٢٨ ، ٣٣١	ماوان (واد في العارض) ٢٣٣
المجازة (شمال) فلاج في اسفل الحوطة	ماء الناقة (ناقة صالح) ٣٩٩
٢٢٨ ، ٣٣١	المائدة : ٢٥٥
المجازة - ماء قرب يتوف - لبني	مبايض : ٢٥٧ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩
بكر بن كلاب ١٣٧	المبرك (مبرك الفيل) ١٩
مجمع النخلتين : ٣٧٤	مبرك (بين ينبع والمدينة) : ٤٠٨
مجمع الأودية : ٣٠٧	مبيل الأجرد : ٧٤
المجمعة : ٢٥٦ ، ٢٦٠	مبيل : (في بلاد ربيعة بن الاضيظ
محنة : ١٧ ، ٣٢	بن كلاب) ١٩١ ، ١٩٣
المجير : ٧٤	مبيل : (وادي)
محجر : ١٠١	المبيحيص : (طريق)
المحدث : ١٧	مبين : ٢٨٧
المحدث - من مياه غلى - ١٣٠	متالع : (يقرب أبان) ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٠
المحدث - في بلاد محارب - ١٨٠	متالع الأبيض : ٨٩
المحدث للضباب : ٩٧ ، ١٨٠	متالع الأسود : ٨٩
المحدث - قرب شعر - لبني جعفر	متالع في بلاد بني كلاب : ٨٩
كلاب : ١٥٦	متالع (غرب أجأ) ٣٨٦
المحدث - محدثه سواج - ١١٨	متالع (في وادي المياه) ٣٤٦
المحدث - لبني ابي بكر بن كلاب -	المتأمل : ٣١٦
على طريق ماح اليمامة : ١٢٠ ، ٢٢٠	

٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٧٥
 ٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٣٩٦
 ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١٠ ، ٤٠٩
 ٤١٥

المدينة (يقرب الفوارة) : ٣٨٩
 مذعرا : ٨٣ ، ٨٤ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٥٥
 مر : (مر الظهران) : ٢٤ ، ٣٢
 مر الظهران : (وادي فاطمة)
 المراء : ٢٢٨ ، ٢٣٠
 المراح : ٢٤
 المراغة : ١٢٣
 مران : ٣٧٢
 المران (مثنى) : ١٩٥
 مرأة : ٢٧٣
 مريخ الدهناء : ٣٠٨ ، ٣٢٨
 المرید (مرید البصرة) : ٣٢٥
 المردمة : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢
 ٢١٥ ، ٢٥٧
 المرفئة : ١٥٥
 المرقبان (مثنى) : ١٩٥
 المرقبة : ٢٥
 المرقدة : ١١٨
 مركوب : ٢٢
 مركوب : (وادي)
 المروت : ٢٦٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧
 المروة : (ماء في البياض) : ١٦٨

محرقة : ٣٥٩
 المعرم : ٢٧
 المحطي : - محطى الفلج - ٢٢٣
 محلب : ٢٦٠
 المحمل - الاقليم - ٢٧٢
 المحو : ٤٠٧
 محياة : ٤٠ ، ٦٨
 محيوة : ٤٠
 مخارم جفاف : ٢٦٦
 المختبية : ٣٥٨
 المخضر : ٢٦٩
 مخضورا : ١٢٨
 مخمر : ١١٢
 المخيط : ١٥
 مداخل : ١٠٦
 مدارج العرج : ٣٣٨
 المدراء - جبن لهذيل - ٢٠
 المدراء - ماء لبني جشم - ١٠٥
 المدركة : ١٢٦
 المدرة : ٢٦٩
 المدرسة الكبرجية : ٤٠٩
 المدورة : ٤١٣
 المديدان (مثنى) : ٣٠٢
 المدينة (المنورة) : ١٤ ، ١٥ ، ٢٩
 ٣٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٤٨ ، ٣٢٦
 ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢

مصر : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ،	ذو المروة (مدينة بقرب وادي
٤١٢	القرى) ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤١٣ ،
المضاييع : ٢٠٦	٤١٤
مضباع : ١١٧	مريخة : (في المردمة) ١٢٣
المضباعة : ١١٧ ، ١١٩	المرير - لبي سليم - ٢٣٤
المضجع : ١٣٢ ، ١٦٣	المرير - لقشير ماء - ٢٣٤
المضيج : ١٨٩ ، ٢١٦	مريفق (في سود باهلة) ٣٦٨
المضيق (بقرب الصفراء) : ٤١٤ ،	مريفق (الحليف) بقرب كرش لبي
٤١٧	قريط : ١٣٧
المطالي : ١٤١ ، ١٦٩	المزاحمية : ٢٤٠
مطران : ٤٠٠	المزبدة : ٣٩٤
مطرق : ٢١٧	مزدلفة : ٣٤
المطلع : (ماء بجبة الرس ، لبي	المستراح : ٢٧٢
أسد) ٣٨	مستورة : ٤١١
مطلع (ماء لعقيل في العالية) ٢٨٥	مسجد التجف : ٣٧٣
مطوب : ١٣	مسجد النبي (ص) : ٢٣ ، ٤٠٩
المطليان (مشى مطلى) : ١٦٩ ، ١٧٠	مسحل : ٢٠١
المظلومة : ٢٥٧	مسعط : ٢٥٨
المظهر : ٢١	مسكة : ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
المعا (جبال حليت) : ١٠٧ ، ٣١٣	المسلح : ١٧٨ ، ٤٠٤
المعا (شرقي الصلب) : ٣١٤	مسلة : ٣٠٠ ، ٣٥٠
معادن شيان : ٣٩٨	المسيجيد : ٢٩ ، ٣٣٠ ، ٤٠٧ ، ٤١٠
المعاذة . (بقرب كبشات) للضباب :	المشاش : ٣٧٥
٩٢	المشخرة : ٣٠١
معاذة (من مياه الثلوت) لبي	المشعاذ : ٧١
أسد : ٥٤	المشقر : ١٨

ملكان : ٢٢	المعبدية : ١٨٢
ملل : ٤٠٧	معدن : (أنظر فهرس المعادن)
مليج : ٢٦٣	المعرفة : ٣٢٢
المها (في المردمة) : ١٢٣	معروف : ١١٤
المها (من مياه قطن) لعيس : ٧١	المعطن : ١٣٢
المها : (في سواج) لبني عميلة (غني) :	معير (معبر) : ٣٠٩
٨٨	المفيسة : ٢٣٥
منى : ٣٣	المفيرا : ٢٤١
منى : (بقرب ضرية) ١٠٥	المفجر : ٢٣ ، ٢٨٦
المناخ :	المقطم : (مضاب)
منازل فرعون : ٤١٠	المقنعة : ٧٠
المناقب : ٢٨	مكاء : ٢١
منبج : ٣٨٤	مكة : ١٠ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ،
المنبجس (ماء قرب غول) للضباب :	٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥١ ، ٨٠ ،
٩٥	٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٨ ،
المنبجس (ماء في شعبي) لمحارب :	٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ،
١٨٥	٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
المنتضى : ١١٧	٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ،
المنتهية : ٦٦	٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ،
المتخر : ١٧٦	٤١٦
المدفن : ٢٣١	الملا : ٤٩ ، ٥٨
المنصحية : ١٦	ملتو : ٢٦٨
منمعج : ٣٨٤	الملتية - شرق طويق - : ٣٢٨
المنقطرة : ٣٦٢	الملتية - غرب حایل - ٦٦
منقوحة : ٣٦٠ ، ٣٦١	ملج : ٣٤٦
منقاش : ٢٩٨	ملعج : (منمعج)

الموية : ١٠ : ١٢	المنقاشية : ٢٩٨
مهد الذهب : ١٤٨ ، ١٧٤ ، ٤٠٢	المنكدر : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٨
مهد الضمران : ١٩٠	منية : ٧٤ ، ١٠٥
مهزول (واد بقرب ينوف لبني كلاب)	موزر : ٢٠٠
١٣١	الموجدة : ٢٥٠
مهزول (للرياب بقرب تميز) : ٢٥٩	المؤخرة : ١٩٨
الميشب : ٥ ، ٦	الموسم (الموشم) : ٢٣٨
ميثم : ٦	موسوم : ١٦٣
الميركة (الوركة) : ١٢٤ ، ٣٦٣	موشوم : ٢٦٣
الميركة (صفراء)	الموفيات : ١١١
	الموفية : ٢٥٥

حرف النون (٨١ اسماً)

النباج (في القصيم نباج ابن عامر) :	التاجية : ٣٦ ، ٣٧
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٣٩ ، ٣٥٦ ، ٣٨٩	النازية : (وادي)
نباج ابن عامر : (نباج القصيم)	الناصح : ٢٠٦
النباج (بقرب طويلع شرق الصمان)	ناصحة : ١٦٧
٢٦٧ ، ٣٤٨	ناضحة : ١٦٦
نباع : ٢٢٤	الناصفة : (ناصفة ماء بقرب عسمس)
النبقة : ٢٦٦	ناصفة الحمى : ١١٠ ، ١١١ ، ٣٩٣
النبقية : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٥٦	ناصفة الغراء (قويرة بقرب الأجفر)
النبك (جبال طويلع) : ٣١٥	٥٩ ، ٦٩
النبوان : (جو مرامر) ٢٨٨ ، ٣٠١	ناعتون : ٣٦
النبوان (في وادي الرشاء) ٢٨٨	النامية : (ماء لبني جعفر قرب سمود)
النبهانية : ٤١	الكلود : ٩٢ ، ١١٣

نبيج : ٢٦٧

النثناء : ٨٨

ذو نجب (ببلاد محارب) ١٨٠

نجد : ١٤ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٦٨ ، ٦٩

٨٤ ، ١١٠ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢

١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٣

١٧٧ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٧

٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥

٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩

٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ .

نجد السافلة : ٣٣٦

نجد العالية : ٣٣٦

النجدية (الطريق النجدية) ٣٣٨

نجران : ٢٣١

النجف (بقرب ذات عرق) : ٣٧٣

النجفات : ١٢٥

النجفة : ٣٢١

نحأ : ٢٤

النحيحية : ٣١٧ ، ٣١٩

نخب : ٢٩

نخل : ١٧٥ ، ١٧٩

نخلة : ٣٢ ، ٣٤

نخلة الشامية : ٢٣ ، ٣٧٤

نخلة الياينية : ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥

٣٧٧ ، ٣٧٨

نخلتان : (الشامية والياينية) : ٢٥

النخيل : ٣٩٤

نساح : ٢٣٢

ذات النصب : ٢٦١

النصبية : ٢٦١

نضاد : ٨٢

النضادية : ٨٢

النضج : ٢٢٨

نطاع : ٣٤٦

النطوف : ٨٠ ، ١٧٢ ، ١٧٩

نعاة : ٩٠

نعام : ١٣٤

نعل راهص (حرة راهص) : ١٣٤

نعمان : ٢٠ ، ٢١

نفود الأسياح : ٣٦٤

نفود بنبان : (نقيد بنبان)

نفود الثورات : ٢٥٠ ، ٢٦٢

نفود الدحي : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣٦٤

نفود السر : ٢٤٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥

نفود المريق : (عريق البلدان)

نفود ققيفةذة : ٢٤٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤

٣٦٥ ، ٣٦٦

نفود كتيغة : ٧٥

نقيد بنبان : ٣٠٣ ، ٣٠٨

نقي (نفاء) : ٩١

نقب عبائر : ٤٠٨

نقب قاعس : ٤٠٨

نقب مبارك : ٤٠٨

التميرة (غيرة بيدان للضباب) ١٠٨	نقب المناخ : ٤٠٨
١٠٩	النقر (ماء شرقي تضاد لغني) ٨٣
التميرة : ١٤٦ ، ٣٨٢	النقر (لبني قشير في جهة عرض
التميليات : ٣٦٠	شمام) : ٢٤١ ، ٢٤٠
التميلة : ٤٥	النقرة : (معدن النقرة) ٥١ ، ١٤٨
تميلة (في عرض حنيقة) ٣٦٠	١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٤٣
نواضح : ١٦٦	النقيب : ١٨١
نواضح كليب : ١٩٨	التقيع : ٤١٢
النهيدين : ٢٢٤	نمار (في عرض حنيقة) : ٣٦٠
النير : ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٥ ، ١٤٦ ، ١٥١	نملى : ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٣
٢٥٩ ، ١٦٠	١٥١

حرف الواو : (٧٩ اسماً)

وادي الجزل : ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٩٦	واصف : ٣١٣
٤٠٠	الوادي : ٧٦
وادي الجمل : ٢٧٣	وادي الأحمر : ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
وادي الجي : ٤١٠	٢٣٢
وادي المخبر : ٢٧١	وادي أكمة : ٢٢٤
وادي حنيقة : — عرض حنيقة —	وادي أوعال : ٤٠٠
٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩	وادي برك : ٣٦٤
وادي خزاز : ٣٨٤	وادي بريك : ٣٣١
وادي دخنة : (وادي خزاز)	وادي بنيان : ٣٠٣
وادي رحقان : ٤٠٩	وادي الثامة : ٣٠٦
وادي الرشاء : ٨٢ ، ١٦٠ ، ٢٨٨	وادي الجرير : ٣٨٩

واسط (بقرب عرض باهلة) ٢٤٠
 واسط (جبل في بلاد ربيعة بن الأصبط)
 ١٩٤
 واقصة ٣٣٤ ، ٣٣٥
 والغون : ٣٥ :
 وبرة (في وادي حنيفة) : ٣٥٤ ، ٣٥٨
 وبير - وادي -
 الوتدات : ٧٥
 الوتر : - جبل هذيل - ٢١
 الوتر : (وادي الرياض)
 الوتير : ١٩
 ورج : ٢٩
 وجدة : ١٢
 وجرة : ١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧
 وجرة : ٤١٧
 الوحرة : ٢٧٢
 وضاح - أضاح - ٣٩٠
 ودان : ٤١١
 الودكاه : (من مياه غلى) : ١٣٠
 الودكة : ٢٨٧
 ورقان : ٤١٢
 الورك : (الميركة) : ١١٥ ، ١٢٤
 ٣٦٣ ، ٣٦٦
 الورهية : ٢٣٠ ، ٢٣٣
 الورية : ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦
 الوره : ٢٣٠
 الوزوازة (جفر الفرس) : ١٢٧
 وسط : ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٧٠

وادي الرمة : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٧٣
 ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ١٥٠
 ٢٤٤
 وادي الروحاء : ٤١٠
 وادي الزعفران : ٢١٢
 وادي السرداح : ٢٣٤ ، ٢٤١
 وادي السعدية : ٣٧٥
 وادي السوط : ٤ ، ٢٣٣
 وادي الصفراء : ٤١٠
 وادي الطيري : ٣٠٨
 وادي العتلك : ٣٠٨ ، ٣٢٨
 وادي العرس : ٢٣٠
 وادي الميص : ٣٩٦
 وادي قاطمة : ٢٤ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧٤
 وادي القاعية : ١٠٠
 وادي القرى : ٣٢٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨
 ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٤
 وادي القرنة : ٣٦٥
 وادي بني قريط : ١٢٧
 وادي الكلب : ٢٦٠
 وادي لبن : ٣٥٩
 وادي مركوب : ٣٧٥
 وادي المياه : ٧٩
 وادي النازية : ٤١٠
 وادي وبير : ٣٥٤
 وادي الوتر : ٣٥٩ ، ٣٦٠
 وادي الوره : ٢٣٠

وضع الخمي : ١٥٨ ، ١٧٨

وضع محارب : ١٧٩

الوفراء : ٣٥١

الوقبا (الوقبي) : ٢٥٠

الوقف : ٢٧٤

الونعة : ٢٧٠

الوهوامية : ٢٨٦

سبع : ٣٤٨

لوشم : ١٢٦ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ،

٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ،

٢٧٤ ، ٢٨٤ ، ٣٣٠ ، ٣٦٤ ،

٣٦٥

لوشوم : ٢٥٥

صيق : ١٩

حرف الهاء (٣٩ اسماً)

ذوات الحرير : ١٨٦

هشم : ٣٩٥

هضاب المقطم : ٤١٠

هضب الاقلس : ١٥٨

هضب الداهنة : ١٧٥

هضب دثين : ٢٠٩

هضب دخول : (هضب الدخول)

١٤٧

هضب الستار (لمحارب) : ١٨١

هضب السنين : ١٣٣

هضب الشرار : ١٤٨

هضب صراد : ١٧٦

هضب صفية : ٦٧

هضب عوارم : ١٤٧

هضب غول : ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٤٧

هضب ذي فرقين : ٣٨٨

هامة : ٤١١

هناه : ٢٧٦

هبود : ٣٨٢

هجير : ٣٦٤

هيجر : ٣٢٦ ، ٣٤٣ ، ٤١٢

هيدار (في الفلج) : ٢٢٦ ، ٢٤٢

هيدار بني حنيقة : ٢٢٦

الهدملة : ٢٦٤

هددة الشام : ٣١

الهددة : — هددة الطائف — ٣١

الهدية : ٢٦٩

هراميت : ٨٧

ذوات الهررة : ١٨٧

هرشا : ٨٠/١٦

هرشى : (ثنية هرشى)

الهروة : ١٥٤

هضب القلبيب : ٨٠ ، ١٤١ ، ١٤٧	هلال : ٢٥
١٧٩	
هضب مداخل : ١٠٦	الهلباء : ٣٦٨ ، ٩٦١
هضب المعأ (حليت) : ١٠٧	ذو الهوزرى : ١٦٨
هضب المنخر : ١٧٦	هولا : ١١

حرف الياء (٢٩ اسماً)

يا سر الرمل : ١١٨	٢٤٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٨
ياسرة : ١١٨	٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥
يأية : ٣٥٩	٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٦
ييا — يبة — : ٤١٥	٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٥
ييت : (يبة) : ٤١٥	٢٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥
يبرين : ٣٤٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٢٣ ، ٦٤٤	٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣
٣٥١	اليمن : ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ٢١ ، ٢٨
يبنم : ١٤٩	٣١ ، ٣٣ ، ١١٠ ، ٣٠٨ ، ٣٥٧
يبة : ٤١٥ ، ٤١٦	٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٤١٥
اليتيمة : ١١٤	٤١٦
يدعان : ٣٧٧ ، ٢٣	يناصيب : ٢٠٨
يذبل : ٢٣٤ : ٢٣٦ : ٢٣٧	ينبع : ٩٧ ، ٢٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٩٥
يزعيا : ١٤٣	٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣
يسوم : ٢٦ ، ٢٥	٤١٥
يعرج : ٢١	ينبع النخل : ٣٩٥ ، ٤٠٥
اليعملة : ١٨١	الينسوعة : ٢٥٠
يلين : ٤١٢	الينكير : ٢٣٥ ، ٢٣٦
يللم : ٢٢ ، ٣٧٥	ينوف : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥
يليل : ٤٠٧	الينوفة : ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٨
اليامة : ٤ ، ٢٨ ، ١٢٠ ، ١٥٩	الينوفي : ١٣١
١٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣١	يين : ٤٠٦

٣ - المعادن

(٣٠ اسماً)

معدن عراقيب : ١٠٧	معدن ، الأحسن : ١٢٩ ، ١٥٢ ،
معدن ذي العوسج : ٢١٠	٣٨٣ ، ٣٧٠ ، ١٥٩
معدن العوسجة : ٢١٠ ، ٢٤١ ، ٢٥١	معدن بحث : ١٥٩
٣٦٨	معدن البئر : ٧٤
معدن العيصان : ٣٧٠ ، ٣٨٢	معدن التمرة : ٣٨٢
معدن عيسم : ١٨٣	معدن ثخب : ١٥٩ ، ١٩٩
معدن قساس : ٢٣٦	معدن حليت : ١٠٧
معدن القشراء : ١٩٩	معدن الحربة : ٣٧٩
معدن الكوكبة : ٣٨٢	معدن خزبة : ٣٧٩ ، ٣٨٢
معدن المزينة : ٣٩٤	معدن خصلة : ٣٨ ، ٤٥
معدن المؤخرة : ١٩٨	معدن بني سليم : ١٤٨ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،
معدن موزر : ٣٠٠	٤٠١ ، ٤٠٣
معدن مهد الذهب : ١٤٨ ، ١٧٤	معدن الشبيكة : ٢٤٠
معدن ناضحة : ١٦٦	معدن الشجرتين : ٩٦
معدن النقرة : ٥١ ، ٢٤٤	معدن شمام : ٢٣٦ ، ٣٨٢
معدن النقيب : ١٨١	معدن شيان : ٣٩٨
معدن الهردة : ١٥٤	

٤ - الاسم (القبائل ، العشائر ، الريف ، الفخار ، الوداد)

حرف الالف

الأضبط (بن كلاب) : ١١٤ ، ١٥٥	ابان بن جرير (تميم) : ١٧٣
٢١٥ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٥	الاحمال من بلعدوية (الرباب) : ٥٦ ، ٢٦٠
٢٢١ ، ٢١٩	أرقم بن كلاب : ٢٤١
الاعراب : ٣٣٥	أسامة من والبة (أسد) : ٤٠
الاعرج (من سعد بن زيد مناة بن تميم) : ٣٠٦	أسد : ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦١
أعيا (من أسد) : ٤٥ ، ٦٦	٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٩
الاقشير (من أسد)	٩٧ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٩٤
أمية (من قريش) : ١٩	٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ، ٣٣٢
بنو انسان من جشم بن معاوية : ٨	٣٣٣ ، ٣٤٠ ، ٣٨٦
الانصار : ١٧٨	أسيد (بن عمرو بن تميم) : ٣٥٦ ، ٣٦٦
أنيف من جذيمة (بن أسد) : ٥٠	أشجع : ١٥ ، ١٨٩ ، ٢٤٤ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠
إياد : ١٠١	الأشيب (الرباب) : ٢٥٤

حرف الباء

البصريون : ٣٣١	باهلة : ٢١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
البكاء من عامر بن ربيعة بن عقيل :	٢٤١ ، ٣٢٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٢
١١٧ ، ٧	برثن بن منقذ (أسد) : ٣٧
بكر بن سعد بن ضبة : ٢٨٨	برقا : ٢٤١
أبو بكر بن كلاب : ٨٩ ، ١١٢ ، ١١٤	برقان من كعب بن كلاب : ١٦١
١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٦٣	بريمة (من عبدالله بن غطفان) : ٧٤

بلقين (بنو القين) : ١٨٢ ، ٤٠٧	١٦٥ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٢١٧
بلهجم (بنو الهجم) : ٢٦٧	٣٨٢ ، ٢٥٧
بلي (من قضاة) : ١٥ ، ١٧٩	بكر (بن وائل من ربيعة) : ٢٨٣
١٨٠ ، ٤٠٣	٢٩٧
	بلعدوية (بنو العدوية) : ٢٦٠

حرف التاء

تغلب : ١٩٨ ، ٣٥٩	تيم (التيم من الرباب) : ٢٥٣ ، ٢٦١
تيم : ٨٧ ، ١٣٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥	٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩
٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦	تيم الله بن ثعلبة (من وائل) : ٣٥٢
٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢١	

حرف الثاء

ثعلبة (غطفان) : ١٥	ثقيف : ٣٠
ثعلبة بن سعد بن ضبة : ٢٩٠	ثمود : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩
٢٩١	ثور (من الرباب) : ٢٥٤ ، ٢٨٤

حرف الجيم

جبيدة (من سيار بن عبيد) : ٣٥٨	الجرد (بنو الحرماز من تيم) : ٣١٩
جحوان من نصر (من أسد) : ٥١	جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن :
جذام : ١٥ ، ٤١٢	٧ ، ١٢ ، ٩٦
جذيمة من بني أسد : ١٤٥	جمدة : ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧
جذيمة بن عوف بن نصر : ٩	٢٣١
جذيمة بن مالك بن نصر (من أسد) :	جعفر بن ابراهيم (من آل علي بن
٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨	أبي طالب) : ١٨٥
٦٢ ، ٦٠	بنو جعفر بن أبي طالب : ٤١٧

جليحة : ١٨	آل جعفر بن سليمان : ٣٩١
جندب بن العنبر (بن زيد مناة بن	جعفر (بن كلاب) : ٨٣ ، ٩٠ ،
تيم) : ٢٦٤ ، ٢٩٦	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٠ ،
جوين (من منقذ بن كوز من ذببة) : ٢٨٧	١١٢ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٢٢١ ،
بنو جوين من جرم طيء : ٨٩	٣٩٣ ، ٣٩٠
جهينة : ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤	جعل من بلي : ١٥

حرف الحاء

حمان (بن سعد بن زيد مناة بن تيم) :	بنو الحارث بن مسلمة من حنيقة ٢٥٨
٣٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤	حبيب بن أسامة (أسد : ٥١
حمل : ٨٦	أبو الحجاج بن منقذ (أسد : ٣٨
حميس (من تيم) : ٣١٨	حرام من جشم : ١٩
حنثر بن وهبان (بن الأضيظ) : ٢١٧	الحرماز : (من تيم) ٣١ ، ٩ ، ٣٢٠ ،
حنجود بن جندب (من بني العنبر) :	٣٥٠
٢٤٩	الحريش : ٢٢٦
حنظلة (بن زيد مناة بن تيم : ٢٦٧	حزن بن وهب أعيان (أسد : ٣٦
حنيفة : ٨ ، ٢٢٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ،	حشر (من عبس) ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٠ ،
٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٣١٦ ، ٣٧٠	الحليفان (طي وأسد) : ٦١
حويزة (من التيم من الرباب) : ٢٩٣	

حرف الخاء

الخطفي : ٢٦٤	خالد بن فضالة (من اسد) : ٦٢
خفاجة : ٥	خالد (من هذيل) : ١٩
خنيس بلي : ١٥	خضر محارب : ١٨٣
خويلد من عقيل : ٦	الخضران : ٢٢٦

حرف الدال

دهان : ١٠	بنو دبير : ١٠٠
دمج (من أسد) : ٤٩ ، ٥٠	الدعاحين - من عتيبة : ٢٤١
الدواسر : ٢٢٦	دكين من يزيد من كعب بن كلاب :
الذيل من كنانة : ١٦ ، ٢٠	١٢٠

حرف الراء

ربيعة بن كلاب (ربيعة بن عبد الله بن ابي بكر) : ٢٢٠	الرياب : ٢٢٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١
ربيعة بن مالك بن دارم (تميم) ٢٩٧	٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤ ، ٣٢٧
ربيعة (بن نزار) ٣٨٥	ربيع بن الحارث (من سعد تيم) : ٣٥٠
رعل من سليم : ٢٠٥	ربيعة بن الاضبط : ١٨٩ ، ٢٠٢
رقيع (من جندب بن العنبر) ٢٤٨	٢١٢ ، ٢١٤
رؤاس (بن كلاب) : ٢٢١	ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب : ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٥
الروقة من عتيبة : ١٨٦	ربيعة بن عقيل : ٧
رياح بن يربوع : ٢٦٥	ربيعة بن قرط : ١٣٥

حرف الزاي

زنباع (من بني ابي بكر بن كلاب) :	الزبير (من قريش) ١٨١
١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦	زريع (اوزرعة) بني أبي بكر بن كلاب : ١٦٢
زيد بن مجفر (من كعب بن العنبر بن تيم) : ٢٥٢	زليفة (من هذيل) : ٢١ ، ١٣١
	زنباع من بني النمرة من القرطاء : ١٦٤

حرف السين

السبيع (من حنظلة تميم) : ٢٧٢	سلمة : ٣٥٩
بنو سحيم : ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٣٢٩	سلمة بن قشير : ٢٣٩
سعد بن بكر بن هوزان : ١٢ ، ١٣	سلول : ١٢٩ ، ١٥٢
٢٤ ، ٢٧	سليط بن يربوع (تميم) : ٢٢٢ ،
سعد بن الحارث بن ثعلبة (أسد) :	٢٦٨ ، ٢٨٩
٥٣	سلم : ١٤ ، ١٥ ، ٧٩ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ،
سعد بن زيد مناة بن تميم : ٤٤ ، ٢٢٣	١٧٤ ، ١٨٨ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٣٤
٢٢٦ ، ٢٥٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠١	٣٧٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٢
٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٢٣	سمر من بني حنظلة (من تميم) : ٢٦٩
٣٢٨ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٦٣	سواءة (من أسد) : ٥٠ ، ٥٨
سعد بن سواءة (أسد) : ٦٠	سواءة من بلي : ١٥
سعد الله (من قضاعة) : ٣٩٨ ، ٣٩٩	بنو السوداء : (يزيد من بني كعب
سعيد (من أبي بكر بن كلاب) : ١١٩	بن كلاب) : ٢٢٠
سعيد بن قرط : ١٣٨ ، ٢١٥ ، ٢٠٢	سور (من ضرار من ضبة) : ٢٩٩
سعيد بن قريظ (من بني كلاب)	آل سويد (من طيء) : ٣٥٩
١٢٢ ، ١٢٤	السهول : ٢٢٧
بنو سكين من فزارة : ٧٨	سيار بن عبيد (حنيفة) : ٣٥٧ ، ٣٥٨
سلامان : ١٥	السيد (من ضبة) : ٢٨٧

حرف الشين

شحنة (من التميم ، من الرباب) : ٢٦١	شمر : ٥١
شرقي من كعب بن كلاب : ٢١٩	الشياطين (من عبيد بن حنيفة) : ٣٥٨
شمل من بلي : ١٥	بنو شيبة : ٤١٧

حرف الصاد

الصادر : ١٧٥	الصيدا (من بني أسد) : ٢٧٠
بنو صخر بن جرم من طيء : ٨٩	

حرف الضاد

٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٦ ،	الضباب : ٩١ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٩ ،
٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥	١١٣ ، ١١٤ ، ١٥٦ ، ١٨٤ ،
ضبينة (من غفي) : ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠	١٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩١ ،
الضرار (من ضبة) : ٢٩٤	صبه (بن أدين طابخة) : ١٦٤ ، ٢٥٣ ،
بنو ضمرة : ٤١٧	٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،

حرف الطاء

طبي : ٤٢ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥	الطارقيين : ٣٤
٨٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٩	الطاليون : ٤٠٦
	طبية (من تيم) : ٢٦٦

حرف العين

١٤٠ ، ١٦٦ ، ٢٢١	عاد : ١٣ ، ٣٠ ، ٩٨
عبد الله بن بكر بن سعد بن ضبة :	عامر بن ربيعة بن عقيل : ٧ ، ١٠٩
٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨	عامر بن صعصعة : ٣٨٧ ، ٣٩١ ،
عبد الله بن دارم (تيم) : ٢٩٦ ،	٣٩٣
٣٥١	عامر بن عبدالله (من عمرو بن قمين -
عبد الله بن غطفان : ٧٤ ، ٣٤٢	أسد) : ٤٠
عبد الله بن كعب : ٢٣٤	عامر بن عقيل : ٦٣
عبد الله بن كلاب (عبد الله بن أبي	عائذة بن مالك بن سعد بن ضبة :
بكر بن كلاب) : ١٤٠ ، ١٦٦	٣٠٠
عيسى بن بغيض (غطفان) : ٧٠ ،	عبادة من عقيل : ٥ ، ٣٧٩
٧٢ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ١١٤ ، ٢٠٣ ،	عبد بن عدى من بني الدليل : ١٩
٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣١٩	عبد شمس بن زيد مناة (تيم) : ٣٢٤
٣٤٠	عبد الله بن أبي بكر بن كلاب :
عيسى بن قمين (من أسد) : ٤٢ ،	

عصيمة من جشم : ٨	٤٧ ، ٤٥ ، ٤٣
عقيل بن كعب : ٤ ، ٧٦ ، ١٤٠ ، ٣٨١ ، ٣٧٩ ، ٣٢٦	عبيد بن أسعد (من جذية أسد) : ٦٠
عكل : ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥	عتريف بن سعد (غني) : ٨٥
العلب (من بني مرة من غطفان) : ٥٦	عتيبة : ١٨٦ ، ٢٤١ ، ٢٨٨
آل عليان : ٢٣٤	العثانيون (عثمان بن عفان) : ٤١٠
عمرو بن تميم : ٢٩٣	٤١٥
عمرو بن جندب (من العنبر من تميم) : ٢٤٩	العجلان بن كعب : ٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨
عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل : ٢٠	٣٢٦
عمرو بن عبد الله بن كلاب : ١٤٢	عجل (من بكر بن رائل) : ٣٣٤
عمرو بن قريظ (من بني كلاب) : ١٢٢ ، ١٣٤	عدوان : ١٦
عمرو بن قعين (أسد) : ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٥	بنو العدوية (بلعدوية) بنو صدي بن مالك بن حنظلة من تميم : ٢٦٠
عمرو بن كلاب : ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٦١	عدي بن جناب (لعله جندب بن العنبر) : ٢٥٣
عميلة بن عتريف بن سعد (غني) : ٨٨	عدي بن جندب (بن العنبر بن تميم) : ٢٤٦ ، ٢٤٩
العنبر (تميم) : ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١	عدي بن حنيفة : ٣٦٢
٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	عدي من بني الدبل : ٢٠
٣٣٩ ، ٣٣١	عدي بن عبد مناة بن اد بن طابخة من الرباب : ٢٥٣ ، ٢٥٤
عنزة : ٢٩٧	٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٢٩
عوف الرباب : ٢٥٤	عذرة : ٣٩٩ ، ٤١٣
عوف بن ربيعة بن عقيل	العرب : ٣٢
بنو عوف بن سعد (بن زيد مناة بن تميم) : ٣٤٣	العصمة : (عصيمة) : ٨

عوف بن عبد بن أبي بكر بن كلاب	عوف بن مالك بن جندب (من العنبر)
١٣٣ ، ٢٦٤	بن تميم (: ٢٥١
عوف بن كعب (من تميم) : ٣٤٧ ، ٣٤٣	عوف بن نصر بن معاوية : ٩

حرف الغين

غاضرة أسد : ١٠٣ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣	غطفان : ٧٦ ، ٧٩ ، ١٦٧ ، ١٨٣
غاضرة بن صعصة (من هوازن) :	٢٤٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤ ، ٤١٥
٨١ ، ١٢٥ ، ١٦٠	غم بن دودان (أسد) : ٦٤
غبر (من وائل) : ٣٢٨	غني : ٤٢ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩١
	١٠٩ ، ٢٤١ ، ٣٨٦

حرف الفاء

الفرجان : ٢٢٦	فقمس (من أسد ، ٧٣ ، ٣٨٨
فزارة : ٨٩ ، ١١٦ ، ١٣٩ ، ١٥٤	فقيم (من تميم) : ٢٩٦ ، ٣١٨ ،
١٦٣ ، ١٨٥ ، ١٦٧ ، ٣٠٤ ، ٢٤٣	٣٣٠ ، ٣٥٤
٣٣٧ ، ٣٩٩	فهم : ١٦

حرف القاف

القباينة : ٢٢٧	قضاة : ١٥ ، ٢٨٢
قحطان : ٢٣٦	قوالة : ١٠١ ، ١٥٥
قرة (أسد) : ٣٦ ، ١٣٥	قيس : ٣٨١
قريش : ١٨ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ١٣٧ ،	قيس بن ثعلبة (من بكر وائل) :
١٨١ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥	٣٠٧ ، ٣٦٠
قريظ بن عبد بن أبي بكر بن كلاب :	قيس بن جزء (من بني كلاب) :
١١٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣	١٤٧
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٦٨	قيس عيلان : ٦٤ ، ٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٨١
شير : ٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢	القين (من قضاة) : ٤٠٦
٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣١	القين بن جسر بن محارب : ١٨٧ ، ١٨٤
٣٦٤ ، ٣٦٧	القيمون — بنو القين — من بني : ٤٣٠

حرف الكاف

كاهل (من أمد) ٦٦	كعب كلاب (كعب بن أبي بكر بن
الكذاب من غم بن دودان (أسد) : ٦٤	كلاب (: ١٥٨ ، ١٦١ ، ٢١٩
آل كرمات (موال لبني سلمة) : ٣٥٩	كلاب : ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٤٠
كعب بن جندب (من العنبر بن تميم)	١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤
٢٥١	١٧٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢١٠
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :	٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩٣
٢٤٠ ، ٢٤٠ ، ١٢٦ ، ١٢٦ ، ٢٤٠	كلب (قضاة) : ١٠٣
كعب بن عبدالله بن أبي بكر بن كلاب	كنانة : ١٦ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣
١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٣٧ ، ١٣٩	الكواكبة من هذيل : ١٧
١٤٠ ، ١٥٨	كودرة : ١١٠
كعب بن العنبر (بن تميم) : ٢٥٢ ، ٢٩٦	كوز (من ضبة) : ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٤٢

حرف اللام

اللين : ٢٤١	ليث : ٣٩٤
لقبطة : ٩٤	

حرف الميم

مازن (تميم) : ٣٤١ ، ٣٤٢	المرقع (من عبدالله بن غطفان) : ٣٤٢
مازن (من غطفان) : ٥٧	بنو مروان (من أمية) : ٥٠
مالك (من أسد) : ٥١	مرة بن عوف (غطفان) : ٨٩ ، ١٥٤
مالك بن جندب (من العنبر بن تميم) : ٢٥٠	٤٠٠
مالك بن سعد زيد مناة بن تميم : ٣٤٧	امرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم :
مبذول من سعد بن ثعلبة (من ضبة) : ٢٩٢	٣٤٥
محارب (بن خصفة بن قيس عيلان)	آل أبي مریم : ٤١٧
٨٠ ، ٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٠	مزينة : ١٨٩
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ٢١٢	مسلمة : ٣٠٢

معاوية بن ربيعة بن عقيل : ٧	مناف بن دارم (تميم) : ٢٩٧ ، ٣٥٣
معاوية بن عقيل : ٣ ، ٧	المنتقى : ٦٤
معاوية بن قشير : ٢٣٦	منقذ بن أعيان (أسد) : ٣٧
الملجم (من هذيل) : ٢١	موجن (من الضباب) : ١٠٥

حرف النون

نهبان (طيء) : ٦٠ ، ٦٥	٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٣
نصر (من أسد) : ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٨	٣٦٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣
٦٣	نخرب بن نصر بن قعين (من أسد) :
نصر بن معاوية بن بكر بن هوزان :	٥١ ، ٦٤ ، ٦٥
٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٠ ، ١٧٠	نشل بن دارم (تميم) : ٢٩٦ ، ٣٥٣
نعامة (من أسد) : ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٧	نهم (عمرو بن عبد الله بن كعب) :
نخرب بن عامر صمصمة (هوزان) :	٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٣٢٦
٦٤ ، ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٦٩ ، ٢١٨ ، ٢٣٥	

حرف الواو

والبة (أسد) : ٤٠	وقاص (من كعب بن أبي بكر بن
واهب بن وبر (بن الاضبط) : ٢٠٧	كلاب) : ١٢٠ ، ١٥٨ ، ١٦١
٢١٧	ولاد (من تميم الرباب) : ٢٨٤
وبر (ابن الاضبط بن كلاب) : ٢٠٢	وهب (أسد)
٢٠٨ ، ٢٨٧ ، ٣١٧ ، ٣٩٢	وهبان بن وبر (بن الاضبط) : ٢١٧
الوحيد بن كلاب : ٥ ، ٢٢١	وهيب بن وبر بن الاضبط : ٢١٧

حرف الهاء

هاجر (من ضبة) : ٢٨٩	الهذيم (من أسد) : ٤٩ ، ٥٠
هثيم : ٢٩٤	هرم من بلي : ١٥
الهجيم (بلهجيم بن عمرو بن تميم)	هزان : ٢٢٨ ، ٣٣١
٣٦٦ ، ٣٥٥	هفان (من حنيفة) : ٣١٦
هذيل : ١٤ - ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣	هلال (بن عامر) : ٥ ، ١٠٩
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٢	هوزان : ٢٣ ، ٦٤

حرف الياء

يحييد (موال للعثمانيين) ٤١٠	١	يزيد من كعب بن كلاب : ١٢٠
يربوع (من تميم) : ١٠٢، ٦٠، ٥٩، ٥٨	٢٢٠، ١٥٦	
١٠٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢	١٢٠	يقظان من يزيد من كعب بن كلاب :
٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٦٥		موذة : ١١٧

٥- أسماء الاعراب (الرجال والنساء)

(١٩٦ اسماً)

ابراهيم بن عربي (والي اليمامة لبني مروان) : ٣٦١	الأسود الاعرابي : ١٦٣
ابراهيم بن موسى (من سعيد بن زيد مناة بن تميم) : ٣٤٤	الأقرع من تيم الله بن ثعلبة : ٣٥٢
أبو الازهر الجمدي : ٢٣١ ، ٢٣٧	أم محمد بن عبد الملك بن حبيب الفقمسي (٤٧
٢٣٨ ، ٢٣٩	أطيظ الفقمسي (أسدي) : ٤٣
الأحنف بن قيس : ١٢٤ ، ٣٦٣	٤٤
الارزقي : ٣٤	يحاد النميري : ٢١٨
الأزهري : أبو منصور ٨٨ ، ٣٥٤	بدر (من أسد) : ٥٤
٣٨٢	البكري (١٢) : ٢٠٦ ، ١١٤ ، ١٨٣
الأسدي : ٤٢	٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٨١ ، ٢٤٥
الأصمعي (١١) : ١٦ ، ٣٤ ، ١٥٤ ، ١٦٦	٣٢٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٢
٢٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧	البلاذري : ٢٢٢
ابن الاعرابي : ٣٣٦ ، ٣٨٠	بلال (يضاف اليه عمودان) : ١١١
	التيمي : ٢٥٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨

(*) : جرد الاسم من (ابن) و (أبو)

(١) وتكرر الاسم في الهوامش برمز (ا ص) أو صريحا .

(٢) وقد برمز له : (بك)

حصن من بني مالك بن جندب (من
 العنبر بن تميم) : ٢٥٢
 حصين بن مشيت الحماني : ٣٦٤
 ابن حفص الكلابي : ١٤٧
 الحفصي اليامي : ٢٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،
 ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ،
 ٢١٣
 حماس (الاعيوى الاسدي) : ٤٥
 ٦٦
 حميد : (راوي) ٩٤
 أبو حنيفة الدينوري : ٢٨١
 الحوفزان بن خزيمه بن شيان بن
 عبيد : ٣٥٨
 ابن حويل : ٢٣٤
 خالد بن ربيعة بن رقيع (من
 جندب العنبر) : ٢٤٨
 خالد بن سليم (مولى لكعب من أبي
 بكر من كلاب) : ١٢١
 خربة بنت قنص بن معد : ٣٧٩
 بنت الحس : ١٠١ ، ٢٨١
 خندق : ٤١٥
 الخياري : ٤٠٦
 دعامة بن ثامل الاعيوي : ٣٦
 دعامة الطائي : ٣٥٩
 دماذ : ١٥١
 ابن رسته مؤلف الأعلام النفيسة :
 ٢٤٩

ثعلب : ٢٥١
 ابن جرير الطبري : (محمد بن جرير)
 جعفر بن ابراهيم بن الله - الطالبي -
 ٤١٧
 جعفر بن سليمان : ٣٤٠ ، ٣٩١
 جعفري يحيى البرمكي : ٤٠٩
 أبو جعفر : ٣٧٦ ، ٣٨٩
 ابن جفنة : ٣٤٣
 جمل (بنت الأسود الكلابية)
 شاعرة : ١٠٦
 أبو جميع الطيب : ١٦٧
 جناح بن أبي الضمى من بني شريق
 من كعب من كلاب (لص) : ٢١٩
 الحارثيات : ١٩٤
 الحازمي : ٣٧٩
 حترش : ١٥١
 حجر بن عمرو : ٢١٦
 الحسن بن أحمد الهمداني : ٤ ، ٩ ،
 ٢٧ ، ٣١ ، ٥١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
 ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٠ ،
 ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٧٤
 الحسين بن علي (ص) : ١١٣ ، ٣٧٥
 الحشري (من عبسي) : ٤٢

الرشيد ٣٧١

أبو رغال : ٣٧٧

رقيع (من بني أسد) (١١٠ ، ٤٠ ، ٦٨

الرياشي : ١٥٦ ، ٣٣٨

ريدة ابنة الوهي : ٣٨

زافر بن الخليل بن فودة الطائي : ٦٥

زبيدة : ٤٠٤

زاردة بن جزء الكلابي : ١٥٣

زرعية (من زريع من كلاب) : ١٦١

الزغشري : ١٠٢

زهير بن أبي الضحى من بني شرقي

(لص) : ٢١٩

زياد بن حميرة (من بني بكر بن كلاب)

٨٦

أبو زياد : ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢

أبو زيد الانصاري : ٢٩٩

سعر الغنوي : ٨٤

سعود بن فيصل ! الأمير : ١٨٦

سعيد بن المسيب : ١٠٠

السفاح : ٣٨٩

السكري : ٢٦٣

السكوتي (أبو عبيد الله)

ابن السكيت (يعقوب)

سليمان بن علي (أمير البصرة : ٣٨٩

السمودي : ٣٥ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ٤٠٩

٤١٢

سوار بن الهذيل (من أسد) : ٥٠

الشيخ (مولاي أمير المؤمنين) : ٣٦٢

شرحبيل الأعور ، ذو الجوشن الضبابي

١١٣

شمر بن ذي الجوشن ١١٣

الشتان (مثنى شنة) : ١٦٨

صبيح بن هيرة الربيعي (ربيعة بن

الأضبط) : ١٨٩ ، ٢٠٠

الصفدي : ٦٦

أبن الصميماء : ٤٣

صيداء : ٣٥٥

الضي : ٢٩٢

أبو الضحى (من بني شرقي من كعب

ابن كلاب) : ٢١٩

ضمضم (من أسد) : ٥٤

طارق النميري (من أسد) : ٥١

طه الحاجري : ٣٨٩

طويس المغني : ٣٩٦

أبو الطيب اللغوي : ٣٢٣

عامر بن حاجب الهفاني الحنفي : ٣١٦

العامري (راوي) : ٣٩ ، ٧٦

٧٨ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٣

١٠٤ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٦

١٢٩ ، ٢٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٨

(١) انظر (الاكحال / ٤ / ٨٦) (٢) وتكرر كثيراً برمز (د)

المقبلي (انظر : أبو الورد القبلي) :

٣ ، ٢٨ ، ٢٣٩ (١)

علي بن أبي طالب : ١٨٢

علي بن وهاس : ٣١ ، ٤٨ ، ٥٨

علياء : ٤١١

عمر بن الخطاب : ٢٤٣

عمرو بن سمعان القريظي : ١٣١

أبو عمرو (ابن العلاء) : ٣٥ ، ٢١٠

٢٤١ ، ٣٨١

عيسى بن سليمان : ٣٢٢ ، ٣٨٩

عيننة بن حصن الفزازي : ٢٤٣ ،

٣٩٤

الفنوي : ٨١ ، ٨٦ ، ٩٤

فرعون : ٤١٠

ابن فهد : ٣٥٦

الفزازي : ٨٠ (٢)

ذو القرنين : ٣٢٠

القطبي : ٤٠٦

قيس بن جابر : ٧٣

القينية : ١٨٧ ، ١٨٨

كثير بن التمرس الوهي (من وبر بن

الأضبط) : ٢١٧

الكلابي : ١٦٦ ، ١٨٣ (في الهامش) (٣)

١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،

١٨٧ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٨٢ ،

٣٣٥

عبد الله بن سليمان بن بليهد (الشيخ) :

٧٠

عبد الله بن رشيد (الأمير) : ١٧١

عبد الله بن الزبير : ٣٣١

عبد الله بن عامر بن كريز : (ابن

عامر) : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٣٩ ،

٣٤٠ ، ٣٧٤

عبد الملك بن مروان : ٣٦١

عبيد بن ايوب (المنبري التميمي

الاص) : ٢٥٢

ابو عبيد الله السكوني : ٢٢٥ ، ٢٦٣

ابو عبيدة : (معمر) : ٣٧٤

ابن عثجل (من ربيعة بن كلاب) :

٢٠٧

عثمان بن عفان : ١٧٥

العتبي : ٣٣٧

العداء بن خالد : ١١٧

ابو عدنان السلمي : ٢٤٨

عرام بن الأصم السلمي : ٤٠١

عسمس (من بن اسد) : ٤٠

(١) نقل ابن السكيت (اصلاح المنطق ٢٤٩/٨٤ - عن القبلي) ولم يسمه .

(١) نقل في « اصلاح المنطق » عن (الفزازي) من ٣٤٨ ولم يسمه .

(١) اكثر ابن السكيت في اصلاح المنطق عن (الكلابي) .

محمد بن سليمان : ١٦٧
محمود شكري الألوسي : (المقدمة)

و ٤٠٣

محمد بن عبد الملك بن حبيب الفقهي :
٤٧ ، ٦٧

محسن بن رثاب الجذمي (جذيمة
أسد) : ٦٢

أبو حيازة (من أسد) : ٤٠
مرة بن عباس النصري الأسدي :
٤٨ ، ٥١ ، ٥٦

أبو مريم : ١٣٢

أبو المسلم : ٢٧٢ ، ٣٦٣

المسلم : ٣٦٣ ، ٣٨١

مطلب (تضاف إليه بشر) : ٤٠٠

معاوية بن أبي سفيان : ١٥٣ ، ٤٠١

معاوية النصري (من أسد) : ٤٣

معقل بن ربحان الكمي : ١٤١

معمّر بن المنثري : (أبو عبيدة) : ٢٤٢
٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣٧٤

معن (تضاف إليه عين) : ١٧٩

أبو المقدم الضبي : ٣٥٢

أبو المنذر : ٣٧٩

المنصور : ٦٦

أبو منقاش (من بكر عبد الله بن بكر
بن) : ضبة ١٣٣

موسى (تضاف إليه الحراصة) : ٣٩٥

ابن الكلبي : ٤ ، ٨ ، ٥٩ ، ١٠٠ ،
١٩٠

كليب وائل : ٣٨٥

أبو الكيثم الفقهي (من أسد) :
٤٣

أبو علي : لغدة الاصفهاني : ٣

أبو لؤلؤة : ٢٤٣

مالك (ينسب إليه أقال) : ٣٠١
المامون : ٦٦

مجالد التميمي (من أسد) : ٥١
المبرد : ٣٨٩

مجماعة بن مرارة الحنفي : ٢٢٢

أبو مجيب (راوي) : ١٠١ ، ٢٨١
المحاربي : ١٧٦ ، ١٨٣

محرز بن ذر : ٣٢١

محلم بن سويط (من ضبة) : ٣٤٣

محمد : الرسول (ﷺ) : ٢٣ ، ٢٢٢
٢٣٤ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤

٤٠١

محمد بن جرير الطبري : ٣٧٧

محمد بن حبيب (مؤلف القصاب
الشعراء) : ١٠٠ ، ١٧٢

محمد بن خالد بن ميان المسلمي :
٢٤١

محمد بن رشيد (أمير نجد) : ١٥٣

محمد بن زياد الأعرجي : ١٠١

١٤ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ١٥٣ ، ٢٣٧

٣٩٢ ، ٤٠٢

هشام بن عبد الملك : ٣٦١

الهداني (الحسن بن احمد)

الهيثم الأقيصري (لص اسدي) : ٥٤

ابو الهيثم (راوي) : ٣٨٢

الهيضل (شيخ الدعاجين) : ٢٤١

يحيى (من بكر بن كلاب) : ٨٦

يزيد بن معاوية : ١٥٣

يعقوب بن السكيت : ٥٧ ، ١٠١

٢٦٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦

٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٧

اليامي : ١٣١

اليا بن ابي الضحى : ٢١٩

يوسف النبي (ع م) : ١١٤

ابو موسى الأشعري : ٢٩٤ ، ٣٣٩

ابو مهدي^(١) : ٨١ ، ١٢٦ ، ١٣٣

١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٨٤

المهير بن سلمي الحنفي : ٣٥٩

النهباني : ٦٠

نجدة بن عامر الحنفي : ٣٣١

النوفلي : ٣٧٠

نهل بن حري : ١٨٦

الواقدي : ٣٢

ابو الورد العقيلي : ٣

ورقة بن نوفل : ٣٩٩

الوزير المغربي : ٢٣٤

الوليد اللبيني : ٢٤١

هارون الرشيد : ٣٩٠

الهجري : هارون بن زكريا : ٣ ، ٨

٦ - أسماء الشعراء :

(١٠٨ أسماء)

أسدي رجل بن عمرو بن قعين : ٤٥

الأعشى البلمي : ١٤٨

أعشى قيس بن ثعلبة : (الأعشى

الكبير) : ٣٠٧

ابو بكر العندي ، شاعر : ٢٣

الأخطل : ٥٩

الأسامي (من اسامة من والبة بني

أسد : ٤١

(١) في اصطلاح المتعلق ١٢٦ ، قال الأصمعي : أنشدنا ابو مهدي

وهناك ابو مهدي يروي عن الأصمعي والخصائص ١٧٢/١ حاشية ، اللسان « أزم »

وفي ذيل الأملاني : ٣٩ : ابو مهدي وصوب في السمط ٢١ - ابو مهدي . وانظر اللسان

(خا) .

الحنجر الجعفري الكلبي : ٥٩ ، ١٤٥	تيم بن ابي بن مقبل : ٢٢٥
داود بن الاعصف الوري : ٢١٧ ، ٢١٨	ثعلبة (من بني وهر) : ٢٠٧
ابو ذؤيب (الهذلي) : ١٨	امراة من بني ابي بكر بن كلاب : ١٣٩
راكان بن حثلين : ١٥٣	امراة : ١٣٧
ربيعي (ربيعة عامر ؟)	امرو القيس الشاعر : ٩١ ، ٢١٦
الركين بن حيان الوري : ٢٠٥	الثقفي : ٢٩
ذو الرمة : ٦٨ ، ٢٥١ ، ٢٩٥ ، ٣١٢	ابو جابر الكلبي : ١٥٩
٣١٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥	جامع بن عمرو بن مرخية : ١٦٢ ، ٩٩
رويشد الأسدي : ٤٠	جرير : ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٦٦
رويشد بن رميض العنزي	٣٦٩
زهير بن ابي سلمى ٢٤٣	الجعفري (من جعفر بن كلاب) : ٩٤
ساجر الرفدي : ١٧١	١٦١
سعد بن عبادة الوري ٢١٨	الجعفري (جعفر بن كلاب) : ١١٠
السعدي (سعد بن بكر من هوزان) :	جل (بنت الاسود الكلابية) : ١٠٦
١٢	ذو الجوشن : (شر جليل بن الأعور
السعدي (من سعد بن بكر هوزان)	حترش : ١٥١
٢٤	ان حفص الكلبي : ١٤٧
سعيد بن عمرو الزبيري (١) : ١٤٦	ابن ابي حفصة : ٣٧٧
شداد بن مالك بن مرخية (شاعر) :	ابو حمزة من بني عبدة من عدي : ١٢٢
١٠٠	الحليل بن فردة الطائي : ٦٥
الشاخ : ٢٤٥	الحنجر الجذمي (بن صخر) : ٥٨
ابو الشمقمق : ٣٨٩	٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ١٤٥

(١) هو سعيد بن عمرو بن الزبير بن عمرو بن عمرو بن الزبير . ولي الشرط بدمشق للعباس
ابن محمد بن ابراهيم وفي عهد الرشيد ، ثم شرط المدينة . روى عن ذلك بن أنس . واورده له وكيع
في (القضاء ٢٥٧/١ قصيدة عينية في هجوم ابي البخري) وهب بن وهب امير المدينة للرشيد (انظر
جمهرة نسب قريش الزبير ٣٤٥

صبيح بن هبيرة الربيعي : ١٨٩
صخر بن الجعد الحضري : ٤٠١ ، ١٨٢
صدقة بن نافع العميلي (عميلة بن عتريف
من غني : ٣٩
الصمة بن عبدالله القشيري : ٢٤٢
الضبابي : (ذو الجوشن : شرجيل
الأعور) : ١١٣
الضبابي : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٩٤
طفيل بن عمرو الغنوي الشاعر ٨٥
طهمان بن عمرو الكلابي الشاعر : ١٦٥
عامر بن الطفيل : ١٧٥ ، ٤١٥
العامري : (يظهر انه الذي تكرر
اسمه كثيراً) ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤
١٩٠ ، ١٩٢
العامري (من عامر بن عبدالله من بني
عمرو بن قمين من بني أسد : ٣٩
العباس بن محمد بن الحكم الوبري ٢٠٤
عبد الرحمن بن قشير : ٢٤٨
عبد العزيز بن زرارة (بن جزمه الكلابي
١٥٢
عبد الله بن العجلان النهدي : ١٦٩
عميد بن ايوب : ٢٥٢
المعجاج : ٢٨٤ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨
عذري رجل من عذرة : ٦١
العطاف : ١٦٠
عقبة بن سوداء : ٨٢

عقبة بن مضرب من بني ابي سلمى : ٧٥
عقيلي : ٢٣٩
عامر بن الطفيل : ٤١٥
عمارة بن عقيل (بن بلال بن جرير :
١٥٠ ، ١٥١
عمرو بن لجأ : ٢٤٩
(عنزة) :
ابن أبي عينة : ٣٨٩
الغنوي : ٨٦
قائد بن حكيم الربيعي : ١٩٦
الفرزدق : ٥٩ ، ٣١٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥
الفقمسي : ٦٢
القتال الكلابي الشاعر : ٢٠٩
قيمل مولى لبني كلاب : ١٥٧
قينية : ١٨٧ ، ١٨٨
الكلابي : ١٨٣
كثير : ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ،
٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،
٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧
الكعب : ٣٩
ليبد : ٩٠
المحاري : ١٧٦ ، ١٨٢
المرار بن سعيد الفقمسي : ٢٨٩
المرار بن منقذ : ٢٥٦
مروان بن أبي حفصة : ٢٣٢
مرة بن عياض النصري الأسدي : ٤٨

ابن منذر : ٣٨٩	مطير (مولى لبني قريظ) : ١٦٧
منظور بن مرثد الاسدي : ٣٢٤	معاوية النصري الاسدي : ٤٣
مهمل : ٣٨٥	مقل بن ربحان الكمي : ١٤١
موهوب بن رشيد القرطبي : ١٥٢	معن بن أوس المزني : ٣٠٩
ابو الموش الاسدي : ٣٥٣	محمد بن عبد الملك الفقمسي الاسدي : ٤٧
ناهض بن ثومة (الكلابي) : ٢٥١	محمد بن علقمة : ٢٥٥
نُصَيْب الشاعر : ٤١١	محسن بن رثاب الجذمي (الاسدي) : ٦٢
نهل بن حرّي : ١٧٦	المساور بن هند : ٢٨٩
الوهبي (من بني وبرة) : ٢١٠	ابن مقبل (نيم)
الوهيبة (من بني وبرة) : ٢١٠	ابو المقدم الضبي : ٣٥٢
هديلة بن سماعة بن الاسود الاسدي :	ابن مقرب الاحسائي : ٢٩٠
٤٨ ، ٤٢	
يحيى بن طالب الحنفي : ٢٤٢	

٧ - ١ - فهرس الشعر (القصير)

(١١) (٢٥٦ بيتاً)

وقالوا : ان موردها الحساء (٢)	ولما أن بدت اعراف تخل
عامر بن الطفيل : ١٧٥	أقلا اللوم — عاذل — والعتابا
(١)	
جرير : ٣٦٦	إذا حلت فتاة بني غير
على تبراك خبيث الترابا (١)	
جرير : ٣٦٦	فدع عنك سلى إذ أتى التأني دونها
وحلت باكناف الحبيث فغالب (١)	
كثير : ٣٩٧	أرقت ، وصحبني يجبال صبح
فالعناب (٢)	لخافقة بعردة
العامري : ١٦٣	

(١) : الرقم الأول لعدد الأبيات والثاني للصفحات :

- وحلت بالبغات،بعثت حوضي شاييب تحفر في الرغاب (٢١)
 العامري : ١٦٥
- لا تقمرن^{١١٩} على قرن وليته لا ان رضيت ،ولا ان كنت مقتضياً (١)
 ٢٨
- به من بني الحرماز قوم توارثوا على عهد ذي القرنين لؤم الضرائب (١١)
 ٣٢٠
- رب عجوز من نساء محارب بنذي نجب ،بشست مناخ الركائب (١١)
 ١٨٠
- لعمركما ان الجنوم لمورد غدا من اعالي ميهل لقريب (٢)
 ١٩٣
- أبني كلاب كيف تنفى جعفر وبنو ضيينة حاضروا الأجباب ؟ (١١)
 لبيد
- سقى الله الجرير كل يوم وساكنه مراييع السحاب (٤)
 معاوية النصرى الاسدي : ٤٤
- وعيش الجديدة ، ثم موت يحجب الشخب ، تنفية العذاب (١١)
 ١٩٩
- هل تعرف الدار بواد من أسود العين الى جنب الحروب
 تجر به الريح أذيالها كجر النساء ذبول النقب (٤)
 ثعلبية من بني واهب من وير : ٢٠٧
- لعمرك اني بين أقواز عالج وخوعى ، لناء في المحل غريب (٤٠)
 ١٧٠
- الاليت شعري هل أبقت ليلة وصدا مني والبياض قريب (٦)
 مطير ، مولي لبني قريط من بني كلاب : ١٦٨
- الهفي على يوم كيوم سويقة شفى غل* أكباد ، قساغ شرايها (١١)
 جمل (بنت الأسود الكلابية) ١٠٦

(١) لعمرو بن أحر الباهلي

- تراقب بين الصلب عن جانب المعى مى واحف شمساً بطيئاً غروبها (١)
ذو الرمة : ٣١٣
- أبت صحف الغرقى أن تقرب اللوى وأجراع بس ، وهي عم خصيبها (٤)
السعدي (من سعد بن بكر ، من هوازن) : ١٢
- وجاراه ضبعانا يتوف ، وذيبه وهضبه الطولى يغيبه ذيبها (١)
١٣١
- ألا يا ديار الحى والحى جيرة بحيث تنهت في العروق جيوبها (٣)
٢١٤
- عفا بعد عهد الجارثيات محضر ومرتبِع عند اليروض خصيب (١)
١٩٤
- أنا ديك ماسح الحبيج وكبترت بفيقا غزال رفقة ، وأهلئت (١)
كثير : ٤١٤
- ولولا بنوقيس بن حزمٍ لما مشت يحنى ذقان صرمتي وأدلت (٢)
ابن حفص الكلبي : ١٤٧
- ألا يا اسقياني من عوارة شربة فإني عن ماء البجادة قامح (٢)
شاعرة من بني بكر بن كلاب : ١٣٩
- ألا لا أرى عفلاًن إلا مكانه ولا السرح من أعلى أريكة يبرح (١)
١١٩
- سقى الأربع الأظفار من بطن نادق هزيم الكلى ، جاشت به العين ، أملح (١)
هديلة بن سماعة : ٤٨
- أخرقاء اهل قيظ الرمادة راجع لياليه أو أيامهن الصواليح (١)
ذو الرمة : ٣٥٥
- فقبلك ما أحمت عدي ديارها وأصدر داعيها بفلج وأوردا (١)
عمرو بن لجأ التيمي : ٢٤٩
- ألا ليت اني يا يحاد إذا جرت لك الريح يوماً كان جلدك لي جلداً (١)
داود بن الأعصف الوبري : ٢١٨
- تنيت جلد سوء من غير حاجة لتكسب يا داود في جلده حمداً (١)
سعد بن عبادة الوبري : ٢١٨

- فهل أنت إن أغلى النيميري جلده معيراً أخاك الواهي اذن جلداً (١)
 داود بن الاغصف الوبري : ٣١٨
- فلأبغينكم قناً وعوارضاً ولأوردن الخيل لابة ضرغد (١)
 عامر بن الطقيل : ٤١٥
- فقد فتنني لما وردن خفيماً وهن على ماء الحراضة أبعد (١)
 كثير : ٣٩٥
- لئن خلت بنو عبس برياً بغيرته ، فلم تختل سوبداً (٣)
 رجل من عمرو بن قعين من أسد : ٤٦
- بكى فلك القرعاء من لؤم أهلها وما قابلتها من ثنايا الموارد (٢)
 أبو المقدم الضبي : ٣٥٢
- الى مشرب بين الذراعين بارد (١)
 ١٧٧
- بوجه أخي أسد قنوني الى يبة ، الى برك الغناد (١)
 كثير : ٤١٥
- يضيء لنا العناب الى ينوف الى هضب السنين الى السواد (١)
 جامع بن مرخية : ١٦٢
- يا حيا نور الصباح البادي ونسيم الرياض تحت الغوادي (٢)
 أبو بكر العندي : ٣٣
- أتاني ، ودوني بطن غول ودونه عماد الشبا - من عين شمس ، فعايد (١)
 كثير : ٤١٥
- فان مطيبي قد عفا ، فكأنه بأودية الرنقاء ، صحم أوابد (٤١٦)
 كثير : ٤١٦
- أقمنا بفلج واللاهبة للعدا بضرب كاحراق السيراع المسند (١)
 عبد الرحمن بن قشير : ٢٤٩
- أشأقتك المنازل بين شعر الى مذعا فأكتاف الكوود (١)
 ١١٢

أَتَنَسَىٰ جُزْجَرًا وَجَنُوبًا ضَاحٍ وَخِيَامَ بَنِينَ إِلَى الصُّعُودِ (١)

٩٨

فَأَحْمَعَنَّ بَيْنًا عَاجِلًا ، وَتَرَكَنِي بِفَيْفَا خُرَيْمٍ ، قَائِمًا أَتَيْلِدُ (١)

كثير : ٤١٣

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطِيخًا تَوَاعَدُوا لَمْ ظَم ، أَمْ مَاءٌ جَيِّدَةٌ أوردوا (١)

كثير : ٤١٣

إِذَا التَّقَى سَيْلَ الضَّمَانِ وَخَرَطُمِ وَدَكَ نَبَاعٍ فِي الضَّمَانِ وَجَادَ (٣)

٢٢٤

مَتَى تَشْرَفَ الثَّورَ الْأَعْرَ فَاثِمَا لَكَ الْيَوْمَ مِنْ إِشْرَافِهِ أَنْ تَذْكُرَا (١)

٧٥

أَلَا يَا بَنِي نَصْرٍ اجْبِيئُوا إِخَاكُمُ إِخْوَةَ السُّوءِ لَا نَصْرًا يَزِينُ وَلَا عَمْرًا (٢)

٥٣

خَلِيلِي إِنْ حَانَتْ بِمَصْرِ مَنِيَّتِي وَأَزْمَعْتُمَا إِنْ تَحْفَرَا لِي بِهَذَا قَبْرَا (٣)

فائد بن حكيم الربيعي : ١٩٧

سَيَكْفِيكَ - بَعْدَ اللَّهِ - يَا أَمَّ عَاصِمٍ بِجَالِيحٍ ، مِثْلَ الْهَضْبِ ، مَضْبُورَةٌ ضَبْرَا (٢)

٧٨

يَهِيحُ عَلَيَّ الشُّوقُ إِنْ تَجَزَأَ الضَّحَى فَنَاءً ، أَوْ أَرَى مِنْ بَيْنِ أَقْطَارِهِ قَطْرَا (١)

محسن بن ، ثاب الجذمي : ٦٣

وَمَنْ يَرِنَا وَنَحْنُ عَلَى قَنِيصٍ وَجَرْدِ الْحَيْلِ ، وَالْجَحْفِ الْمَدَارَا (٣)

الخنجر الجعفري : ١٤٥

أَرَانِي تَارِكًا ضَلْعِي ضَرِيًّا وَمَتَّخِذًا بِقَنَسَرَيْنِ دَارَا (١)

الضبابي : ٩٨

لَا تَفْرَحَنَّ بِقَتْلِ مَنْ أَسْرَوْا لَكَ يَوْمَ الْعَنَاقِ ، فَقَدْ وَتَرْتَ كَثِيرَا (١)

٩٨

وَهَوَّنَ وَجْدِي إِذَا صَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوْ ، رَهْطَ قَيْسِ بْنِ جَابِرِ (١)

٧٣

كَأَنَّ قَطِينَا مِنْ عَذْرَى مَحَارِبٍ بِذِي جَوْفَرٍ ، هَامَ بِطَالِعِ مَنْ جَفَرِ (١)

١٨٤

- سألت سعيد بن المسيّب مقيالـ مدينة، هل في حب ظمياء من وزر (٢)
جامع بن عمرو بن مرخية : ١٠٠
- ألا ليت شعري هل أبين ليلة بصحراء ما بين الجثوم الى شعير (٥)
العباس بن محمد بن الحكم الوبري : ٢٠٤
- جلت عن سميراء الملوك وغادروا بها شر قن، لا يضيف ولا يقري (٣)
مرة بن عياش النصري الاسدي : ٥١
- على اسود العينين من جانب الحمى عذاب الثنايا من سراق بني وبر (١)
٣٩٢
- حق استغاثوا بأروى بشر مطلب وقد تخلف منهم كل تمار (١)
(صخر بن الجعد الحضري الحماري) : ٤٠١
- لمن الديار كأنها لم تعمر بين الستار وبين يرق محجر (١)
٢٠٦
- نصرت جرادبه وهضب المنحر (١)
١٧٦
- وما منع العثانة وسط حزم وحيي مازن غير الهزار (٢)
٥٧
- لا آت ركب من دمشق وأهل ولا حص، اذ لم يأت في الركب زافر (٢)
٦٥
- أحبك ما كانت بتجد وشيجة وما نبتت أبلى به وتعار (١)
٤٠٢
- أكل الدهر قلبك مستعار تهيج لك المعارف والديار (٣)
٩٦
- اشاقتك دار بالبزي ومبهل خلاء، ومبدي بالقرين مقفر (١)
١٩١
- ضمن القنان لفقعس سوءاتها ان القنان لفقعس لمعمر (١)
نهشل بن حري ٣٨٨

- قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيها الحر (١)
 أبو المهوش الأسدي ٣٥٣
- ألا إن حشرا حين يمنع مائه لأجهل مما كان أورثنا عمرو (٣)
 هديلة بن سماعة بن الأسود الأسدي ٤٣
- بقر تاج من ارض الخليفين أرقت جنوب ، وما لاح السهاك ولا النسر (٢)
 العذري : ٦١
- لو زال اعلام المضيح لم يزل بقلبي من وجد بذلفاء غير (٣)
 صبيح بن هبيرة الربيعي ١٨٩
- محالف اسود الرنقا عبدا يسير الخفرون ولا يسير (١)
 ٤٢
- أتين على طمية والمطايا اذا استحثثن اتعن الجرورا (١)
 ١٥٤
- لقد صبيت نجد إلي وأهله وتعتار والدجنيتين قذور (١)
 ٢٩١
- لئن طال ليلى بالخريب لقد اتى لجلدي ليل بالخريب قصير (١)
 ٢١٣
- أرى كرشا أرمى بأعظم صخرة لهني إن صابرتها لصبور (٢)
 شاعرة ١٣٧
- اتبعتهم مقلة انسانها غرق كالقص في رقرقان الدمع مغمور (٢)
 ١٠٥
- تربعت الدارات ، دارات عسسى إلى أجلى أقصى مداها ، فنيروها (٢)
 جامع بن عمرو بن مرخية : ١٠٠
- بلى فاسقياني بالتلي ، ورويا مشاشي ، قبل الموت ، إني أحاذره (١)
 فائد بن حكيم الربيعي : ١٩٦
- رسا بين سلع والحقيق وقارء الى أحد ، للزن فيه غشامر (١)
 كثير : ٤٠٩

- وقرين بالزرق المائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر (١)
 ٣١٢ : ذو الرمة
- غشيت الليل بالبرود منازلاً تقادمن ، واستلت بهن الأعاصر (١)
 ٤١٠ : كثير
- من القلب ، من عضدان هامة شربت كسقي ، وجمعت للنواضح بيرها (١)
 ٤١١ : كثير
- حياتي ما دامت ، بشرقي يلبن برام ، واضحت كم تسير صخورها (١)
 ٤١٢ : كثير
- اجدت خفواً ، من جنوب كتانة الى وجدة ، لما اسجهرت مرورها (١)
 ٤١٧ : كثير
- يوم أنها نجد ، وأنا من سكنها واليوم ما يسكن بها كل مرور (٣)
 ١٧١ : ساجر الرفدي
- الا حبذا برد الخيام على سجا وقوم على ماء التلين : أمرس (١)
 ١٥٦
- صرمت ، ولم تصرم لبانة عن قلبي ويكنا قاس الصحابة قانس (٣)
 ١٤٣
- تعيطني نهبان جرحا أصابني وما في بني نهبان أخزى وأوجع (٤)
 ٦٠ : الخنجر الجذمي
- فان كان بين الشيطان ولعلم لنسوتنا إلا مناقل اربع (٢)
 ٢٩٨ : العنزي (رويشد بن رميض)
- نحاهما لثاج نحية ثم انه توخى بهما المينين عيني متالع (١)
 ٣٤٥ : ذو الرمة

- كان غدیر الصلب لم یضح ماءه له حاضر في مربع ثم رابع (١)
٥٦
- أحب ثنایا السود من أجل انها یکن لمعري من حميدة مربعا (١)
٢٣٨
- كانا رمتنا بالعبوت عشية جاذر حوضی، من عيون البراقع (١)
١٤٠
- أهاجك بالخال الجمول الدوافع فأنت لمهاوا من الأرض نازع (٤)
١٧١
- حقی کانی للحوادث مروءة یصفها المشقر، کل يوم تقرع (١)
ابو ذویب الهذلي : ١٨
- وما أم أحوی الجسدین خلاها بحزم ذریات مراد ومربع (١)
٢٠٩
- ما هاج عینیک من دار علی جزع یجنب تبین، مصطاف ومرتبغ (١)
١٨٧
- ألا لیت لی من وطب أمی شربة تشاب بماء من صبیح فأبضع (١)
شاعرة : ١٣٤
- تجائف عن شرائع بطن غر وحدته عن السیف الککراع (١)
٣٤٥
- أمن طلل بین القلات وشارع زمیلک منهل الدموع جزوع (١)
ذو الرمة : ٢٩٥
- لقد کان بالضمیرین والنیر معقل وفي غلی، والاخرجین، منیع (١)
حتوش : ١٥١
- ومرّ علی ساقی مریخة فالتمس بها شربة یسقیکها أو یبیمها (١)
فرجلاء شعر، افقرت فالموارف (١)
٢٠٢
- أنتنا بریثا برقة شاجنية حشاشات أنفاس الراح الزواحف (١)
ذو الرمة : ٣٥٥

- وان الذي يسمى البياض محله بحيث التقت معزاؤه والسوالف (٢)
 ٤
- سقى أمغر الصمغاء والوادي الذي به غابق ما جاور الشخب غابق (١)
 ٢١٤
- لماء من عنيزة لم يضيح أحب إلي من غسل العراق (١)
 ٢١٠
- أقول لصاحي من التأسى وقد بلغت نفوسها الخلوفا (٣)
 ٣٣٥
- إذا جبل الدهلول لاح كأنه من البعد زنجي عليه جوالق (١)
 ٩٦
- ألا يا لقومي للهموم الطوارق وربيع خلا بين السليل وثادق (٢)
 ٧٢
- يادار مية بالرجلاء قد درست قد هاج شوقي بالرجلاء ربعاك (٢)
 ٢٠٠
- أيا نخلتي أوس عفا الله عنكما أجيرا طريداً خائفاً في ذراكا (٢)
 ١٥٩
- فلما رمتنا بالعيون وقد بدت عساquil في آل الضعفى المتقول (٣)
 ١٦٢
- كان لم تحل بالزرق مي ولم تطأ يجرعاء حزوى بين مرط ومرجل (١)
 ٣١٢
- فشراج ريمة قد تقادم عهدا بالسفح بين أثيل ، فبعال (١)
 ٤١٧
- ما بكاء الكبير بالاطلال وسؤالي وما يرد سؤالي ؟ (١)
 ٣٠٧
- ألم تريا ان اللثم ابن عثجل قرى ضيفه قعباً من الماء أشكلا (٣)
 ٢٠٧
- ثعلبه الواهي الوبرى :

- ألم يأت كعباً باللهابة مدحقي وكانوا لما أتيت من صالح أهلا (٤)
- أبو حمزة من بني عبدة من عدى : ٢٥٤
- بات ليلى بأنعمين طويلاً أرقب النجم ساهراً أنت يزولا (١)
- مهمل : ٣٨٥
- ألا ليت شعري هل يعودن مربع بذى إضم أو قبلها بالخناظل (٢)
- ٣٥٦
- مقيماً ما أقام ذرى سواج وما بقي الاخراج والتبيل (١)
- موهوب بن رشيد القرطبي : ١٥٢
- ألا هل الى شرب بناصفة الحمى وقيلولة بالموقيات سبيل (١)
- ١١١
- ألا هل الى شرب بإمرة الحمى وتكليم ليلى ، ما حيت سبيل ؟ (١)
- ٣٨٦
- وما دعت الحمامة ساقى حر على فن يجاوبها هديسل (٢)
- موهوب بن رشيد القرطبي : ٢٤٦
- انيك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كانت بالجماء غير طويل (٢)
- سعيد بن عمرو الزبيري : ١٤٦
- ترتعي السفح فالكثيب فداقا ر ، فروض القطا فذات الرئال (١)
- اعشى قيس بن ثعلبة : ٣٠٧
- وما سمعت في بيتها زرعية بدغنان صوت المعربات الصواهل (٢)
- الجعفرى : ١٦١
- تبدلت بوصاً من صحير وأهله ومن برق التينين ، نوطاً : اجاول (١)
- محمد بن عبد الملك الفقعسي الاسدى : ٤٨
- خليلى ، بين المنحنى من نحر وبين اللوى من عرفجاء المقابل (١)
- ١١٢
- ومن يترع الجو بعد مناخنا وأرماحنا يوم ابن ألية ، يحمل (٦)
- الخنجر الجذمي : ٥٩

- نظرت بين الآرام يوماً، وعادني عداد الهوى، بين العناب وخنثل (١)
- جامع بن مرخية : ١٦٢
- جلبنا الخيل من حوضى وخو نحب الليل ، دائبة النقال (٣)
- معقل بن ربحان الكعبي (من كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب : ١٤١
- تقم الرمل ، فالضمرين وابله وبالرقاشين من أسباله شمل (١)
- ناهض بن ثومة (الكلابي) : ١٥١
- إذا بل الطلال قسي قوم فقوسي لا يغيرها الطلال (٢)
- داود بن الأعضف الوبري : ٢١٨
- حزابية تبدو الشتاء مبهل وعصرها بالصيف عند طحال (١)
- ١٩٣
- لمن دار بأسفل ذي طلال أمح جديدها قدم الليالى (١)
- ١٨٦
- يهددني ليأخذ جفر مذعا ودون الجفر غول للرجال (١)
- ٨٤
- يا صاحبي قف على الاطلاع بالخل ، فالضفريات من اورال (٢)
- العامري : ١٦٦
- أرقت بحران الجزيرة موهنا لبرق بدا لي ناصبا متعالي (٦)
- ٨٩
- سقى الله قبرا بالوريفة حله فقى من بني هفان^(٢) زين الشائل (١)
- ٣١٦
- أبساك بالعرف المنزل وما أنت ، والطلل المحول ؟ (١)
- الكميت : ٣٩
- سقى الحبس وسمي السحاب ولا تزل عليه روايا المزن ، والديم الهطل (٢)
- ٣٨

(١) اروده (ياقوت) في خيم .

(٢) في عامر بن حاجب الهفاني الحنفي

- شربن بمكاش الهبابيد شربة وكان لها الأحفى خليطاً توابله (١)
 ٣٨٢
- أيا نخلتي وادى كثيفة حبذا ظلالكما لو كنت يوماً أناها (٣)
 ١٦٠ ابو جابر الكلبي :
- مقى العيس من مصر بنا، رافعاتنا الى نجد، او باد لعيني قلاها (٣)
 ١٩٦ فائد بن حكيم الربيعي :
- لريح الخزامى بين قلبي ومسحل اذا ضربت يوماً وجال جوبلها (٢)
 ٢٠١
- تعالى ، وقد تكبن أعلام عابد بأركانها اليسرى مضاب المقطم (١)
 ٤١٠ كثير :
- متى كان الخيام بذى طلوح سقيت الفيث ايتها الخيام (١)
 ٣٦٩ جرير :
- يا جارتى برحرحان الا اسلمها وأبى المتنون وربها ان تسلمها (٥)
 ١٤٩ العامري :
- دعوت الله اذ سقيت عيالي ليرزقني لدى وسط طعاما (٢)
 ١١٣ الجوشن شرحبيل بن الأعور) :
- لعمري لقد لاقيت يوم زياها على غير ميعاد بغوم وكلمها (٢)
 ١٨٣ الكلبي :
- لو اني بالعراق ، ينام قلبي واشبع، ما حننت الى الجموم (١)
 ١٩٧ شاعر رباعي :
- وفي ذات آرام خبوء كثيرة وفي غلى - لو تعلمون - الغنائم (١)
 ١٢٩
- لقد كان بالدهنا حياة لذيذة ومحتطب لا يشتري بالدرهم (٧)
 ٣٠٩
- شربت بماء النحرطين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديل (١)
 ٣٤٩ عنترة :

- خليلي عوجا-بارك الله فيكما - نحي على شحط بنات خطام (٢)
الخنجر : ٦٥
- وغول والرجام ، وكان قلبي يحب الراكزين الي الرجام (١)
الضباي : ١٠٤
- على غول، وساكن هضب غول وهضب عوارم ، متي السلام (١)
١٤٧
- على الربيع الذي بجويرات من الله التحية والسلام (١)
٣٤١
- لبس مناخ الضيف يلتمس القرى اذا نزلوا بالقرن بدر وضمضم (٢)
٥٤
- إذا شعبي لاحت ذراها كأنها فوالج بخت ، او بجللة دم (٢)
٩٣
- ووجدى بها أيام ذي البان، إذ لها أمير له قلب علي سقيم (١)
١٦٨
- بس المناخ، رقيع عند أخبية مثل الكلى عند أطراف البراعيم (١)
ذو الرمة : ٦٨
- أيا جبلي غوري تهامة كلما تطاللت نجدأ أشرفت لي ذرا كما (٣)
١٨٨
- أظن صبا تأتي بأبلى وأهلها توارك عيني لا يحف سجومها (١)
القينية : ١٨٧
- ولقد أرى الثلبوت بأنف نبته حي كأنهم أولو سلطان (٩)
مرة بن عباس النصري الأسدي : ٤٩
- يا دار قد درست من الأزمان وخلت معارفها من السكان (٣)
٢١٢
- ذكرتك يا حسين، ودون قومي ذرى هضب الستار، ونعف قان (١)
١٨١

فما ضربني بكر أصيبت بزنب وبمعقركم بكروا على النبوات (١)

المساور بن هند الفقعسي الأسدي : ٢٨٩

يا صاحبي على المازل عرجا بين البزى ، ومهددة الضمران (٢)

العامري : ١٩٠

أضاء البرق لي والليل داج بنانا ، فالضواحي من بنان (٢)

٥٥

سرى برق فأرقني يمانى يضيء الليل ، كالفرس الهجان (٤)

عمارة بن عقيل (بن بلال بن جرير) : ١٥٠

قفا بين الشطون ، شطون شعر ومذعا فانظرا ما تأمران (٢)

عبد العزيز بن زرارعة (الكلبي) : ١٥٣

ولقد شأتك حولها يوم استوت بالفرع ، بين خفتين فدعات (١)

كثير : ٤١٥

مق كان للقيمين قين ضرية وقين بلي معدن بفوان (١)

خفاف بن عمرو : ٤٠٣

سقى الله ما بين الشطون وغمرة وبشر دريرات ومضب دثين (١)

القتال الكلبي : ٢٠٩

يا ليت شعري والانسان ذو أمل والعين تذرف احبانا من الحزن (٢)

الصمة القشيري : ٢٤٢

فأتبعتم عيني حق تلاحت عليها قنان من خفتين جون (١)

كثير : ٤١٣

رد الورع العادي بي ثم لا يكن على الناس متي ان هلكت ضمان (١)

٢٣٠

وطخفة ذلت والرجام تواضعت ودعسقن ، حتى ما لهن حنان (١)

١٠٠

ولكنها نجمية حل أهلها بحيث التقى ذو البان والشهبان (١)

١٦٩

- إن الحديداء شحم إن سبقت به من لم يسامن عليها فهو مسمون (١)
 ٥٦
- إذا سواة ضاقت بها الأرض كلها تضمنها وادي الرداع وساكنه (١)
 ٣٠٦
- يا نأققي خبي مخارم طمية تيممي برزان ، زين المباني (١)
 ١٥٣ راكان بن حثلين :
- فأسود العين جبار لا يفارقنا والحال جار لليلي ليس يقلبها (٣)
 ٢٠٥ الركين بن حيان الوبري :
- متى أنج من شعب الشموسين لم أعد اليه ولو منيتاني الامانيسا (٢)
 ١٩٣ العامري :
- إن يبد ماوان فقد طال شوقنا الى الركن من ماوان لو كان باديا (٢)
 ١٧٦ المحاريبي :
- وان بهذا الشعب بين أبيم وبين أبام ، شعبة من فؤاديا (١)
 ٢٤ السعدي — سعد بن بكر :
- إذا كنت من جنبي ينوف كليهما فناد بعز إن ترى ان تناديا (١)
 ١٣٢
- الا إن هنذا أصبحت عامرية وأصبحت نهديا ، بنجدين نائيا (١)
 ١٦٩ عبد الله بن العجلان النهدي :
- تطاللت كي يبدو الحصير فما بدا لعيني ، ويا ليت الحصير بداليا (١)
 ١٤٥
- ولن تردى مذعا ولن تردى زقا ولا النقر الا ان تجدى الامانيا (٢)
 ٨٣
- تحل الرياض في نمر بن عامر رياض الرباب ، او تحل المطاليا (١)
 ١٦٩ عبد الله بن العجلان النهدي :
- (١) ألا يا غراب الجعد — ويلك نبنى
- ٣٩٢

ب -- فهرس الشعر : (الرجز)

٢٣١ شطراً

يا حبذا عتيّد وماؤه فكل ماء حوله فداؤه (٢)

٣٤٧

إن لها على الكنيف مشرباً دعائماً ، وخشباً منتصباً (٢)

٣٤٣

تذكرت مشربها من تصلباً ومن يريم ، قصبا مثقبا (٢)

٧

قد كنت ريان عن است الكلب وعن مقام فوقها مجي (٢)

الوهبي - من بن وهب بن وير : ٢١٠

لقد أرحت من عتاريف العلب من كل أمي كأنه نصب (٤)

٥٦

انزعها وتنقض الجنوب كأن عفلا ن بها بجنوب (٢)

١١٦

ولا تجيء الدلو من مطلوب إلا بشق النفس ، أو لغوب (٢)

١٣٠

حلت سليمى جانب الجريب بأجلى ، محلة الغريب (٣)

١٠١

قد علمت مطرف خضايها تزل عن مثل النقا ثياها (٥)

الضبابي : ١٠٣

لم ينجهم من شعبي شعايها (١)

الجعفري

شر مياه الحارث بن ثعلبة ماء يسمى بالحزير الطيبة (٢)

٤٢

- طمعت بالربح فطاحت شاتي إلى عراقيب المرقبات (٢)
١٠٨
- خرجن من مكة قافلات لدى الصفاح متعرضات (٤)
٣٧٧ ابن أبي حفصة :
- إن بني العنبر أحموا فلجا ماءاً رواء وطريقاً نهجا (٢)
٢٤٨
- لا سلم الله على حزمي سجا من ينح من حزمي سجا، فقد نجا (٦)
١٥٧ فيعل مولى لبني كلاب :
- زارئك سامى من قصور منبج من منبج وأبن أهل منبج ؟ (٣)
٣٨٤
- نحن بنو جمدة أصحاب الفلج نحن منعنا بطنه حتى انمزع (٣)
٢٢٢
- سقياً لوج ، وجنوب وج واحتله غيث دراك الثج (٢)
٢٩
- يا ليتها قد جاوزت سواجا وافقرج الوادي لها انفراجا (٢)
٨٨
- نحن صبحنا قبل من يصبج يوم زحيف والأعادي رجح (٣)
٩٩
- كأنهم إذ اطلعوا جناحا سرب نعام ، أقبل الرياحا (٣)
١٩٥
- لنا دحي ، ولنا دواح والمرقبات ، ولنا الجناح (٣)
١٩٥
- ما انا والنوم بذى طلوح (١)
٣٦٩
- نحن جلبنا الخيل من جنوب التوباد الى قطيات وجنب الاغراد (٥)
٢) هل أنت يا نخلة الا وادي كبعض ما انطوى من البلاد ؟
٣٧٨

- هاجك ربع من شرورى ملبد
(١)
١٤٩ : الاعشى السلمي
(١)
٨٤ : الغنوي
(١)
٣١٩
يا أم خرمان ارفمي الوقودا فقد أطالت نارك الحمودا (٣)
٣٧٦
ظلت على الجرباء ذات القود
(١)
٣٥٤
شربن من ماوان ماء مرّا ومن سنام مثله أو شرّا (٢)
١٧٧
ما هاج عينيك من الديار بين اللوى وقنة السنار (٢)
١٩١
من بعد ما كنت بخير دار بالجزع من أسفل ذي بحار (٢)
١٦٠ : ابو جابر الكلبي
(١)
٢٩٥
قل لجمال محرز بن ذرّ لا نوم في الليلة فاسبطوي (٦)
أو تردي ثنية المجرّ الجو من كاظمة المغبر
٣٢١
ليل طويل لك من معبر ومن حماطين ، وحبل السرسر (٢)
٣١٠
والله لا النوم يجرعاء الحفر اهوت من عكم الجلود بالسحر (٢)
٣٠٨

(١) : الجرد : بني الحرمان .

(١)

٣٥٠

ساقى سجايميد ميد الخمور ليس عليها عاجزاً بمعذور (٣)

١٥٧

إن تلكدھنا ظعننت عن دارھا عامدة للملج أو ستارھا (٤)

العجاج : ٣٤٦

جارية بسفوان دارھا تمشي الهويننا مائلا خمارھا (٣)

٣٢٤

قلت لبواب لديه دارھا (٧)

منظور بن مرثد الاسدي : ٣٢٤

الله نجاك من المعازل ومن جبال طخفة النواشر (١)

٣٤١

أعد زید للطعان عسما ذا صوات ، وأديماً أملسا (٣)

الجعفري (جعفر بن كلاب) : ١١٠

باهل زيجي عن نير واخنسي ان ثيراً لك ان تكبسي (٦)

رجل من بني عقيل : ٢٣٩

يوم على الخزاء يوم نحس ليس كيوم القتيات اللعس (٢)

٢٢٩

صبحن اثماد أبي منقاس خوص العيون ، ذبل المشاش (٤)

٢٩٩

كانھا وقد بدا عوارض والليل بين قنوين رابض (٣)

الشاخ : ٢٤٥

تربت جلاجلا فالسقطا فجاني روضة ، أرضاً وسطا (٢)

٣٥٧

عامر عبد الله حي مصقع ما يصنع الناس فإننا نصنع (٦)

الأسامي (أسامه والبة من بني أسد) : ٤١

- يا أيها الساقى المبين ترعه افرغ لورد قد أذاك شرعه (٤)
صخر بن الجعد المحاربي : ١٨٣
- يا ليت عنا وبني مناف والنهشلىن على لصاص (٣)
٣٥٣
- أراحني الرحمن من قبل ترف أسفله جذب ، وأعلاه قرف (٢)
٥٣
- يا ليتني والشتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندق (١)
الفرزدق : ٣٧٢
- ظلت على الجحدرتين تستقي بسوقتين فجنوب الأبرق (٢)
٣٤٢
- يا ابن رقيع هل لها من منبق أم هل لها عندك من معلق (٤)
٢٤٨
- لما بسدا لي بالحزير أينقي كبرت تكبير الأسير المطلق (٢)
٣٢٣
- كأنها بين شرورى والعمق نواحة تلوي يجلباب خلق (٢)
١٤٨ ، ٤٠٤
- من عجوة الشق ، تطوف بالودك ليست من الوادي ، ولكن من فذك (٢)
٧٦
- إن لها بكتهل الكناهل حوضاً يرد ركب النواهل (٢)
٣٤٥
- يا نخل ذات الوعث والجراول تطاولي ما شئت أن تطاولي (٤)
٣٧٨
- هل تؤنسن من جانبي حمال من ظعن يحدين كالسيال (٧)
٢٠٨

قد طال ما ماشى المطي يذبل وهو مقيم والمطايا تنسل (١)

٢٣٧

سائل أبا بكر ، وسراق حمل عنا وعن خراهم يرم عضل (٥)

الفنوي : ٨٦

بباطن الزابل ، أو بطن الحمل (١)

١٩٤

إن سيرا ماء شاة وجل سلماً من السبرة في رأس جبل (٣)

محمد بن علقمة : ٢٥٥

ليس على أمك بالدهنا تدل ولا على أبيك فارحل يا رجل (٢)

٣٠٩

قوارباً طويلاً وربما وردنه جوازياً وهياً (٢)

٣١٤

يا أيها الحادي ألا تكلم ضريك الله بسيف الهيثم (٣)

٥٥

زعمت أن عقيبي قد ظلم قد ساقها من المعالي السلم (٥)

٣١٣

هذا أوان الشد فاشتدي زيتم (١)

رويشد بن رميض العنزي : ٢٩٧

يا ريهما اليوم ، على مبين على مبين جرد القصيم (٤)

٢٨٧

كأن فوق المتن من سنامها عنقاء من طخفة ، أو رجامها (٣)

١٠٤

رعت سميراً إلى أرمامها إلى الطريفات إلى اهضامها (٢)

الفقسي : ٦٢

(١) حنظلة بن مصبح واللسان (جرد). التبريزي : مقدمة اصلاح المنطق ، «اصلاح المنطق» ٤٧٤ .

لما رأيت أنه لا قامه وأنه يومك من 'عدامه (٤)

٩

لقشقي أعظم من بطن الرمة لا تستطيع مثلها بنت أمه (٣)

٧٩

لم أر كالميلة ، ليل مسله انى اهتديت والفجاج مظله (٣)

٦٩

قال خليلي - ليلة البستان - : أذقني النوم ، على اطمئنان (٤)

٣٧٨

ابن انتهى يا ابن الصميماء السن ليس لعبس جبل غير قطن (٢)

٤٣

أقفر من خولة ساق فروين فقطن ، فالركن من أبانين (٣)

٣٧٨

تربعت في السر من أوطانها بين قطيات الى دغنائها (٢)

المطاف : ١٦٠

نحن بني أسام أيسار الشاه فينا رقيق ، واپو بحياه (٣)

العامري (عامر من بني عمرو بن قعين من أسد) : ٤٠

بذات عرق نوم الكرى وكل امرات لها صبي (٢)

٣٧٤

كرية زوجها كريها حلت باهوى فهو هوها (٢)

٣٦٥

٨ - انبات

الطلع : ٤٨
 العرفج : ٣٧ ، ٣١٧
 العشر : ٩٤
 العضاء : ١١٨
 الملجان : ١١١ ، ٢٨٠
 الملندى : ٢٨٠
 الموسج : ١٥٧ ، ١٦٨
 النفرز : ٢٧٩
 القضا : ٩٥ ، ١٩٧ ، ٣٢٩
 الملقى : ٥٨ ، ٢٨٠
 القت (الذي يأكله الناس) : ٢٥٥
 القناد : ٥٨
 القصباء : ٢٨٠
 القصيص : ٥٨
 القلقلان : ٣٩
 الكماء : ٣١٣
 المصاص : ٢٨٠
 النخل : ٨٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ٢٢٢
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ،
 ٢٥١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٥٨ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧ ، ٣٩٦ ،
 ٤١٠

النصي : ٥٨ ، ١٦٨ ، ٣١٧

اللائل : ٣١٤ ، ٣٢٢
 الارطى : ١١٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠
 الالاء : ٢٧٧ ، ٢٨٠
 البان : ١٦٩ ، ٣٩٨
 البركان : ٥٨
 الثغام : ٢٧٩
 الثام : ١١٤ ، ١٨٧ ، ٢٨٠
 الجشجات : ٣٠٧
 الحب : ١١٣
 الحبة الخضراء : ٣٩٨
 الحلي : ١٠١ ، ١٧٩ ، ١٨٢
 الحمض (المحوض) : ١٣٨ ، ١٦٤ ،
 ١٦٨ ، ٢١٧ ، ٢٧٧
 الخزامى : ٣٩
 ذكور للعشب : ٣٩
 الدق (الرق) : ٩ ، ٢٨٠
 الرمث : ٣٧ ، ٩٨ ، ١٦٨ ، ١٨٧
 الزعفران : ٢١٢
 السخير : ٢٧٩ ، ٣١٧
 السدر : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣٢٩
 الشقارى : ٣٩
 الشهبان : ١٦٩
 الصفارى : ٣٩
 الصليان : ٥٨ ، ١٠١ ، ١٦٨ ، ٢٧٩
 ٢٨٢
 الضمران : ١٩٠

٩ - الأيام

يوم جبل : ٨٧	يوم السليل : ٢٠
يوم حنين	يوم الشيطان : ٢٩٧
يوم الحزن : ٢٨٣	يوم العناق : ٤٦
داحس والغبراء : ١٤١	يوم المجازة : ٣٣١

١٠ - كلمات لغوية

[ابحث عن الكلمة حسب نطقها
لا على طريقة تصريفها]

الامة : ٦٤	امارة : ١٩٦
الاباء : ٥٤	أمرأ : ١٠٢ ، ٢٨١
أبيض : ١٣٤	الأنكد : ٩٣
أدلت : ١٤٧	الأيرمي : ٣٢٢
أرمي : (أيرمي)	الآيتق : ٣٢٣
استلحق فيه : ٣١٦	باش (خاش باش) : ٢٩٩
اسطم : ٣٨٨	الباضع : ١٣٤
الاشفى : ٥٤	البرقاء : ٣١٢
الأصدار : ٢٠	البهرة : ١٣
الأعراض : ١٦٥	تأنس : ١١٠ ، ٢١١
أفتاء : ٣١٧	قييأه : ٤٠١
أقواز : ١٢٠	التجباب : ٣٨٠
الأكداس : ٧٧	التجباب : ٣٨٠
الأكوام : ٧٧	تجزأ : ٦٣
أم : ٦٣	التقن : ٢٤٦
	توجوني : ٨٦

رقرقان الدمع : ١٠٦	تَيْم : ٦٤
الرقمة : ٢٧٩	النَّاد : ٣٢٠
الرقيب : ١٩٥	الجحف : ١٤٦
الرَّثْمَة : ٦٩	الجرد : (ج : أجرد) : ٣١٩
زحَّاف : ٥٢	الجرور (من الأبل والحيل) : ١٥٤
السواد : ١٨٤	الجرور (من الآبار) : ٩٢ ، ١٥٦ ، ٣١٨
الشباك (ج : شبكة من المياه) : ١٨٧	الجواء (ج : جوت) : ١٠٢ ، ٢٨٢
شطائب : ١٤٢	الجوازي : ٣١٤
الشقايق : ٢٨٠	الحجاز : ١٤ ، ١٦
الصد : ٣٠٥ ، ٣٣٠ ، ٣٥٨ ، ٣٩٩	الخرج : ٣٠٥ ، ٣٦٩
الضرائم (ج : صريمة) : ٣١١	حشاء : ٢٤٦
الصفراء : ٣٦٣	الحى : ٣٨٦ ، ٣٩٠
الصُلب : ٣٦٣	الحمر : ٣٥٣
الصباخي : ١١٥	حنان : ١٠٤
الضفار : ٢٨٠	خاش ياش : ٢٩٩
ضِلَع : ١٦٤	الخبراء : ٢٧٩ ، ٢٩٢
طوار : ١٢٥	الخديقة : ١٣٨
المائات : ١٦٢	خرائط الجبال : ١٤٤
عرفو التملك : ٥٠	الخرج : ٣٠٥
العُرْف (ج : عُرْفَة) : ٣٩	خشاخن : ٣٠٩
عَرَن القيدر : ٥٢	الخيالات : ١٧٤
عِطَف : ٣٦	دعقن : ١٠٤
العتل : ٦٠	ذكور المشب : ٣٩
العور (ج : عوراء) : ٦٤	الرَّذَاه (ج : ردهة) : ١٠٧
العيالم : ٥٢	الرصيف : ٣٧١
الاجر : ٧٥	الرغام : ٢٩٣

مفاتي : ٢٦	أناغريوك : ٢٤٦
مقامح : ١٣٩	الفضراء : ٢٢٢ ، ٢٤٦
الملا : ٥٨	ذات الغفارة : ١٨٩
مناب : ١٦٧	الغوج : ١٥٠
المناقب : ٢٨	القضاء : ١٣
متجمل : ٦٠	قامح : ١٣٩
مهايف : ٢٦	العرف : ٥٤
ناشر : ١٣٩	القرن (من الجبال) : ٣١٥
ناشص : ١٣٩	قسنا : ١٧٥
النبيك : ٣١٥	قصب مثقب : ٢٩٠
النجس - النجس : - ١٤٣	قامح : ١٣٩
النجفة : ٣٢١	قوس : ١٩٦
نحت : ١٤٤	الكفة : ٣٧
نصرت : ١٧٦	الكوكبة : ٣٨٣
نوائح كليب : ١٩٨	لابس : ١٤٣
نوقت الجمل : ١٥١	للم : ٦٦
النهام : ٣٢٤	المبرك : ١٩
نباط من طلع : ٤٨	المخارم : ٣٢٠
النيل : ٣٨٠	المرقبة : ٢٥
الوضح : ١٦١	المرقبان : ١٩٥
الوقرة : ٦٣	مُزج : ١٩٦
الهام : ١٨٤	مستك : ١٧١
الهيم : ٣١٤	مستن : ١٧٠
يزجى : ١٥٠	مصابع (ج : مصنعة) : ١٩١
يلبس : ٤٤	٢٩٥ ، ٢٩٦
يلفين : ٦٦	المطالي : ١٧٠

١١ - المصادر الواردة ذكرها في الروايس

١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ ،

٢٩٣ ، ٣٠٢ ، ٣٥٤ ، ٣٩٢ ،

« تاريخ بغداد » للخطيب : ١٤

« تاريخ ابن جرير » : ٣٧٧

« تاريخ خليفة بن خياط » : ٣٧١

« تاريخ مكة للارزقي : ٣٤

« التعليقات » للهجري : ٣ ، ٨ ، ١٥

٥٩ ، ٨٨ ، ١١٤ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧ ،

٤٠٢

جم : (جهرة النسب لابن الكلبي) :

٤ ، ٥٢ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٩٠ ،

٢١٨ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ،

« ديوان لبید » : ٩٠

« رحلة القطبي » : ٤٠٦

« رحلة الخياري » : ٥٠٦

رسالة عرام : « جبال تهامة » النخ :

٤٠١

« شرح شواهد العيني » : ٣٢٤

« الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٧٥ ،

٢٥٢ ، ٣٨٥ ،

« صفة جزيرة العرب » للهمداني :

[وأنظر الحسن بن أحمد الهمداني

أيضاً] ١٧٨ ، ٢٢١ ، ٣٦١ ،

ابن عربي موطد الحكم الأموي في

نجد : « لحمد الجاسر : ٣٦١

أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد

المواضع ، لحمد الجاسر : ١٧٣ ،

١٨١ ، ٢٠٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ،

٤٠٨

لاشتقاق : (لابن دريد) : ٥٢

إصلاح المنطق « لابن السكيت :

٣٨٨

الاصداد : لأبي الطيب اللغوي :

٣٢٣

لأغاني : ١٤ ، ٥٠ ، ٨٥ ، ١٥١ ،

١٦٩ ، ١٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٧ ،

٤٠١

قالب الشعراء : (لحمد بن حبيب)

٥٩ ، ١٠٠ ،

يناس : (للوزير المغربي) ٢٣٤

البخلاء : « : للجاحظ ٣٨٩

بلاد ينبع ، لحمد الجاسر : ٣٩٥

بيانات الأولية لمصلحة الاحصاء : « :

٢٨٨

بلاد ينبع « لحمد الجاسر : ٤٠٥

ناج : « قاج العروس » شرح القاموس

لمرتضى الزبيدي : ١٦٤ ، ١٩٥ ،

المستقصى في الأمثال للزنجشري : ١٠٢
مق : «الغضب» : لياقوت الحموي :
٨٦

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء :
للأمدي : ٧٥

« نزلة الألباء » لابن الأنباري : ١٤
« نسب معد واليمن الكبير لابن
الكلبي : ٥٩ ، ٣٥٩

« النقائص » لأبي عبيدة معمر بن
المنشئ : ٨٦ ، ٩٠ ، ٢٤٢ ، ٢٨٣
٢٩٧

« نوادر أبي زياد » : ٢٢١
« نوادر أبي زيد الأنصاري » في
اللغة : ٢٩٩

« نوادر الهجري » : (التعليقات) ٤٨
« نور القبس الأصل »^(١) لابن المرزبان :
٢٤٨

« الوافي بالوفيات » : للصفدي ٦٦
وفاء الوفاء : للسهمودي : ٣٥ ، ٩٣
١٠٦ ، ٣٠٩

« طبقات الشعراء » لابن المعتز : ١٤
« مجلة العرب » : ٣٧٧ ، ٣٩٩
الفهرست لابن النديم ، ٤٧
« قاموس المحيط » للفيروز آبادي ،
١٩٨

« الكامل » للبرد ، ٣٨٩
« لسان العرب » : لابن منظور ١٠١ ،
٢٩٩

كتاب «المنشئ» لابن السكيت : ٣٧٦
« مجلس ثعلب » : ٢٥١
مخ : (مختصر جمهرة النسب) :

[نسخة راغب باشا في اصطنبول]
٥٢ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ،
٢٣٤ ، ٢٥٣

« المشترك » لياقوت الحموي : ٢٠٣
« معجم الشعراء » لابن المرزبان :
٣٢٤

« معجم ما استعجم اللبكري :
[وأنظر : البكري أيضاً] ٩٣ ،
٣٦٤ ، ٣٧٨

(١) لأصل لابن المرزبان والمختصر ..

١٢ - استدراقات وتصحيحات

١ - استدراقات

١ - جاء في المقدمة (ص ٤٦ س ٤) وصف للنسخة الموجودة في المكتبة اليسوعية ، كله خطأ ، وصوابه :

نسخة مكتبة جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت نسخها الأب أنستاس الكرملي عن نسخة السيد (محمود شكري الألوسي) ، وتقع في ٦٩ صفحة -
في الصفحة ٢٥ سطرأ - كما وصفها الاب لويس شيخو في فهرس المكتبة ، برقم ١٨٠ صفحة ١٢٢ وقد فقدت من المكتبة .

٢ - ص ٤٢ - عن هذيلة بن سماعة :

يضاف : أورد له الامير أسامة بن منقذ في كتاب « المنازل والديار » ج ٢ ص ٢٦٢ - ط : دمشق - مقطوعة . أورد (يا) بيتاً منها في : (قنا)
سبه لمسلمة بن هذيلة . وفي « المنازل » ابن أشول - ونراه : أسود - بالبدال
السين المهمتين - وهو شاعرنا هذا . وسيأتي ذكره ص ٤٨ .

٣ - ص ٦٢ س ١٧ : - ٤ - وفي (ن) : ('قنات : بعد القاف
لمضمومة نون ، واء ، ماء عند فني ، وهو جبل عند سميرا - كذا في كتاب
صر - في باب : (قباب وقنات وقنات) وأراه تصحيف عليه الاسم لأنه
سبط اسم الجبل هكذا : (قنا . وما أوله فاء مفتوحة ونون منونة - كذا -
جبل قرب سميرا) .

٤ - وفي ص ٦٦ ص ٢٠ : (الشبهة . لم ترد في (يا) والصواب أنها
ردت بما هذا نصه : الشبهة : صحراء فوق متالع ، بينه وبين المغرب . ا هـ .
م أعاد هذا في (المنتبه) بما يدل على عدم تحققه من صحة الاسم . ونرى
ن ما أثبتناه هو الصواب وان (الشبهة) تصحيف .

٥ - وفي ص ٢٨٧ س ١٧ حاشية رقم (٣) :

يضاف : في « التاج » : قال الرياشي : أنشدني الأصمعي - في النون مع الميم - ألا لها اليوم - الخ - وفي « اللسان » البيت لحنظلة بن مصبّح وصدره : يا ربيها اليوم ... الخ .

٢ - تصحيحات

٥ - وقع في الكتاب (تطبيع) خطأ مطبعي قد يدركه القارئ ومنه على سبيل المثال :

ص	س	خطأ	صواب
١٦	(المقدمة) ١١	العباسين	العباسي
٢٠	١٠	غير	غير
٢٢	٢٣	جزيرة	جزيرة
٣٦	٢	رحه	رحه
٤٦	٦	أنها هي نسخة	أنها منسوخة عن نسخة
٤٨	٢٠	رار	زار
٤٩	٢٢	لبن	لابن
٦٢	١	ايضاحات حول نشره	محاولات نشره (وضع الروسم خطأ)
٤٧	(الكتاب) ٥	حين	حين
٦٨	١	قوصف ذلتها	قوصف بيوتهم وذلتها
١١٣	١	احتصموا	اختصموا
١٢٤	٢	والمائه	ولمائه
١١٩	٢	طريق	طريق

ص	س	خطاً	صواب
١٦٠	٧	تأبعت	تربعت
١٦٤	٨	وهو من القرطاء	وهو من القرطاء
١٧٦	٥	الحاربي	المحاربي
١٨٣	١٥	لغطفين	لغطفان
١٩٧	١٠	ون	ومن
٢٠٤	٣	اللولى واد	اللولى - واللولى واد
٢٠٨	١٤	نأصيب	ينأصيب
٢١١	٢	قرن الجوادي	قرن الجوارى
٢٣٠	٨	المراء	المراء
٢٩٣	٢	والثمد	والثمد
٣١١	٣	مماطين	حماطين
٣١٦	١٢	زروع بالأعذاء	زروع فيه بالأعذاء
٣٢٨	١٧	النفوذ	النفوذ
٣٧٥	١٠	نحلة اليمامة	نحلة اليمامة
٣٨٤	١٥	دخنة	دُخنة
٤١٥	١٢	عن العثمانيين	عين للعثمانيين
٤٥٣	١	ضربة	ضربة

تصحیحات للفهارس

الكلمة	ص	خطأ	صواب
ابانان	٤٢٥	١٧٥	٣٨٧
ابلى	٤٢٥	١٨١	٤٠٢
اضاخ	٤٢٧	١٧٦	٣٨٩
البير	٤٣١	١٨٠	٤٠١
جبل جهينة	٣٣٤	٣٨٣/١٨٢	٤١١/٤٠٦
الجناب	٤٣٥	١٨٠	٣٩٩، ٣٩٨
الحرّة	٤٣٧	١٨٠	٤٠٠
حرّة النار	٤٣٧	١٧٨	٣٩٤
			٣٩٥
		١٨٠	٤٠٠
		١٨٣	٤١١
حسمى	٤٣٨	١٨٤	٤١٣
الدعامة	٤٤٢	١٨٥	٤١٥
دعان	٤٤٢	١٨٥	٤١٥
شرورى	٤٥٠	١٨٢/٨٨١	٤٠٤/٤٠٣
طريق الشام إلى مكة	٤٥٤	١٧٩	—
عين معن	٤٥٩	١٧٩	٣٩٦
جهينة	٤٧٦	٤/٢/١/١٨٠	١١/٨/٤٠٦، ٣٩٩
عثمان بن عفان	٤٩٠	١٧٥	٣٨٦
معن	٤٩١	١٧٩	٣٩٦
نشل	٤٩٥	١٧٦	٣٨٨

وهناك اخطاء لا تحفى على القارىء ، فمعدرة .